

#### Universitatea Politehnica Timișoara Facultatea de Automatică și Calculatoare Departamentul Calculatoare și Tehnologia Informației



#### PHOTOG MAP - APLICAȚIE MOBILĂ PENTRU IDENTIFICAREA CELOR MAI BUNI FOTOGRAFI

Proiect realizat la Codesign Hardware-Software

Student: **Adrian STEFĂNESCU** 

Timișoara Ianuarie, 2022

## Cuprins

1	Introducere	3
2	Analiza domeniului/ State-of-the-art	5
	2.1 Aplicații mobile asemănătoare	5
3	Tehnologii folosite  3.1 Baza de date	<b>7</b> 7
	voturile acordate	7
	galeriile fotografilor  3.2 Java	
4	Proiectarea sistemului 4.1 Diagrama UML de clase	9
5		<b>11</b>
6	Ecranele aplicației	15
7	Concluzii	21

2 CUPRINS

### Introducere

Pornind de la citatul

"Nu camera e esență, ci persoana din spatele ei"

și având ca pasiune fotografia, am ales să realizez această aplicație pentru a ajuta toți fotografii să fie cât mai ușor de găsit, iar meritele fiecăruia să fie observate de toți oamenii care vor să-l găsească pe cel mai bun fotograf, ci nu să găsească cele mai bune aparate.

Am plecat și de la o simplă experiență personală pentru a decide ce aplicație să realizez și mi-am dat seama că aș vrea să cunosc mai bine ce colegi sau ce competiție am în jurul meu pentru a putea să țin pasul și să fiu cât mai bun în acest domeniu.

Am avut nevoie într-o zi să găsesc un cameraman cu care să cooperez pentru a putea merge la un eveniment și pentru a putea realiza un pachet frumos pentru tinerii căsătoriți. Fiind la început de drum și neavând foarte multe contacte și legături în acest domeniu, ar fi fost foarte util să existe o aplicație unde să pot vedea în cine pot să am încredere și în cine nu, bazândumă pe ce au spus oamenii care au apelat la aceștia.

## Analiza domeniului/ State-of-the-art

#### 2.1 Aplicații mobile asemănătoare

Pentru a compara sistemul dezvoltat, am căutat aplicații pentru Android care încearcă să ufere utilizatorilor cele mai bune rezultate ale fotografilor, dar și a pasionaților din acest domeniu. Astfel, am găsit două aplicații care pun la dispoziție funcționalități similare cu "Photog Map". **Shutterstock - Stock Photos and Videos** și **500px - Photo Sharing & Photography Community** au depășit 1 mil. de descărcări în Google Play, iar caracteristicile și funcționalitățile acestora le voi descrie în tabelul 2.1

Tabelul 2.1: Analiză comparativă între cele două aplicații mobile pentru sistemul de operare Android (**Shutterstock - Stock Photos and Videos** și **500px - Photo Sharing & Photography Community**) și "PhotogMap"; funcționalitățile analizate regăsite într-o aplicație sunt marcate cu ✓, iar cele absente cu ✗

Caracteristici și funcționalități	Shutterstock - Stock Photos and Videos	500px - Photo Sharing & Photography Community	Photog Map
Sistem de operare	Android   IOS   Web	Android   IOS   Web	Android
Nota din Google Play	4,0/5	4,8/5	Х
Număr de instalări	1M+	1M+	Х
Număr de ratinguri	18 563	161 995	Х
Adăugarea de fotografii	<b>✓</b>	✓	<b>✓</b>
Aprecieri fotografii	<b>√</b>	<b>√</b>	1
Localizare fotografi	Х	Х	1
Limba română	×	Х	<b>✓</b>
Filtre pentru descoperirea de fotografii	1	1	Х
Filtre pentru localizare fotografi pe regiuni	×	X	<b>✓</b>
Urmărire fotografi	/	<b>√</b>	✓
Cumpărare fotografii	<b>√</b>	Х	Х
Înscriere la concursuri	×	✓	Х
Solicitare pachete foto - video	×	Х	<b>✓</b>
Clasament fotografi	Х	Х	1
Contactare fotografi	<b>√</b>	✓	<b>✓</b>

## Tehnologii folosite

#### 3.1 Baza de date

- 3.1.1 Authentication salvarea informațiilor de conectare a utilizatorilor
- 3.1.2 Cloud Firestore informații legate de utilizatori , dar și de voturile acordate
- 3.1.3 Firebase Cloud Storage salvarea pozelor de profil a utilizatorilor
- 3.1.4 Realtime Database informații legate de pozele din galeriile fotografilor
- 3.2 Java

