



PAR 56 PAR 64
LED-PAR

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

14.10.2014, ID: 115012, ... (V2)

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|-------------------------------------------|-----------|
| 1 | Allgemeine Hinweise..... | 5 |
| 1.1 | Weitere Informationen..... | 6 |
| 1.2 | Darstellungsmittel..... | 7 |
| 1.3 | Symbole und Signalwörter..... | 7 |
| 2 | Sicherheitshinweise..... | 10 |
| 3 | Leistungsmerkmale..... | 15 |
| 4 | Installation..... | 16 |
| 5 | Inbetriebnahme..... | 20 |
| 6 | Anschlüsse und Bedienelemente..... | 22 |
| 7 | Bedienung..... | 24 |
| 7.1 | Gerät starten..... | 24 |
| 7.2 | Sound-to-Light..... | 24 |
| 7.3 | RGB-Farbmischung..... | 25 |
| 7.4 | Manueller Modus..... | 26 |
| 7.5 | DMX-Modus..... | 27 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------|-----------|
| 8 | Technische Daten..... | 29 |
| 9 | Stecker- und Anschlussbelegungen..... | 32 |
| 10 | Fehlerbehebung..... | 33 |
| 11 | Reinigung..... | 35 |
| 12 | Umweltschutz..... | 36 |

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Download | Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung. |
| Stichwortsuche | Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden. |
| Online-Ratgeber | Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe. |
| Persönliche Beratung | Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline. |
| Service | Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung. |

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].


Anzeigen



Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

Beispiele: „*24ch*“, „*OFF*“.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

| Signalwort | Bedeutung |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GEFAHR! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird. |
| WARNUNG! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird. |
| HINWEIS! | Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird. |
| Warnzeichen | Art der Gefahr |
|  | Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung. |

| Warnzeichen | Art der Gefahr |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  | Warnung vor schwebender Last. |
|  | Warnung vor einer Gefahrenstelle. |

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät ist für den Einsatz als elektronischer Beleuchtungseffekt mittels LED-Technik bestimmt. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



WARNUNG!

Augenverletzungen durch hohe Lichtintensität

Blicken Sie niemals direkt in die Lichtquelle.



WARNUNG!

Gefahr eines epileptischen Anfalls

Lichtblitze (strobe effects) können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen. Empfindliche Menschen sollten es vermeiden, auf blinkendes Licht zu blicken.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

Der LED-PAR eignet sich besonders für professionelle Beleuchtungsaufgaben, zum Beispiel bei Veranstaltungen, auf Rockbühnen, im Theater- und im Musicalbereich oder bei TV-Produktionen. Er zeichnet sich durch eine geringe Leistungsaufnahme und eine hohe Lebensdauer aus.

Besondere Eigenschaften des Geräts:

- LEDs in drei Grundfarben (RGB)
- Ansteuerung über DMX sowie über DIP-Schalter am Gerät
- vorprogrammierte automatische Shows
- Musiksteuerung
- Robustes Metallgehäuse

4 Installation

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.



WARNUNG!

Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Stellen Sie sicher, dass die Montage den Normen und Vorschriften in Ihrem Land entspricht. Sichern Sie das Gerät immer durch eine zweite Befestigung, zum Beispiel ein Fangseil oder eine Sicherungskette.



HINWEIS!

Überhitzungsgefahr

Sorgen Sie stets für ausreichende Belüftung.

Die Umgebungstemperatur muss immer unter 40 °C liegen.



HINWEIS!

Verwendung von Stativen

Wenn das Gerät auf ein Stativ montiert wird, achten Sie auf sicheren Stand und darauf, dass das Gewicht des Geräts die zulässige Tragkraft des Stativs nicht übersteigt.



HINWEIS!

Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Eingang oder -Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

Befestigungsmöglichkeiten

Sie können das Gerät hängend oder stehend installieren. Die Befestigung während des Gebrauchs muss immer auf einer festen Oberfläche oder an einem dafür zugelassenen Träger erfolgen. Benutzen Sie zur Befestigung die dafür vorgesehenen Öffnungen des Bügels.

