4de Akt. Vierter Akt. 13. Vorspiel. Indledning. (Seite 285.) (Morgenstimmung*) (Morgenstemning*) Allegretto pastorale. J.= 60. Flauti. II. 2 Oboi. 2 Clarinetti in A. 2 Fagotti. 4 Corni in E. III.IV. Trombe in E. Timpani in E.H. Allegretto pastorale. ... 60. divisi Violini. divisi II. g:

divisi

pp

Viola.

Violoncello.

Basso.

^{*} Ursprünglich als Einleitung zur fünften Szene dieses Aktes: "Früher Morgen" komponiert.

^{*} Oprindelig komponeret som Indledning til denne Akts femte Scene: "Tidlig Morgen."























