



Stefano Fronza, 1978 Trento (Italia)

<https://stefanofronza.com/>

Formazione	
1997	Diplomato in Arte dei metalli e Oreficeria, Istituto d'Arte <i>Alessandro Vittoria</i> Trento
1999	Scuola di gioielli contemporanei <i>Alchimia</i> di Firenze, workshop con prof. Giampaolo Babetto
2000	Fachhochschule Düsseldorf, Dipartimento Design del gioiello, studente ospite per un semestre con docenti Peter Skubic, Elisabeth Holder e Herman Hermsen
2000	Partecipazione al Simposio sul Gioiello Contemporaneo a Bad Rappenau in Germania
2001	Workshop in Design del gioiello presso Accademia Estiva di Belle Arti di Salisburgo con prof. Erico Nagai
Collaborazioni	
1997/99	Disegna gioielli sperimentando tecniche e materiali nel laboratorio del padre orafo e in altri laboratori orafi del Trentino (Italia)
2001/19	Collabora e fa parte degli artisti della Galleria Marijke Studio di Padova (Italia)
2001/03	Progetto interdisciplinare per i gioielli di scena, con danzatori e musicisti in collaborazione con (EDDC) il Centro europeo di sviluppo della danza contemporanea, Artez Academy di Arnhem (Paesi Bassi)
2004/10	Lavora come orafo nell'atelier del padre orafo a Trento (Italia)
2011	Aprire un suo studio di oreficeria e collabora con il padre orafo, Trento (Italia)
2013/16	Collabora con Alternatives Gallery di Roma (Italia)
2019	Diventa socio e collabora con AGC – Associazione Gioiello Contemporaneo - www.agc-it.org
2022	Diventa membro di Klimt02 - www.klimt02.net
2022	Designer per Alternatives Gallery di Roma

Mostre Personali	
2011	<i>Effetto Donna</i> , a cura di Osvaldo Maffei e Micaela Vettori a Palazzo Candelpergher, Trento (Italia)
2015	Performance <i>Alchimie nell'aria</i> , a cura di Micaela Vettori presso Sala Iras Baldessari, Rovereto (Italia)
Mostre Collettive	
2014	<i>Il nuovo è inevitabile</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia)
2015	<i>Omaggio a Manfred Bischoff</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia)
2016	<i>Skin La superficie del gioiello</i> , a cura di Alba Cappellieri e Livia Tenuta al Museo del Gioiello, Vicenza (Italia)
2016	<i>Una volta ancora</i> , a cura di Marijke Studio, Padova (Italia)
2017	<i>Scatenata</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia)
2017	<i>Scatenata</i> , a cura di Alba Cappellieri, Fondazione Stelline, Milano (Italia)
2017	<i>La Pelle della Moda</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia)
2018	<i>The Blooming Garden</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fiera, Milano (Italia)
2019	<i>Jewelry Selection -Venice Design Week</i> , a cura di Lisa Balasso, Ca' Pisani Design Hotel, Venezia (Italia)
2020	<i>Gioielli in Fermento</i> edizione online, a cura di Eliana Negroni, Castel San Giovanni di Piacenza (Italia)
2020	<i>Luce</i> esposizione online, a cura di Thereza Pedrosa Gallery, Asolo di Treviso (Italia)
2021	<i>Gioielli in Fermento</i> , a cura di Eliana Negroni, Ziano Piacentino, Piacenza (Italia)
2021	<i>Premio Vittorio Sgarbi</i> , a cura di Art Now ed Associazione Effetto Arte, Centro Fiere di Ferrara (Italia)
2021	<i>Arte y Joya Yearbook</i> , a cura di Grupo Duplex di Barcellona, Studio Squina, Madrid (Spagna)
2021	<i>Arte y Joya Yearbook</i> , a cura di Grupo Duplex di Barcellona, Backyard Arte Gallery, Valladolid (Spagna)
2022	<i>Arte y Joya Yearbook</i> , a cura di Grupo Duplex di Barcellona, 66 Mistral Gallery, Barcellona (Spagna)
2022	<i>BeFree</i> , a cura di Alba Cappellieri, Homi Fashion&Jewels, Homi Fiera, Milano (Italia)
2022	<i>Gioielli in Fermento X ed</i> , a cura di Eliana Negroni, Musei Civici – Oratorio San Rocco, Padova (Italia)
2022	<i>Mesdames, ritratti femminili e dettagli contemporanei</i> , a cura di Eliana Negroni, Biblioteca Universitaria – Salone Teresiano, Pavia (Italia)

