

# TYH | HumanDesign

## LINK

Compatibility Calcurator **HUMDESCOM**

id: [fractalealgorhythm@gmail.com](mailto:fractalealgorhythm@gmail.com)

pw: hxxxxx0xxx

Human Design Chart Calculator - [Pure Generators](#)

### [Human Archetypes](#)

username: takeoyamada

pw: humandesign0xxx

-> Cと表示されている部分がColor、Tと表示されている部分がTone、Bと表示されている部分がBaseです。

->本人がどんな食事法なのか、どんな環境なのかは教えてくれません。Color、Tone、Baseまで提供するチャートを示すサイトです。

### [64Keys](#)

-> 64Keysサイトでも、Color、Tone情報を教えてくれます。(Base情報はお知らせしません)

->本人がどんな食時法なのか、どんな環境なのかを教えてくれます。

-> LまたはRの横にある数字がColorで、その横にある小さな数字がBaseです。

\*チャートごとにColor、Tone、Base表記方式が少しずつ異なります。利点は参考にしてください。

\*PHSではColor、Toneの情報だけ必要であるため、Baseは気にしなくてもかまいません。

\*以下の文はColor、Toneの情報で食事法、環境まで求める方法まで記述されています。本人の食事法を知っていれば、そこに該当する文だけ見ても構いません。

## ヒューマンデザイン レイヴチャート

## SPEC

Age: 48 years

Personality Type: Manifestor

Profile: 5/1 (Heretic / Investigator)

Ink. cross: The Left Angle Cross of Separation 5/35 | 47/22

Personality Type

Manifestor

## Profile

5 / 1 Heretic / Investigator

Strategy: Inform about your intentions

Authority: Emotional

Definition: Single Definition

Not-Self: Feeling angry and angry

Incarnation Cross: The Left Angle Cross of Separation (5/35 | 47/22)

Variables: PRR DRR

Date and Time of Birth: 08.12.1976 01:38

Date and Time of Birth (UTC): 07.12.1976 16:38

Design Date and Time: 10.09.1976 07:37

Timezone: Asia/Tokyo (+09:00)

Place of Birth: Kushiro, Hokkaido, Japan

## 1. Human Archetypes

-> Cと表示されている部分がColor、Tと表示されている部分がTone、Bと表示されている部分がBaseです。

->本人がどんな食事法なのか、どんな環境なのは教えてくれません。Color、Tone、Baseまで提供するチャートを示すサイトです。

## 2. 64Keys

-> 64Keys サイトでも、Color、Tone情報を教えてくれます。 (Base情報はお知らせしません)

->本人がどんな食時法なのか、どんな環境なのは教えてくれます。

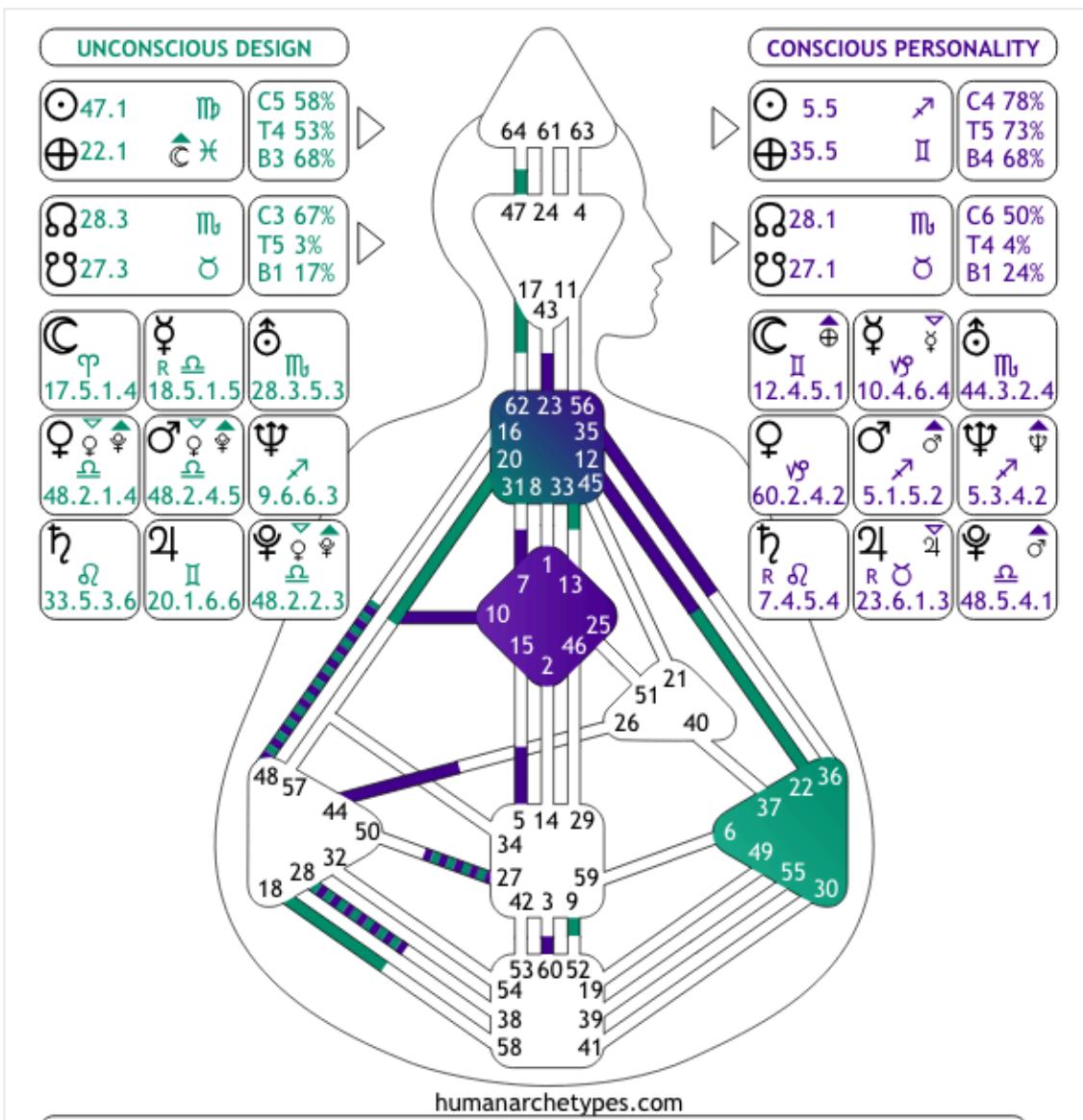
-> LまたはRの横にある数字がColorで、その横にある小さな数字がBaseです。

\*チャートごとにColor、Tone、Base表記方式が少しずつ異なります。 利点は参考にしてください。

\* PHS では Color, Tone の情報だけ必要であるため、Base は気にしなくてもかまいません。

\*以下の文はColor、Toneの情報で食事法、環境まで求める方法まで記述されています。本人の食事法を知っていれば、そこに該当する文だけ見ても構いません。

## Human Archetypes



TY

born 8.12.1976 01:38:00 (UTC +9)

Kushiro, Hokkaido, Japan

Design Date: 10.9.1976 07:37:04 (UTC +0)

Aura Type: Manifestor

Inner Authority: Emotional authority (Clarity over time)

Energetic Signature: Anger to peace

Strategy: Inform

Single Definition

Profile: 5/1 Left Angle Cross of Separation (5/35 | 47/22)

ヒューマンデザイン レイヴチャート

生年月日

年  年

月  月

日  日

時  時

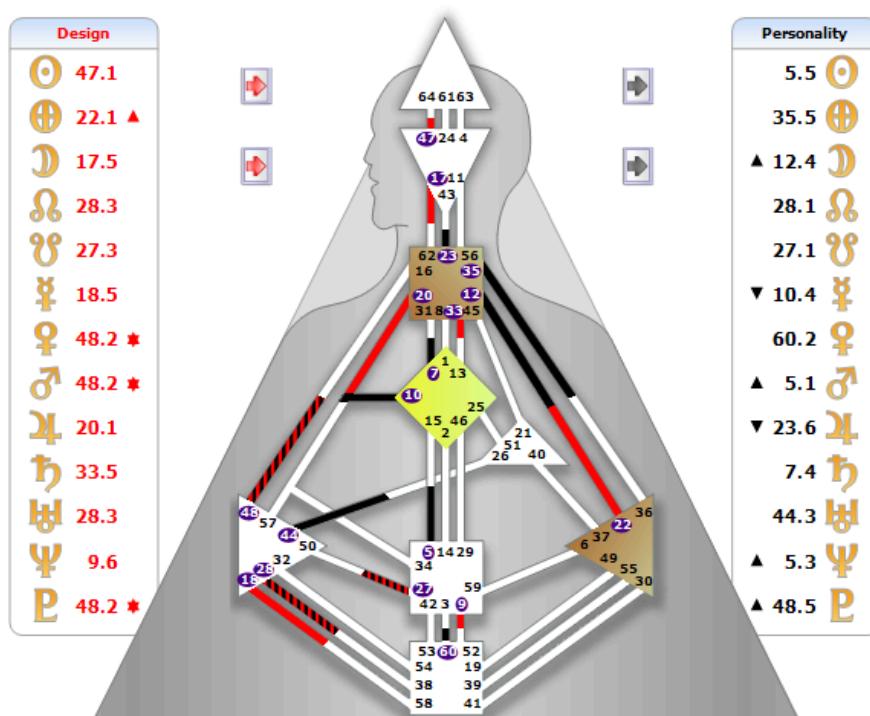
分  分

生まれた場所

国  国

市  市

計算



太陽	活力、パワー、意志、自己、リーダーシップ(Vitality,Power,Will,The ego,Leadership)
地球	肥沃、進化、デザイン、根 ( Fertility, Evolution, Design, The Root )
月	感じ、本性、変化、体(Feeling,instincts,Change,The body)
ノースノード	あなたが向かうところ (the line of Geometry: Where you are going)
南ノード	あなたが来た場所 (the line of Geometry: Where you came from)
水星	マインド、意識、会話、精神的な生活 ( the mind, Awareness, Communication, Mental life )
金星	アート、美学、価値、関係(Art,Aesthetics,Value,Relationships)
火星	エネルギー、力、決定、権利主張、侵略 ( Energy, Power, Desire, Assertion, Aggression )
木星	拡張、機会、現実の問題 ( Expansion, Opportunity, Material Matter )
土星	制限、制裁、規律、フォーカス、痛み ( Limitation, Restraint, Discipline, Focus, Pain )
天王星	変化、革命、不安、発明
ネプチューン	想像力、心靈現象、混乱、薬物 ( Imagination, Psychic Phenomena, Confusion, drugs )
冥王星	再建、強迫、リニューアル、無意識 ( Regeneration, Compulsion, Renewal, The Unconscious )

デザインキーワード	惑星	パーソナルキーワード
カリスマ 物理的オーラ	太陽 ☀	人生の使命 私を輝かせる光
生活の目的 存在の目的	地球 ⊕	根を下げる 私を根付くことができるリソース
人生の後期環境 発展につながる環境	ノースノード ♀	人生の後半の視点 発見したい道
人生の前半の環境 生まれつきの環境	サウスノード ♂	人生の前半の視点 常に開いている既知の道
駆動力 感情レベルで動いて駆動されるもの	月 ♡	フォーカス 焦点を決める牽引力
コミュニケーション 身体レベルでコミュニケーションをとるもの	水星 ♀	メッセージ マインドのメッセージ
道徳 関係を支配する道徳	金星 ♀	価値 コミュニティとの関係で適用される価値
重要な力 本能と才能が未開発の力	火星 ♂	創造力 成熟しようとする活発な態度
保護 幸運な協力による保護	木星 ♪	ウェルネス 幸運の拡大のためのリソース
構造 構造を提供する外部限界( 極端 )	土星 丸	トレーニング 訓練が必要なもの
イノベーション 新しいものに対する珍しい力	天王星 墓	リニューアル リニューアルにつながる理想主義
背景 表面的なものを溶解	ネプチューン Ψ	ペール リニューアルにつながる理想主義
内面の真理 エゴが全体の一部になるところ	冥王星 ▶	変形 エゴの変形

### レイヴチャートのおもな内容

タイプ: マニフェスター.

シグネチャー: 平和.

Not-Self のテーマ: 怒り.

プロファイル 5/1.

定義型: シングル定義.

オーソリティ: 太陽神経叢.

ストラテジー: 知らせる。

インカネーション・クロス: レフトアングル 分離のクロス 2 (5/35 | 47/22).

## ライトアングルとレフトアングルの絆

The diagram illustrates the Right Angle (Light Angle) and Left Angle (Left Angle) connections in a Revelatory Chart (Revelation Chart). It features a central vertical column of numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58) connected by red lines forming a triangular shape. Two side panels provide detailed information:

- Design Panel (Left):** Shows various symbols and their corresponding numbers (e.g., 1.3, 2.3, 31.5, 19.2, 33.2, 34.5, 34.6, 55.2, 9.6, 20.5, 57.1, 34.3, 46.4).
- Personality Panel (Right):** Shows personality traits with values (e.g., 13.1, 7.1, 46.6, 41.4, 31.4, 11.3, 22.6, 42.6, 10.2, 8.6, 37.4, 34.6, 46.4).

**Top Right Text:** ○や△の部分 – 「センター」  
色がついているセンターは自分の中で「安定して変わらない」部分  
例えば、色がついているGセンター(黄色の◇)は、  
自分のアイデンティティを語り、他の人を引っ張っていくガイドとなります。  
その一方で、自分のやり方をいかに通していくかが課題です。

**Bottom Left Text:** 赤や黒の線でつながっている部分  
「チャネル」  
色のついたチャネルは「あなたの才能」  
チャネルがつながっている部分は、あなた固有の才能です。  
何番と何番がつながっているかによって、その細かな特性がわかります。  
例えば、20番と34番がつながっていると、それは「カリスマチャネル」と呼ばれ、  
他の人にあなたのカリスマ性を示すとともに、勇気を与えます。

**Bottom Right Text:** 「タイプ」…何を基準に行動すればよいか  
例えば、マニフェスティング・ジェネレーターの場合、  
何かをする時の答えは、すべて仙骨の中に入ります。  
前のめりになる感覚がGOサインです。

**Bottom Middle Text:** 「プロファイル」…人間関係上の役割  
例えば、1/3プロファイルは、自分が気になるものをとことん研究し、  
多少のことでもめげません。

**Bottom Left Text:** 「インカネーション・クロス」…魂の使命  
例えば、スフィンクスの13番のクロスは、  
過去の出来事から未来の方向性を探ります。

**Bottom Left Text:** レイヴチャートのおもな内容  
タイプ: マニフェスティング・ジェネレーター。  
シグネチャー: 游走。  
Not-Selfのテーマ: フラストレーション。  
プロファイル1/3:  
定義型: シングル定義。  
オーバリティ: 信頼。  
ストラテジー: 反応する。  
インカネーション・クロス: ライトアングル スフィンクスのクロス 1 (13/7 | 1/2).

