

Stefania D'Eri

(graphic designer)

Al Perpetuo Crepuscolo

<http://deprunit.github.io/apc/>

Seminario, workshop, sito web

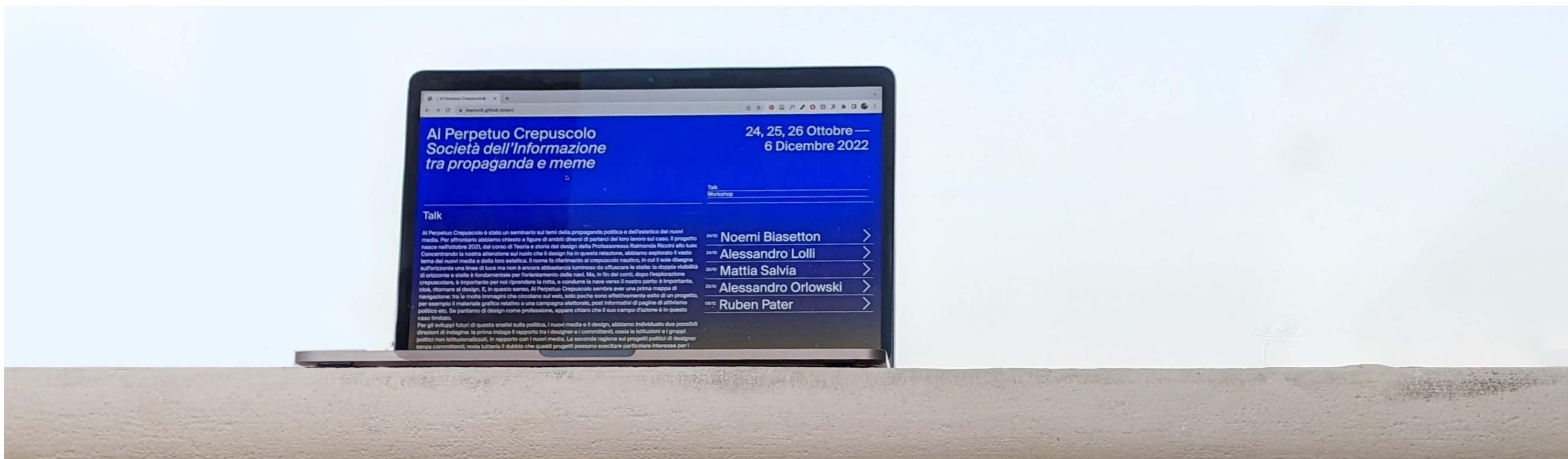
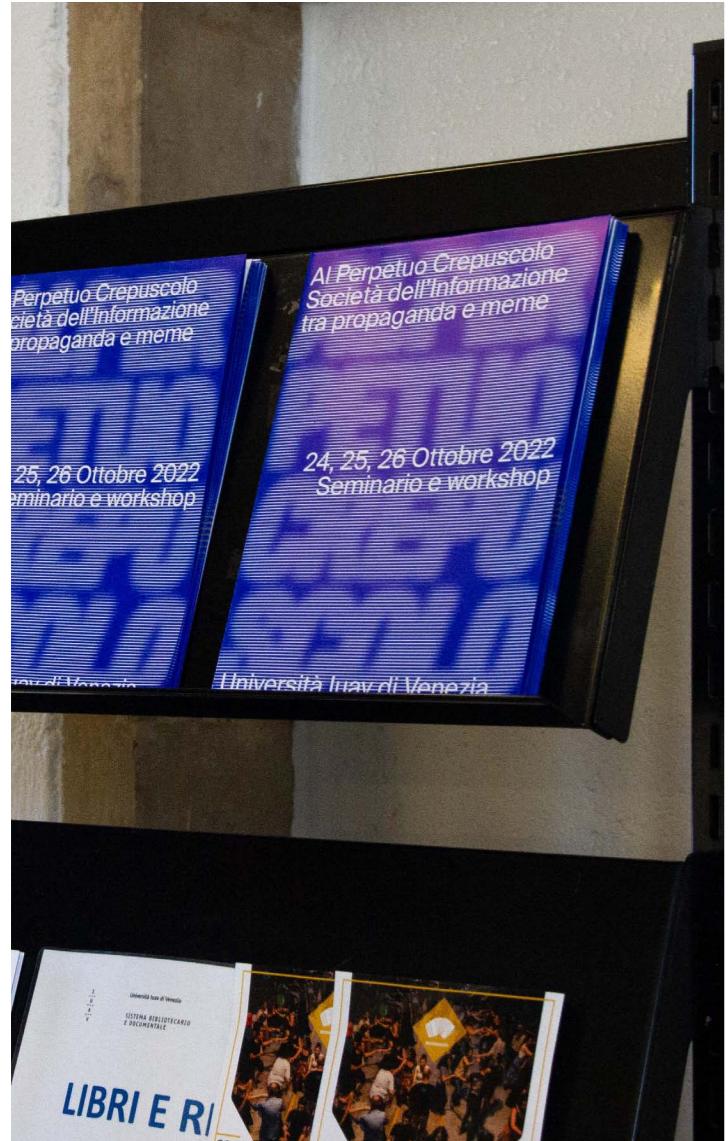
2022