#### 3.3 Versionarea codului - Git

https://github.com/stefanescuadrian/CHS-Project.git

- 3.4 Android
- 3.5 Android Studio
- 3.6 XML UI

## Proiectarea sistemului

#### 4.1 Diagrama UML de clase

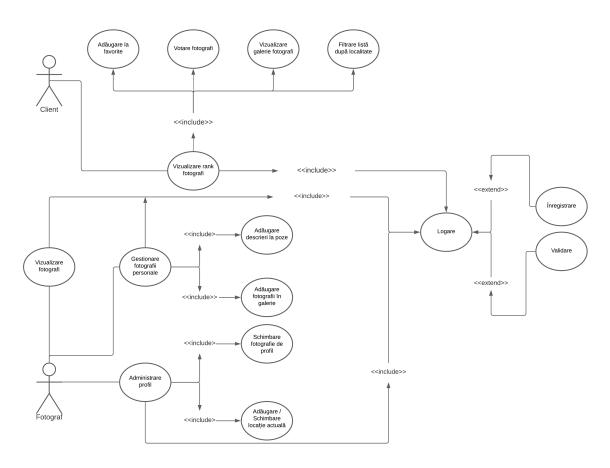


Figura 4.1: Diagrama UML de clase a aplicatiei **Photog Map** 

## Utilizarea aplicației

#### 5.1 Adăugarea fotografiei de profil

Această funtionalitate se adresează fotografilor și se poate realiza imediat după conectarea în aplicație de către un fotograf. Activitatea ce se va porni imediat după logarea în aplicație prezintă un "Navigation Bar" cu ajutorul căruia un fotograf poate alege ce activități să execute. Primul fragment care se deschide este cel legat de informațiile de profil ale fotografului. Aceste informații se preiau din baza de date, unele dintre ele - cele care au fost introduse la înregistrare - iar altele se pot adăuga în funcție de preferințele fiecărui user.

După cum se poate observa în figura **??** există o imagine de profil by default care poate să fie schimbată. În primă instanță această imagine apare dacă nu există deja o imagine de profil al utilizatorului respectiv în baza de date. Dacă există, atunci va încărca fotografia prezentă acolo.

```
Storage Reference \ profile Reference \ = \ storage Reference . child ("Users/" \ + \ firebase Auth.
    getCurrentUser().getUid() + "/profile.jpg");
     profileReference.getDownloadUrl().addOnSuccessListener(new OnSuccessListener<Uri
         >() {
         @Override
         public void onSuccess(Uri uri) {
             Picasso.with(getActivity()).load(uri).into(imgProfilePicture);
             progressBarLoadPicture.setVisibility(View.INVISIBLE);
             imgProfilePicture.setVisibility(View.VISIBLE);
             fabChangeProfilePicture.setVisibility(View.VISIBLE);
     }) .addOnFailureListener(new OnFailureListener() {
         @Override
         public void onFailure(@NonNull Exception e) {
             progress Bar Load Picture.\,set Visibility\,(View.\,INVISIBLE)\,;
             imgProfilePicture.setVisibility(View.VISIBLE);
             fabChangeProfilePicture.setVisibility(View.VISIBLE);
     });
```

Secvența de cod 5.1: Afișarea fotografiei de profil prestabilite deja de user sau păstrarea fotografiei by default în cazul în care nu se găsește o altă fotografie setată înainte

În cazul în care se doreste actualizarea sau setarea unei fotografii de profil,

utilizatorul trebuie să apese un click pe imaginea de profil ce este prezentă pe ecran. Se poate observa că în urma acestei acțiuni se va încerca deschiderea camerei foto a telefonul, dar dacă acest lucru se realizează prima dată, iar permisiunile pentru camera foto nu sunt acceptate până în prezent, se va întreba utilizatorul dacă acceptă să se folosească camera sau nu.

Secvența de cod 5.2: La apăsarea pe imaginea de profil utilizatorul își poate seta o nouă poză folosind camera foto.