## 4つのタイプ ~行動基準~

自分のタイプを知ることで、自分らしさを活かし、日常の物事やあなたがやりたいことをスムーズに進められるようになります。  
新しいことを始めるときの、ベストな始め方がわかります。

### マニフェスター

自ら行動できる人です。  
何をすればいいか既にわかっていて、自分で物事を決めて行動できます。  
その行動を成功させるポイントは、「あらかじめ周りに知らせること」です。  
知らせることでサポートを得られますが、知らせないとうまくいきません。

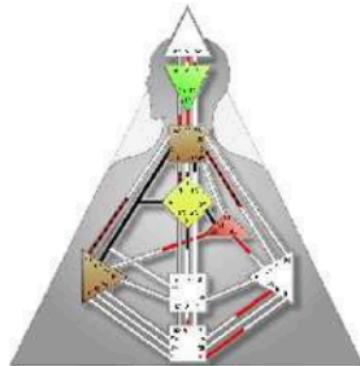
こういったことから、行動力はありますが、実はもっとも消極的になります。  
幼いころに行動を抑圧された経験があると、その傾向が強くなります。

サッカーに例えると攻撃を担うフォワードです。積極的に行動するのがこのタイプの役割です。

シグネチャー（自分らしいときの状態）：平和

Not self（自分らしくないときの状態）：怒り

ストラテジー（行動のカギ）：行動する前に周りに知らせる

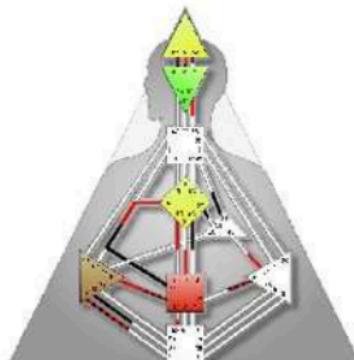


### ジェネレーター

行動的になるとパワフルです。  
自分の仙骨にスイッチが入る（自分が前のめりになれる）と行動的になります。  
仙骨の反応（自分が前のめりになれる）に従って行動することが大切です。  
これをないがしろにして、頭だけで考えて行動すると、物事がうまく進まず欲求不満に陥ってしまいます。

サッカーに例えると相手の攻撃に反応して、その攻撃を防ぐディフェンスの役割です。

ジェネレーターはさらに「ピュア・ジェネレーター」と「マニフェスティング・ジェネレーター」に分かれます。



この2つの違いは、「マニフェスティング・ジェネレーター」のほうが、より行動が速いことです。

シグネチャー（自分らしいときの状態）：満足

Not self（自分らしくないときの状態）：欲求不満

ストラテジー（行動のカギ）：気持ちが前のめりになるのを待つ

## プロジェクト

自分から行動するより、自分の能力や才能を必要されたときに行動するのが、うまくいくポイントです。よりよい状況で自分の能力を活かすために、日ごろから能力を適切に表現することと、自分らしくいられる状況を知つておくことが大切です。

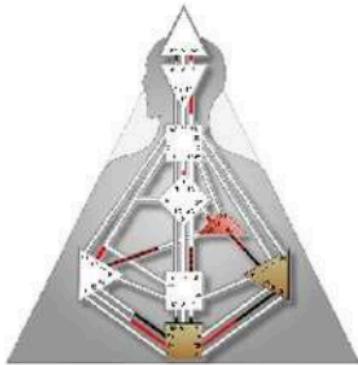
人のエネルギーを感じることができるので、人をまとめるのが上手です。

サッカーに例えると攻撃と守備をつなげるミッドフィルダーの役割です。

**シグネチャー（自分らしいときの状態）：**成功

**Not self（自分らしくないときの状態）：**苦い思い

**ストラテジー（行動のカギ）：**自分らしさを必要とされ、ステージを用意されるまで待つ



## リフレクター

非常に稀なタイプで、その日によって違うタイプになります。

この特性から、あらゆることにオープンで、様々な人を受け入れることができます。

大切なことを決めるときは、月の周期（約1ヶ月）で見極めていきます。

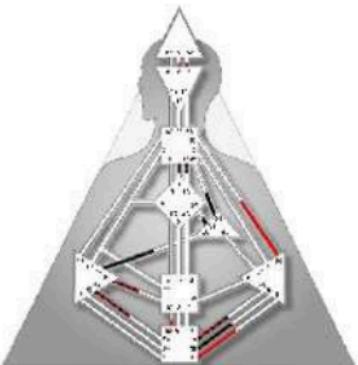
この特性を本人が知っているとうれしい驚きに満ちた日々になりますが、知らないと他の人のとの違いに失望してしまいかがちです。

サッカーで例えると、まさにゴールキーパー。とても重要なポジションでありながら他の人とは異なるルールで動きます。

**シグネチャー（自分らしいときの状態）：**サプライズ（驚き）

**Not self（自分らしくないときの状態）：**失望

**ストラテジー（行動のカギ）：**重要なことは、月の周期（約1ヶ月）を待って決断する



## マニフェスター

自ら行動できる人です。

何をすればいいか既にわかっていて、自分で物事を決めて行動できます。その行動を成功させるポイントは、「あらかじめ周りに知らせること」です。知らせることでサポートを得られますが、知らせないとうまくいきません。

**シグネチャー（自分らしいときの状態）：**平和

Not self (自分らしくないときの状態) 怒り  
ストラテジー(行動のカギ)：行動する前に周りに知らせる

### ジェネレーター

行動的になるとパワフルです。

自分の仙骨にスイッチが入る（自分が前のめりになれる）と行動的になります。仙骨の反応（自分が前のめりになれる）に従って行動することが大切です。これがないがしろにして、頭だけで考えて行動すると、物事がうまく進まず欲求不満に陥ってしまいます。サッカーに例えると相手の攻撃に反応して、その攻撃を防ぐディフェンスの役割です。

ジェネレーターはさらに「ピュア・ジェネレーター」と「マニフェスティング・ジェネレーター」に分かれます。この2つの違いは、「マニフェスティング・ジェネレーター」のほうが、より行動が速いことです。

シグネチャー(自分らしいときの状態)：満足

Not self (自分らしくないとさの状態)：欲求不満

ストラテジー(行動のカギ)：気持ちが前のめりになるのを待つ

### プロジェクト

自分から行動するより、自分の能力や才能を必要されたときに行動するのが、うまくいくポイントです。よりよい状況で自分の能力を活かすために、日ごろから能力を適切に表現することと、自分らしくいられる状況を知っておくことが大切です。

人のエネルギーを感じることができるので、人をまとめるのが上手です。サッカーに例えると攻撃と守備をつなげるミッドフィルダーの役割です。

シグネチャー(自分らしいときの状態)：成功

Not self (自分らしくないときの状態)：苦い思い

ストラテジー(行動のカギ)：自分らしさを必要とされ、ステージを用意されるまで待つ

### リフレクター

非常に稀なタイプで、その日によって違うタイプになります。

この特性から、あらゆることにオープンで、様々な人を受け入れることができます。

大切なことを決めるときは、月の周期（約1ヶ月）で見極めていきます。

この特性を本人が知っているとうれしい驚きに満ちた日々になりますが、知らないと他の人の違いに失望してしまいがちです。サッカーで例えると、まさにゴールキーパー。とても重要なポジションでありながら他の人とは異なるルールで動きます。

シグネチャー(自分らしいときの状態)：サプライズ（驚き）

Not set (自分らしくないときの状態)：失望

ストラテジー(行動のカギ)：重要なことは、月の周期（約1ヶ月）を待って決断する

\*\*\*

ヒューマンデザインでは4つのタイプがあり、それぞれのタイプには「シグネチャー」と呼ばれる本来の自分を生きられている時に得られる感覚があります。

マニフェスターは「平和」

ジェネレーターは「満足」

プロジェクターは「成功」

リフレクターは「驚き」

各タイプのシグネチャーはとてもシンプルな言葉で表現されているため、

読み過ごされがちですが、それぞれ、とても趣の深いものです。

自分のタイプのシグネチャーをイメージして、自分の言葉でその感覚を表現する習慣を持つと、

何も変える必要がないただ純粋に存在する自分に戻りやすくなります。

例えば、マニフェスターであれば、どんな時でも、ふと我に返って「ああ～、平和だなあ～」と呟いてみたり、

プロジェクターであれば、成功をイメージして、「すべては上手くいっているなあ～」と感じてみたり。

本来であれば、ストラテジーと呼ばれる行動指針に従って生きていけば、自然にそういう気持ちになっていくものなのですが、

逆に、まず自分のシグネチャーを意識してみることも毎日いろいろなことが起こる人生では有効だったりします。

## 12のプロファイル

プロファイルでは、職場や友人関係、家族関係など、あなたの特性を活かした、人とのかかわり方や、人間関係において、あなたが求められている役割がわかります。

### 挑戦しながら本質を追求する人



1 / 3

あなたが大切にしているものは、物事の「本質」です。

困難であっても、あなたはチャレンジ精神旺盛に、物事の原点を探求していきます。人とのかかわりにおいても、表面的に話しを合わせるような関係には興味がなく、価値観を共有できるような深さを求めます。

切り替えが早く、失敗しても立ち直りが早いです。



1 / 4

### 人と上手につながりながら、原点を追求する人

人との距離感のとれたがうまく、友人とのつながりがあなたにとっての大変なカギです。

探求心豊かに物事の原点を追求し、得たことを周囲の人に提供します。

自分自身が全てを失うことではなく、状況をみながらバランスを取ることができます。

また、物事を同時に進行させていくことができます。



2 / 4

### バランスよく人の期待に応えながら、自然に生きる人

一人でいたいと思っていても、周りの人から必要とされ、人生相談などを受けたりします。

あなた自身は気づいていても、まわりがその才能に気づき、あなたを必要とするからです。あなたは気負うことなく、あなたらしいれば、バランスよく物事を進めていくことができます。素のままで得られた成果は、あなたに自信をもたらします。



2 / 5

### ありのままで人を魅了し、周囲を調和させることができる人

始めは控えめですが、親しくなると大胆になります。

一人でいることを好みますが、人を魅了し、必要とされば、周りの人の力になろうとします。世間に流されない視点をもつ一方で、自分の考えが周囲の役に立っているかに気を配り、リーダーに向いています。

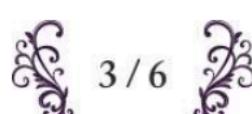


3 / 5

### 期待に応えながら、未来を切り開く人

不安定で混乱している時代でも、道を拓くことができます。

周りからみると果敢に挑戦しているように見えますが、あなたにとっては、目の前の可能性を試し、有効なものを選んでいるだけなのです。あなたの踏み出す一歩一步が、周囲を勇気づけます。また、周囲のために力になりたいと思っています。



3 / 6

### あやうさを持ちながら、いつか誰かの支えになる人

周囲に反対をされても未知の世界に飛び込むことができます。一見無謀に見える行動も、本当に必要なものを築くためです。悲観的になっても、持ち前の樂觀性で乗り切ります。危うく見える面もあなたの魅力です。無意識のうちに、あなたの心が本当に求める人と出会えたとき、そのつながりこそが、あなた自身を支えていることに気づけます。



HumanDesignJapan



4 / 6



### 客観的な視点で物事をとらえながら、人と人をつなげる人

大切なことは、人とのつながりからもたらされます。

バランスよく物事をすすめることができます。人生の前半は失敗することも多いですが、楽観的な考え方ができる人です。後半は、周囲の模範となる生き方をします。

自分を表現することが大切です。



4 / 1



### 原点を探求しながら、人とのつながりを創る人

人と人とをつなげることができる人です。

探求心旺盛に、物事の本質を追求します。あなたが得た知識や知恵は、あなたのつながりを活用することで、創造性豊かに、様々なアイディアに具現化することができます。

多くのことを同時に進行させることができます。自分を表現することが大切です。



5 / 1



### 勉強熱心で、力強いリーダーとなる人

周りから期待され、指導者のような存在感で、人々を魅了します。

研究熱心もあり、物事の本質を見極めようとします。

独自の視点で、周囲のために具体的な解決策を提示することができます。

あまり無理をしそう、自分ができることにフォーカスすることも大切です。



5 / 2



### 一人の静寂を大切にしながら、人の期待に応える人

人から期待され、またそれに応えようとしています。一般的な価値観にとらわれない考え方で、

周囲の役に立つことができます。人と人の調和をもたらすことができます。

一方で、人に邪魔されない自分の時間を持つことが大切です。

そうすることで、周囲の指導者となる英気も養うことができます。



6 / 2



### 一人の時間を大切にしながら、人生を達観している人

楽観的な考え方ができる人です。あなたの生き方が、ゆくゆくは周りのお手本となっていきます。一人になることを好みながらも、人と魂の深いレベルでのつながりを求めていきます。あなたの意思とは関係なく、周りから必要とされるときがありますが、あなたは心の準備をしておけば大丈夫です。人ととの調和をはかることができます。



6 / 3



### 試行錯誤した経験が、人々のお手本になる人

人生の前半は試行錯誤が続きますが、切り替えが早く、チャレンジを重ねていきます。人生の半ばから社会から一線を画して、世の中を見るようになります。

迷い多き道のりを歩んできたことで、後に続く人々にとって、あなたの人生がそのままお手本となります。



HumanDesignJapan

## プロファイル（普段のライフスタイル）

\*\*\*

意識 / 無意識

1 研究

1/3 子供っぽく反抗的

- 4 友情や継続性を大切にする
- 5 問題解決(周囲から期待される)
- 6/2 無意識の才能を発掘することがカギ

精神年齢的なイメージ

- 1番ラインが小学生以下
- 2番ラインが中学生
- 3番ラインが高校生～大学生～新入社員
- 4番ラインが20代～30代
- 5番ラインが40代～50代
- 6番ラインが老人

1、3、5の奇数はしっかり者のイメージ

2、4、6の偶数はゆるいイメージ

多数派プロファイルは意識/無意識も同じ奇数か偶数の組み合わせなので、1/3、3/5、5/1はしっかり者、2/4、4/6、6/2はのんびり屋に偏っています。少数派プロファイルは必ず奇数・偶数の組み合わせなので、1/4、2/5、3/6、4/1、5/2、6/3はある意味バランスが取れた生き方なのです。

6/2と5/1は特別な関係にあると言われています。この2つのプロファイルはどちらも、(本当かどうか知りませんが)前世のカルマを背負って生まれてきたグループに属しており、前世的なつながりが強い人たちです。4/6や4/1は、そうではないので、強く結ばれているなら前世的なつながりかなと。

### 1/3 挑戦しながら本質を追求する人

あなたが大切にしているものは、物事の「本質」です。困難であっても、あなたはチャレンジ精神旺盛に、物事の原点を探求していきます。

人とのかかわりにおいても、表面的に話しを合わせるような関係には興味がなく、価値観を共有できるような深さを求めます。切り替えが早く、失敗しても立ち直りが早いです。

まず1/3は、最も子供っぽい生き方であり、自分のことに完全に集中し、周囲のことは気にならない。1番ラインとして自分の弱点や基盤を固めることに集中しますが、無意識の3番ラインで『しまった、間違えた』と気づいたら絆を断ち、より良いものに取り組みます。そういった自分自身の試行錯誤プロセスに夢中になるため、他人に関わっていられませんが、世の中にはそういった研究者も必要なのです。しかし悪くすると(4/6のような)大人の振りをしたり、間違いが続くあまり悲観的になるので注意しましょう。有名人では、[尾崎豊](#)、[長嶋茂雄](#)あたりがわかりやすい1/3かと思います(周りが見えていない)。

### 1/4 人と上手につながりながら、原点を追求する人

人との距離感のとりかたがうまく、友人とのつながりがあなたにとっての大切なカギです。探求心豊かに物事の原点を追求し、得たことを周囲の人々に提供します。

自分自身が全てを失うことはなく、状況をみながらバランスを取ることができます。

また、物事を同時に進行させていくことができます。

1/4は、同じく1番ラインとして自分の基盤固めに没頭するものの、無意識の4番ラインによってその研究を友人たちに話したり表現します。しかし4番ラインは自分が真実を話

しているかどうかわからず、聞いた話をすぐ話したがるため、間違ったデマを世間に広めてしまう可能性もあります。また友情が大切な4番ラインが無意識にあるため、友情を忘れて自分の研究に没頭することもあります。有名人では、物理学者[AIN SHUTAIN](#)が1/4です(原爆のアイデアを無意識に話してしまい、それが実用化され、広島と長崎で使われたことにショックを受けた)。

#### 2/4 バランスよく人の期待に応えながら、自然に生きる人

一人でいたいと思っていても、周りの人から必要とされ、人生相談などを受けたりします。あなた自身は気づいていなくても、まわりがその才能に気づき、あなたを必要とするからです。あなたは気負うことなく、あなたらしいれば、バランスよく物事を進めていくことができます。素のままで得られた成果は、あなたに自をもたらします。

