

Bacalaureat
Limba și literatura română
Proba scrisă

dr. Anca Evelina CÎRLIGEANU
Ștefan PATRICHI

Cuprins

1	Concepte operaționale	1
1.1	Genul epic	1
1.2	Genul liric	1
1.3	Genul dramatic	1
2	Eseuri	3
2.1	„Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi	4
2.2	„Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă	4
2.3	„Moara cu noroc” de Ioan Slavici	4
2.4	„Ion” de Liviu Rebreanu	4
2.5	„Baltagul” de Mihail Sadoveanu	4
2.6	„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu	4
2.7	„Maitreyi” de Mircea Eliade	4
2.8	„Enigma Otiliei” de George Călinescu	4
2.9	„Moromeții” de Marin Preda	4
2.10	„O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale	4
2.11	„Iona” de Marin Sorescu	4
2.12	„Luceafărul” de Mihai Eminescu	4
2.13	„Plumb” de George Bacovia	4
2.14	„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii” de Lucian Blaga	4
2.15	„Testament” de Tudor Arghezi	4
2.16	„Joc secund” de Ion Barbu	4
2.17	„Aci sosi pe vremuri” de Ion Pillat	4
2.18	„Leoaică tânără, iubirea” de Nichita Stănescu	4
2.19	„Levantul” de Mircea Cărtărescu	4

Capitolul 1

Concepte operaționale

1.1 Genul epic

1.2 Genul liric

1.3 Genul dramatic

Capitolul 2

Eseuri

- 2.1 „Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi
- 2.2 „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă
- 2.3 „Moara cu noroc” de Ioan Slavici
- 2.4 „Ion” de Liviu Rebreanu
- 2.5 „Baltagul” de Mihail Sadoveanu
- 2.6 „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu
- 2.7 „Maitreyi” de Mircea Eliade
- 2.8 „Enigma Otiliei” de George Călinescu
- 2.9 „Moromeții” de Marin Preda
- 2.10 „O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale
- 2.11 „Iona” de Marin Sorescu
- 2.12 „Luceafărul” de Mihai Eminescu
- 2.13 „Plumb” de George Bacovia
- 2.14 „Eu nu strivesc corola de minuni a lumii” de Lucian Blaga
- 2.15 „Testament” de Tudor Arghezi
- 2.16 „Joc secund” de Ion Barbu
- 2.17 „Aci sosi pe vremuri” de Ion Pillat
- 2.18 „Leoaică tânără, iubirea” de Nichita Stănescu
- 2.19 „Levantul” de Mircea Cărtărescu