

## ЗАДАНИЕ 1.



Информация, представленная в диаграмме, отображает разницу в частоте использования слов "сейчас" и "ныне" в XVIII-XX веках, основной корпус. Согласно представленной информации, в XVIII веке слово "ныне" было гораздо более распространено по сравнению со словом "сейчас". В XIX же веке ситуация изменяется: "сейчас" становится более употребляемым. В XX веке популярность этого слова возрастает настолько, что опережает "ныне" даже больше, чем "ныне" опережало "сейчас" в XVIII веке. Мы можем наблюдать устойчивую и очевидную тенденцию к увеличению частоты использования слова "сейчас". Его использование в XX веке увеличилось в 2809 раз, а использование слова "ныне" возросло на 10354.

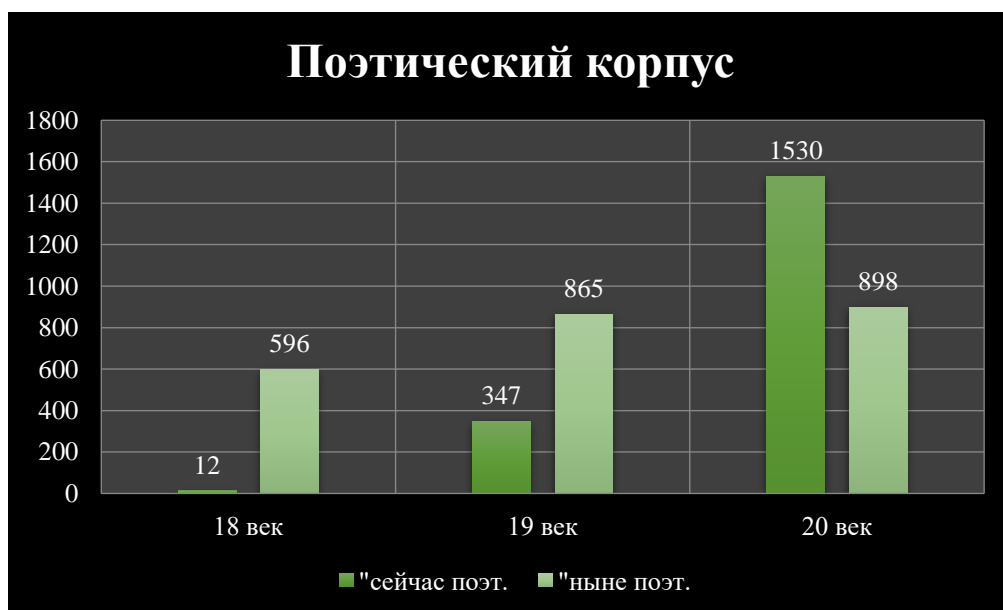
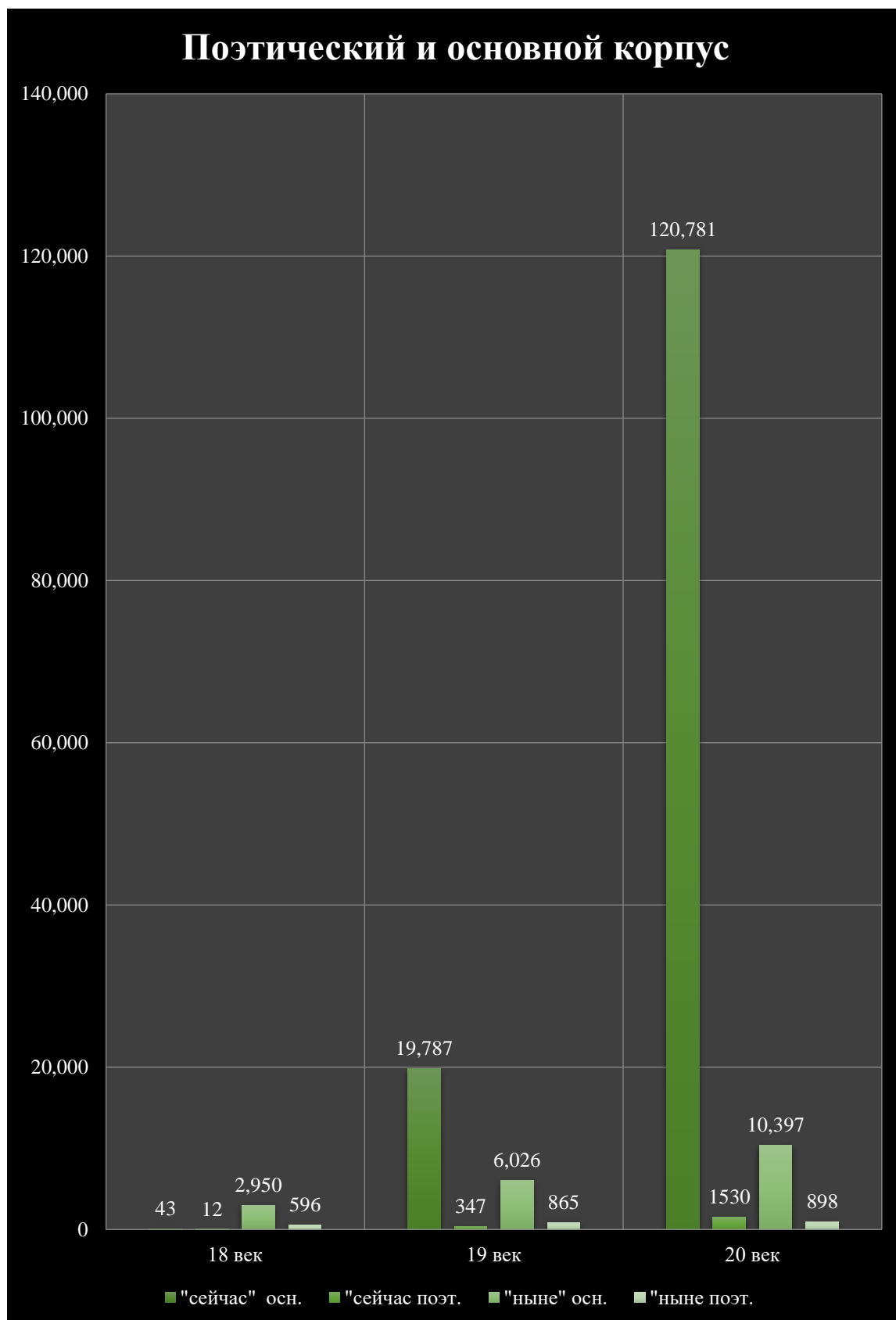


