

**Modul Science-Fiction & Speculative Design**  
(Frühjahrssemester 2024)

**ÜBERSICHT LEISUNGSNACHWEISE**

<b>Datum</b>	<b>Thema</b>	<b>Art des Leistungsnachweises</b>	<b>Gewichtung</b>
Mündlich: siehe Semesterplan Schriftlich: 14. Juni 2024	LN1: Geek of the Week – Moderation Gruppendiskussion	Gruppenarbeit	40%
14. Juni 2024	LN2: Ethnographische Beobachtungen und daraus abgeleiteter Provotype	Gruppenarbeit	30%
14. Juni 2024	LN3: Schreiben einer Science-Fiction / Speculative Fiction- Geschichte	Einzelarbeit	30%

## **Modul Science Fiction & Speculative Design (3 ECTS)**

### **Lernziele**

Die Studierenden ...

- entwickeln ein Verständnis für die Auswirkungen von neuen Technologien auf die Gesellschaft.
- verfassen Texte in verschiedenen Genres, einschliesslich, aber nicht beschränkt auf kreatives Schreiben.
- analysieren Themen in Science-Fiction-Medien, die helfen sollen, wissenschaftliche und soziale Themen auf einer komplexeren Ebene zu verstehen.
- lernen, kritischer über Wertfragen nachzudenken.

### **Abgabe**

- Jeder Leistungsnachweis muss in den Briefkasten "Leistungsnachweis x" auf ILIAS hochgeladen werden (unter dem Modul der entsprechenden Lerngruppe des Herbstsemesters).

**1) Leistungsnachweis 1 (LN1): Geek of the Week – Moderation Gruppendiskussion (Gruppenarbeit)**

Jede/r Studierende / Studierendengruppe ist für die Leitung der Diskussion zu Beginn einer Lektion verantwortlich. Für die jeweilige zu führende 30-minütige Gruppendiskussion wird das Thema und eine leitende Fragestellung vorgegeben. Es wird ein Inputreferat zu Beginn der Moderation erwartet. Die wichtigsten Erkenntnisse, Fragen (vor und während), Erfahrungen, Perspektiven der Gruppendiskussion sollen anschliessend schriftlich im Rahmen eines kurzen, schriftlichen Berichts zusammengefasst und analysiert werden (max. 1-2 Seiten).

**2) Leistungsnachweis 2 (LN2): Ethnographische Beobachtungen und daraus abgeleiteter Provotype (Gruppenarbeit)**

Jede/r Studierendengruppe führt ethnographische Beobachtungen einer Technologieanwendung / Interaktion durch. Basierend auf den Beobachtungen / Feldnotizen und deren Analyse soll ein physischer Provotype erstellt werden, Die schriftliche Dokumentation umfasst 3-4 Seiten (600-800 Wörter).

**3) Leistungsnachweis 3 (LN3): Schreiben einer Science-Fiction / Speculative Fiction- Geschichte (Einzelarbeit)**

Jede/r Studierende schreibt eine Flash Fiction – Science-Fiction / Speculative Fiction– Geschichte, die 3-4 Seiten umfasst (600-800 Wörter). Das zentrale Thema soll eine Technologie und deren vielfältigen Auswirkungen sein.

**Formale Anforderungen für die schriftlichen Leistungsnachweise:**

Bitte verwenden Sie für Ihr Dokument das folgende Format: Schriftgröße: 10,5, Zeilenabstand: 1,5, Rand links und rechts: 2,5 cm, Rand oben: 2 cm, Rand unten: 2,5 cm, Blocksatz und Silbentrennung (bei Fliesstext).

Die Titelseite des schriftlichen Leistungsnachweises muss folgende Angaben in der angegebenen Reihenfolge enthalten: Titel der Arbeit, Modul, Ihr/e Namen, das angegebene Semester und das Jahr.

Die bibliographischen Angaben müssen dem APA 7th Edition Citation Style entsprechen.