Arbeiten Sie immer von einer stabilen Plattform aus, wenn Sie das Gerät installieren, bewegen oder Wartungsarbeiten daran durchführen. Dabei muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.

Das Sicherheitsfangseil muss am Bügel befestigt werden.



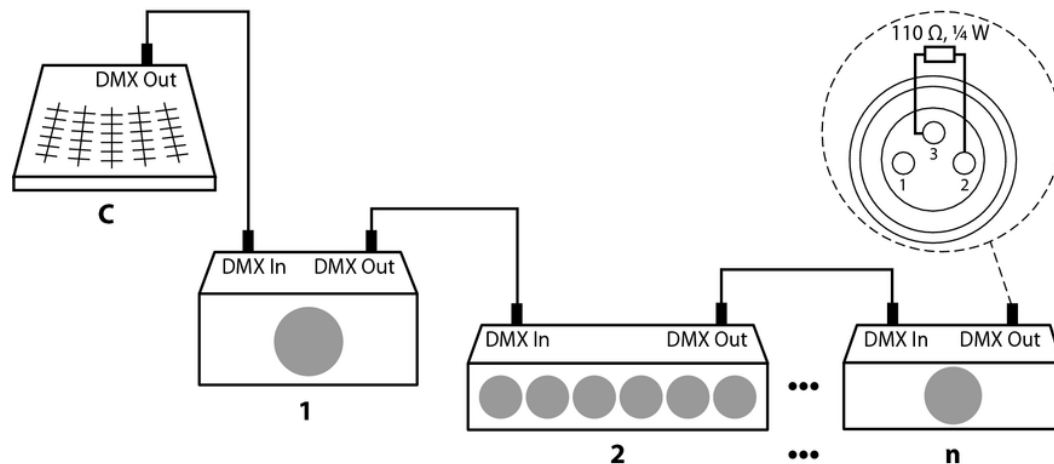
Bitte beachten Sie, dass dieses Gerät nicht an einen Dimmer angeschlossen werden darf.

5 Inbetriebnahme

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten.

Verbindungen in der Betriebsart „DMX“

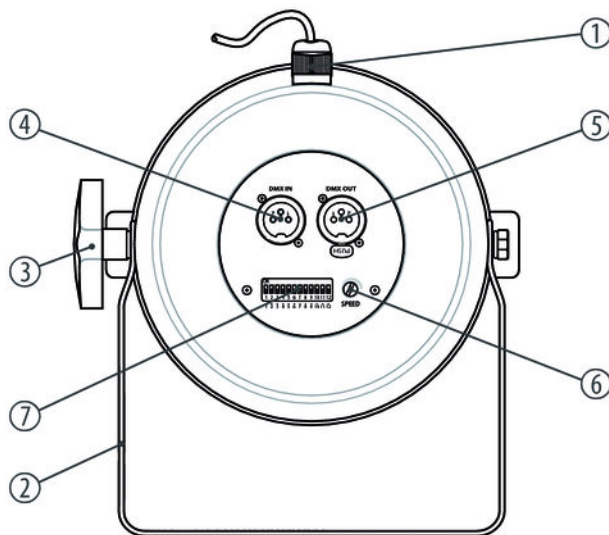
Verbinden Sie den DMX-Eingang des Geräts mit dem DMX-Ausgang eines DMX-Controllers oder eines anderen DMX-Geräts. Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Geräts mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden. Stellen Sie sicher, dass der Ausgang des letzten DMX-Geräts in der Kette mit einem Widerstand ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$) abgeschlossen ist.



PAR 56 PAR 64

6 Anschlüsse und Bedienelemente

Rückseite



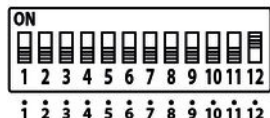
| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Netzkabel. |
| 2 | Bügel zum Aufhängen oder Aufstellen. |
| 3 | Feststellschraube für den Bügel. |
| 4 | DMX IN DMX-Eingang. |
| 5 | <i>[DMX OUT]</i> DMX-Ausgang. |
| 6 | <i>[SPEED]</i> Zur manuellen Einstellung der Geschwindigkeit. |
| 7 | DIP-Schalter, mit dem je nach Betriebsart unterschiedliche Funktionen eingestellt werden können. |

7 Bedienung

7.1 Gerät starten

Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz, um den Betrieb zu starten. Nach einigen Sekunden ist es betriebsbereit.

