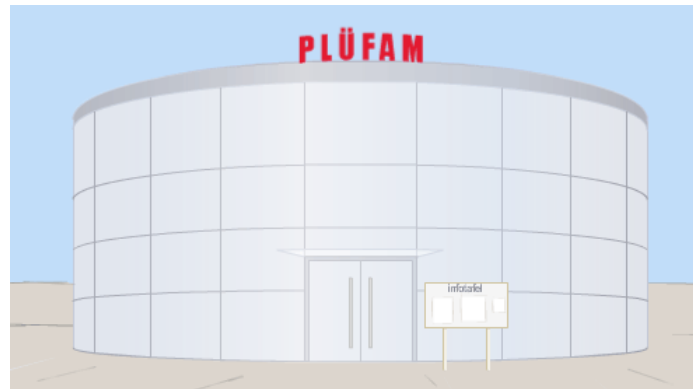


Fall 1: Streit um den Entwurf



Sprecher

Der Abteilungsleiter Näherei, Emil Knuddel, und der Abteilungsleiter Kreation, Karl Eduard Fein, sind sich mal wieder in die Haare geraten. Herr Knuddel besteht auf leicht verarbeitbaren, modular gestalteten Entwürfen.

Knuddel

Mit Fernost können wir nur mithalten, wenn wir so intelligent entwerfen, dass wir die hohen Lohnkosten durch kürzere Stück-Verarbeitungszeiten wieder hereinholen. Deshalb müssen die Zuschnitte leicht zu vernähen und auch in unterschiedlichen Modellen zu verwenden sein – so wie beim Baukastenprinzip in der Autoindustrie. Das schnallt der feine Herr Fein in seinem Designerhimmel aber nicht!

Sprecher

Der Abteilungsleiter Kreation will auch neue Produkte entwickeln. Diese sollen sich jedoch stark voneinander unterscheiden können. Er will sich nicht festlegen lassen auf einengende, unkreative Standardisierungen.

Fein

Das ist mal wieder typisch der Emil. Sieht den Markt mit seinem Schneiderbuckel nicht. Die Diskussionen haben wir schon seit Jahren. Er versteht einfach nicht, dass manche Grundformen schon im Rumpf angelegt werden. Ratte und Maus z.B. sind einfach unterschiedlich groß, obwohl sie sich sehr ähneln. Aber da würde ich mich ja noch drauf einlassen. Das ließe sich auch noch mit dem Hamster in Einklang bringen. Aber wir müssen diversifizieren, mehr anbieten. Und es soll mir keiner erzählen, insbesondere nicht Mister Einfach Knuddel, dass wir auch einen schlanken Fuchs, einen flachen Dachs oder ein fettes Huhn so bausteinmäßig entwerfen können. Ich mach' das schon seit 20 Jahren!

Bunt

Knuddel hat Recht. Wir müssen **einfach** denken und planen. Für neue Tiere braucht man weitere Farben und somit auch mehr Platz für Färbepottiche. Den haben wir aber nicht – es sei denn, wir verschieben die Wand zur Kreation...

Casto

Was soll denn das jetzt? Andere Tiere? Verpackungen für andere Tiere haben andere Maße. Das bringt mir doch das gesamte Logistik-Konzept durcheinander...

Glück

Ich weiß nicht, was das ganze Gerede soll. Steiff macht das doch seit Jahrzehnten vor.

Das ist doch gerade der Charme, dass die Tiere alle grundlegend verschieden aussehen. Und der Rumpf spielt dabei die entscheidende Rolle! Außerdem – diese Argumente von wegen kein Platz oder modulares Design: Das sind doch nur Beweise für mangelnde Kreativität und fehlendes handwerkliches Geschick...

Sprecher

Hier ist nun Ihre Aufgabe:

In einer Besprechung mit Ihnen soll eine Lösung gefunden werden. Prüfen Sie dazu die Fakten und überlegen Sie, welche Informationen Sie noch brauchen. Wie lässt sich die Situation voranbringen? Welche Fragen wollen Sie stellen? Veröffentlichen Sie Ihre Ergebnisse im Forum!