curatela, design, web design, development
con Serena De Mola e Alessandro Durighello

Nell'Ottobre del 2022 il seminario Al Perpetuo Crepuscolo ha raccolto interventi di diverse personalità attive nel dibattito teorico e nella pratica professionale rispetto al tema della propaganda informatica e dei meme.

È in preparazione una pubblicazione che raccoglie gli atti del convegno, in forma digitale (sito web) e cartacea (libro). Per l'identità visiva è stata usata la metafora del crepuscolo declinata attraverso la scelta degli inchiostri, delle animazioni web e del sound design ([esempi ↗](#)).





Rappresentazione et esercizio

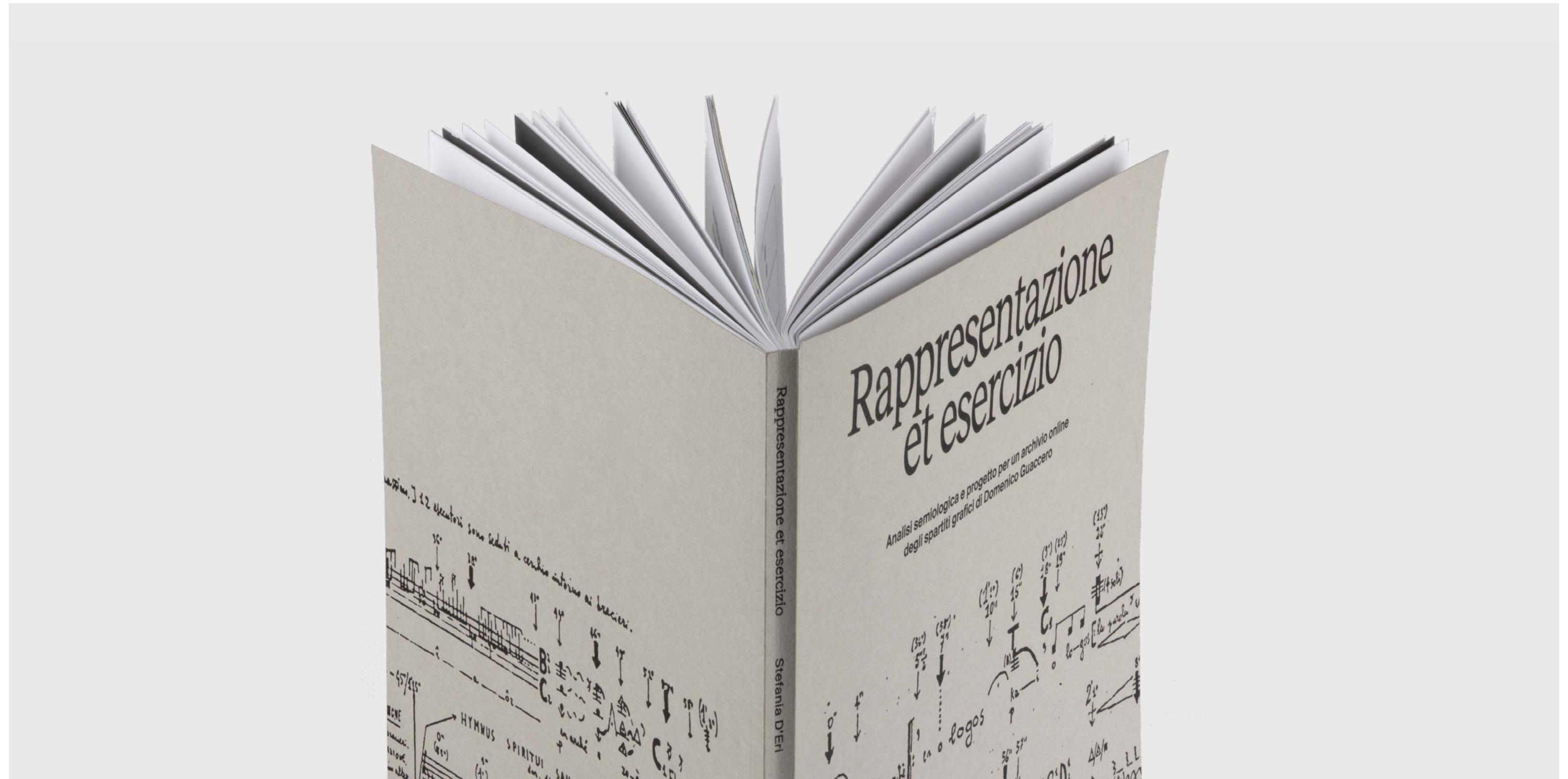
Tesi di laurea magistrale

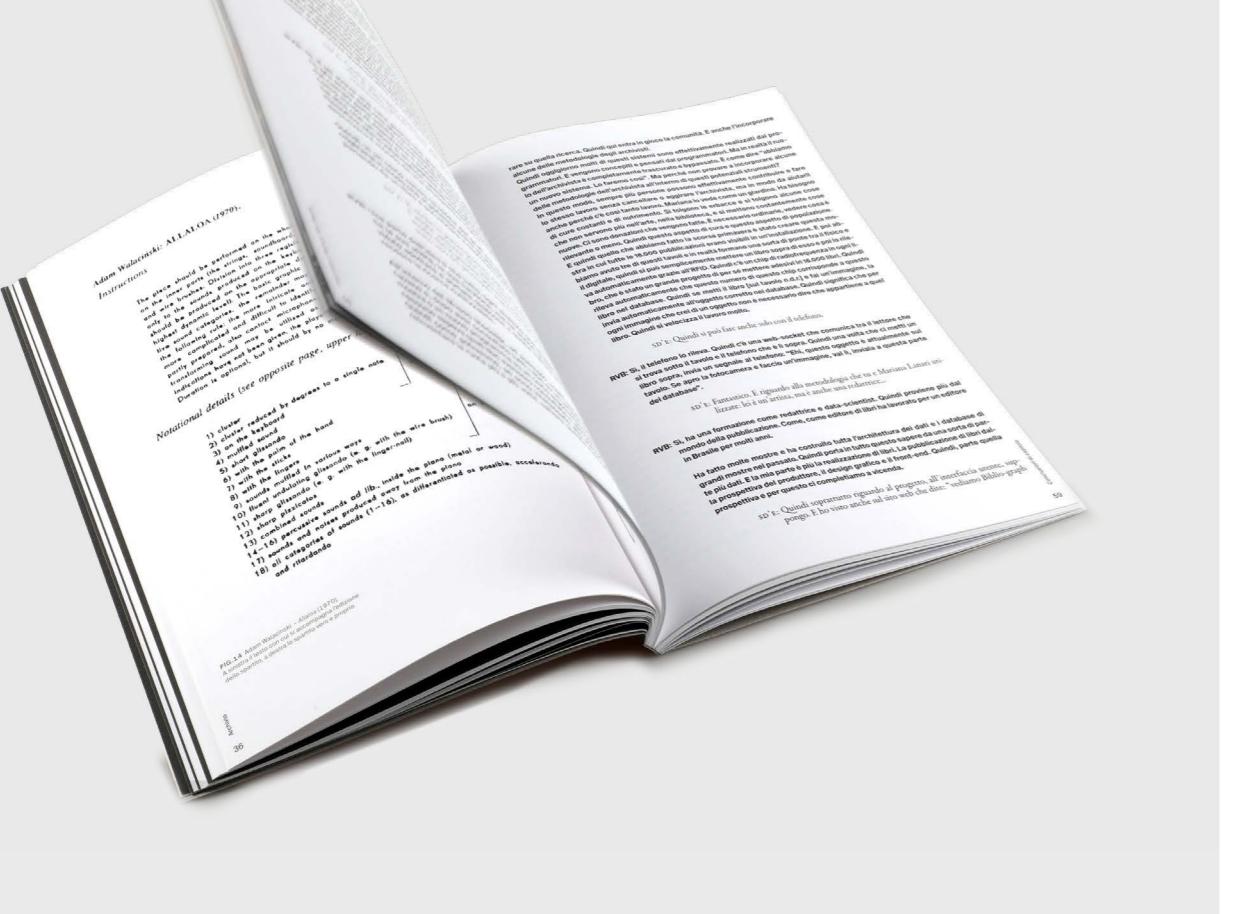
2023

ricerca, editorial design, web design, development

La tesi è un lavoro d'archivio sugli spartiti grafici del musicista Domenico Guaccero (1927–1984).