2/4は、同じく4番ラインとして無意識に友人とどうでもいいおしゃべりをしたがり、自分が何を言っているのか分かっていません。さらに2番ラインは才能型ですが、自分の才能が何なのか分かっていません。そのため2/4は、もっともゆるふわな、ぼんやりした生き方になるでしょう。有名人では若いアイドル([深田恭子](#)、[小泉今日子](#)、[松本伊代](#)、[篠原涼子](#)、[中居正広](#)、[草薙剛](#))によく見られるプロファイルですが、それだけ親しみやすく、ある種の才能も発揮できるでしょう。しかし悪くすると、ゆるふわとは逆の、(5/1のような)デキるキャリアタイプを目指しますが、大抵は上手くいきません。あくまでも、部屋で猫とごろごろするような生き方で大丈夫です。

#### 2/5 ありのままで人を魅了し、周囲を調和させることができる人

始めは控えめですが、親しくなると大胆になります。一人でいることを好みますが、人を魅了し、必要とされれば、周りの人の力になろうとします。世間に流されない視点をもつ一方で、自分の考えが周囲の役に立っているかに気を配り、リーダーに向いています。

2/5は、同じく2番ラインとして才能型であり、周囲からも『あなたにはこの才能があるはずだ』と思われます。一方、無意識の5番ラインは問題解決役であり、周囲からも『あなたならこの問題が解決できるはずだ』と期待されます。しかしどちらも、あくまで投影であり、本来の2/5にその才能があるか、その問題解決できるかはわかりません。そのため、実体とはまったく違うものが映し出されるのが2/5です。しかし実際に才能を使って問題解決をすれば、有名人で言うところの[高倉健](#)、[トム・クルーズ](#)のように、5番ラインの輝かしさを発揮できるでしょう。

#### 3/5 期待に応えながら、未来を切り開く人

不安定で混乱している時代でも、道を拓くことができます。

周りからみると果敢に挑戦しているように見えますが、あなたにとっては、目の前の可能性を試し、有効なものを選んでいるだけなのです。あなたの踏み出す一歩一歩が、周囲を勇気づけます。また、周囲のために力になりたいと思っています。

3/5は、同じく5番ラインとして周囲から期待されます。そして意識面の3番ラインは挑戦的で、その期待に応えようとして問題に取り組みますが、試行錯誤となるため、簡単には成功しません。すると周囲から『なぜ出来ないんだ? あなたなら出来るはずなのに』と責められたり、期待ハズレに思われてしまいます。しかし3/5は、間違いを経験することで打たれ強くなり、華やかさも発揮できるはずです。わかりやすい3/5は、離婚後も華やかさを保っている、[長谷川京子](#)、[藤原紀香](#)、[松田聖子](#)、[山口もえ](#)あたりでしょうか。

### **3/6 あやうさを持ちながら、いつか誰かの支えになる人**

周囲に反対をされても未知の世界に飛び込むことができます。一見無謀に見える行動も、本当に必要なものを築くためです。悲観的になっても、持ち前の樂觀性で乗り切ります。危うく見える面もあなたの魅力です。無意識のうちに、あなたの心が本当に求める人と出会えたとき、そのつながりこそが、あなた自身を支えていることに気づけます。

3/6は、同じく3番ラインとして挑戦的であり、一生反抗期です。そして無意識の6番ラインは、29歳前後でいったん社会から離れて人生の屋根に上がり、50歳前後で屋根から下りて人生の本番を迎えます。しかし3番ラインは反抗的なため、人生の屋根の上にじっとしていられず、早めに下りようとしたり、また屋根に戻ったりします。有名人の3/6は、**黒柳徹子**、**二宮和也**等がいますが、はて、3/6的な生き方をしてきたのかどうかとなるとよくわかりませんね(少数派プロファイルはサンプル例が少ないのです)

### **4/6 客観的な視点で物事を捉えながら、人と人をつなげる人**

大切なことは、人とのつながりからもたらされます。

バランスよく物事をすすめることができます。人生の前半は失敗することも多いですが、樂觀的な考え方ができる人です。後半は、周囲の模範となる生き方をします。

自分を表現することが大切です。

4/6は、一番大人のプロファイルです。同じく6番ラインとして29歳と50歳前後で転機を迎えます。そして意識面は4番ラインなので、自覚的に友情を大切にするでしょう。しかし無意識の6番ラインはよそよそしい性質なので、友達の輪には入っているけれど、その輪の一番外側で屋根に上がり、みんなを客観視しています。しかし4番ラインは悪くすると頑固になったり、依存的にもなるため、転機を過ぎたのに、それ以前の人生を引きずってしまう場合もあります。6番ラインは最も意識が高く、それを4番ラインで表現するという意味では、アイススケーターの**浅田真央**、**安藤美姫**、**荒川静香**が全員4/6というのもわかりやすい例ですね(20代までは現役、30代以降は別の道)。

### **4/1 原点を探求しながら、人とのつながりを創る人**

人と人をつなげることができる人です。

探求心旺盛に、物事の本質を追決します。あなたが得た知識や知恵は、あなたのつながりを活用することで、創造性豊かに、様々なアイディアに具現化することができます。

多くのことを同時に進行させることができます。自分を表現することが大切です。

4/1は、同じく4番ラインとして意識的に友情を大切にし、無意識に自分の弱点や基盤を研究します。1/4とは逆に、4/1は無意識の基盤固めを忘れる可能性があるので注意しましょう。特に基盤的な知識を固めないまま、4番ラインで間違った情報を発信する可能性もあるからです。4/1は運命的にも独特で、人生や目的に固定されると言われています。有名人では、野球選手の大谷翔平(投手と打者の二刀流)が4/1ですが、日本の**プロ野球**に入っても、大リーグに行っても投打の二刀流を貫いているのは、まさに固定的な4/1だなと感じます。何歳になってもモテ男生活を貫く、**いしだ壱成**も4/1です。

### **5/1 勉強熱心で、力強いリーダーとなる人**

周りから期待され、指導者のような存在感で、人々を魅了します。研究熱心でもあり、物事の本質を見極めようとなります。独自の視点で、周囲のために具体的な解決策を提示することができます。あまり無理をしそうで、自分ができることにフォーカスすることも大切です。

5/1は、同じく1番ラインとして無意識に基盤を固めます。さらに意識面の5番ラインで問題を解決すれば、救世主として輝けるでしょう。有名人としても、最も華やかなハリウッドスターや勝ち組感が出ているのが5/1です(マドンナ、レディ・ガガ、ティラー・ス威フト、アーノルド・シュワルツェネッガー、キアヌ・リーヴ斯、上戸彩、菅野美穂、牧瀬里穂)。しかしここでも、無意識の1番ラインでの基盤固めを忘れてしまうと、その基盤が崩れた場合、周囲から期待ハズレだと思われ、疎にされてしまうので注意しましょう。ある程度、5番ラインとして結果を出すことが大切ですが、自分より上の6/2にバックアップしてもらっても良いでしょう。

## 5/2 一人の静寂を大切にしながら、人の期待に応える人

人から期待され、またそれに応えようとなります。一般的な価値観にとらわれない考え方で、周囲の役に立つことができます。人と人の調和をもたらすことができます。一方で、人に邪魔されない自分の時間を持つことが大切です。そうすることで、周囲の指導者となる英気もうることができます。

5/2は、同じく5番ラインとして意識的に問題を解決し、華やかでもあります。しかし自分の才能が何なのかわかっていない2番ラインが無意識に入るため、余計に自分の才能が分からなくなり、その才能を発掘することがカギになるでしょう。これも2/5と同じく投影のラインの組み合わせであり、上手くすれば2番ラインの才能で5番ラインの救世主となれます。また2番ラインは孤独になって引きこもり自分の才能を磨き、5番ラインには異端性=変わり者という性質もあるため、引きこもりの変わり者という生き方もあります。有名人の5/2では、Kinki-Kidsの堂本剛がたしかにそれっぽいのですが、不健康な例としてはオウム真理教の麻原彰晃(本部に引き籠もったまま、部下を使って問題を解決しようとした)が挙げられます。

## 6/2 一人の時間を大切にしながら、人生を達観している人

楽観的な考え方ができる人です。あなたの生き方が、ゆくゆくは周りのお手本となっています。一人になることを好みながらも、人と魂の深いレベルでのつながりを求めていきます。

あなたの意思とは関係なく、周りから必要とされるときがありますが、あなたは心の準備をしておけば大丈夫です。人ととの調和をはかることができます。

6/2は、無意識の才能を発掘することがカギとなります。そしてその才能を見つけるために、29歳でいったん社会から離れ、50歳以降はその才能で世に出て行きます。しかし華やかな5番ラインとは違って、老成した6番ラインはわざわざ自分を宣伝することもなく、身をもって自分の才能を体現します。そういうとカッコ良く聞こえますが、その域に達するには50年という長い年月が必要です。そしてその域に達していかなければ、宇宙から罰せられて若死にしたり、将来を悲観視して自殺してしまうのも6番ラインの特徴です。特に6/2は、ジミ・ヘンドリックス、ブルース・リー、マリリン・モンロー、太宰治、芥川龍之介、本田美奈子、川島なお美と、若死にしている人が多く見られます。

## 6/3 試行錯誤した経験が、人々のお手本になる人

人生の前半は試行錯誤が続きますが、切り替えが早く、チャレンジを重ねていきます。人生の半ばから社会から一線を画して、世の中を見るようになります。迷い多き道のりを歩んできたことで、後に続く人々にとって、あなたの人生がそのままお手本となります。

6/3は、6番ラインとして29歳と50歳前後で転機を迎えますが、無意識の3番ラインでその転機も試行錯誤となるでしょう。3/6と同様に、早めに屋根から下りようとしたり、無意識に屋根からの下り方を間違えることもあるわけです。しかしそれによってさらに入間的に鍛えられ、ある意味プロファイルの頂点として、長老的な立ち位置に落ち着くでしょう。6/3の有名人では、Apple社のCEOを務めたスティーヴ・ジョブズがいますが、彼も6番ラインで人生の転機を間違えたのか、50代の若さで亡くなっています。

これが12のプロファイルの簡単な説明です。この生き方、考え方は、あなたの普段の生活にも現れるため、非常に重要ですし、恐らく実感できるはずです。プロファイルは、あなた本来の生き方を表しているため、ここにある問題点を意識してみるのも大切です。

### 時代を乗り継げるのは、プロファイル1/3と4/6



1960年からずっと1番ライン(と4番ライン)の時代が続いてきました。それが2027年以降は、6番ライン(と3番ライン)の時代になります。そうするとプロファイル1/3は、今までの時代とは1番ラインで共鳴していましたし、これから先の時代も3番ラインとして調和できるでしょう。今までの時代的には基盤や権威者として合致し、これらの時代は試行錯誤や挑戦することで適応していくと。1/3は、時代が変わっても主流派になれるでしょう。

時代的な変化で言うと、プロファイル4/6も、今までの時代には4番ラインで調和し、これから時代には6番ラインとして共鳴しますので、1/3同様、2つの時代を乗り継いでいるかと思います。

ただ、パーソナリティ(意識面)=マインド(思考)が、今までの時代と合っていたので、その時代が終わっていくのは残念に思うかもしれませんね。コロナ禍から、その時代の変化が始まり、人々の距離感がよそよそしくなったので、1番ラインとして他人とくっつけず、4番ラインとして楽しくおしゃべりする機会も減ってしまったなあと。

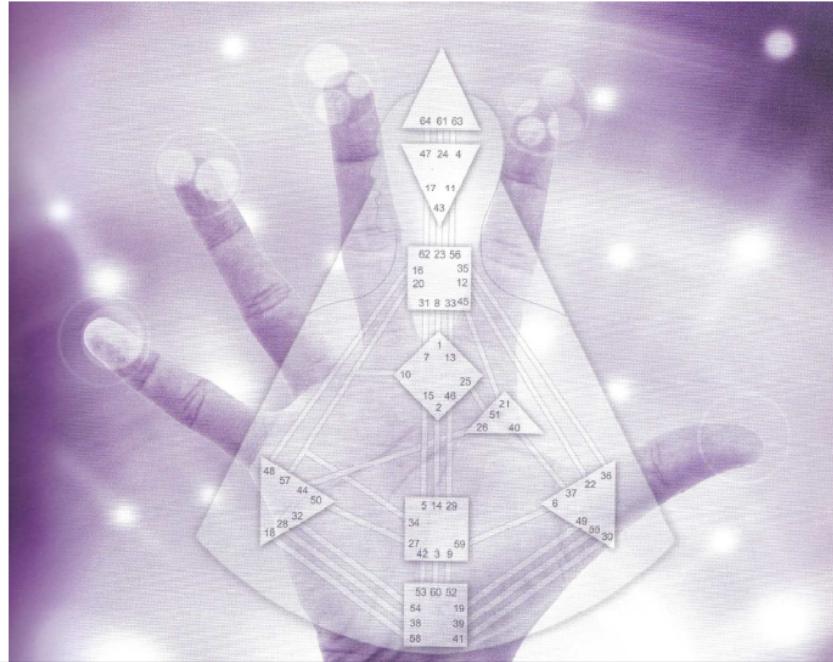
しかし無意識の肉体=デザインは、3番ラインとして絆を断ち、6番ラインとしてよそよそしい距離感を保つことで心地良さを感じているはずです。プロファイル1/3と4/6の方は、是非その、意識的なマインドと、無意識の肉体のちぐはぐさを観察していただければと思います。

## 定義

定義型について

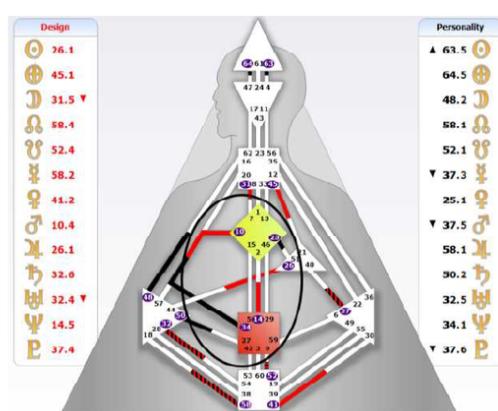
## 第5章 5つの定義

### エネルギーの力学



ヒューマンデザインでは、その人個人のエネルギーのまとめ方を「定義型(Difiniton)」という用語で表しています。「定義型」もその人の個性であり、場合によっては、自分の中に欠けている部分があると感じたり、それを必死に求めて不健康(Not Self)になる可能性もあります。また、人間関係にも大きく作用する可能性があります。ここでは「The Difinitive Book」の図例から、それぞれの「定義型」の特徴をご説明していきます。

