



## Projektdokumentation

### Beschreibung

Dieses Merkblatt dient als Grundlage für die Dokumentation von Arbeiten und Projekte aus den verschiedenen Modulen des Studiengangs Digital Ideation. Ziel ist es, dass sämtliche Projekte für zahlreiche Kommunikationszwecke in geeigneten Medien festgehalten werden.

Diese qualitativen Vorgaben sollen nicht nur dem Studiengang dienen, sondern auch den Studierenden, welche für ihr Portfolio qualitativ hochstehende Ergebnisse erreichen möchten.

### Grundsatz

Grundlage für die Dokumentation und Abgabe sind die Kriterien der jeweiligen Modulvorgaben. Dieses Merkblatt dient als qualitative Vorgabe für die jeweiligen gewünschten Abgabeformen.

### Dokumentationskriterien

- ästhetische Qualität
- Kreativität
- Innovationsgrad
- Funktionalität
- Wirkung (emotional/Nutzen)
- Zielpublikum (Mehrwert)
- Prozess(e) beschreiben
- Klarheit/Lesbarkeit

## Präsentation

Erklärungen und Ergänzungen auf Flipchart, Whiteboard, Brown-paper, Digitale Präsentation mittels Software, Physische Präsentation (Wandpräsentation mit ausgedruckten Materialien oder Demos)

Vor wem halte ich die Präsentation? Welche Form der Präsentation ist geeignet? Welche Medien nutze ich? Was zeige ich in der Präsentation? Abstimmung des Inhaltes mit dem Umfang? Wie viel Zeit setze ich für welche Teile ein [strukturieren]? Wie lautet meine Kernaussage?

### Vorgaben

#### Flipchart/Whiteboard

- Inhalt einfach und in guter Grösse darstellbar
- saubere, klare Schrift
- evtl. Teile vorbereitet/vorgezeichnet

#### Digitale Präsentation

- als PDF speichern: PDF/X-3 oder X-4
- wichtige Grafiken und Bilder als einzelnes File abgeben

#### Physische Präsentation

- mit Video aufzeichnen und gem. Kriterien Video abgeben

## Text /Dokumentation

Beschreibung der Tätigkeit im Prozess, Schlussfolgerungen, Erklärungen, Ablauf, Reflexion, Storytelling, Projektdokumentation

Was muss in schriftlicher Form festgehalten werden? Sind alle zu beschreibende Elemente nachvollziehbar? Braucht es innerhalb des Textes eine Struktur/Hierarchie?

### Vorgaben

#### Text-Dokument

- Text-File als ASCII oder RTF Dokument

#### PDF-Dokument

- PDF/A Standard

#### Zitierregeln für Nachweise

- Es gibt keine allgemein verbindliche Regelung für die richtige Gestaltung bibliographischer Angaben. Wichtig ist die konsequente Einhaltung des gewählten oder vorgegebenen Musters. (Ein Beispiel: [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org))

## Bild

Dokumentarische Fotografie, Screenshots von Wireframes, Fotos von Skizzen, Screenshots von Splash-, Tutorialscreen, End-/Credits-screen, UI und Menüs, Screenshots aus Gameplay Video

Was ist die Aussage des Bildes? Was zeigt das Bild genau? Ist es angeschnitten? Zeigt es ein spannendes Detail oder eine Übersicht? Wie ist das Format?

### Vorgaben

#### Fotografien Druck

- Bildauflösung: mind. 4961 x 3508 px , entspricht DIN A3 bei 300 dpi (Pixel/Zoll)
- Farbmodus CMYK
- Speichern als tif oder jpg (max. Qualität)

#### Fotografien Digital [web]

- Bildauflösung: mind. 1600 x 1200 px, 96 dpi (je nach Display)
- Farbmodus RGB
- Speichern als jpg [weboptimiert]

#### Screenshots

- Bildauflösung: gem. Bildschirmgrösse, 96 dpi (je nach Display)
- Farbmodus RGB
- Speichern als png oder jpg [weboptimiert]

## Video/Audio

Trailer mit Gameplay-Szenen, Screencast einer Web-Applikation, kurze Gif's, Audiofiles

Was ist der Inhalt des Videos? Was möchte ich genau zeigen? Zusammenschnitt einzelner Szenen? Neugier wecken, Spannung aufbauen oder Fragen auslösen? Wie ist es aufgenommen/gefilmt? Sind unwichtige/störende Teile weggeschnitten (bsp. Screencast)? Gibt es ein Intro/einen Abspann?

