

Έκθεση τοποθέτησης αισθητήρων σε αμφιθέατρο

Αρχικά, για την είσοδο και την έξοδο του αμφιθεάτρου θα τοποθετηθούν από ένας αισθητήρας απόστασης σε κάθε πόρτα, σε ύψος μισού μέτρου.

Θα τοποθετήσουμε ακόμα 2 αισθητήρες θερμοκρασίας εξωτερικά του αμφιθεάτρου, αντιδιαμετρικά ώστε κάθε φορά που ο ένας βρίσκεται υπό την ευθεία έκθεση των ακτίνων του ήλιου, ο άλλος να βρίσκεται σε σκιά ώστε να δίνεται μία πιο ακριβής αίσθηση της εξωτερικής θερμοκρασίας.

Ακόμα, στο εσωτερικό της αίθουσας θα τοποθετηθούν 3 αισθητήρες θερμοκρασίας και φωτός, στο ταβάνι πάνω από το μέσο των σειρών 1, 7 και 15. Σκοπός είναι να έχουμε μία μοιρασμένη αναπαράσταση των συνθηκών φωτισμού και θερμοκρασίας του αμφιθεάτρου και να γλυτώσουμε λανθασμένες επιλογές του συστήματος λόγω κάποιας ακραίας τιμής ενός αισθητήρα (π.χ. λόγω ακτίνας φωτός που πέφτει σε έναν αισθητήρα φωτός ενώ η υπόλοιπη αίθουσα είναι σκοτεινή).

Επίσης, θα τοποθετηθούν αισθητήρες ήχου περιμετρικά της αίθουσας, και πιο συγκεκριμένα και από τις δύο πλευρές των σειρών 0,4,8,12, στην γωνία που δημιουργείται ανάμεσα στο ταβάνι και τον τοίχο. Σκοπός είναι να έχουμε όσο καλύτερη αναπαράσταση του θορύβου στην αίθουσα, καθώς αυτές οι μετρήσεις είναι ιδιαίτερα ευαίσθητες σε ακραίες μεμονωμένες τιμές.