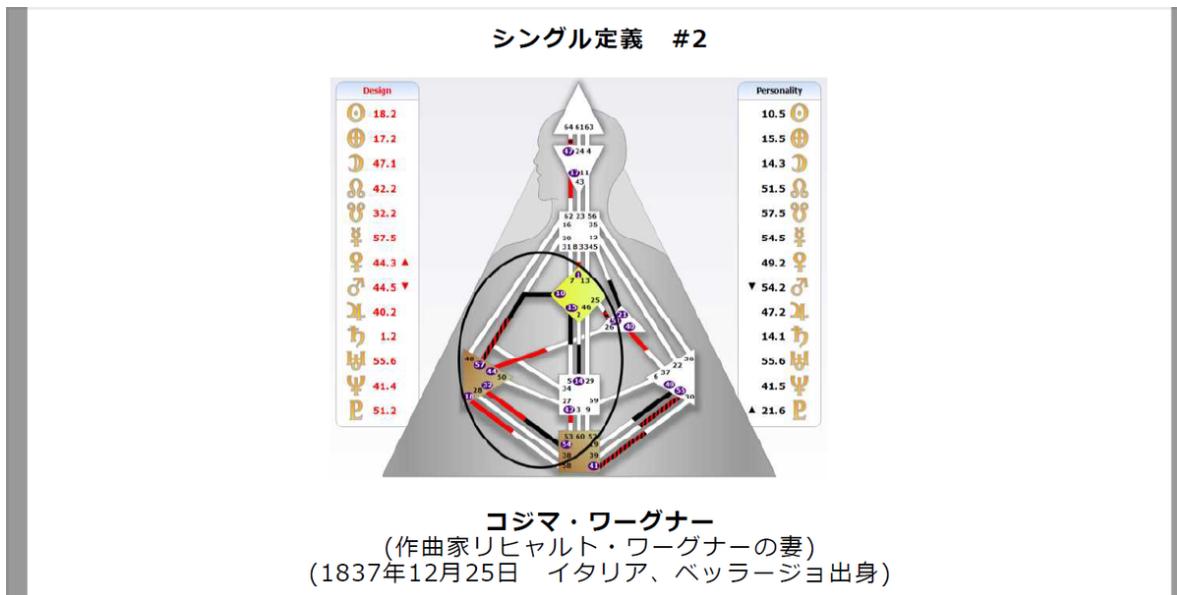
#### シングル定義 #1



エリザベス・バレット・ブラウニング  
(女性詩人)  
(1806年3月6日 イギリス ダラム州出身)

「定義型」の見分け方は、9つのセンターのうち、色のついたセンターが赤や黒の線(チャネル)によってつながっているかどうかによって判別されます。たとえば上図は、Gセンターと仙骨センターがチャネルによって1つにまとまっている「シングル定義」(人類の約40%)です。この場合、体内のエネルギーが1つにまとまっているため、何か迷った場合

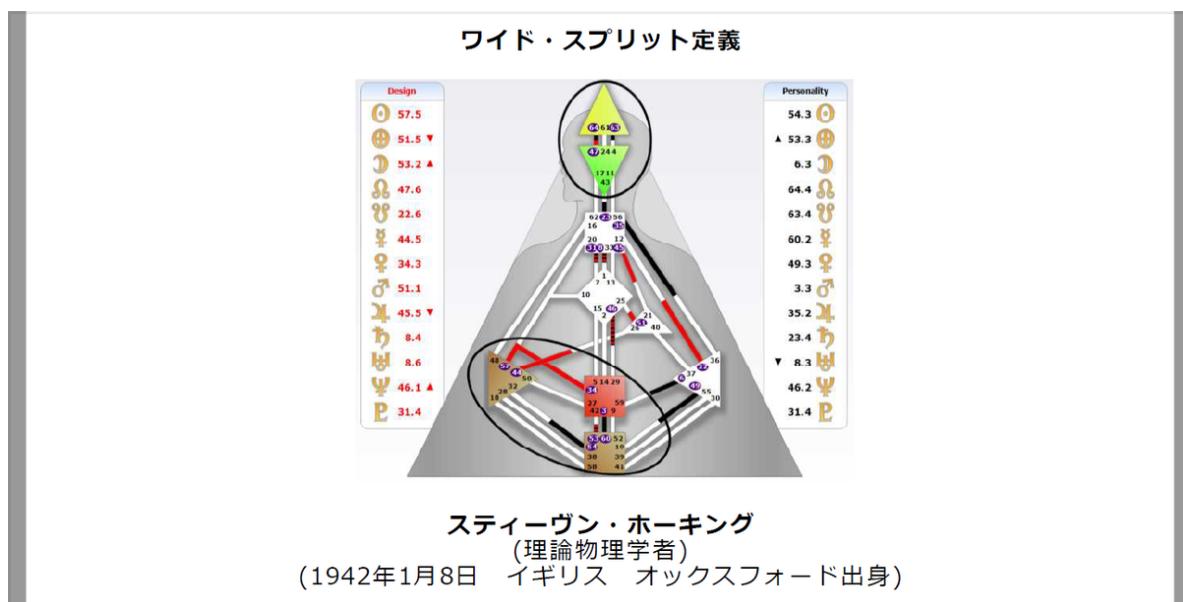
でも、自己一人で決断できますし、他人は必要としません。「シングル定義」は自己完結型であり、自分が取り込んだ情報を消化しやすく、自分の中の会議もスムーズに進むでしょう（感情権威は時間がかかるでしょうが）。



次は、色付きセンターのまとまりが2つに分裂している「スプリット定義」(人類の約46%)です。実際、このようにエネルギー領域が2つに分かれている人が最も多いことになります。上図では、ヘッド+アジュナセンター部分と、喉+脾臓+ルートセンター部分に分かれています。このような構造では、情報を取り込んだ場合、喉+脾臓+ルート部分が直観的に『これは大丈夫/これは危険だ』と判断しても、ヘッド+アジュナの思考部分が『いやでもこういう可能性もあるのでは?』と考えてしまいます。まあ、二重人格とは言いませんが、エネルギー領域の足並みがすぐに揃わず、情報のすり合わせにも時間がかかりますし、自分内会議もなかなかまとまらず、決断にも時間がかかるでしょう。

また上図は「シンプル・スプリット定義」と呼ばれる構造です。アジュナと喉センターをつなぐ62番ゲートさえあれば「シングル定義」になれたのに……と感じるため、62番ゲートが欠けているように感じ、悪くするとそれを必死に追い求め、不健康(Not Self)になってしまうのです。

このように分裂部分をつないでくれるゲートを「ミッシング・ゲート」と呼びます。これも人によって「ミッシング・ゲート」が1つだけの人もいれば、7つも8つもある人もいます。複数の「ミッシング・ゲート」があれば、もちろん複数のゲートを求めてしましますし、1つしかなければ、そのたった1つの「ミッシング・ゲート」に執着してしまうでしょう。しかし「ミッシング・ゲート」を追い求める必要は無く、それを持った相手と自然に出会えると言われています。実際、パートナーやお子さんが「ミッシング・ゲート」を持っていたという例が多く、厄介な反面、メカニズム的に出会えるお相手がいるというのは口マンチックですね(^\_^)

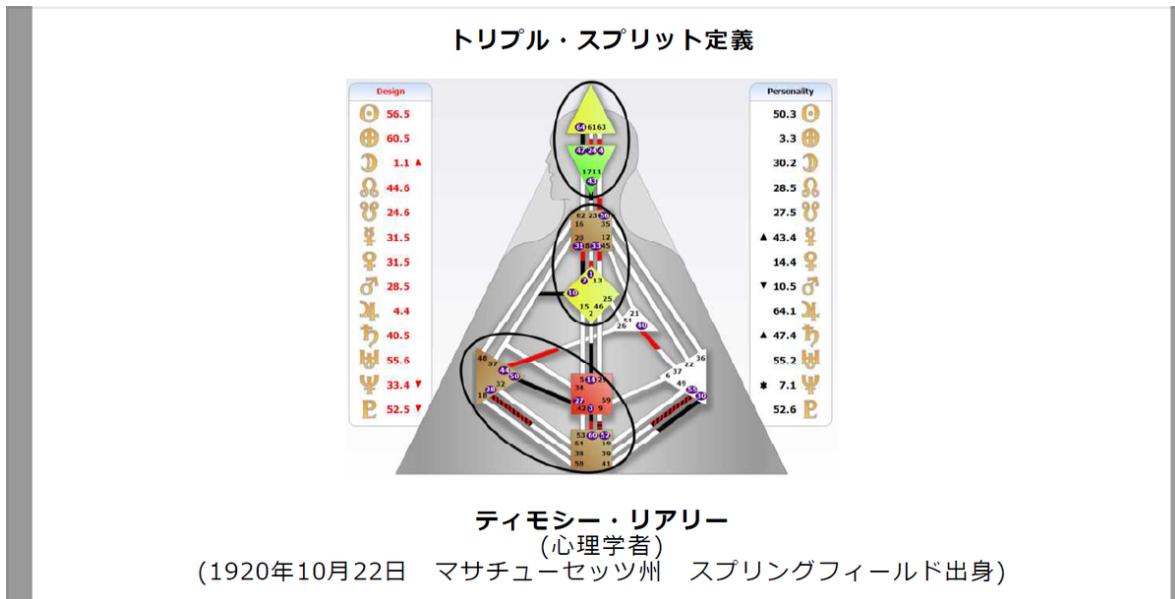


こちらは同じ「スプリット定義」でも「ワイド・スプリット定義」と呼ばれる構造です。単純に『このゲートさえあれば良かったのに』という「シンプル・スプリット定義」とは違って、この「ワイド・スプリット定義」は、2つのエネルギー領域が大きく離れているため、どこか1つのゲートがあればつながるわけではありません。

この「ワイド・スプリット定義」も、情報のすり合わせや決断に時間がかかりますが、大きく離れた空白領域をまるごと埋めてくれる相手が必要になってきます。また、その空白領域を埋めてくれる相手に対して敏感になるとも言われています。そして「シンプル・スプリット定義」のように特定の「ミッシング・ゲート」は無いため、それを追い求めることもありません。

その代わり、自分の決断のしにくさや、白い未定義センターの性質を、自分のせいではなく、他人のせいだと感じる場合があります。『私はなかなか決断できないけれど、それはあ

の人がああだから、こうだから』と言い出す可能性があったり、自分の不健康さに目を向けないので注意しましょう。



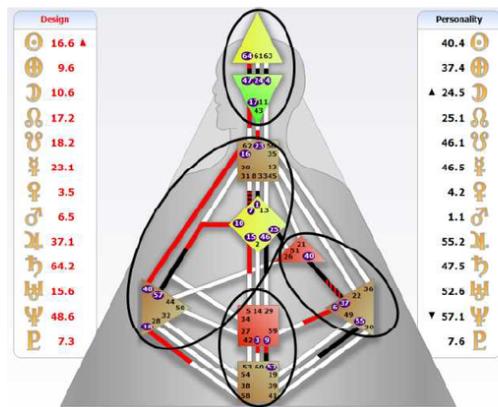
次は、エネルギーのまとまりが3つに分裂している「トリプル・スプリット定義」(人類の約11%)です。これも三重人格とは言いませんが、3人で自分内会議をやっているようなもので、情報のすり合わせや決断にさらに時間がかかるでしょう。その3領域を必死にまとめるとして、攻撃的(アグレッシブ)な人間になるとも言われています。

この「トリプル・スプリット定義」の場合、特定のゲートを追い求めるのではなく、白い未定義センターを追い求め、強烈な条件付けを受けるので注意しましょう。

もちろん「トリプル・スプリット定義」の人たちも、その3領域をつなげてくれる相手を求めています。しかし3つの領域を都合良く1人でつなげてくれる相手って、なかなかいないんですね。いや、たまにいるんです。そういう都合の良い人も。しかしそういう人は、あまりにも都合が良すぎるので、「トリプル・スプリット定義」の人がものすごく惹かれてしまい、依存的になってしまって避けた方が良いでしょう。

そこでオススメなのが「公共のオーラ」です。ヒューマンデザインでは、人間は半径2メートルのオーラを持っているとしています。ですので、知り合いでも何でもない、赤の他人でも2メートル以内にいれば、その影響を受けて、分裂した領域がつながるでしょう。街中のカフェにでも行けば、2メートル以内の他の席のお客さんたちのゲートやチャネルを借りて、つながることもあるでしょう。それはある意味、中立的なオーラであり、それを活用することが大切です。そのため「トリプル・スプリット定義」の人は、3人以上で人と会うことが好ましく、誰かとマンツーマンで会うにしても、赤の他人もそのオーラに入れるような場所にいることで、スムーズに決断できるでしょう。

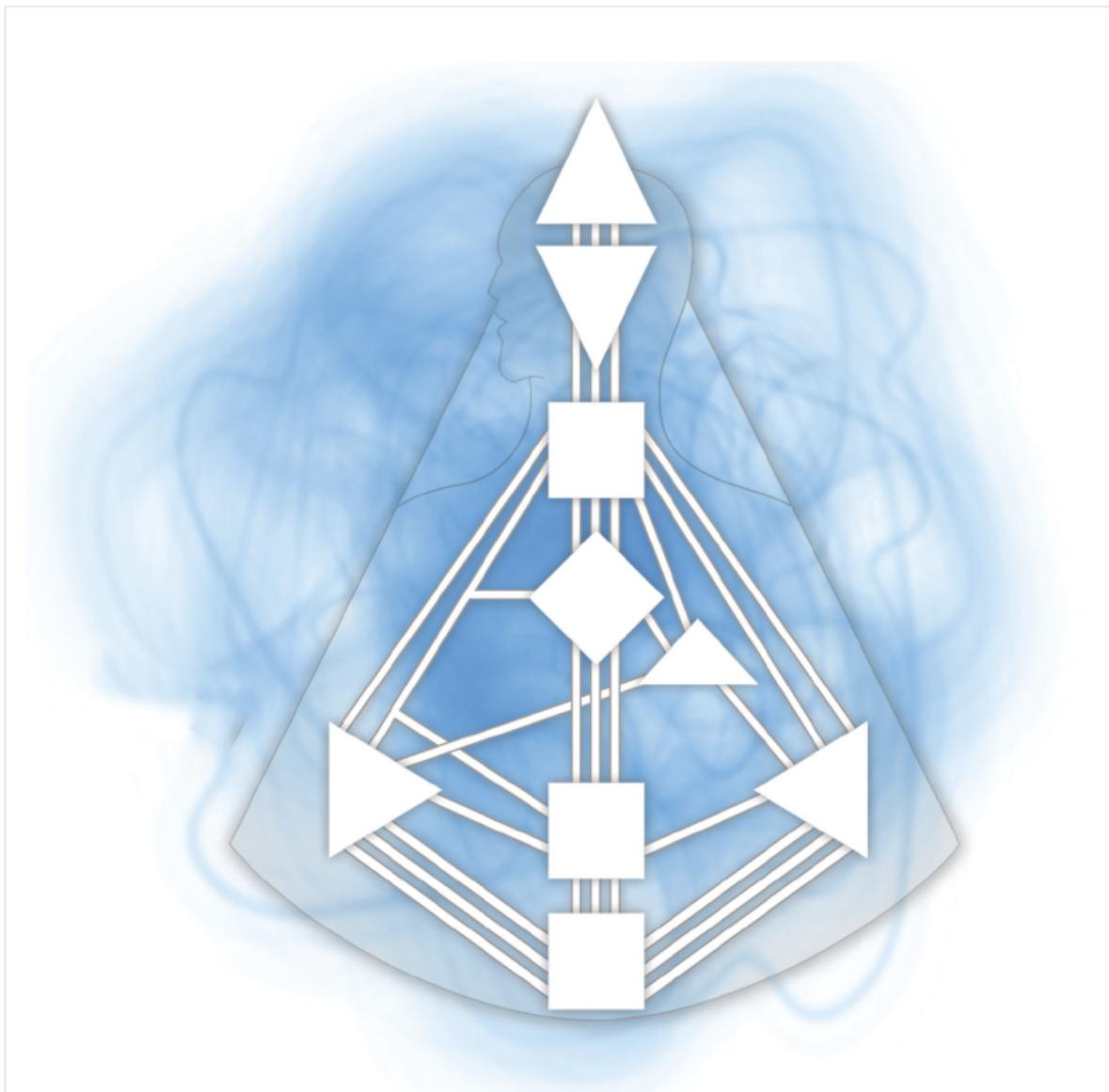
## クアドルプル・スプリット定義



フィル・マグロー  
(心理学者)  
(1950年9月1日 オ克拉ホマ州 バイニータ出身)

さらにエネルギー領域が4つに分裂した「クアドルプル・スプリット定義」(人類の0.7%)がいます。この場合も再び『ここさえつながっていれば良かったのに』という「ミッシング・ゲート」や「ミッシング・チャネル」を追い求め、それを持った相手に惹かれる可能性があります。特に(滅多にいないでしょうが)4つの領域を1人でつなげてくれる相手と出会った場合、強烈に執着する可能性があるので注意しましょう。

