

**DE  
BONKENDE  
BUS KOMT  
STUTTEREND TOT  
STIESTAND. IK STAP  
STRÖMPBLEND UIT OP HET PLENSNATTE  
PLEIN. HET IS EEN GURE GRAUWE DRUZE,  
DOODSE DAG. DE WIND WAANT STRIEMENDE  
STRÄLEN. REINIGENDE REGEN IN MIJN GEZETTE  
GEZICHT. MIJN ZONDEVRIJE ZOON EN IK WE  
LOOPEN LANGS DE BODEMLOZE BOUWPUTTEN.  
BONKIG BEGELEID DOOR HOPPENDE HEIPALEN  
EN DRENENDE DRILBOREN. IK BEN OP ZOEK  
NAAR HET STICKENDE STIJLOEFENINGEN VAN  
RONDBORSTIG KONINGSKIND RAYMOND QU  
QUEAU.**

**VOOR DE BIBBERENDE BIBLIOTHEEK WORD IK  
STANTE PEDE STAANDE GEHOUDEN DOOR EEN  
VREEMDE VROUW. DE VAN OPKOMEND  
ONHEIL TWANGERE TWARTE KRIEFLIJNE  
KRULLEN DANSEN DARTELEND IN DE ZIEGENDE  
WIND. OF DIT GROTESKE GEBOUW HET  
PONTIFCALE POSTKANTOOR IS. VRAAGT ZE  
IN EEN WERKELIJKE WAAR ENIG ENGELS MET  
EEN VRUIJK VLEUGJE FRANS. NEE  
NEESCHUFT IK. HET PROTSERIGE  
POSTKANTOOR STAAT TAMELIJK THANS OP  
DE RETEGEZELIJKE RAADHUISSTRAAT. DE  
VROUW FRONST. ZE KIJKT KOEKELDEREND  
OVER HAAR SCHONKIGE SCHOULDERS NAAR  
EEN ACHTERUITRIJDEND AUTOOTJE. DE  
LIEVERD LUISTERT NIET NAAR ME. MAAR RENT  
RAZENDSNEL ACHTER DE AARDKLEURIGE AUTO  
AAN.**

**ZEN BINNEN. BIJ DE KAST MET QS.  
STIJLOEFENINGEN SCHITTERT  
STILZWINGEND DOOR  
ARROGANTE**

**ANZEIGHEID. IN  
RAADPLEEG REUTELEND  
DE KLOTEKUTCATALOGUS  
VAN DE BIERELENDE BIER. EN VER  
VERREKTE VETDOM. HET BEWUSTE  
BOEK IS WIS EN WAARACHTIG WAAR HET  
WEZEN MOET. SAMEN MET EEN MAGERE  
MEDEWERKER ZOEK IK ZUCHTEND NAAR HET  
BEGEERDE BOEKWERK. MAAR NIJS NADA  
HOPSES. MAI HET MAGAZIJN. MEIOT DE  
MEDEWERKER. DIE HERKEN ZE? ZEKER. NOG  
EEN EXTRA EXEMPLAAR. IK MAIS METEEN  
HET MAGAZIJN. EEN KLEIN KWARTIERTJE  
WAARDOLOS WACHTEN. DE TYFUS TERUG.  
STIJLOEFENINGEN STAAT OP DE PRECIEZE  
PLEK. RU DE Q QUÉNEAU.  
DIKKEDANKJEDEKOLEKQEKQEK.**

**IK KOOP. KAUVGUM KAUVEND ALS EEN  
COWBOY. BABYSCHOENTJES BIJ DE  
BABYWINKEL OP HET BOS EN  
LAMMETJES.**