Il lavoro si divide in una parte teorica e una pratica: la prima di studio sugli spartiti grafici e degli archivi digitali, la seconda di progetto e realizzazione di un archivio digitale funzionante.





OCIO - Osservatorio Civico sulla residenzialità

<http://ocio-venezia.it/>

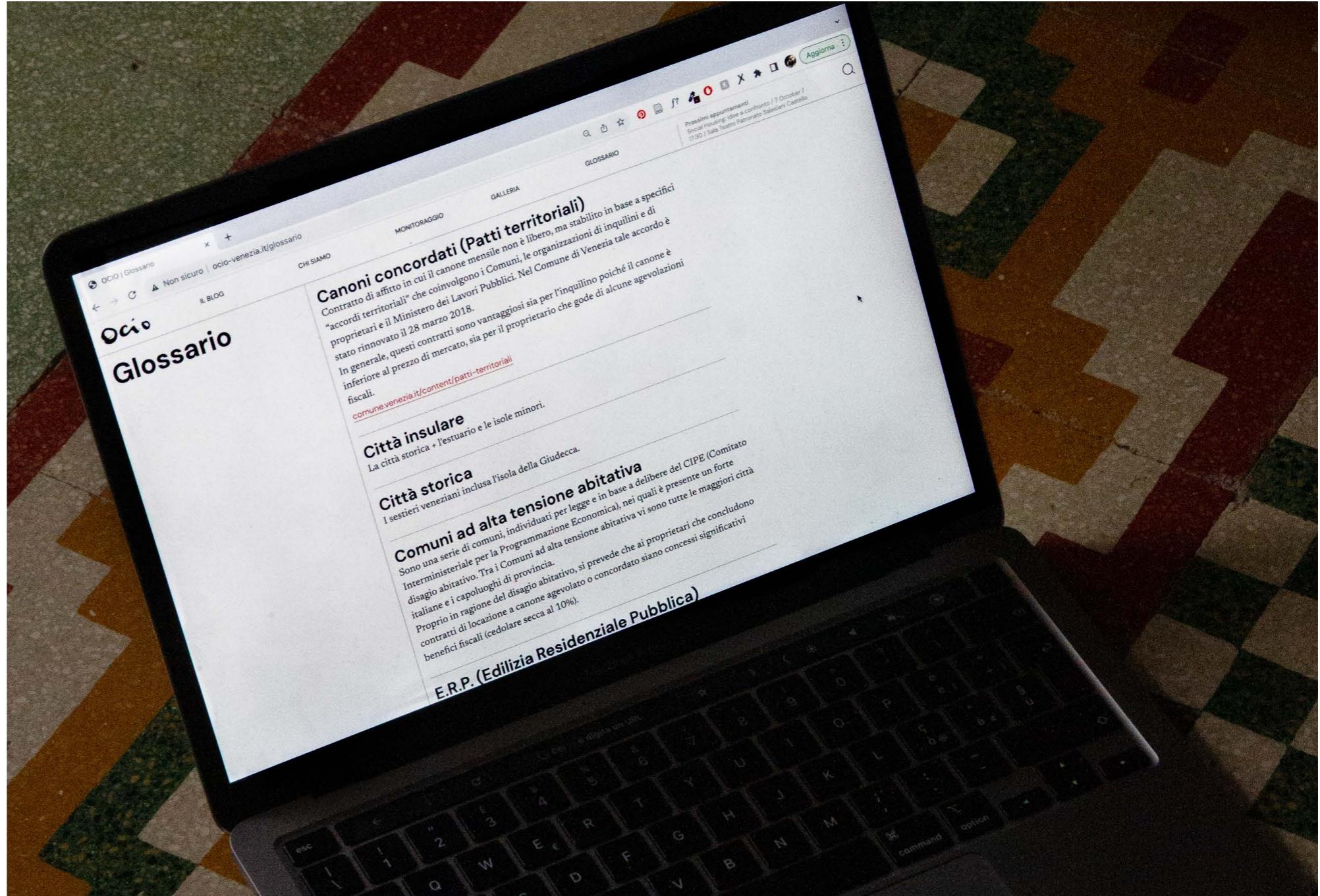
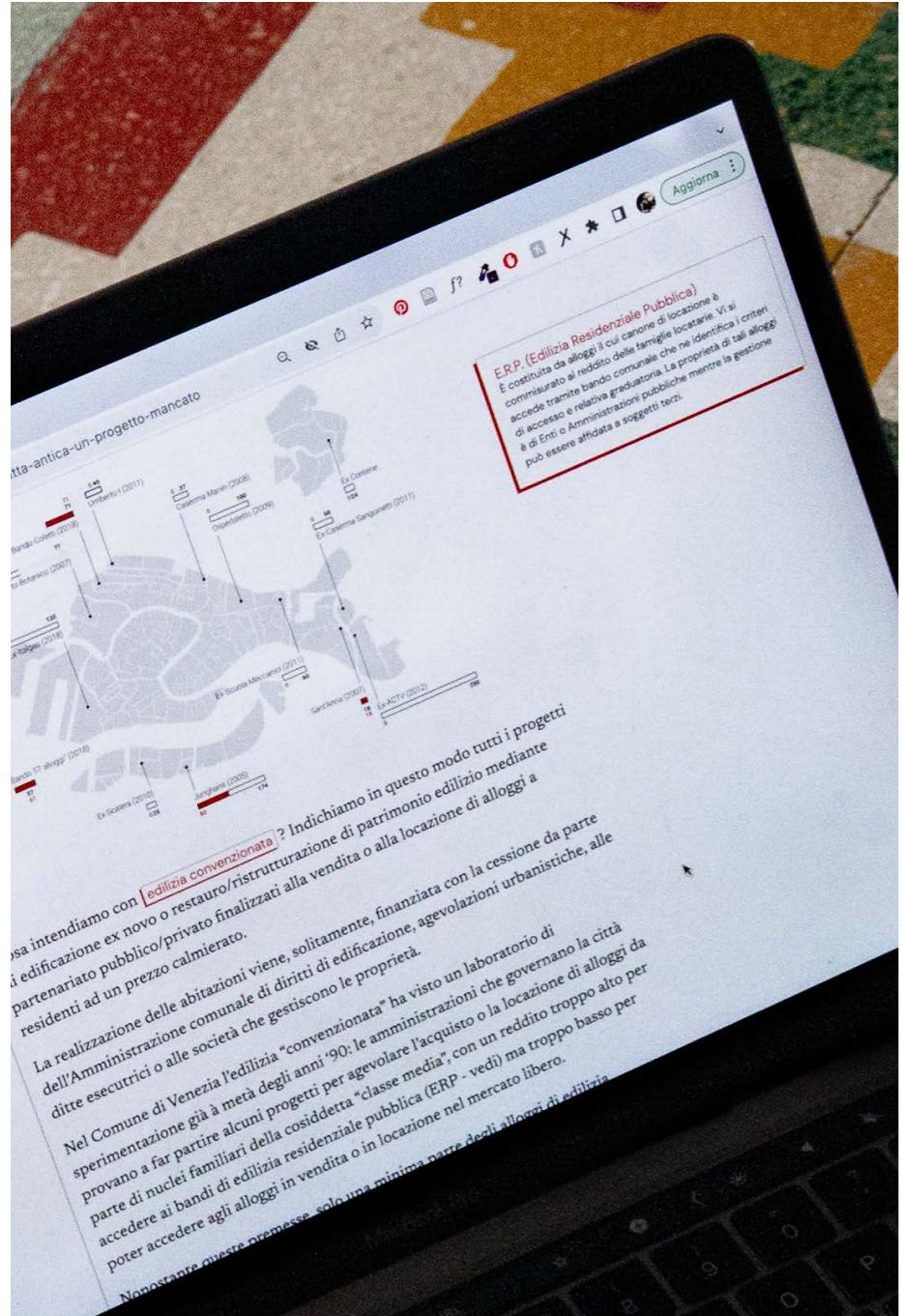
Sito web