Am observat un mic bug în acestă situație și anume: atunci când apare cererea de permisiune de folosire a camerei și se acceptă, se deschide camera, dar în momentul realizării unei fotografii, aceasta nu este supusă alegerii pentru a fi setată ca profil, ci doar se salvează în mediul de stocare. Dacă se apasă pe butonul de back și se reîncearcă același proces, dar având deja permisiunile acceptate, totul este în ordine, iar utilizatorul după ce face poza poate decide dacă și-o setează la profil sau nu. În urma acceptării, id-ul ce descrie imaginea de profil se setează cu noua imagine și se va deschide profilul mereu cu aceasta până la schimbarea sa.

```
if (requestCode == 1000){
   if (resultCode == Activity.RESULT_OK){
      assert data != null;
      Uri imgUri = data.getData();
      imgProfilePicture.setImageURI(imgUri);
}
```

Secvența de cod 5.3: Setarea imaginii de profil în urma acceptării de către utilizator

În urma setării imaginii de profil care preia link-ul / o referință către poza respecitvă din memoria telefonului, aceasta trebuie stocată și în storage-ul din Firebase. Pentru a se realiza acest lucru se creează un fișier de tip imagine cu extensia .jpg, iar mai apoi se încarcă în baza de date în sectiunea de Users/userId cu numele "profile.jpg".

```
public File createImageFile() {
   String timeStamp = new SimpleDateFormat("yyyyMMdd_HHmmss", Locale.US).format(new Date ());
   String imageFileName = "JPEG_" + timeStamp + "_";
   File mFileTemp = null;
   String root = requireActivity().getDir("my_photo_dir", Context.MODE_PRIVATE).
        getAbsolutePath();
   File myDir = new File (root + "/Img");
   if (!myDir.exists()) {
```

```
boolean b = myDir.mkdirs();
}
try {
    mFileTemp = File.createTempFile(imageFileName, ".jpg",myDir.getAbsoluteFile());
} catch (IOException e1) {
    e1.printStackTrace();
}
return mFileTemp;
```

Secvența de cod 5.4: Construirea fișierului de tip imagine cu fotografia realizată.

Secvența de cod 5.5: Încărcarea în Firebase Storage.

# Capitolul 6 Ecranele aplicației

Android Emulator - Nexus_5_API_24:5554
<b>─</b>
Photog Map
Prenume
Nume de familie
Adresa de mail
Parola
Confirmă parola
Client
ÎNREGISTRARE  Ai deja cont ? Autentifică-te aici!
20
0 0

Figura 6.1: Înregistrarea în aplicație pentru client.



Figura 6.3: Autentificarea în aplicație

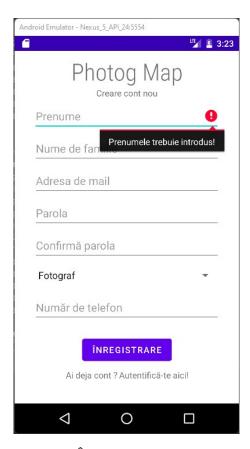


Figura 6.2: Înregistrarea în aplicație pentru fotograf.



Figura 6.4: Mesaj de întâmpinare fotograf după autentificare.



Figura 6.5: Ecranul de profil al fotografului.

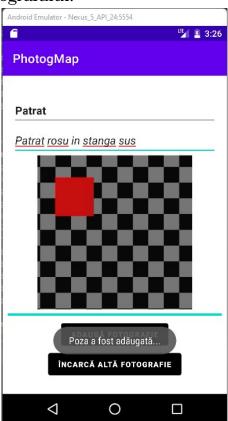


Figura 6.7: Adăugarea de poză a unui fotograf.

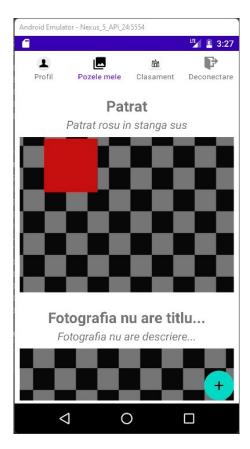


Figura 6.6: Galeria de poze ale unui fotograf.



Figura 6.8: Clasament fotografi vizualizat de către un fotograf.



Figura 6.9: Mesaj de întâmpinare a clientului după autentificare.



Figura 6.11: Clasament vizualizat de client filtrat dupa o locatie.



Figura 6.10: Clasament vizualizat de client.



Figura 6.12: Adăugare fotograf în lista de favorite.

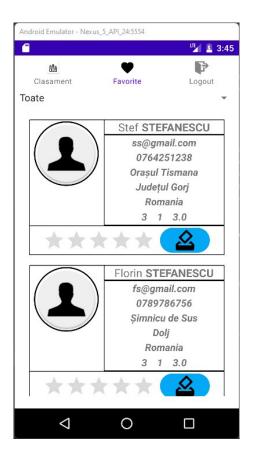


Figura 6.13: Lista de fotografi salvați la favorite.

