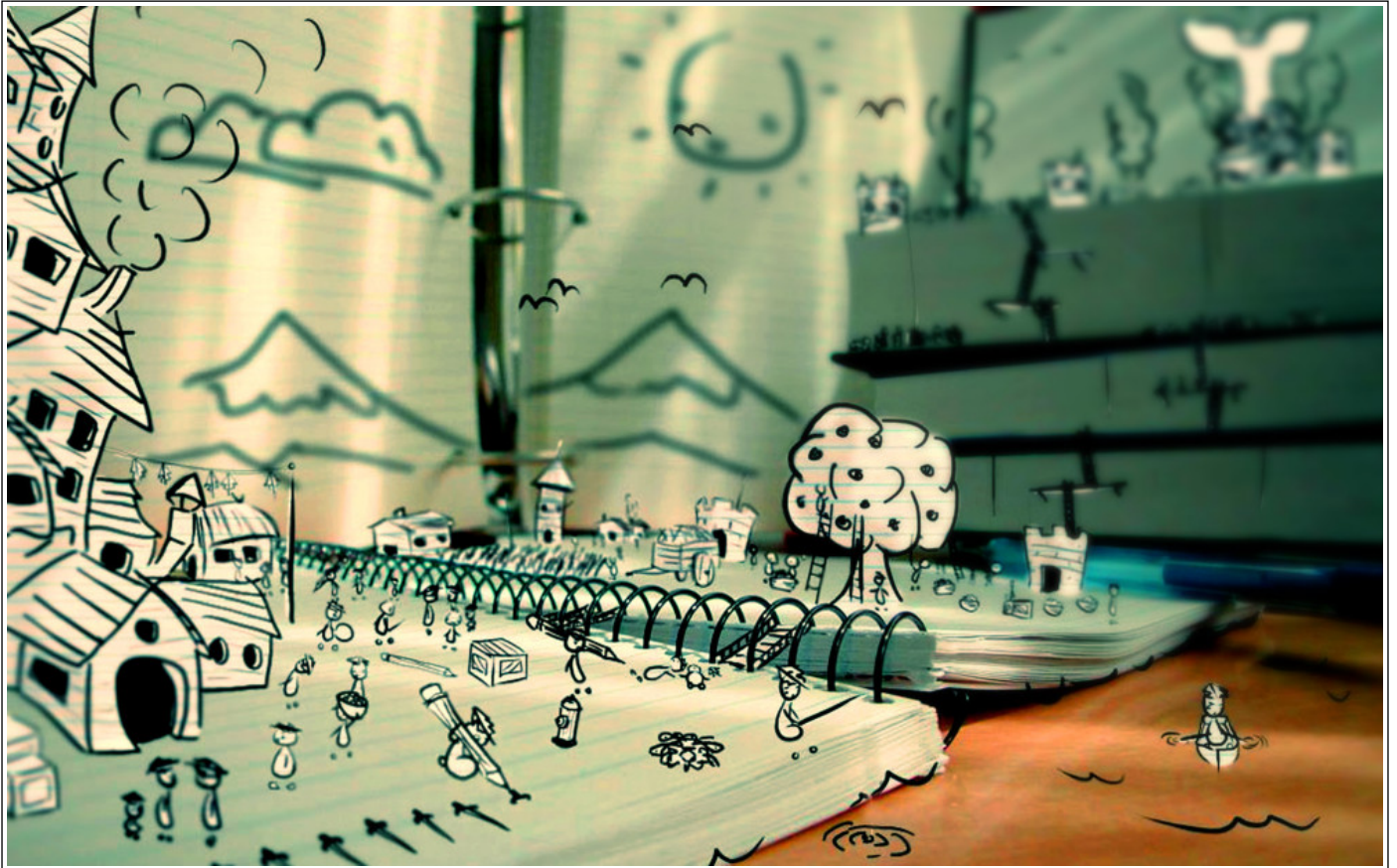


# ***TITOLO DA INSERIRE***

*DESCRIZIONE DA INSERIRE*



---

# ***Battaglia di San Romano***

- Paolo Uccello

In questa tavola si vede in particolare il momento in cui Micheletto giunge in soccorso delle truppe fiorentine. La scena è bloccata all'arrivo dei soldati.

L'apparente caos della composizione segue in realtà un preciso disegno. I cavalli visti da tergo sulla destra sono l'unico elemento che evoca la profondità della scena





---

# ***Incoronazione vergine***

- *Beato Angelico*

Il dipinto venne eseguito per la chiesa di san Domenico a Fiesole dove rimase fino al 1812 al momento della soppressione dei conventi da parte di Napoleone, quando lascio' l'Italia per Parigi



---

# ***Bastet***

Alle origini, Bastet era una divinità del culto solare, ma col tempo sempre più di quello lunare. Quando l'influenza greca si estese sulla società egiziana, Bastet divenne definitivamente solo una dea lunare, mentre i Greci la identificarono con Artemide.



---

# *Nefertiti*

Nefertiti, la moglie del faraone Akhenaton è senz'altro uno dei personaggi più affascinanti del Nuovo Regno (1580-1085 CA. A.C.) e di tutta la storia egizia.



---

# ***Rahotep e Nefret***

Nefret, la moglie di Rahotep, è descritta come "una conoscenza del re". Qui indossa una parrucca lunga fino alle spalle, decorata con un diadema floreale e un'ampia collana. I suoi capelli naturali si possono scorgere sotto la parrucca.



---

# ***Lo scriba accovacciato***

Questa celebre scultura policroma e' simbolo di una societa' in cui la scrittura e la lettura sono considerate le fondamenta.