7.2 Sound-to-Light



Setzen Sie den DIP-Schalter 12 auf „ON“ (= Ein, obere Schalterstellung). Das Gerät wird nun vom Takt der Musik gesteuert. Mit jedem Impuls der Musik schaltet das Gerät auf eine andere Farbe um. Sie können die Empfindlichkeit für diese Betriebsart mit dem Regler „Sensitivity“ einstellen.

7.3 RGB-Farbmischung



Setzen Sie die DIP-Schalter 11 und 12 auf „ON“, um das Gerät in den Mischfarbenmodus zu schalten. Sie können die Zeit zwischen den einzelnen Farbübergängen mit den DIP-Schaltern gem. folgender Tabelle einstellen.

| DIP | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1-9 OFF |
|------|-------|-----|-------|------|------|------|------|------|-------|---------|
| Zeit | 2.5 s | 5 s | 7.5 s | 10 s | 15 s | 20 s | 40 s | 80 s | 160 s | 640s |

Wenn Sie mehrere Schalter auf „ON“ schalten, addieren sich deren Zeitwerte.

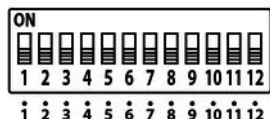
7.4 Manueller Modus



Setzen Sie die DIP-Schalter 10, 11 und 12 auf „ON“, um das Gerät in den manuellen Modus zu versetzen. Dann können Sie die Helligkeit der einzelnen Farben gemäß der folgenden Tabelle einstellen:

| | | | | | |
|------------|----------|---------|---------|---------|---------|
| ROT | DIP 1, 2 | AUS/AUS | AUS/EIN | EIN/AUS | EIN/EIN |
| GRÜN | DIP 3, 4 | | | | |
| BLAU | DIP 5, 6 | | | | |
| HELLIGKEIT | | 0 | 25% | 50% | 100% |

7.5 DMX-Modus



Setzen Sie die DIP-Schalter 10, 11 und 12 auf „OFF“ (= Aus, untere Schalterstellung), um das Gerät in den DMX-Modus zu versetzen. Es lässt sich nun mit jedem DMX-Controller steuern. Mit den DIP-Schaltern 1-9 wählen Sie die DMX-Kanäle im Bereich von 1 - 507 aus. Dabei steht DIP-Schalter 1 für Kanal 1, Schalter 9 steht für Kanal 256.

Die Kanalbelegung erfolgt wie in der Übersicht dargestellt:

| CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 | CH-5 | CH-6 | CH-7 |
|--------------|--------------|--------------|-----------|--------------------------------------------|-----------------------------|------------|
| ROT | GRÜN | BLAU | MACRO | Geschw./Strobe | MODUS | Master DIM |
| 0 = AUS | 0 = AUS | 0 = AUS | 0-15 | 0 = AUS | | 0-255 |
| 1-255 = DIM | 1-255 = DIM | 1-255 = DIM | Macro aus | 16-255 = Strobe 16 Geschw.- Schritte | 0-31 = Farbein- stellung | |
| 0-15 = AUS | 0-15 = AUS | 0-15 = AUS | | Geschw. | 32-63 = Abblenden | |
| 16-255 = EIN | 16-255 = EIN | 16-255 = EIN | | 0-255 | | |

| | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|--|
| 0-15 = AUS | 0-15 = AUS | 0-15 = AUS | | | 64-95 = Auf- blenden | |
| 16-255 = EIN | 16-255 = EIN | 16-255 = EIN | | | | |
| 0-15 = AUS | 0-15 = AUS | 0-15 = AUS | | | 69-127 = Auf-/ Abblenden | |
| 16-255 = EIN | 16-255 = EIN | 16-255 = EIN | | | | |
| ./. | ./. | ./. | | | 128-159 = Auto- Mix | |
| | | | | | 160-191 = 3 Farb-Chaser | |
| | | | | | 192-223 = 7 Farb-Chaser | |
| | | | | | ./. | |
| | | | | ./. | 224-255 = Sound-to-Light | |
| | | | 8-255 = Macro 31 Macro- Schritte | 16-255 = Strobe 16 Geschw.- Schritte | ./. | |

