

Contactar

scarterdrolett@gmail.com

www.linkedin.com/in/stefania-carter-drolett-739ab763 (LinkedIn)  
www.behance.net/stefaniacarter (Personal)

Aptitudes principales

After Effects  
Motion Graphic  
Photoshop

Languages

Español (Native or Bilingual)

Certifications

Certificación Fundamentos de Marketing Digital  
Diplomado en Edición, Motion Graphic, PostProducción y VFX, AE

Honors-Awards

Conferencista invitada: "Diseño Gráfico en la Televisión"

Stefania Carter Drolett

Full Stack Developer (en formación) | Motion Graphics | Graphic Designer  
Chile

Extracto

Con más de 11 años de experiencia en diseño gráfico y motion graphics, he trabajado en y en sectores como´ ,´ , consolidando una carrera marcada por la y la .

Actualmente, estoy ampliando mis habilidades profesionales mediante la formación en . Esta nueva etapa me permite integrar mi sólida base en diseño visual con la lógica y las herramientas del desarrollo web, abriendo un abanico de posibilidades para la´ completas y funcionales.

:

→´: Trabajo eficazmente en equipo, gestionando proyectos complejos.

→´ & : Creo narrativas visuales que cautivan y mejoran la experiencia del espectador.

→~ : Traducción de ideas complejas en diseños visualmente impactantes.

→ : Capacidad para ajustar estilos gráficos a diferentes audiencias y contextos.

: Sigo comprometida con la´ que conecten con las personas y aporten valor, ahora explorando la ~ . Estoy abierta a colaborar con profesionales y organizaciones que compartan esta visión y a abordar nuevos desafíos creativos y tecnológicos.

Experiencia

Universidad Viña del Mar  
Diseño Gráfico y Motion Graphics

julio de 2019 - Present (6 años)

Viña del Mar, Chile

Encargada del diseño, desarrollo y asesoría de piezas gráficas y contenido audiovisual para campañas de comunicación interna y externa. Mi labor se enfoca en garantizar la calidad visual, coherencia institucional y correcta aplicación de la identidad de marca en todos los proyectos de la Universidad Viña del Mar.

TVN (Televisión Nacional de Chile)

Motion Graphics y Postproducción Audiovisual

septiembre de 2014 - noviembre de 2018 (4 años 3 meses)

Santiago de Chile

Diseño y desarrollo de piezas gráficas y Motion Graphics para diversos programas de prensa de Televisión Nacional de Chile, destacándose especialmente el programa 24 Horas, que es el de mayor audiencia.

También otras plataformas informativas, como Canal 24 Horas, dedicado a la cobertura de noticias en tiempo real las 24 horas del día, así como 24horas.cl, plataforma online del Departamento de Prensa.

TVN (Televisión Nacional de Chile)

4 meses

Desarrollador Multiplataforma

abril de 2014 - abril de 2014 (1 mes)

Región Metropolitana de Santiago, Chile

Reemplazo en el área 24horas.cl

Práctica Profesional

enero de 2014 - marzo de 2014 (3 meses)

Región Metropolitana de Santiago, Chile

Departamento Gráfica de Prensa

Lynx Design

Diseñadora Gráfica Freelance permanente

enero de 2013 - enero de 2013 (1 mes)

Francia, Londres, Nueva York

Diseñadora de piezas gráficas editoriales para exposiciones en galerías de arte en Francia, Suiza, Londres y Nueva York, donde desarrollo materiales visuales que capturan la esencia de cada exhibición. El trabajo se centra en crear diseños que no solo complementan las obras expuestas, sino que también enriquecen la experiencia del visitante, asegurando que cada pieza gráfica refleje la temática y el estilo del evento artístico.

Universidad Tecnológica de Chile INACAP

Diseño Gráfico

octubre de 2010 - octubre de 2010 (1 mes)

Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile

Diseño y creación de la identidad visual para las Décimas Jornadas Internacionales de Diseño y Publicidad, asegurando que cada elemento gráfico refleje la esencia del evento y capte la atención de los asistentes. Este trabajo incluyó el desarrollo de materiales promocionales y gráficos que comunican efectivamente los objetivos y temáticas de las jornadas, contribuyendo a una experiencia memorable para todos los participantes.

---

## Educación

Instituto Audiovisual DGM

Diplomado en Edición, Motion Graphic, PostProducción y

VFX, AE · (2015 - 2015)

Universidad Tecnológica de Chile, INACAP

Diseño Gráfico Profesional, Diseño · (2009 - 2013)

CYAN Taller de Grabado

Serigrafía, Artes gráficas · (2017 - 2017)

Corporación Cultural de Viña del Mar

Fotografía y Retoque Digital, Fotografía · (2013 - 2013)