「クアドルプル・スプリット定義」の場合も、**四重人格**とは言いませんが、4人がかりで自分内会議をしているようなものですから、自分で答えがまとまらず、「トリプル・スプリット定義」以上に決断までに時間がかかるでしょう。それはそれでかまいませんし、「トリプル・スプリット定義」と同様に、赤の他人を含めた「公共のオーラ」を活用してみるのも良いでしょう。



さらにもうひとつ、まったく定義の無いリフレクター(人類の1%)がいますが、これはもう定義型を超越した存在です。『どこかのゲートがあれば、あそことあそこがつながったのに』なんて意識は無いでしょうし、それを求めるようになったらリフレクターとして不健康ということですね。

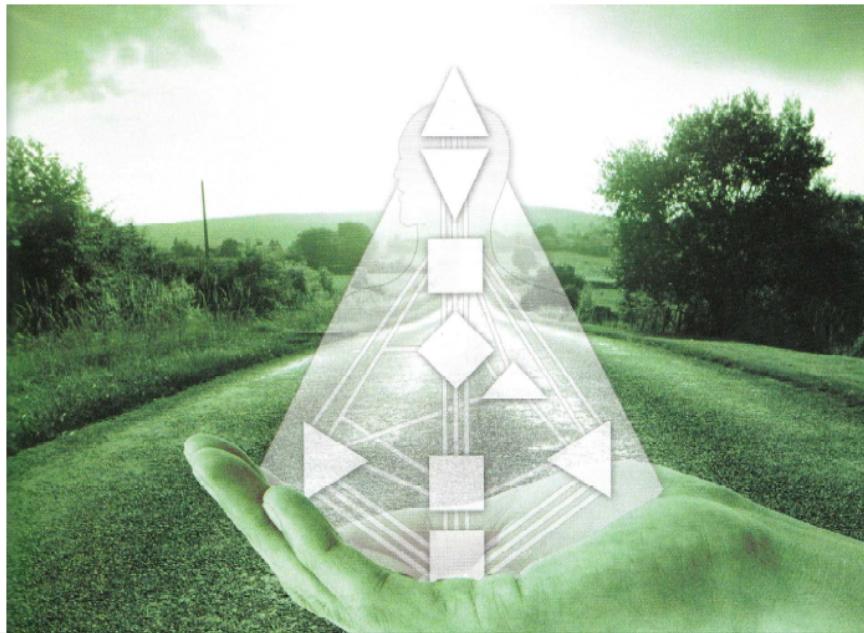
このように定義型も、決断の早さ・遅さ、Not Self のなりやすさ、ミッシングゲートへの執着度や、相手への執着度に表れます。特にシングル定義以外の皆さんには、意識していただきたい側面です。

## ストラテジーと権威

【ヒューマンデザイン】ストラテジーと権威 - NO PLAN NOTE

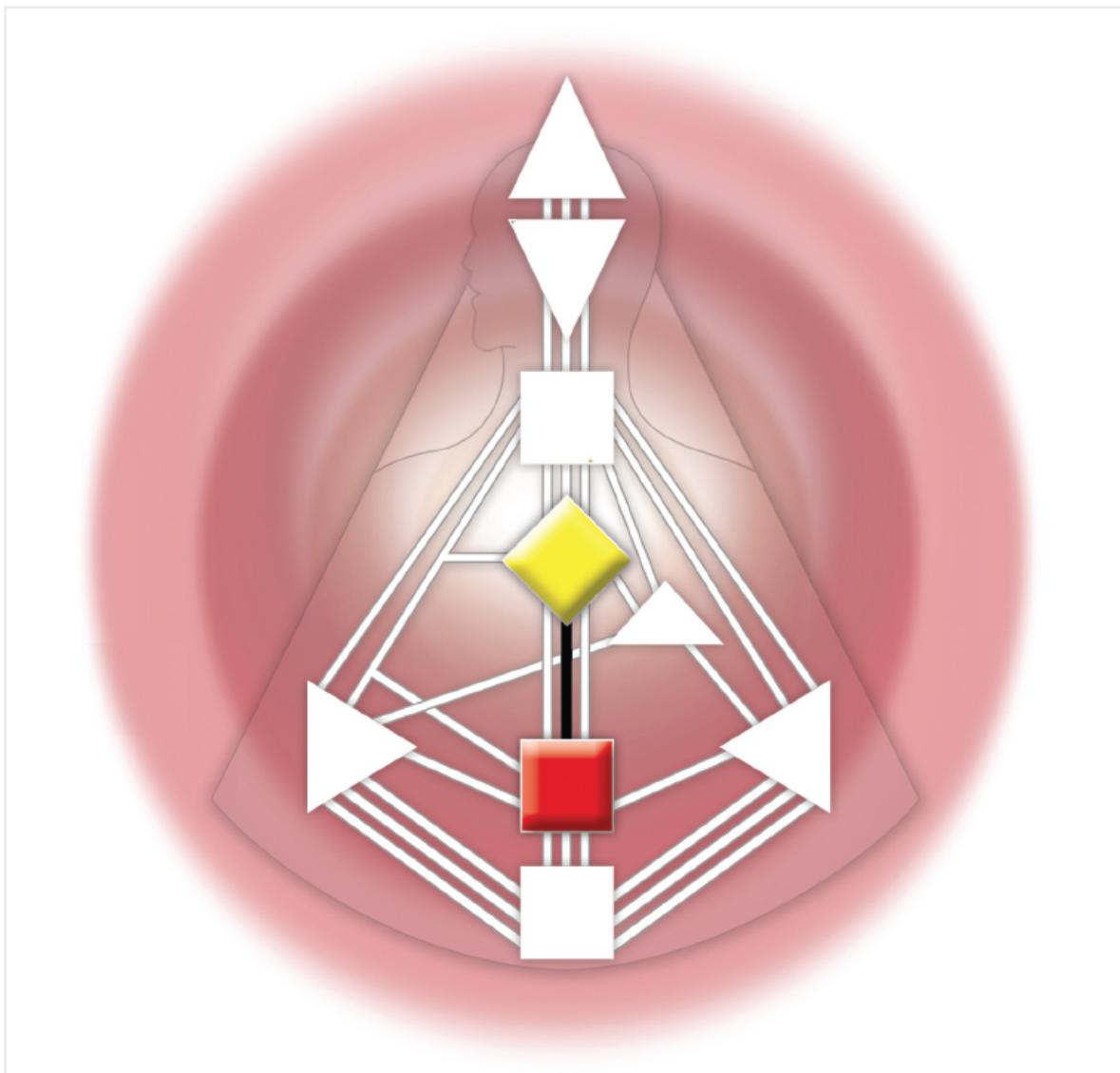
## 第4章 4つのタイプとストラテジー

### 自分のデザインを生きる

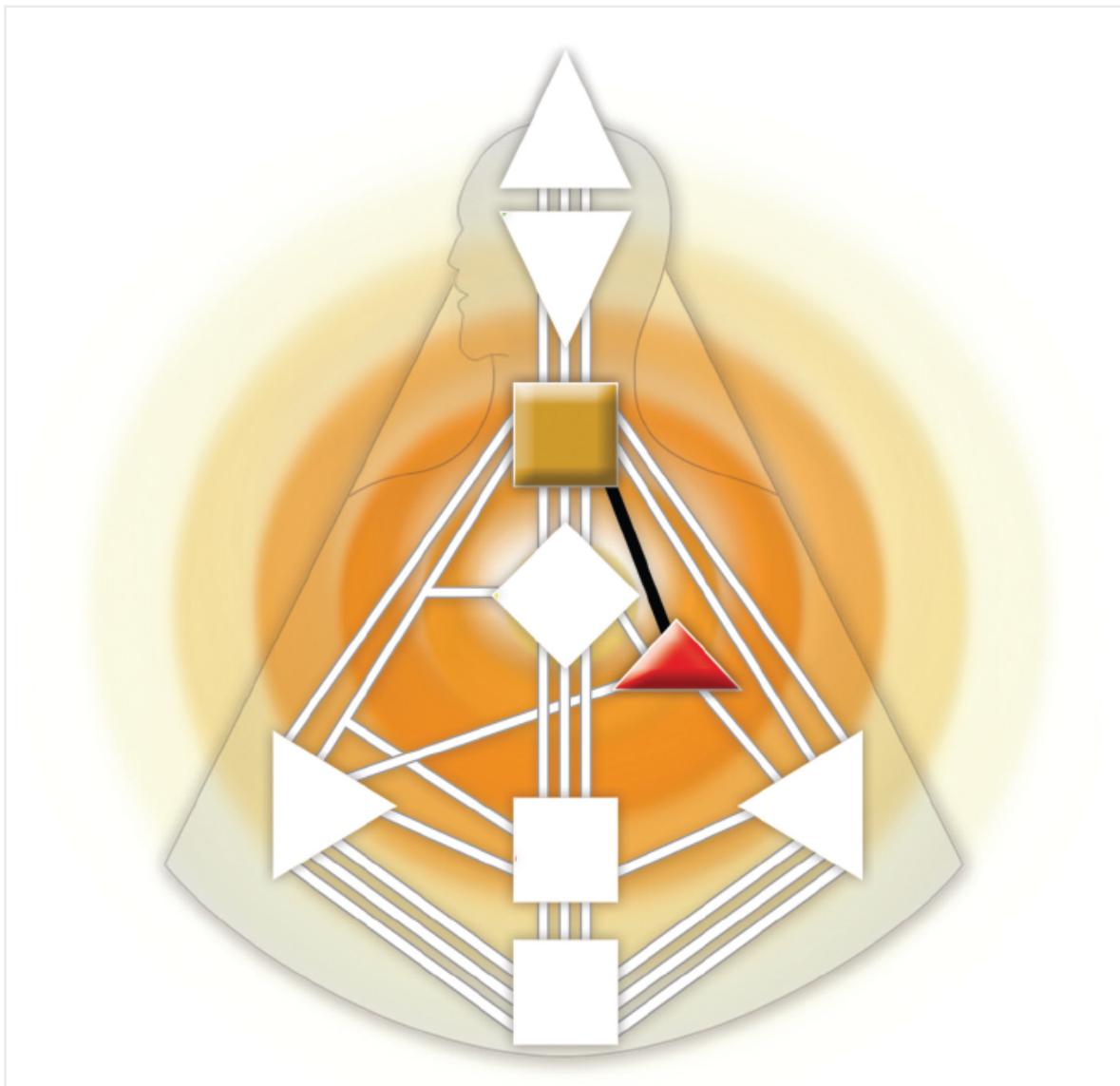


ヒューマンデザインでは、個人個人によって決断方法が違うとしています。仕事にしろ人間関係にしろ、迷った時に自分はどうやって決めれば良いのか、それを知っているだけで、人生の迷いが減りますし、生きるのが楽になるでしょう。

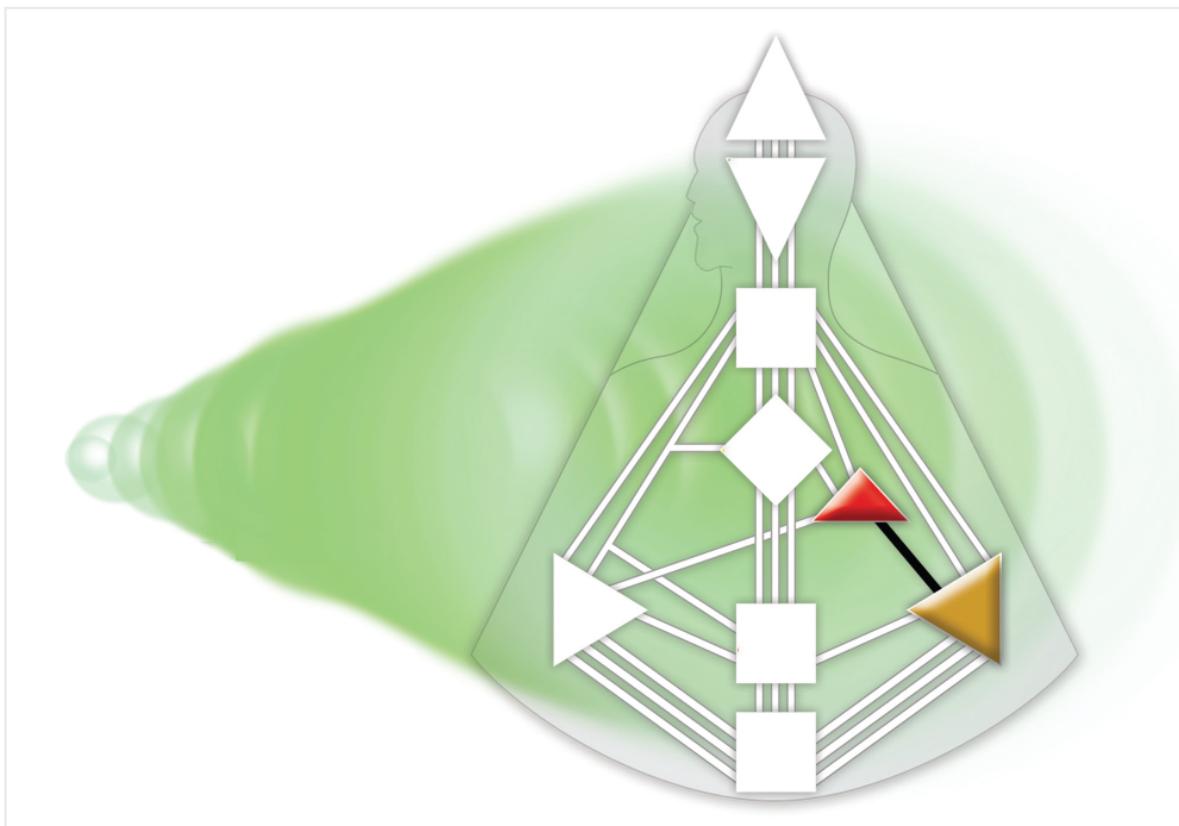
あなた独特の決断方法は、あなた自身のタイプによる「ストラテジー(人生戦略)」と、あなた自身の中で最も重要な「権威」によって決定されます。これはあなたの人生にとって、最も大切な御作法となるでしょう。