### Vorgaben

#### Video

- Bildauflösung: 4K (4096 x 2160 px) oder mind. Full HD (1920 x 1080 px)
- Videokomprimierungsformat H.264 oder MPEG-4 (mit Audio-Codec AAC oder MP3)
- Für die Framerate (Bildfrequenz) empfehlen wir folgende Einstellungen: 30 Bilder pro Sekunde [Bps]

#### Screencast-Video

- Bildauflösung: Gem. Bildschirmauflösung oder nach Vorgaben «Video»

#### Gifs

- GIF 128 Dithering (Wert «Farben» auf 256 einstellen)
- Bildgröße gem. Vorgaben «Vorgaben Screenshots»

#### Audio

- Qualität: Speichern als wav mit 24bit/48kHz

## Prototypen

Lauffähige Demo oder Code mit Bildern, Online Prototypentool, Wireframes, physische Rauminstallationen

Was zeigt der Prototyp genau? An wen richtet sich der Prototyp? Wie kann ich dies festhalten? Brauche ich als Betrachter eine Übersicht/Details? Was brauche ich um diesen Prototyp anzuschauen [ggf. Verweis/Link]? Inwiefern ist der Prototyp selbsterklärend? Braucht es eine Erläuterung/Anleitung?

### Vorgaben

#### Analoge Prototypen

- mittels Fotografie festhalten (gem. Vorgaben «Fotografien Druck»)

#### Digitale Prototypen

- lauffähiger Prototyp als Demo [Code auf Github oder als kompletter Satz mit Bildern zur Verfügung gestellt]
- Link zum Prototyp (falls auf Webserver verfügbar)
- Interaktiver Prototyp: HTML zip File oder Link zu online Prototypentool [axshare/invision/marvel]

## Output Modul [kann]

Gemäss Vorgaben aus den Modulkriterien

## Output für Studiengang [muss]

Vorgaben des Studiengangs

### Text

Zu Zwecken von Kommunikation und Marketing liefern die Studierenden folgendes Material in einem Text-File ab:

- Titel der Arbeit (falls vorhanden)
- Name und Vorname des/der Studierenden (bei Gruppenarbeit)
- Gruppenarbeit: Wer hatte welche Rolle?
- Modulname / Semester / Jahr
- Kurzbeschreibung der Arbeit (150– max. 200 Zeichen inkl. Leerzeichen) [Evtl. Aufgabenbeschreibung (welches Problem musstest du lösen), Methoden, Ergebnisse]
- Deklarieren von Geistigem Eigentum

### Bilder

Unabhängig vom Moduloutput müssen 2 bis max. 5 Bilder abgegeben werden. (bei einer Video-Arbeit: Screenshots)

- Bilder in Hoch- und Querformat (es wird beides gebraucht):  
Ihr entscheidet selber, welchen Ausschnitt ihr aus dem Original zuschneidet.  
[Bspw. bei einem Screenshot aus einem 16:9 Video unbedingt auch ein Hochformat zuschneiden und entsprechend abgeben.]
- Kennzeichnung des Copyrights: Copyright Inhaber (oder © unbekannt, oder «basiert in Teilen auf copyright geschützten Inhalten von (Urheber xy).» / Gewünschte Creative-Commons-Lizenz angeben: [www.creativecommons.ch](http://www.creativecommons.ch))

### Beschriftung von Dateien

Alle Dateien werden innerhalb und am Schluss in einem Zip-File wie folgt einheitlich beschriftet und auf IlIAS abgegeben:  
nachname\_vorname\_jahr\_modulname  
(Bei einer Gruppenarbeit: Nachnamen aller Gruppenmitglieder)