

DE
BONKENDE
BUS KOMT
STUTTEREND TOT
STILSTAND. IK STAP
STRONPELEND UIT OP HET PLEINSHATTE
PLEIN. HET IS EEN GRIJS DRAUWE GRUIZE
DOODSE DAG. DE WIND MAAT STRIEMENDE
STRALEN REINIGENDE REGEN IN MIJN GEZETTE
GEZICHT. MIJN ZONDERDRUE ZOON EN IK WE
LOPEN LANGS DE BODEMLoze BOUWPUTTEN
BONKIG BEGELEID DOOR HOPPENDE HEPALEN
EN DRENENDE DRILBORNEN. IK BEN OP ZOEK
NAAR HET STICHTENDE STIJLOEFENINGEN VAN
RONDBORSTIG KONINGSKIND RAYMOND
QUEAU.

VOOR DE BIBBERENDE BIJUOTHEEK WORD IK
STANTE PEDE STAANDE GEHOUDEN DOOR EEN
VREEMDE VROUW. DE VAN OPKOMEND
ONHEL ZWANGERE ZWARTE KRIELENDE
KRUILEN DANSEN DARTELEND IN DE WIEGENDE
WIND. OF DIT GROTESKE GEDOUW HET
PONTIFICALE POSTKANTOOR IS. VRAAGT ZE
IN EEN WERKELIJKE WAAR ENIG ENGELS MET
EEN VROUWELIJK VLEUGJE FRANS. NEE,
NEESCHUFT IK. HET PROTSERIGE
POSTKANTOOR STAAT TAMELIJK THANS OP
DE RETEGEZELIJKE RAADHUISSTRAT. DE
VROUW FRONST. ZE KIJKT VOLKOEREND
OVER HAAR SCHONKIGE SCROUDERS NAAR
EEN ACHTERUITRIJDEND AUTOOTJE. DE LI
LIEVERD LUISTERT NIET NAAR ME. MAAR RENT
RAZENDGNEL ACHTER DE AARDKLEURIGE AUTO
AN.

BEN BINNEN. BIJ DE KAST MET Q'S
STIJLOEFENINGEN SCHITTERT
STILZWIJGEND DOOR
ARROGANTE

ANWEZIGHED IK
BAADPLEEG REUTELEND
DE KLOTEKUTCATALOGUS
VAN DE RIELENDEN RIER. EN VER
VERREKTE VERDOMD HET BEWUSTEK
BOEK IS WIS EN WAARACHTIG WAAR HET
WEZEN MOET. SAMEN MET EEN MAGERE
MEDEWERKER ZOEK IK ZUCHTEND NAAR HET
BEGEERDE BOEKWERK. MAAR NIKS NADA
NOPPES. MAI HET MAGAZIJN MELDT DE
MEREWERKER. DIE HERDEN ZEER ZEKER NOG
EEN EXTRA EXEMPLAAR. IK MAI METEEN
HET MAGAZIJN. EEN KLEM KWARTIERTE
WAARDELLOS WACHTEN. DE TYFUS TERUG.
STIJLOEFENINGEN STAAT OP DE PRECIEZE
PEEK BIJ DE Q QUEAU.
DIKKEDANKJIEDEK QUEREKOEKOEK.

IK KOOP EEN CIGARUM KAUWEND ALS EEN
COMEDY. PSYCHOENTIES BIJ DE
BABYWINKEL OP HET BOS EX
LOMMERPLEIN.