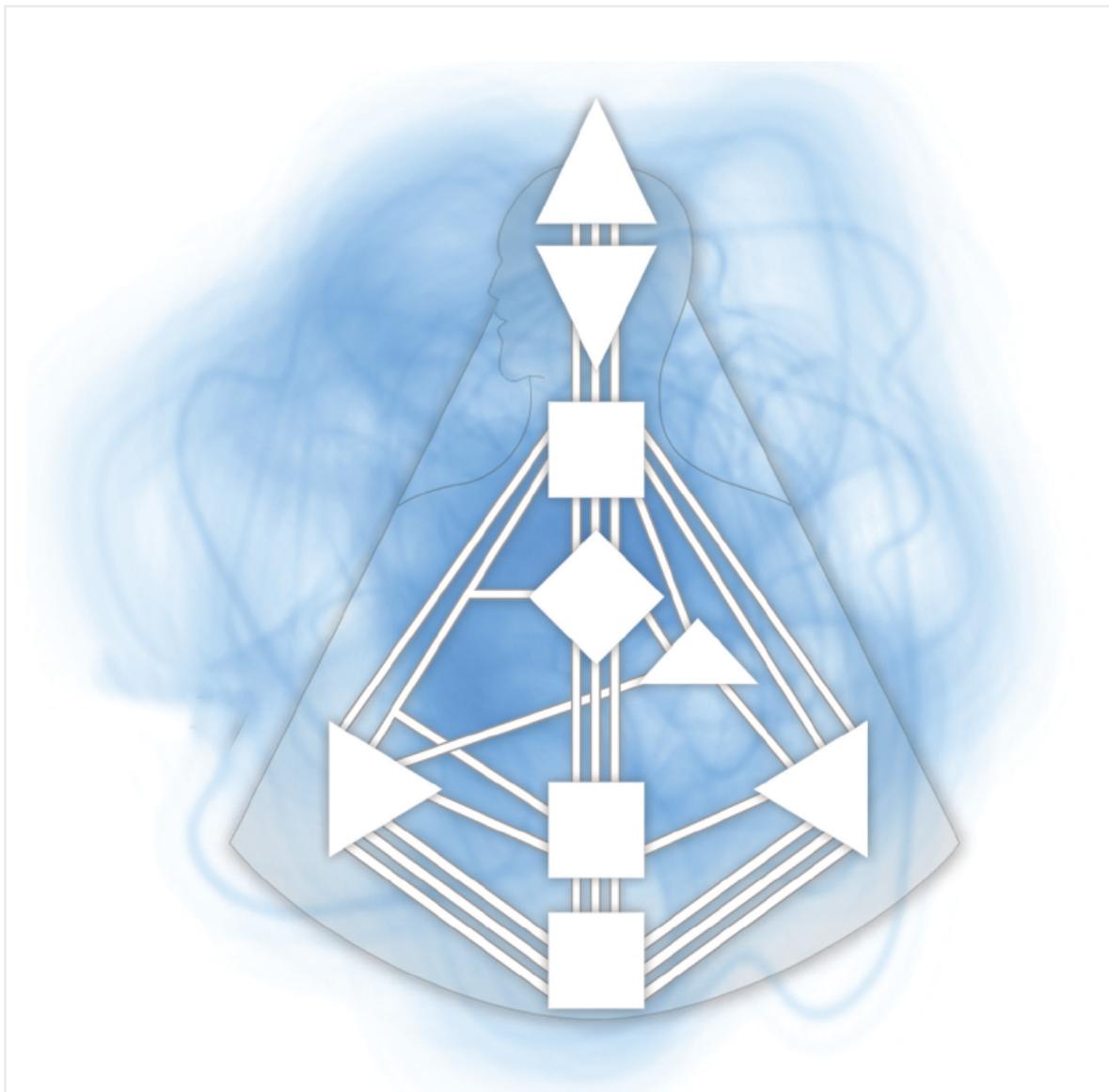
もしあなたがジェネレイター(左図)なら、誰かから問いかけられた時に『うん』『うう～ん』という**仙骨**反応に従うことがストラテジーとなります。あなたの生命力の源泉でもある**仙骨**は、言葉はしゃべってくれません。『うん』『ええ～っ』『あ～』などという音こそ、あなたの本音なのです。彼氏から『俺のこと愛してる?』と問われて、素直に『うん』と言えたなら、それはあなたが本当に彼氏を愛している証です。**仙骨**反応に従って決断すれば、満足する結果に落ち着くでしょう。



もしあなたがマニフェスター(右図)なら、あらかじめ知らせることがストラテジーです。あなたのオーラは、他人を寄せ付けず、あなたが何を考えているのか、相手にはなかなか伝わりません。あなたは4タイプの中で唯一、自分から行動できる人ですが、何も知らずに行動してしまうと、周囲はあなたを警戒し、抵抗してくるのです。事前に自分がやろうとしてることを(一方通行的に)知らせれば、周囲の人たちはあなたに抵抗せず、あなたは誰にも邪魔されずに平和を味わえるのです。



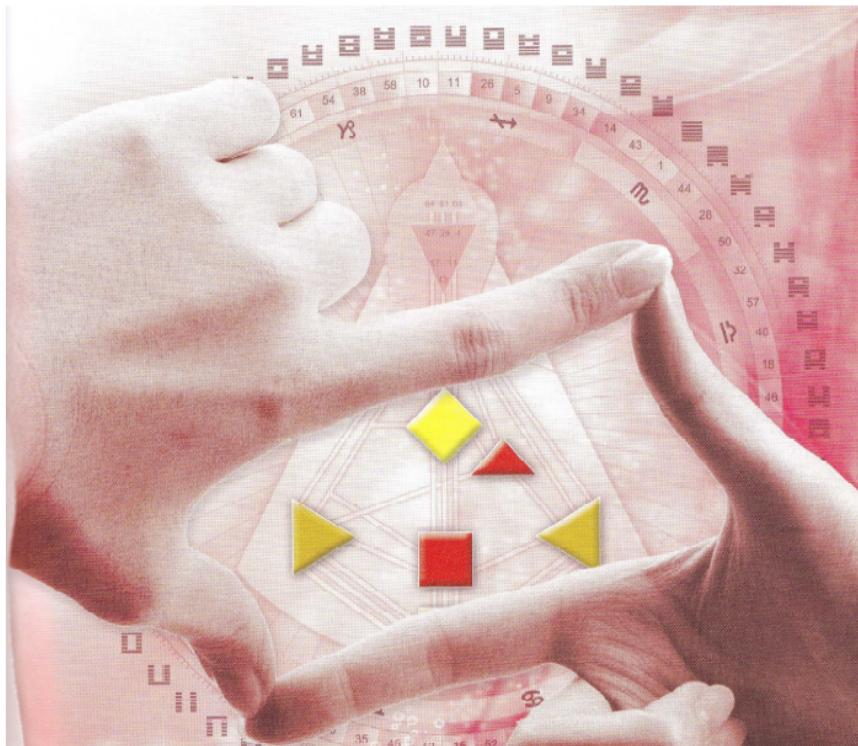
もしあなたがプロジェクトー(左図)なら、丁寧な招待を待つことがストラテジーです。あなたは他人を導くために生まれてきた人ですが、求められてもいないのに導こうとしても上手くいきません。相手から『お願いですから、どうか私を導いてください』と丁寧に招待される必要があるのです。それによってあなたは相手を正しく導き、相手もあなたの導きを受け容れて、健康的な道に進んでくれるでしょう。そのように他者を正しく導くことで、あなたは成功を感じられるのです。



もしあなたがリフレクター(右図)なら、月のサイクル(約29日間)を待つことがストラテジーです。あなたは月からの影響を受けて、さまざまなデザインに変化する人です。時にはジェネレイターのように活気に満ち、時にはマニフェスターのように自ら行動し、時にはプロジェクトナーのように相手を見抜きます。そのさまざまな自分を29日間かけて経験しながら、周囲の相談役に迷っていることを話して意見をもらううちに、29日後にはひとつの答えが出ているでしょう。そのように時間をかけた決断は、あなたが求めている驚きを与えてくれるはずです。

## 第3章 権威

私たち独特の信頼すべき真実

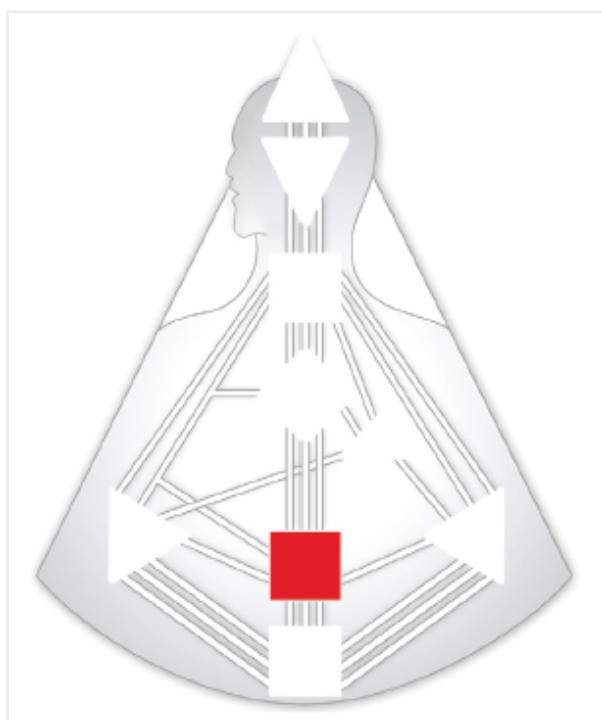


もしあなたが感情権威なら、感情の波を待つことが大切です。あなたの感情は『仕事を辞めようかな、続けようかな』『彼氏と別れようかな、つき合い続けようかな』と何度も何度もアップダウンを繰り返しています。その感情的な頂点(楽しく浮かれている時)や、感情的などん底(絶望的な時)にいる時は決断を先送りしてください。その先でまた気持ちが変

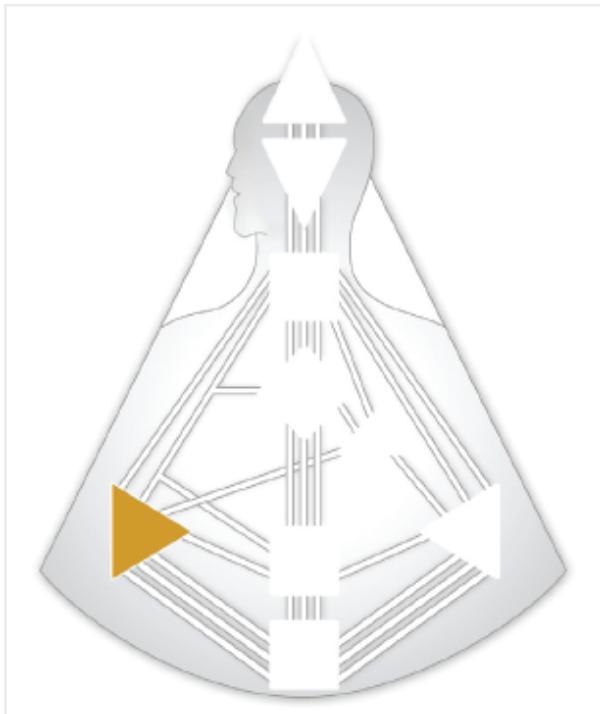
わるかもしれないからです。しかし何度も何度もアップダウンを経験したのに、やっぱり気持ちが変わらないと悟ったなら、その時こそ決断の時ですし、長い時間(時には何年間も)をかけた決断であれば、後悔することはないでしょう。

もしあなたが感情マニフェスターなら、感情の波を何度も通過して気持ちを確かめた後で知らせてください。もしあなたが感情ジェネレイターなら、感情の波を何度も通過しながら**仙骨**反応を確かめてください。もしあなたが感情プロジェクターなら、たとえ誰かから招待されても、感情の波を何度も通過しながら、その招待を引き受けるかどうか確かめてください。

いずれにしろ感情権威の人は『ちょっと考えさせて』と言って相手を待たせる御作法を身につけましょう。そこで、あなたを待ってくれる相手が正しい相手です。そこで『早く決めてよ』と言うような相手は、あなたの感情を尊重してくれない人なのです。

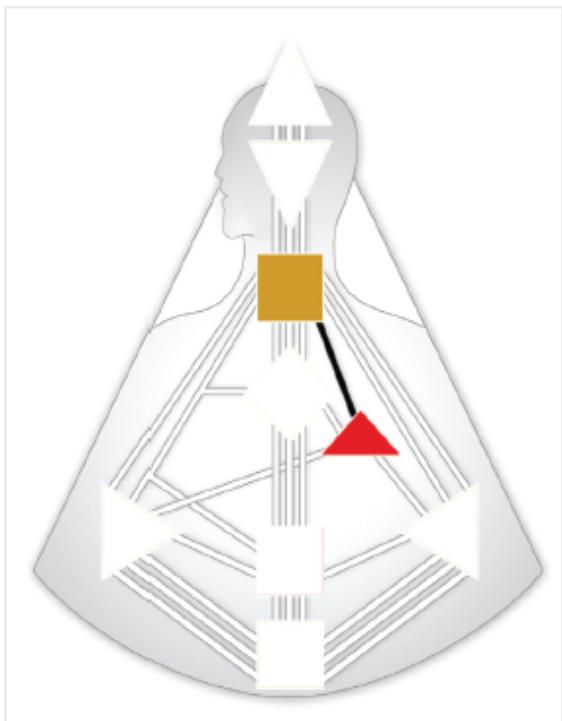


もしあなたが**仙骨**権威なら、あなたは純粋なジェネレイターとして**仙骨**反応に従うことが大切です。誰かから『これをやってみたい?』と問われた時『うん(Yes)』『ううへん(No)』で決断してください。あなたは、他人や外部からの刺激を受けてから決断し、行動する人です。自分から行動しても、満足する結果は得られないでしょう。

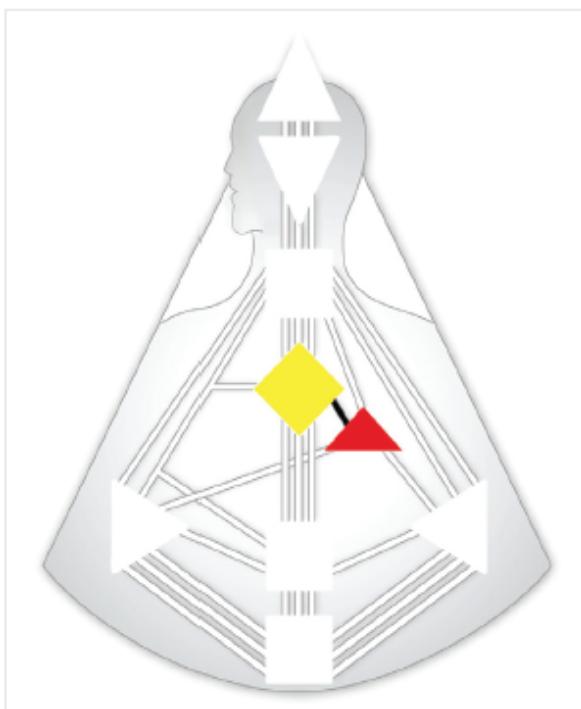


もしあなたが**脾臓**権威なら、あなたは瞬間的な直観で決断する人です。**脾臓**とは、あなたの生存本能であり、生きるか死ぬかを見極める野生的なカンです。そのためあなたは非常に決断が速く、周囲の人たちから『もっとよく考えてから決めれば?』と思われるほどですが、その瞬間的な判断を重要視してください。なにしろあなたの直観は1回しかやって来ませんし、非常に小さい声でしか警告を発してくれません。その1回を聞き逃したり、無視してしまうと致命的なダメージになるので注意しましょう。

もしあなたが**直観マニフェスター**なら、ピン!と来た時に知らせて行動しましょう。もしあなたが**直観プロジェクター**なら、誰かから招待された時にピン!と来たならその招待を受けましょう。直観的にピン!と来ない時に行動したり、ピン!と来ない招待を引き受けても上手くはいかないのでです。

