

# Entwicklung einer Web-Applikation zur Aggregation spezifischer Kulturgüter eines wählbaren Zeitpunktes

...

## Master Thesis

im Studiengang Internationale Medieninformatik



**Hochschule für Technik  
und Wirtschaft Berlin**

*University of Applied Sciences*

vorgelegt von: Stefanie Taepke

Fachbereich: Wirtschaftswissenschaften II

Matrikelnummer: s0536854

Erstgutachter: Prof. Dr.-Ing. Carsten Busch

Zweitgutachter: André Selmanagic

© 2013

---

Dieses Werk einschließlich seiner Teile ist **urheberrechtlich geschützt**. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Autors unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

---

## Zusammenfassung

Diese Arbeit befasst sich mit der Konzeption und Entwicklung einer Web-Applikation, die Daten in Form von Bild, Ton, Video und Text anhand eines gewählten Zeitpunktes anzeigen soll. Dabei soll es dem Nutzer ermöglicht werden, einen Zeitpunkt anhand einer Liedeingabe oder Datumsauswahl zu wählen und somit ein breites Spektrum an Daten dieser Zeit angezeigt zu bekommen.

Das Ergebnis ist ein voll funktionsfähiges Web-Interface, über das der Nutzer verschiedene Zeitpunkte in der Vergangenheit medial erleben kann. Die daraus entstehende Web-Applikation soll möglichst einfach um zusätzliche Schnittstellen erweitert werden können.

unvollständig

## Abstract

In dieser Arbeit sollen

Fusce neque est, tincidunt eu, nonummy nec, tempor iaculis, erat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum egestas, velit a rhoncus gravida, metus dolor pulvinar diam, sit amet placerat risus dolor sit amet elit. Maecenas eget purus ut est mattis porta. Suspendisse ut mi et mauris lobortis malesuada. Vestibulum dapibus. Duis hendrerit, elit eu venenatis eleifend, sapien ante volutpat odio, ac condimentum tellus massa ut massa. Etiam dapibus imperdiet metus. Sed sapien arcu, pulvinar quis, laoreet quis, venenatis non, justo. Aliquam est ante, pulvinar nec, accumsan sed, auctor sed, augue.

Ut adipiscing ligula. In mattis. Ut varius. In nec nulla at eros molestie viverra. Duis dolor risus, lobortis vel, dictum a, pellentesque id, lectus. Sed suscipit orci ac ligula venenatis condimentum. Maecenas et sem lacinia tortor cursus tempus. Mauris pellentesque risus at nulla. In arcu. Curabitur mattis mi quis dolor. In leo. Vivamus ut libero.

unvollständig

## Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Abbildungsverzeichnis</b>  | <b>II</b> |
| <b>1 Einleitung</b>   | <b>1</b>  |
| 1.1 Motivation . . . . .  | 1         |
| 1.2 Ziel und Abgrenzung dieser Arbeit . . . . .                                     | 1         |
| 1.3 Aufbau und Vorgehensweise . . . . .   | 1         |
| <b>2 Location-based Games</b>   | <b>2</b>  |
| 2.1 Definition . . . . .  | 2         |
| 2.2 Beispiele . . . . .   | 2         |
| 2.3 Übertragbarkeit der Beispiele . . . . .   | 2         |
| <b>3 Die Welt der Pokémon</b>   | <b>3</b>  |
| <b>4 Übertragung in Location-based Pokémon</b>                                      | <b>4</b>  |
| 4.1 Spielziele . . . . .  | 4         |
| <b>5 Bedienung und Anwendung</b>  | <b>5</b>  |
| <b>6 Fazit und kritische Bewertung</b>  | <b>6</b>  |
| 6.1 Problematik und Weiterentwicklung . . . . .                                     | 6         |
| 6.1.1 Einschränkungen des Gameplay durch die Location und deren<br>Lösung . . . . . | 6         |
| 6.1.2 Mögliche Probleme . . . . .   | 6         |
| 6.1.3 Weiterentwicklung . . . . .   | 6         |
| 6.2 Fazit . . . . .   | 6         |
| <b>Literaturverzeichnis</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Eidesstattliche Erklärung</b>  | <b>8</b>  |

...

