

**DE BONKENDE
BUS KOMT
STUTTEREND TOT
STILSTAND. IK STAP
STRONPELEND UIT OP HET PLEINNATTE
PLEIN. HET IS EEN GURE GROAWE GRIEZE
DOODSE DAG. DE WIND WAAIT STRIEMENDE STRALEN
REINIGENDE REGEN IN MIJN GEZETTE GEZICHT. MIJN
ZONDSVRIJE ZOON EN IK. WE LOOPEN LANGS DE BODEMLOZE
BOUWPUTTEN BONKIG BEGELEID DOOR HOPPENDE HEPALEN EN
DRONKENE DRUBOREN. IK BEN OP ZOEK NAAR HET STICHTENDE
STULOEFNINGEN VAN BONDORSTIG KONINGSKIND RAYMOND
QUENEAU.**

**VOOR DE BIZBERRINGE BIBLIOTHEEK WORD IK STANTE PEDE
STAANDE EHOUDEN DOOR EEN VREEMDE VROUW. DE VAN
OPKOMEND OPHEL ZWAANGE ZWAARTE KRIELENDE KRULLEN
DANSEN DARTELEND IN DE WIEGENDE WIND. OF DIT GROTESKE
GEBOUW HET PONTIFCALE POSTKANTOOR IS. VRAAGT ZE IN EEN
WERKELIJKE WAAR ENIG ENGELS MET EEN VROUWELIJK VLUOGJE
FRANS. NEE NEESCHUDY IK. HET PROTSERICE
POSTKANTOOR STAAT TAMELIJK THANS OP DE RETEGEZELIJKE
BAADHUISSTRAAT. DE VROUW FRONST. ZE KIJKT
KOEKLOEREND OVER HAAR SCHONKICE SCHOUERS NAAR EEN
ACHTERUITRIJDEND AUTOOTJE. DE LIEVERD LUISTERT NIET NAAR
ME MAAR RENT BAZENDSNEL ACHTER DE AARDKLEURICE AUTO
AAN.**

**BEN BINNEN. BIJ DE KAST MET QS. STULOEFNINGEN
SCHITTERT STILZIJGEND DOOR ARROCANTE AWZICHEID. IK
RAADPLEG REUTLEND DE KLOTEKUTCATALOGUS VAN DE
BIEBELIJDE DIER. EN VERREKTE VERDOMD. HET BEWUSTE BOEK
IS WIS EN WAARACHTIG WAAR HET WEZEN MOET. SAMEN MET
EEN MAGERE MEDEWERKER ZOEK IK ZUCHTEND NAAR HET
BEGERDE BOEKWERK. MAAR NIKS HADA NOPPES. MAIL HET
MAGAZIJN. MELDT DE MEDEWERKER. DIE HEEDEN ZEER
ZEKER NOG EEN EXTRA EXEMPLAAR. IK MAIL
METEEN HET MAGAZIJN. EEN KLEIN
KVARTIERTJE WAARDELOOS
WACHTEN. DE TYFUS
TERUG.**

**STULOEFNINGEN
STAAT OP DE PRECIEZE
PLK BIJ DE Q QUENEAU.
DIZKEDANKJEDOKLEREKOEKOEK.**

**IK KOOP KAUFGUM KALVEND ALS EEN
COWBOY BABYSCHOENTJES BIJ DE
BABYWINKEL OP HET BOS EN
LOMMERPLEIN.**