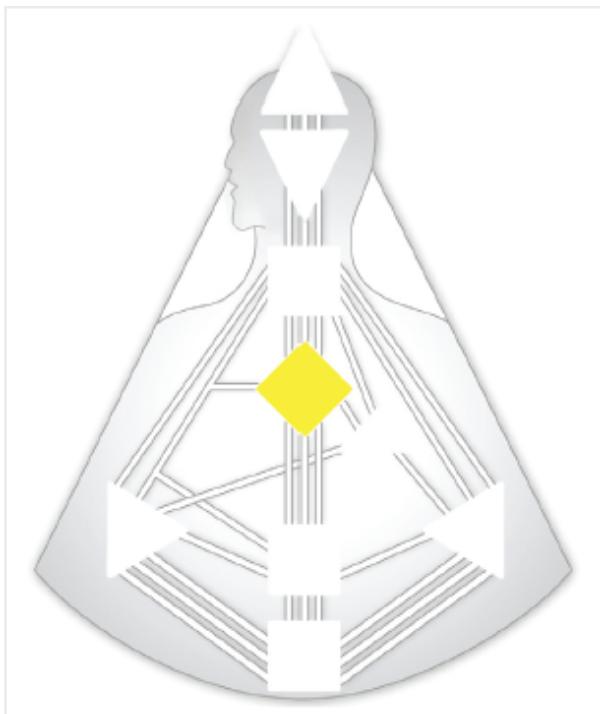


もしあなたがエゴ権威のマニフェスター(左図)なら、自分の意志がやりたいこと、やりたくないことを知らせる必要があります。

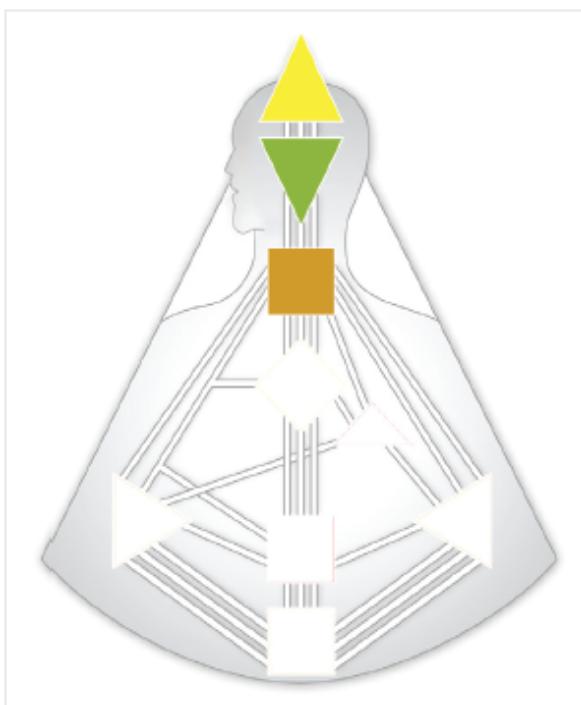


もしあなたがエゴ権威のプロジェクター(右図)なら、誰かから招待された時に、それを自分の意志がやりたがっているかどうかで決断してください。

あなたのエゴ(自我)は、マインド(思考)とは違うことを話します。大抵の場合、エゴはマインドと相反することを言うでしょうが、それがあなたの本音なのです。

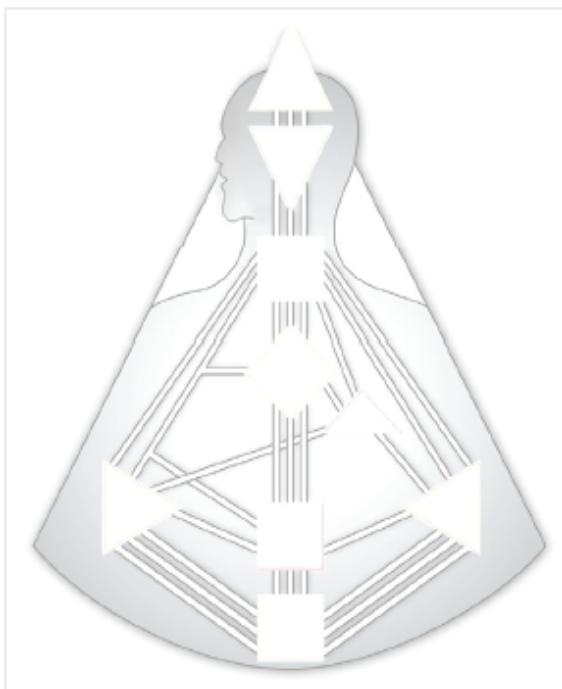


もしあなたが自己権威のプロジェクター(左図)なら、迷っていることについて誰かと話し合い、その時の会話で出てきた自分の言葉を聞いてください。あなた自身は迷っているようになりますが、実はあなたの中でもう答えは出ています。しかしその迷いを誰かに話さないと、自分の答えや本音が出てこないのです。ある意味、相手が何を言おうがあまり関係ありません。話し相手が、あなたに賛成しようが反対しようが、結局、あなた自身が幸福を感じるかどうかが大切なのです。



もしあなたが内なる権威無しのプロジェクター(右図)なら、正しい環境にいることが大切です。あなたは、周囲の環境から影響を受けやすく、周囲の**人間性**に染まってしまします。もしあなたが自分に合わない環境にいると、招待が来なかったり、そもそも体調や心身がおかしくなってしまいます。また、間違った招待が来たり、決断すらも間違えてしまいます。あくまでもあなたが健康的でいられる環境に身を置いたり、健康的でいられる人

たちと一緒に暮らすことで、正しい招待がやって来て、正しい人たちとそのことについて話し合うと、自己権威と同様に、あなたにとっての正しい答えが口から出てきますし、それに従えば正しく決断できるのです。



もしあなたが月のサイクル権威のリフレクターなら、29日間かけて待つことが大切です。もし月のサイクルをまるまる1回通過しても決断できなければ、もう1サイクル、29日間かけて様子をみましょう。そして何回サイクルを通過しても、やっぱりやりたい、やりたくない感じじるなら、それが正解です。この御作法を身につけたリフレクターは、時間をかけて決断することの重要性を体得した存在となるでしょう。

これが「ストラテジーと権威」であり、あなた独特の決断方法です。

しかし「ストラテジーと権威」は、まだおおざっぱな分類に過ぎません。より細かく、あなた自身が正しく決断する時には、何を観点として、何を動機(モチベーション)として決断するのかも、ヒューマンデザインのレイヴ心理学では分析できます。たとえ感情の波がアップダウンしても、あなた個人の「観点と動機」はずっと固定されているので、結局そこへ戻ってくるはずなのです。そしてその「観点と動機」を生み出す脳機能を養うためには、その人に合った「食事と環境」が大事だと言われています。こういった詳細な知識は日本では公式に提供されていませんが、ご興味のある方は調べてみるのも面白いですよ。

## 回路、チャネル、ゲート

### [36のチャネルと回路](#)

## 第6章 回路、チャネル、ゲート

### 生命力(ライフフォース)の回路盤



チャネルとは、9つのセンターを結ぶ、36種類のエネルギーの道です。2つのゲートがつながることで量子的飛躍が生み出され、ゲート2つを足したエネルギーよりも、圧倒的に強力なエネルギーが生まれます。チャネルとは、あなたの中にある安定した力であり、他人に対して押しつけている力です。

また36のチャネルは、超個人的なインテグレーション、個人性(知識とセンタリング)、集合体(論理性と抽象性)、部族性(エゴとディフェンス)という回路群ごとにグループ化され、それぞれ共通するテーマを持っています。

#### ★★★インテグレーション★★★

これに属する4つのチャネルは、自分を優先して生き延びるための個性です。

##### 34/20 カリスマ Charisma : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

本当に自分のやりたいことで忙しくしている時、カリスマのように魅力的に見えます。働き者ほど魅力的に見えるということです。しかし忙しさのあまり、仙骨反応を確かめずに行動すると、どうでもいいことで忙しくなってしまいます。いずれにしろ、常に目の前のことで忙しく、外部のことに関わることができません。

##### 57/34 パワー Power : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

直観(生存本能、動物的カン)によって、さまざまな危難を避けて生き残るか、たとえ危難に遭っても生き延びる力です。そしてその危難を笑って話せる、タフでたくましい力です。恐らくは長生きでしょう。もしタロットの大アルカナカードに「人間」というカードがあったら、この「生き延びて笑う」力が描かれるでしょう。

##### 57/10 完成形 Perfected Form : 招待されてから発揮する

直観的に自分独特の振る舞いをし、それが自分なりの完成された形となります。美しい

ものを創造しなければ生きていけず、自分の楽しみのために創造することを愛し、多くのデザイナーや建築家が、このチャネルの持ち主です。しかしこのチャネルが本当に創造したいのは、誰もが自分勝手に生きていて、それでもOKな環境です。

### 20/10 覚醒 Awakening : 招待されてから発揮する

相手から招待された上で、自分のことを話すと、相手が感銘を受けて目を見開きます(覚醒する)。しかし招待されてもいないのに、自分のことばかりべらべら話すと、相手が退屈して眠ってしまいます(覚醒しない)。非常に印象的な話をするか、どうでもいい退屈な話をします。

## ★★★個人性回路群★★★

### ★知識回路★

これに属する9本のチャネルは、周囲の人々の自立を促進します(エンパワー)。

### 3-60 突然変異 Mutation : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

個人性回路全体の基盤となる力であり、デザイン全体に影響を与えるチャネルです。この人が居る場所には突然変異がもたらされます。ただし本人には、その突然変異は予測できず、なかなか状況が変わらない(突然変異しない)場合、産みの苦しみのような哀愁を感じたり、悪くするとその原因を考え過ぎて憂鬱になります。

### 39-55 感情表現 Emoting : 招待されてから発揮する

この感情の波は、希望から絶望へ、絶望から希望へと、突然上下します。その波によって喜びや悲しみを表現すれば、相手の感情的スイッチも押し、相手の感情も揺さぶられます。しかし自分の感情も大きく揺さぶられないと、自分の本当の気持ちがわからないでしょう。

### 28-38 もがき Struggle : 招待されてから発揮する

他人がどう言おうと、人生のやり甲斐に取り組みます。そのやり甲斐にはリスク(危険性、不確実性)がつきもので、取り組んだからといって必ず成功するとも限りませんし、少し無理な目標もあります。それでも、やり甲斐の方から招待されているなら、どんな困難があってもギブアップせずに戦えるでしょう。

### 12-22 開放性 Openness : 発揮する前にあらかじめ知らせる

感情を抑えて、優雅に社交する力です。気分がアガっている時は優雅で、外面は良いのですが、気分が乗らないなら人と関わる必要はありませんし、気分の乗らない相手とつき合う必要もありません。感情的には、急に上がったり下がったりするため、気分が下がった時でも受け入れてくれる相手が大切です。

### 20-57 脳波 Brainwave : 招待されてから発揮する

脳波さえ追いつけない速さの、鋭い直観の声を発します。その瞬時に脳に達した直観は、生き残るために知恵を周囲に伝え、周囲の人々を賢明にできるのです。しかし他人より素早く真実が見抜けても、招待されてもいないのにそれを話してしまった場合、周囲から反発されたり、誤解されてしまうでしょう。

### 2-14 鼓動 The Beat : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

人生のカギの管理人であり、他人に人生のカギを与え、人生の方向性を変えてしまします。非常に気前が良く、自分のエネルギーやお金を正しく回すことで、思わぬ方向からその見返りがやって来る、わらしへ長者的な力です。仕事だと思わずに始めたら仕事になったり、お金になるかと思ったらお金にならない力です。

### 1-8 インスピレーション The Inspiration : 招待されてから発揮する

個人性のリーダーシップ・チャネルです。しかし他人が自分についてくるかどうかは気にしません。独特な自分の生き方を表現できる、気難しいセルフ・プロデューサーであり、群衆の中から目立つ存在です。その独特的な生き方によって、周囲の人々に影響を与え

ます(インスピアイアする)。

#### 43-23 構築 Structuring : 招待されてから発揮する

頭の中で、自分自身と対話しながら考えをまとめ、噛み砕いて相手に説明したり、創作物などで表現する力です。これも周囲から招待された上で発揮すれば「天才」と認められます、誰からも求められていなかったり、考えがまとまらないうちに話し始めると、その考えが伝わらず「奇人変人」だと思われてしまいます。

#### 61-24 気づき Awareness : 招待されてから発揮する

人生の謎や神秘について、何度も何度も考え続けます。頭の中で音や声という形で気づきを受け取り、周囲の人たちにもインスピレーションを与えるでしょう。しかし最も神秘的なのは、自分自身であり、自分にしか出せない答えについて悩むでしょう。そして最終的に出てくる答えは、非常にシンプルなもの(悟り)です。

### ★センタリング回路★

これに属する2本のチャネルは、

他のチャネルにも大きく影響し、他のチャネルの中心軸となります。

#### 10-34 探求 Exploration : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

自分の信念に従って生きることが人生の目的です。『自分はやりたいことだけをやるために生きている』と信じられれば、この力を発揮できます。そのため、非常に頑固にもなりがちですが、それだけしっかりと、自分の中心軸が定まっています。そしてその頑固さが、他のチャネルにも波及し、流れ込んでいきます。

#### 25-51 イニシエーション Initiation : 招待されてから発揮する

良くも悪くも『どうして自分だけこんな目に遭うんだろう?』という、幸運・不運な出来事を呼び下ろす、シャーマンや巫女のような力です。一番最初に精神世界に飛び込んで行こうとする、通過儀礼(イニシエーション)に立ち向かう勇気です。苦行のような人生を歩む勇気が、他のチャネルにも波及し、流れ込んでいきます。

### ★★★集合体回路群★★★

#### ★論理性回路★

これに属する7本のチャネルは、社会全体に対して、未来に向けた論理的なパターンを共有(シェア)します。

#### 9-52 集中力 Concentration : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

論理性回路全体の基盤となる力であり、デザイン全体に影響を与えるチャネルです。じっと座って細かいことに集中できる力であり、複数のことを同時並行で進めることを嫌います。ひとつのことに対して、山のように動かず、静かに集中して、それをマスターできる力です。また、周囲にも集中するようプレッシャーを与えます。

#### 18-58 判断 Judgment : 招待されてから発揮する

社会の欠点や間違いを指摘する完璧主義であり、いつまでも自分の完璧さを追い求める向上心もあります。この完璧主義と向上心は、ものごとが訂正されていくことで悦びを感じます。ただしこの力を、重箱の隅をつつくように、誰か個人や、自分自身のアラ探しに使うことは、おすすめできません。

#### 16-48 波長 Wavelength : 招待されてから発揮する

自分の才能を知り、何年もかけて反復することで、スキルの完成を目指す力です。ひとつの技能に7年間かけて取り組む、職人肌的な力です。最終的には芸術の域にまで達した技能を獲得し、『ムーンウォークと言えばマイケル・ジャクソン』のように、技能と本人が一体化する境地に達します。

#### 15-5 リズム Rhythm : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

独特的リズムを持ち、他人よりも大きなオーラの中に、磁石のように人を引き寄せ、周囲の人たちも自分のリズムに巻き込みます。生活リズムにも、日課のようなパターンやルートティーンがあります。また、人生の良い流れが来たら仙骨で反応し、悪い流れに変わったら、また良い流れが来るまで待ち続けます。

#### 7-31 アルファ Alpha：招待されてから発揮する

論理的なリーダーシップ・チャネルです。アルファとは、犬族の群れのリーダーを意味し、人々の中から民主的な形でリーダーに選ばれる人です。人々の役割を理解すると、その人たちを適材適所に配置し、効率的な組織を作れます。しかしリーダーとしての任期が終わったら、その座から去るのが民主主義でもあります。

#### 17-62 受容 Acceptance：招待されてから発揮する

細かな論理的情報で理論武装し、議論する力です。たとえ正しいことを言っても反論される場合があるので、粘り強く論戦を続けます。全体像を把握する力がありますが、細かい部分まで見ないと、長期的な部分でつまづきます。また、招待されずに話し始めてしまうと、話が細かすぎて相手を疲れさせてしまいます。

#### 63-4 論理 Logic：招待されてから発揮する

論理的にものごとを考え、常に頭の中で考え、問題を解き続けています。ものごとを、数式や図形、パターンで理解し、問題を効率的に処理していきます。この健康的な懐疑主義は、将来のために役に立ちますが、考えすぎるあまり、将来に不安を感じる場合もあるので注意しましょう。

### ★抽象性回路★

これに属する7本のチャネルは、社会全体に対して、過去の人生経験を共有(シェア)します。

#### 42-53 成熟 Maturation：仙骨反応を引き出してもらって発揮する

抽象回路全体の基盤となる力であり、デザイン全体に影響を与えるチャネルです。人生経験とは、やりきったら勝手に強制終了がかかります。それ以上、その経験を続けても意味は無いので、次に進むことが大切です。その経験サイクルは、数分間で終わったり、数年間かかる場合もあります。