8 Technische Daten

Artnr. 115012/115025 Stairville LED PAR 56 10 mm RGB black/silver

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------|
| LEDs | 151 × High-Power (50 × R, 50 × G, 51 × B) |
| Anzahl der DMX-Kanäle | 7 |
| Energieversorgung | 230 V ~ (AC), 50 Hz |
| Leistungsaufnahme | 15 W |
| Abmessungen (B × T × H) | 210 mm × 300 mm × 210 mm |
| Gewicht | 1,2 kg |

Artnr. 215918/215926 Stairville LED PAR 64 10 mm RGB Floor black/silver

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------|
| LEDs | 183 × High-Power (61 × R, 61 × G, 61 × B) |
| Anzahl der DMX-Kanäle | 7 |
| Energieversorgung | 230 V ~ (AC), 50 Hz |
| Leistungsaufnahme | 17 W |
| Abmessungen (B × T × H) | 230 mm × 400 mm × 230 mm |
| Gewicht | 1,7 kg |

115048/115050 Stairville LED PAR 64 10 mm RGB black/silver

| | |
|-------------------------|-------------------------------------------|
| LEDs | 183 × High-Power (61 × R, 61 × G, 61 × B) |
| Anzahl der DMX-Kanäle | 7 |
| Energieversorgung | 230 V ~ (AC), 50 Hz |
| Leistungsaufnahme | 17 W |
| Abmessungen (B × T × H) | 230 mm × 400 mm × 230 mm |
| Gewicht | 1,6 kg |

9 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Lichterlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung ein zerstörter DMX-Controller, ein Kurzschluss oder „nur“ eine nicht funktionierende Lightshow sein!

DMX-Anschlüsse

Eine dreipolige XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang. Die unten stehende Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung einer dazu passenden Kupplung.



| Pin | Belegung |
|-----|----------------------------------|
| 1 | Masse (Abschirmung) |
| 2 | Signal invertiert (DMX-, „Cold“) |
| 3 | Signal (DMX+, „Hot“) |

10 Fehlerbehebung



HINWEIS!

Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Eingang oder -Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

Nachfolgend sind einige Probleme aufgeführt, die während des Betriebs vorkommen können. Hier finden Sie einige Vorschläge zur einfachen Fehlerbehebung:

| Symptom | Abhilfe |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Das Gerät funktioniert nicht, kein Licht | Überprüfen Sie die Netzverbindung und die Sicherung. |
| Keine Reaktion auf den DMX-Controller | 1. Überprüfen Sie die DMX-Anschlüsse und -Kabel auf korrekte Verbindung. |
| | 2. Überprüfen Sie die Adresseneinstellungen und die DMX-Polarität. |
| | 3. Probieren Sie einen anderen DMX-Controller aus. |
| | 4. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel in der Nähe von oder neben Hochspannungskabeln liegen, die Schäden oder Störungen bei einem DMX-Schnittstellenschaltkreis verursachen könnten. |

Sollten die hier gegebenen Hinweise nicht zum Erfolg führen, wenden Sie sich bitte an unser Service Center. Die Kontaktdaten finden Sie unter www.thomann.de.

11 Reinigung

Optische Linsen

Reinigen Sie die von außen zugänglichen optischen Linsen regelmäßig, um die Lichtleistung zu optimieren. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an der Optik des Geräts verursachen.

- Reinigen Sie mit einem weichen Tuch und unserem Leuchtmittel- und Linsenreiniger (Artnr. 280122).
- Trocknen Sie die Teile immer gründlich ab.

12 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