2022

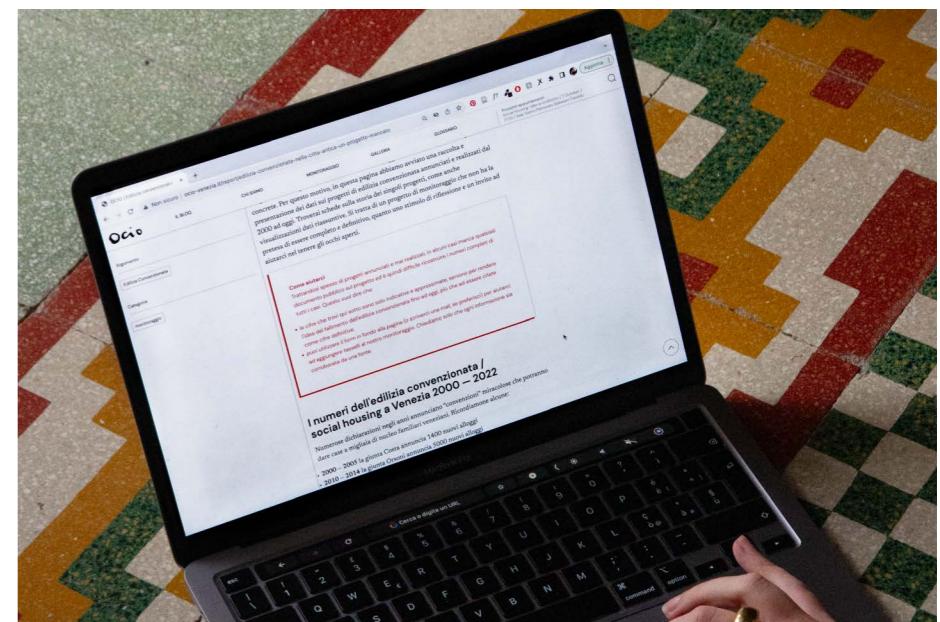
web design, sviluppo

Ocio è un'associazione veneziana che fa attivismo sul tema della residenzialità in città. Per loro ho realizzato un sito che ospita gli articoli e che comprende un glossario, programmato per l'esigenza di Ocio di fornire ai lettori il vocabolario tecnico sul tema.





È stato sviluppato un script che evidenzia i termini del Glossario e visualizza un pop-up con la definizione.