*Abkürzungsverzeichnis*

---

## **Abbildungsverzeichnis**

...

## *1 Einleitung*

---

# **1 Einleitung**

## **1.1 Motivation**

## **1.2 Ziel und Abgrenzung dieser Arbeit**

dghsdfgsd sdgsdfg. Vgl. [Son u. a. \[2013\]](#) und [Magalhães, João and Rüger, Stefan \[2010\]](#).

## **1.3 Aufbau und Vorgehensweise**

...

*2 Location-based Games*

---

## **2 Location-based Games**

### **2.1 Definition**

### **2.2 Beispiele**

### **2.3 Übertragbarkeit der Beispiele**

...

*3 Die Welt der Pokémon*

---

## **3 Die Welt der Pokémon**



...

*4 Übertragung in Location-based Pokémon*

---

## **4 Übertragung in Location-based Pokémon**

### **4.1 Spielziele**

...

*5 Bedienung und Anwendung*

---

## **5 Bedienung und Anwendung**

...

*6 Fazit und kritische Bewertung*

---

## **6 Fazit und kritische Bewertung**

### **6.1 Problematik und Weiterentwicklung**

#### **6.1.1 Einschränkungen des Gameplay durch die Location und deren Lösung**

#### **6.1.2 Mögliche Probleme**

#### **6.1.3 Weiterentwicklung**

### **6.2 Fazit**

## Literaturverzeichnis

### Chandramouli und Izquierdo 2010

CHANDRAMOULI, Krishna ; IZQUIERDO, Ebroul: Semantic structuring and retrieval of event chapters in social photo collections. In: *Proceedings of the international conference on Multimedia information retrieval*. New York, NY, USA : ACM, 2010 (MIR '10). – ISBN 978-1-60558-815-5, 507–516 [1](#)

### Magalhães, João and Rüger, Stefan 2010

MAGALHÃES, JOÃO AND RÜGER, STEFAN: An information-theoretic framework for semantic-multimedia retrieval. In: *ACM Trans. Inf. Syst.* 28 (2010), November, Nr. 4, 19:1–19:32. <http://dx.doi.org/10.1145/1852102.1852105>. – DOI 10.1145/1852102.1852105. – ISSN 1046-8188 [1.2](#)

### Son u. a. 2013

SON, Jeong-Woo ; KIM, A-Yeong ; PARK, Seong-Bae: A location-based news article recommendation with explicit localized semantic analysis. In: *Proceedings of the 36th international ACM SIGIR conference on Research and development in information retrieval*. New York, NY, USA : ACM, 2013 (SIGIR '13). – ISBN 978-1-4503-2034-4, 293–302 [1.2](#), [2](#)

...

*Eidesstattliche Erklärung*

---

## Eidesstattliche Erklärung

Ich, Stefanie Taepke, Matrikel-Nr. s0536854, versichere hiermit, dass ich meine Masterarbeit mit dem Thema

*Entwicklung einer Web-Applikation zur Aggregation spezifischer Kulturgüter eines wählbaren Zeitpunktes ...*

selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe, wobei ich alle wörtlichen und sinngemäßen Zitate als solche gekennzeichnet habe. Die Arbeit wurde bisher keiner anderen Prüfungsbehörde vorgelegt und auch nicht veröffentlicht.

Mir ist bekannt, dass ich meine Masterarbeit zusammen mit dieser Erklärung fristgemäß nach Vergabe des Themas in dreifacher Ausfertigung und gebunden im Prüfungsamt der Ohm-Hochschule abzugeben oder spätestens mit dem Poststempel des Tages, an dem die Frist abläuft, zu senden habe.

Berlin, den 10. November 2013

---

STEFANIE TAEPKE