## Bewertungskriterien

Die Leistungsnachweise gehen folgendermassen in die Modulnote Science-Fiction & Speculative Fiction ein:

- Leistungsnachweis 1: Geek of the Week – Moderation Gruppendiskussion (Gruppenarbeit, schriftlich & mündlich, 40 %)
- Leistungsnachweis 2: Ethnographische Beobachtungen und daraus abgeleiteter Provotype (Gruppenarbeit, schriftlich, 50%)
- Leistungsnachweis 3: Schreiben einer Flash Fiction Geschichte (Einzelarbeit, schriftlich, 50%)

- 1) Die Präsentation zum Leistungsnachweis 1 - Geek of the Week – Moderation Gruppendiskussion (schriftlich, mündlich) - wird wie folgt bewertet:

Bewertungskriterien	Gewichtung
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Gesprächsstrukturierung</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Zeitliche Planung der Diskussion</li><li>○ Zuteilung Rederecht, ausgewogene Verteilung Redebeiträge</li><li>○ Gezieltes Ansprechen von Teilnehmenden</li><li>○ Unterbrechen unangemessener Redebeiträge</li></ul></li><li>▪ <b>Inhaltsstrukturierung</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Gezieltes Nachfragen</li><li>○ Weitere Erläuterungen bei inhaltlichen Unklarheiten</li><li>○ Beibehalten des «Roten Fadens»</li><li>○ Einbringen von leitenden Fragen zum Thema/Fragestellung</li><li>○ Zwischenzusammenfassungen</li></ul></li><li>▪ <b>Visualisierungen</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Festhalten der wesentlichen Beiträge, neuen Erkenntnissen</li></ul></li><li>▪ <b>Schriftlicher Bericht</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Zusammenfassung und Analyse der wichtigsten Erkenntnisse, Fragen, Erfahrungen, Perspektiven</li><li>○ Reflexion über die eigene Arbeit</li></ul></li></ul>	jeweils 25%
<b>Gesamttotal</b> , entsprechend dem Erfüllungsgrad aller Kriterien	<b>100%</b>

- 2) Der Leistungsnachweis 2 – Ethnographische Beobachtungen und daraus abgeleiteter Provotype - wird wie folgt bewertet:

Bewertungskriterien	Gewichtung
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Vollständigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Feldnotizen, Methodisches Vorgehen (Sammlung und Analyse der Daten), Diskussionen, Physischer Provotype</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Nachvollziehbarkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kritische/r Aspekt/e, Analyse, Relevanz, Verständlichkeit, Detailtreue, Physischer Prototyp</li> </ul> </li> </ul>	<p>50%</p> <p>50%</p>
<b>Gesamttotal</b> , entsprechend dem Erfüllungsgrad aller Kriterien	<b>100%</b>

- 3) Der Leistungsnachweis 3 – Schreiben einer Science-Fiction / Speculative Fiction Geschichte - wird wie folgt bewertet:

Bewertungskriterien	Gewichtung
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Erkennbarer Handlungsverlauf</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gut entwickelte, leicht nachvollziehbare Handlung oder einen klar definierten Zweck (z. B. die Untersuchung eines Charakters)</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Charaktere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Charaktere mit gut definierten, leicht zu unterscheidenden Eigenschaften und Persönlichkeiten</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Setting</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beschreibung des Orts, der Zeit, der Atmosphäre</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Konflikt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problem/Konflikt der Hauptfigur erforderlich</li> <li>○ Versuch der Hauptfigur diesen Konflikt zu lösen</li> </ul> </li> </ul>	<p>jeweils 25%</p>
<b>Gesamttotal</b> , entsprechend dem Erfüllungsgrad aller Kriterien	<b>100%</b>

**Kursänderungen**

Der Wochenplan kann möglicherweise geändert werden, um die Ziele des Moduls zu erreichen. Dies kann Änderungen in der Reihenfolge oder Inhalte der Lernschritte bedeuten. Falls solche Änderungen notwendig sind, werden Sie umgehend benachrichtigt.

**Abgabetermine**

Hinsichtlich der Einreichungsfrist bzw. Abgabetermine ist der durch den ILIAS-Zeitstempel festgehaltene Zeitpunkt der Einreichung massgebend. Verspätete Einreichungen werden nach den üblichen Bedingungen bewertet.