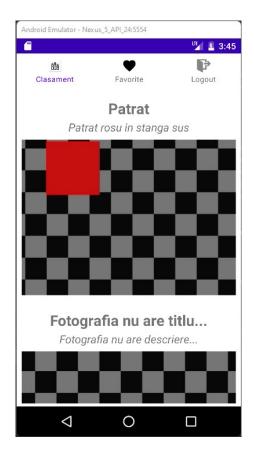


Figura 6.14: Vizualizare galerie fotograf apasand click pe poza lui.

#### Concluzii

În concluzie, aș vrea să fiu cât se poate de sincer cu mine și să încerc să mă autoevaluez din mai multe puncte de vedere, dar să și descriu ce știu că se mai poate actualiza / modifica.

Am pornit de la ideea că nu camera aduce cele mai bune rezultate, ci mai mult contribuția omului din spatele acesteia. Aplicația asta trebuia să arate că un om e interfata dintre momentul pe care, noi clientii, vrem să-l surprindem si camera pe care o foloseste persoana ce ne ajută în păstrarea amintirilor. Pornind de la ideea asta, fotograful trebuia să fie valorificat de către oamenii care au experimentat probabil diversi fotografi si îsi doresc să-si spună cuvântul în legătură cu rezultatele lor. Asta se și întâmplă în aplicație prin secțiunea de vot unde se decide care e cel mai bun dintre cei mai buni. Ce mi-a plăcut la această idee? Faptul că n-am mai văzut să existe asa ceva și am de gând să dezvolt mai mult această aplicație pentru că mă pasionează domeniul și am învățat foarte multe lucruri noi, iar pentru asta pot spune, fără să îmi aducă un plus, că acest proiect si modul de abordare al său este unul din cele mai faine lucruri din cei 4 ani de facultate, poate chiar cel mai fain proiect, desi cunostintele legate de android studio si firebase au fost egale cu 0 la început de semestru. Pot spune că am atins scopul si am inclus ceea ce trebuia urmărit pentru acest proiect, desi mai sunt functionalităti pe care la ultima întâlnire am spus că o să le realizez, dar cred că din cauza lipsei de experientă nu am putut să fiu sincer cu mine cu ce pot să fac în timpul acordat, desi consider că am dedicat suficient de mult timp acestei aplicatii. Gândindu-mă la ce aș mai putea să dezvolt mai departe, aș putea spune că sunt o grămadă de feature-uri nice to have pentru un astfel de proiect pe lângă cele pe care le-am spus că le-aș mai adăuga la ultima întâlnire: o hartă dinamică, disponibilitatea fotografilor, vot acordat pentru poze, sectiune de pachete pentru evenimente, filtre mai multe, ștergere de fotografii, ștergerea fotografilor din lista de favoriti ale unui client, etc. Ce as mai îmbunătăti? Efectiv simt că aș putea să o iau de la capăt și să îmbunătățesc totul, să fac fiecare funcționalitate mai bine, să am grijă ca ecranele să se vadă bine pe orice orientare a telefonului, pe orice telefon si chair să structurez mai bine codul și resursele având în vedere că înțeleg flow-ul mult mai corect față de ziua în care am început să lucrez la aplicatie. Mi-as acorda mai multe note: din punct de vedere al muncii pe care am depus-o pentru acest proiect, la această materie, pot spune că mi-as da un 9, poate 10 pentru că au fost 22 CAPITOLUL 7. CONCLUZII

progrese majore pe care eu le-am simtit. Din punct de vedere al UI-ului, nu prea sunt multumit, desi nu e totul chiar foarte încurcat, acolo mi-aș da un 6-7, deși dacă m-aș uita din perspecitva unui fotograf nu știu dacă m-aș trece neapărat. Din punct de vedere a ceea ce am spus că o să realizez la ultima întâlnire cu aplicația mi-aș da un 8, deși mi-aș fi dorit să duc mai departe aplicația până în acest moment, dar nu s-a putut din păcate. Iar din punct de vedere al senzorilor pe care am zis că o să-i folosesc și din punct de vedere al tehnologiilor introduse, aș putea să-mi ofer tot un 9-10 pentru că am cuprins funcționalitățile respective în proiect. Voi continua cu dezvoltarea aplicației chit că nu este un proiect de licență și voi ține cont și de feedback-ul primit din alte părți, e chiar cel mai important, dar și de sugestiile personale si concluziile trase mai sus...