Post-digital narciso

Progetto per una installazione, video, editorial design

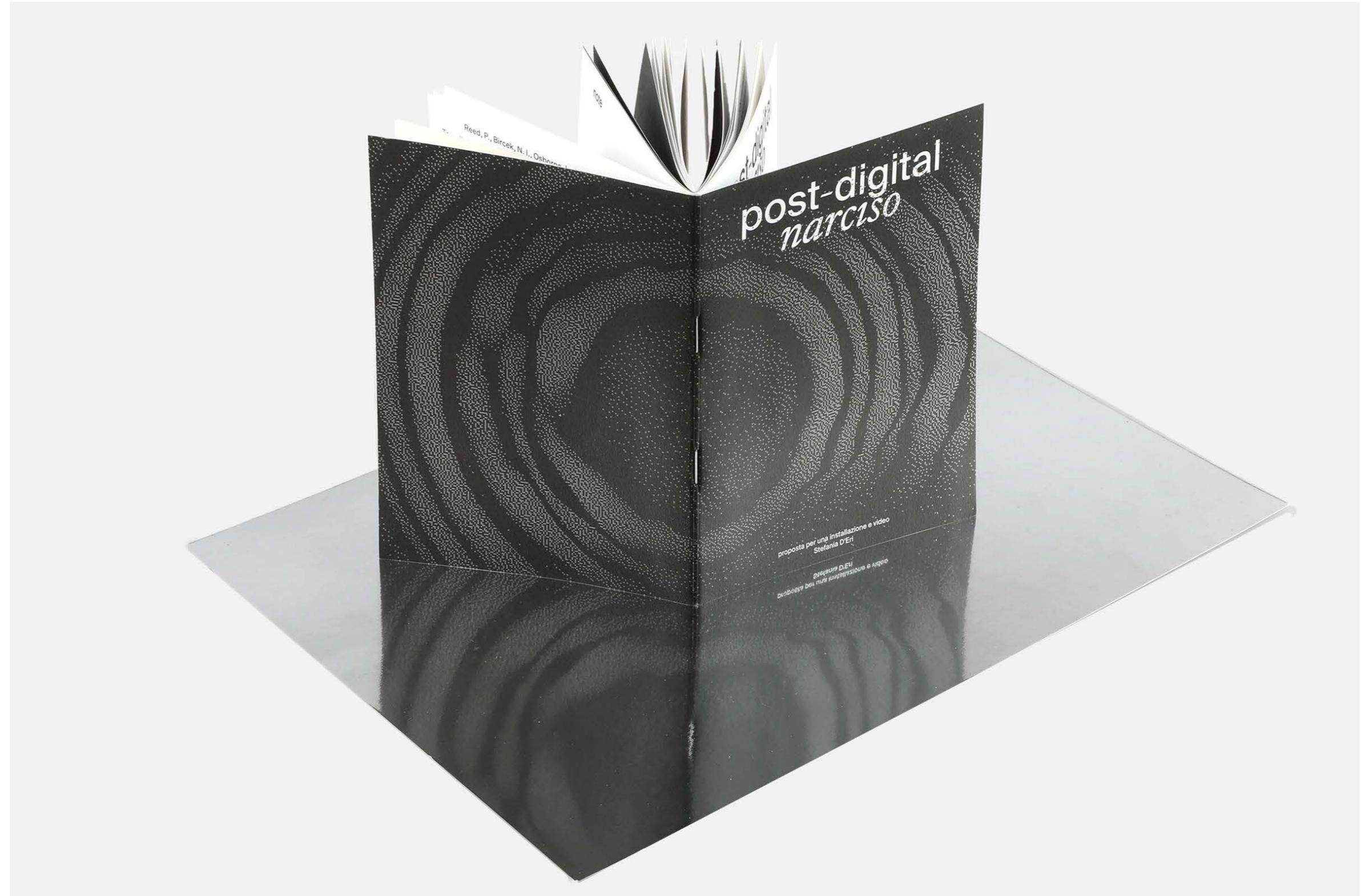
2023

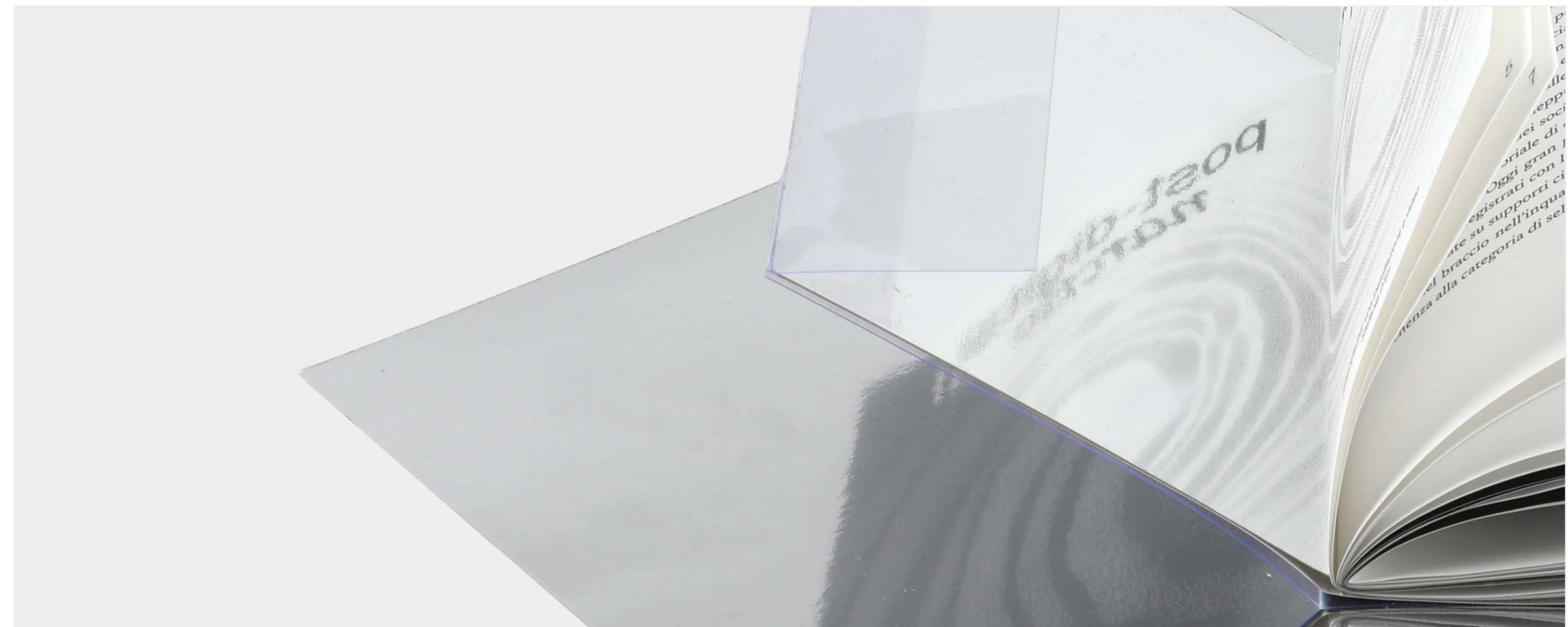
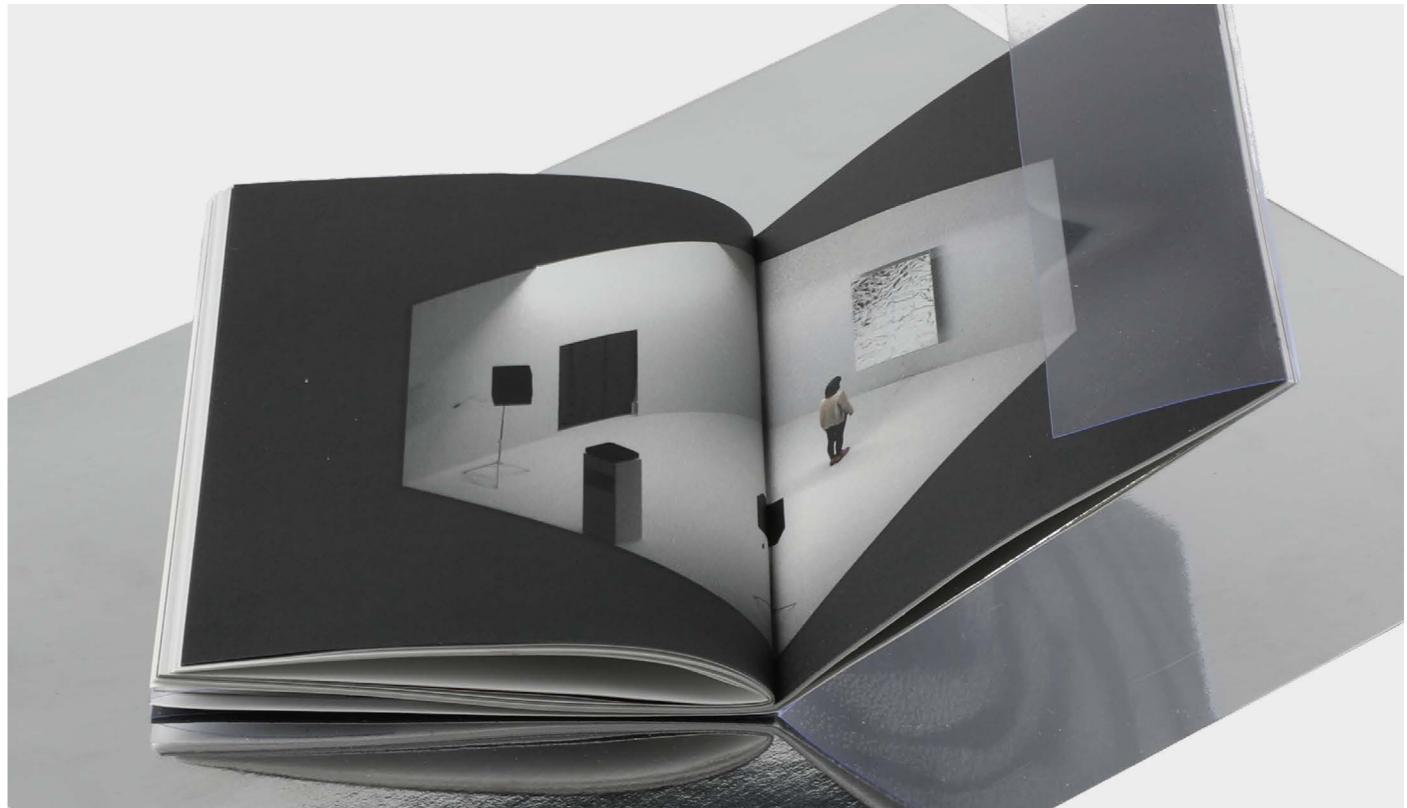
**ricerca, editorial design, video editing, coding, installazione,
sound design**

Progetto di ricerca personale sul rapporto tra il corpo

e l'autorappresentazione nel digitale.

Il libro raccoglie testi e immagini relativi al progetto.





Festival delle Arti della Giudecca e Sacca Fisola

Comunicazione per l'evento

2022

con Francesco Bevilacqua

Il Festival delle arti si tiene ogni anno tra le isole della Giudecca e Sacca Fisola, a Venezia, e coinvolge artisti locali in performance e mostre.

Per il festival è stata curata l'intera grafica, principalmente per la stampa.



Totem



Flyer con mappa





Poster di uno degli eventi.



Merchandising (tote bag e maglietta).