Диаграмма отображает разницу в частоте употребления слов "ныне" и "сейчас" в XVIII-XX веках в поэтическом подкорпусе. Как и в случае с основным корпусом, мы можем пронаблюдать явную тенденцию учащения использования слова "сейчас". Так, в XVIII веке оно использовалось 12 раз, а в XX - уже 1530. Тем не менее, в отличие от основного корпуса, "ныне" ничуть не теряет своей популярности - напротив, с XVIII по XX век

частота его использования возросла на 302. Возможно, дело в том, что слово "ныне" более благозвучное по сравнению со словом "сейчас".



Наконец, на последней диаграмме мы видим, что "сейчас" используется в разы чаще, чем "ныне". Возможно, это связано с тем, что слово "ныне" несколько вычурно и помпезно, а посему не всегда уместно в русском языке XX века.

## ЗАДАНИЕ 2.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

В данном диалоге мы встречаем слова ("отдай", "сволочь"), которые уже употребляются при Екатерине II. В то же время выражение "пиши пропало" во второй половине XVIII века не употреблялось, а слова "пряжка", "поганка", "уперла" входят в употребление только в XIX веке. Следовательно, этот разговор не мог произойти во времена правления Екатерины II.

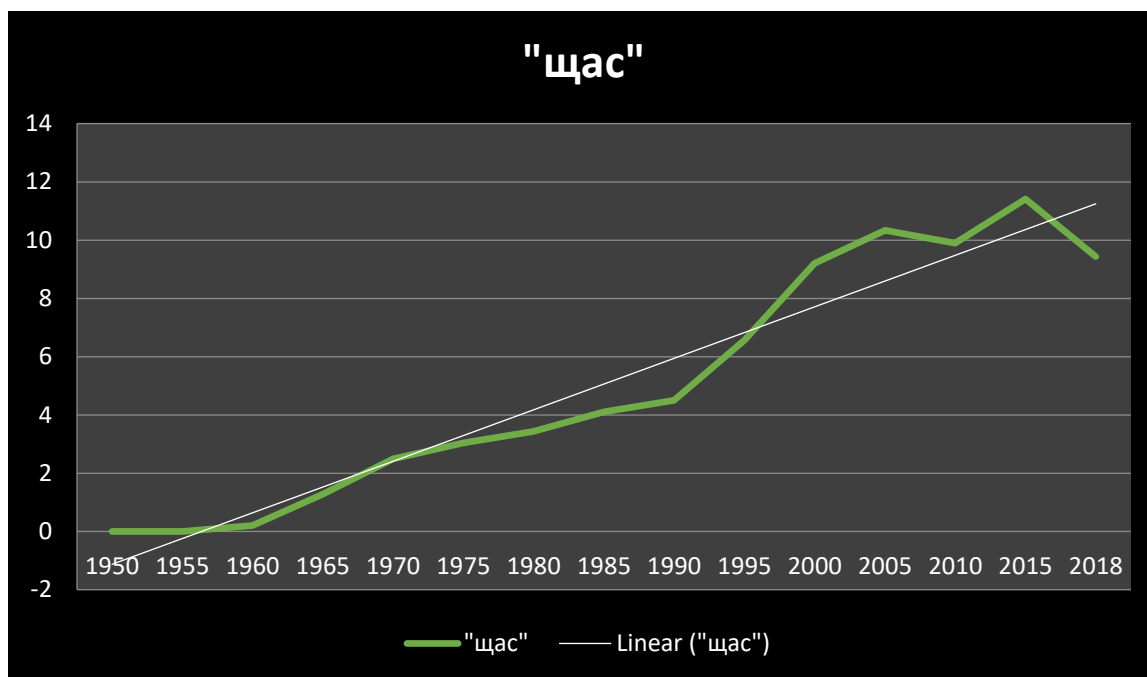
— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

"Ох", "Ну", "Просто" - слова, употребляемые при Екатерине II, в то время как "немыслимо" и "лопухом" - слова, вошедшие в обиход позже, тоже в XIX веке. Значит, этот диалог также не мог произойти в екатерининские времена.

