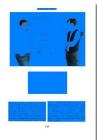


WW/ Who is who in Zürich 061 301 66 28 https://www.ww-magazin.ch/ Auflage: 10'000

Medienart: Print Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften Erscheinungsweise: jährlich



Seite: 119 Fläche: 49'390 mm² Themen-Nr.: 375.018

Auftrag: 1053061

Referenz: 76035177 Ausschnitt Seite: 1/2

WHO IS WHO - ZÜRICH



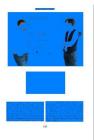
$\mathbf{T} \; \mathbf{H} \; \mathbf{I} \; \mathbf{L} \; \mathbf{O}$ **STADELMANN** & TUGGENER

Immer mehr Musiker nutzen ein Noten-Pad statt gedruckter Musiknoten. Der Wermutstropfen: Die alten Noten wollen ja ebenfalls digitalisiert werden - doch bis anhin war das ein Problem. Die beiden ZHAW-Forscher Thilo Stadelmann und Lukas Tuggener haben es gelöst: Der von ihnen entwickelte «Deep watershed detector» analysiert das Notenblatt nicht in kleinen Teilen, sondern als Ganzes – und erkennt die Notenobjekte

Datum: 16.01.2020



WW/ Who is who in Zürich 4054 Basel 061 301 66 28 https://www.ww-magazin.ch/ Medienart: Print Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften Auflage: 10'000 Erscheinungsweise: jährlich



Seite: 119 Fläche: 49'390 mm² Auftrag: 1053061 Themen-Nr: 375 018 Referenz: 76035177 Ausschnitt Seite: 2/2

darum in ihrem Kontext. Um ihr Programm mit den nötigen Fähigkeiten auszustatten, haben es die Forscher mit rund 300'000 Seiten Noten gefüttert. Genutzt wird Stadelmanns und Tuggeners Entwicklung für das digitale Notenpult von «ScorePad». Mit der App des Schweizer Startups, das im Abo-Modell angeboten wird, können Noten eingelesen, digital bearbeitet und transponiert werden.