2022	<i>AGCpunto2022</i> , a cura di Corrado De Meo, Museo di Storia Naturale e del Mediterraneo, Livorno (Italia)
2022	<i>GIOIELLOINARTE 2022</i> , a cura di Università e Nobile Collegio degli Orefici, Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma, Roma (Italia)
2022	<i>Gioielli in Fermento – Arte e Vino</i> , a cura di Eliana Negroni, sala Assemblea Legislativa, Regione Emilia-Romagna, Bologna (Italia)
2023	<i>VII Esposizione di Oreficeria Contemporanea</i> , a cura di ADOC e Arte y Joya Yearbook, Museo Nazionale di Arti Decorative, Madrid (Spagna)
2023	<i>Purifying the Soul – The Soul is Responding</i> , a cura di Vonmo Studio Gallery, Lanng Space, Pechino (Cina)
2023	<i>Arte y Joya a Melting Point</i> , a cura di Grupo Duplex e Melting Point Valencia, Centro Artesanía Comunitat Valenciana, Valencia (Spagna)
2023	<i>AGCpunto23</i> , a cura di Roberta Pavone ed Eliana Negroni, Palazzo dell'Artigianato, Guardiagrele (Chieti - Italia)
2023	<i>Roma Jewelry Week 2023</i> , a cura di Alternatives Gallery e AGC – Associazione gioiello contemporaneo, Alternatives Gallery, Roma (Italia)
2023	<i>Milano Jewelry Week 2023</i> , a cura di Eliana Negroni e AGC – Associazione gioiello contemporaneo, Archivio Negroni, Milano (Italia)
Pubblicazioni	
2010	Jewelry World Magazine <i>Il notevole giovane talento, artista Stefano Fronza</i> , a cura di Isabelle Chang (Cina)
2011	Micaela Vettori <i>Effetto Donna</i> , video/intervista, riprese di Loris Tasin
2016	Livia Tenuta, <i>Skin. La superficie del gioiello</i> , catalogo mostra Edizioni Marsilio, Museo del Gioiello, Vicenza (Italia)
2016	Tiziana Raffaelli, intervista su <i>TGR – RAI</i> , Trento (Italia)
2019	Lisa Balasso, a cura di <i>Jewelry Selection – Venice Design Week</i> , catalogo edizioni cartacea e online – Venezia (Italia)
2020	Eliana Negroni, <i>Gioielli in Fermento Xed parte 1</i> , catalogo mostra Castel San Giovanni - Piacenza (Italia)
2020	Preziosa Magazine <i>Stefano Fronza: il colore, indelebile interpretazione del suo segno</i> , Napoli (Italia)
2021	Current Obsession per <i>Munich Jewellery Week</i> , Rotterdam (Olanda)
2021	Art Now rivista, <i>Premio Internazionale Dante Alighieri</i> , Palermo (Italia)
2021	Nicola Marchesoni, <u><i>L'amore per la bellezza e i gioielli: Stefano Fronza, una vita dedicata all'oreficeria</i></u> , intervista a Stefano Fronza sul <i>L'Adige - Quotidiano Indipendente del Trentino Alto-Adige</i> , Trento (Italia)
2021	Premio Vittorio Sgarbi, catalogo edizione cartacea, Palermo (Italia)
2021	Contraste rivista, Arte y Joya Yearbook e Grupo Duplex, Barcellona (Spagna)
2021	Arte y Joya Yearbook, catalogo mostra edizione cartacea, Grupo Duplex Barcellona (Spagna)

2022	Klimt02, intervista a Stefano Fronza, Klimt02, Barcellona (Spagna) https://klimt02.net/forum/interviews/interview-stefano-fronza-klimt02
2022	Eliaana Negroni, <i>Gioielli in Fermento Xed. parte 2</i> , catalogo mostra Castel San Giovanni - Piacenza (Italia)
2022	Silvia Valletta, <i>GIOIELLOINARTE 2022</i> , catalogo mostra Gangemi Editore, Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma, Roma (Italia)
2022	Eliaana Negroni, <i>Gioielli in Fermento Arte e Vino</i> , catalogo mostra, Regione Emilia Romagna e AGC Associazione Gioiello Contemporaneo, Bologna (Italia)
2023	Arte y Joya Yearbook, catalogo mostra edizione cartacea, Grupo Duplex Barcellona (Spagna)
2023	Contraste rivista, Arte y Joya Yearbook e Grupo Duplex, Barcellona (Spagna)
2023	TrentinoMese rivista, Stefano Fronza. Gioielli: abilità e maestria articolo a cura di Tiziana Tomasini, Media Alpi pubblicità srl, Trento (Italia)
2023	Elena Alfonsi, articolo della mostra ad Alternatives Gallery su Rewriters Magazine , ReWorld srl (Italia)