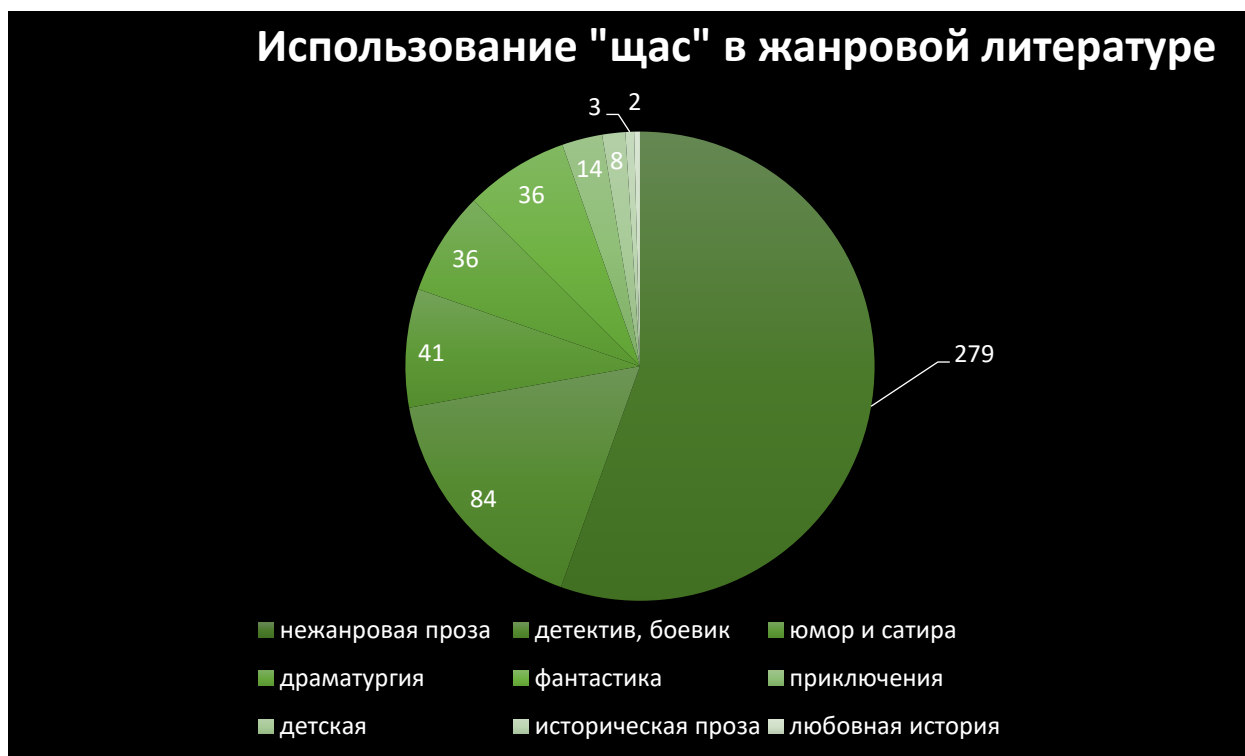
— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

"Гнев", "растолкую", "великая напасть" и так далее - слова, которыми пользовались люди во времена царствования этой императрицы. Соответственно, этот разговор вполне мог произойти в указанное время.

### Задание 3.



Согласно данным этой диаграммы, с 1960 года прослеживается стабильная тенденция учащения слова "щас". Возможно, это связано, во-первых, с сильно возросшей частотой употребления слова "сейчас". Во-вторых, предположительно, это связано с тем, что изменилось отношение к литературному языку и литературе в целом: например, в письменные источники все чаще и чаще стали вставлять какие-либо просторечные выражения или же, как в случае с "щас" и "сейчас" упрощенная форма слов.



Как мы видим, слово «щас» чаще всего встречается в нежанровой прозе (279), в детективах и боевиках (84), а также в юморе и сатире (41). В драматургии, фантастике,

приключениях, в детской литературе, исторической прозе и любовных "щас" встречается намного меньше.

#### **Задание 4.**

Больше всего истории:

- человечества (143)
- России (117)
- болезни (115)
- русской (112)
- литературы (57)
- *искусства (50)*

К сожалению, искусство и литература упоминаются практически в два раза меньше по сравнению с историей человечества, Россией, болезнью и русской историей.