

TABLEAU

Αναφορά στις γραφικές παραστάσεις για τα κρασιά

Η πρώτη οπτικοποίηση που δημιουργήθηκε απεικονίζει την ποικιλία των κρασιών ανά χώρα. Πρόκειται για μια οπτικοποίηση text table ,η οποία καθιστά κατανοητή την παραγωγή πολλών και διαφορετικών ειδών κρασιού για κάθε χώρα.Επέλεξα αυτή τη σχεδιαστική επιλογή ανάμεσα από symbol maps,maps,καθώς τα στοιχεία παρατίθενται δίπλα δίπλα ,βοηθώντας ,έτσι,στην εύκολη ανάγνωση των συμπερασμάτων που συνάγονται.

Η δεύτερη οπτικοποίηση δείχνει το πλήθος κρασιών που παράγουν τα οиноποιεία του Καναδά.Πρόκειται για packed bubbles οπτικοποίηση ανάμεσα από επιλογές όπως highlight tables ,heat maps,text tables,horizontal bars και αναπαριστά με σαφήνεια τα δεδομένα.Έτσι,ο θεατής μπορεί να ενημερωθεί για την ύπαρξη οινολογείων στον Καναδά και να έχει πλήρη εικόνα για το πλήθος τους.

Η τρίτη οπτικοποίηση αναπαριστά τα ονόματα των γευσιγνωστών στα ελληνικά κρασιά και η μέση βαθμολογία των κρασιών αυτών .Η επιλογή της horizontal bars έγινε ανάμεσα από highlight tables ,heat maps,text tables,stacked bar ,καθώς καθίσταται αντιληπτή τη μικρή διαφορά στις βαθμολογίες των ελληνικών κρασιών,αφού κυμαίνονται κοντά στο 85,που είναι αρκετά ικανοποιητική τιμή.

Αναφορά στις γραφικές παραστάσεις για τις ολυμπιακές συμμετοχές των αθλητών

Στο dashboard ,η πρώτη οπτικοποίηση δείχνει το πλήθος αθλημάτων ανά πόλη και καθιστά σαφές ότι το Rio de Janeiro είναι από τις πόλεις που ασχολούνται με τον αθλητισμό και δοκιμάζουν συνεχώς καινούργια αθλήματα .Η επιλογή του packed bubbles ανάμεσα από heat maps,highlight table,symbol maps τονίζει με χρώματα τα συμπεράσματα της οπτικοποίησης και κεντρίζει το ενδιαφέρον του θεατή.

Στη συνέχεια ,η δεύτερη οπτικοποίηση απεικονίζει την μέση ηλικία των ατόμων που ασχολούνται με τον αθλητισμό ανά πόλη ,τονίζοντας ότι 25-26 αποτελούν αυτές τις ηλικίες.Επέλεξα το text table ανάμεσα από symbol maps,maps,stacked maps γιατί θεωρώ ότι η ανάγνωση και η επεξεργασία δεδομένων γίνεται πιο εύκολα.

Η τρίτη οπτικοποίηση παρουσιάζει το πλήθος μεταλλίων ανά πόλη .Πρόκειται για μία οπτικοποίηση horizontal bars ,η οποία τονίζει ότι το Beijing και το Rio de Janeiro κατέχουν τα περισσότερα μετάλλια και συγκεκριμένα για μικρή διαφορά το Rio de Janeiro έχει τα περισσότερα .Αυτή η σχεδιαστική επιλογή ανάμεσα από heat maps,symbol maps,stacked maps επιτρέπει την σύγκριση των τιμών και διευκολύνει τον θεατή στην εξαγωγή συμπερασμάτων .

Τέλος,η τέταρτη οπτικοποίηση δείχνει το πλήθος των μεταλλίων ανά έτος που κέρδισε το Rio de Janeiro.Η οπτικοποίηση treemaps επιλέχθηκε ανάμεσα από lines,packed bubbles,gantt καθώς καθιστά σαφές ότι το 2016 κέρδισε 11665 μετάλλια ,παρουσιάζοντας και τον αριθμό των χρυσών,χάλκινων και αργυρών.Συνεπώς ,το Rio de Janeiro κέρδισε πάρα πολλά μετάλλια σε μία χρονιά.