#### 41-30 認識 The Recognition：招待されてから発揮する

素晴らしい夢想家であり、想像力(イマジネーション)の持ち主であり、夢や妄想を楽しめます。しかし夢を実現することが目的ではなく、その夢や希望で、周囲の人たちの情熱に火を点け、行動させることが目的です。しかし悪くすると、妄想にとらわれ、周囲の人々を焚き付ける扇動家のようになってしまいます。

#### 35-36 推移 Transitoriness：発揮する前にあらかじめ知らせる

様々な人生経験を積み重ねる「なんでも屋」です。やったことが無い未経験のことに惹かれ、感情的に飽きたら、次の経験に進む「入門マニア」のような力です。しかし悪くすると『もう一回やったら上手くいくんじゃないかな』と思い込み、同じ経験の中をループし続けるので注意しましょう。

#### 46-29 発見 Discovery：仙骨反応を引き出してもらって発揮する

仙骨が『うん』と言って反応した人生経験なら、たとえ最初うまくいかなくても、最後は成功するでしょう。しかし何でもかんでも『はいはい』と言って人生経験に関わると、最初はうまくいっても最後は失敗します。つまり人生経験とは、最後まで関わらないと本当の意味がわからないのです。

#### 13-33 放蕩息子 The Prodigal：招待されてから発揮する

抽象性のリーダーシップ・チャネルです。他人から秘密を打ち明けられやすい力を持ち、相手の人生経験を聞くことで、その経験を終わらせてあげます(その経験を手放す)。そして他人の人生経験から得た智慧を社会へ伝えます。特に、他人が同じような失敗をし

ないよう、誰かの失敗談を伝えるのです。

#### 11-56 好奇心 Curiosity：招待されてから発揮する

人生経験から得たイデアや人生哲学や思想を、面白おかしく話して、他人を刺激します。素晴らしい人生の語り手であり、神話や民話の語り部、落語などもこの部類に入ります。また哲学家、思想家として、その信者を集めるとも言われています。しかし人生経験を集める上で、さまざまな苦労をする場合もあります。

#### 64-47 抽象 Abstraction：招待されてから発揮する

頭の中に、たくさんの過去の動画や画像が詰まっている、それを繋ぎ合わせることで、過去の人生経験の意味を理解します。また他人に対しても、過去の経験について考えるよう、プレッシャーを与えます。しかし過去の断片はどれも抽象的なため、いつも考えに忙しく、混乱することもあります。

### ★★★部族性回路群★★★

#### ★エゴ回路★

これに属する5本のチャネルは、家族や仲間と支え合います(サポート)。

#### 19-49 総合体 Synthesis：招待されてから発揮する

家族や仲間の絆を保つために衣食住を確保します。家族や仲間、ペットと触れあいたがり、感情の波によって相手を抱きしめたり、殴ったりします。お互いの要求が受け容れられれば結婚し、主義主張が合わなければ離婚します。また、食事の時に『いただきます』とお辞儀する宗教性もここから来ています。

#### 40-37 共同体 A Part seeking a Whole：招待されてから発揮する

家族や仲間内での役割分担であり、その労働量は意外とアンバランスでもあります。しかし相手より重い負担を負うにしても『家族だからいいよ』『仲間だからいいよ』と言える友情が大切になります。しかし家族や仲間のためばかりに働くと消耗するので、時には孤独になって自分を癒やし、回復することも重要です。

#### 54-32 変容 Transformation：招待されてから発揮する

仕事で昇進したり、私生活で結婚するなど、部族内での社会的立場を変容させる力です。そのためには家族や仲間から支えてもらう必要もあり、昇進するためには、時間やお金などをどう投資すればいいのか、実用的に品定めをします。しかし悪くすると、逆に降格したり、離婚する可能性もあります。

#### 44-26 身をゆだねる Surrender：招待されてから発揮する

優れたプレゼン能力があり、誰と、どの仕事をすべきか、匂いで嗅ぎ分けます。そのため嗅覚が大事になりますから、強い香水や芳香剤は避けた方が良いでしょう。それだけ要領よく、楽して稼げる力なので、周囲から反感を買わないよう、一人離れたところで働く方が良いでしょう。

#### 45-21 マネーライン The Money Line：発揮する前にあらかじめ知らせる

ここはお金がテーマではなく、働き方がテーマです。このチャネルは、他人の下で働くことを不自然に感じ、自分の意志でお金を稼ぐことを望みます。この力には、経営能力と現場を仕切る力がありますが、両方すべて一人でやることは、とても大変です。できれば、45番と21番ゲートを分担することが望ましいです。

#### ★ディフェンス回路★

これに属する2本のチャネルは、家族や仲間を守り、維持していきます。

#### 59/6 交配 Mating：仙骨反応を引き出してもらって発揮する

他人のオーラを突破して親密になり、子供を作ったり、仲間や弟子を増やす力です。人なつっこい人になる場合もありますが、それが恋愛感情として誤解されることもあります。そして誰を、自分の人生に引き込むのか、感情の波を何度も何度も通過してから決め

る必要があります。

## 50/27 保存 Preservation : 仙骨反応を引き出してもらって発揮する

警官や弁護士、法律家のように、家族や仲間を保護し、存続させていく力です。子孫や弟子を育み、家族や仲間の生活水準を保つためのルールを持っています。また、59-6「交配」で結婚した相手との絆を、その先どうやって「保存」していくのか、直観的に相手を気遣うチャネルでもあります。

## インカネーションクロス

### インカネーションクロス(転生の運命)：4つのクォーターについて

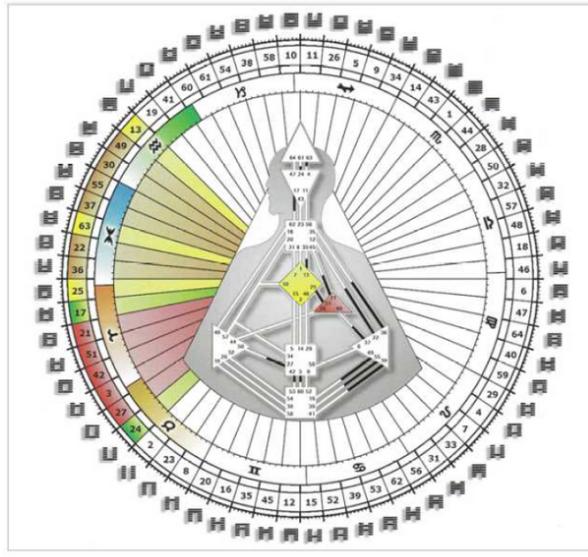
インカネーションクロスは、あなたがこの世に転生してきた人生の目的です。と言っても、意識的にそれをやろうとするのではなく、自分らしく生きていると自然にそうなるものです。そして本来のクロスの上に、29歳前後のサターン・リターン(土星回帰・あなたを成熟させるプロセス)、42歳前後のウラヌス・オポジション(天王星半回帰・あなたを取り戻すプロセス)、50歳前後のキロン・リターン(小惑星キロン回帰・開花プロセス)で、その時期のクロスが重なり、それが組み合わさって、あなたの人生の物語となり、あなたの人生の神話となります。

しかし、本人のマインド(思考)は、自分のインカネーションクロスに興味がありません。そのためリーディングでインカネーションクロスをお伝えすると『えっ、そんなことやりたくないんですけど?』とか『そんなことは無理です』と言われることも多いです。しかし嫌がっているのはマインドであって、実際そのテーマに取り組んでみると、満足や、成功や、平和や、驚きを感じられるでしょう。

インカネーションクロスは、大きく4つの種類に分かれます。ホイール=ホロスコープを4分割した「4つのクォーター」と呼ばれる領域に生まれることで、その人の大枠の目的が定まります。しかし人類の大半は、マインドによって『私は自分のクロスが好きじゃない、他のクロスをやりたい』と思い込み、本来の目的から外れて生きています。つまりインカネーションクロス的なNot Self(不健康)もあるのです。

## 第1クォーター：発動のクォーター：アルシオネ界

テーマ：マインドによって目的を果たす  
秘教的テーマ：目撃者の帰還



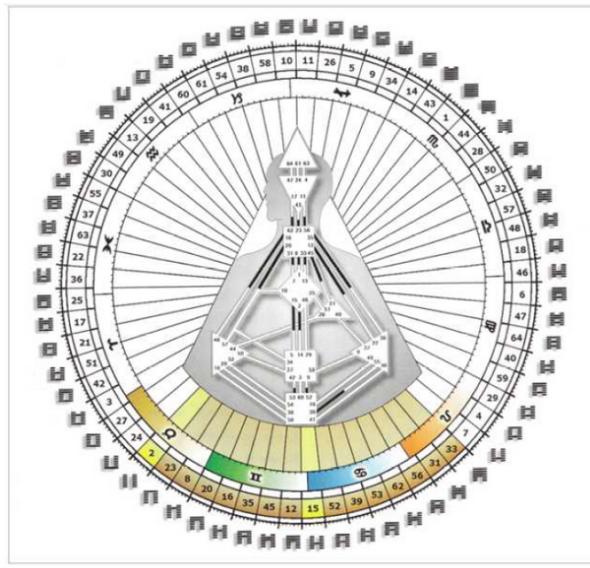
まず立春から始まる13番ゲート(水瓶座中盤生まれ)～24番ゲート(牡牛座中盤)生まれの人は、第1クォーター=目に見えない精神世界が人生の大テーマとなります。この第1クォーター生まれの人たちは、精神、思考、感情、靈魂といった、目に見えない世界に関わることで人生の目的が果たされるでしょう。

特に第1クォーター前半(13番～36番ゲート)生まれの人は「精神世界の抽象的な方向性」がテーマとなり、後半(25番～24番ゲート)生まれの人は「邪気を持たずに、無垢に精神世界に入る」ことがテーマとなります。

しかしこの精神世界は、修行の道です。『私も今日からスピリチュアルなことやってみよ～♪』というお気楽な感じでは入門できません。この第1クォーターのゲートだけを見ると(上の図)、51-25「イニシエーション」チャネルがつながっています。つまり、目に見えない世界から『では、お前がその修行の道を行く覚悟があるかどうか、今から試すぞ』という入門儀式=通過儀礼(イニシエーション)が起きるのです。そのため良くも悪くも『どうして自分にこんなことが起きるんだろう?』という事件に遭遇します。しかしその事件によって魂を鍛えられ『これはきっと神様かなにか、目に見えない力が働いている』と気づき、精神世界に入門していくのです。

## 第2クォーター：文明化のクォーター：ズーベ界

テーマ：形態によって目的を果たす  
秘教的テーマ：「場」を生み出す子宮



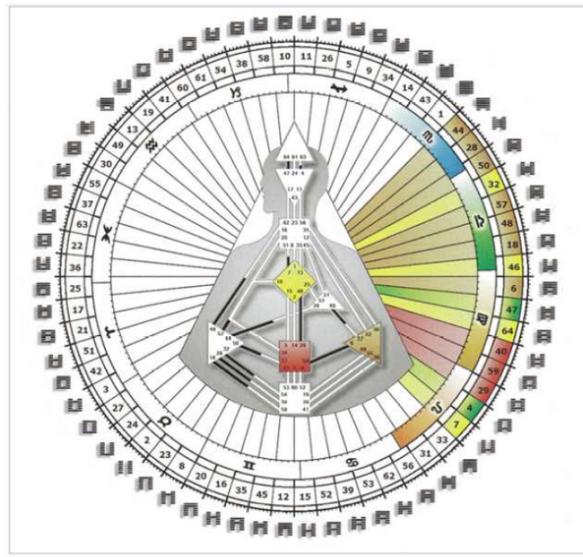
立夏から始まる2番ゲート(牡牛座中盤生まれ)～33番ゲート(獅子座中盤生まれ)の人は、第2クォーター=形のある文明世界が人生の大テーマとなります。この第2クォーター生まれの人たちは、現実的なインフラ構造(医療、教育、住環境)で生計を立てたり、多様性のある人類世界を構築することで人生の目的が果たされるでしょう。

特に第2クォーター前半(2番～12番ゲート)生まれの人は「文明世界に対する美意識」がテーマとなり、後半(15番～33番ゲート)生まれの人は「人類愛をもって殺し合わずに生きていく」ことがテーマとなります。

第2クォーター生まれの人たちは、決して成金的な生活や、セレブなタワマン暮らしがしたいわけではありません。本当に上質な生活を指向し、より良い医療や教育や住まいを求めるでしょう。お子さんを持つことで、子育てが生きがいになる人もいます。また一人一人異なる人間たちがどうやったら人類愛をもって組織的に生きていけるかも意識するでしょう。しかし第2クォーターのゲートだけを見ると(上の図)、どのセンターもすべて未定義になっています。つまり第2クォーターにはまったくエネルギーが無いのです。そのため、より良い暮らしをしたり、子育てをしたり、社会を効率的に組織化するためのお金をどこから持ってくるかが課題となるのです。

### 第3クォーター：二元性のクォーター：ジュピター界

テーマ：絆によって目的を果たす  
秘教的テーマ：調整のための調整

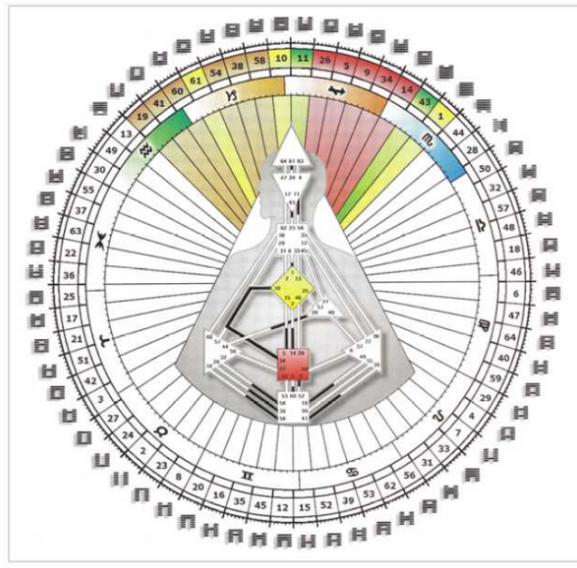


立秋から始まる7番ゲート(獅子座中盤生まれ)～44番ゲート(蠍座中盤生まれ)の人は、第3クォーター=人間関係やパートナーシップが人生の大テーマとなります。この第3クォーター生まれの人たちは、他者と絆を結ぶことで人生の目的が果たされるでしょう。特に第3クォーター前半(7番～6番ゲート)生まれの人は「人間関係におけるお互いの役割」がテーマとなり、後半(46番～44番ゲート)生まれの人は「肉体愛をもって、本来の自分と相手を愛する」ことがテーマとなります。

第3クォーター生まれの人たちは、人間関係が最優先です。何をして働くかよりも、誰と働くかの方が重要です。しかし第3クォーターのゲートだけを見ると(上の図)、**59-6「交配」「感情的な波を通過しながら相手と絆を結ぶ」**チャネルと、**46-29「発見」「人生経験は最後まで関わらないと結末はわからない」**がつながっています。つまり第3クォーターは感情権威であり、誰かとパートナーシップを結ぶ場合、たとえあなたが感情権威でなくても、まず最初に相手を警戒し、すぐには絆を結ばず、感情の波を何度も何度も通過しながら、仙骨反応を確かめる必要があります。そうしないと、最初は愛し合っていても、どこかでその経験がひっくり返り、最後は別れてしまします。**創始者**ラーは『本当に絆を結ぶなら、7年間かけなさい』と言っています。それだけの時間が必要なんですね。

#### 第4クォーター：突然変異のクォーター：シリウス界

テーマ：変容によって目的を果たす  
秘教的テーマ：死を受け容れる



立冬から始まる1番ゲート (蠍座中盤生まれ)～19番ゲート (水瓶座中盤生まれ)の人は、第4クォーター=突然変異が人生の大テーマとなります。この第4クォーター生まれの人たちは、新しい自分に生まれ変わることで人生の目的が果たされるでしょう。

特に第4クォーター前半(1番～11番ゲート)生まれの人は「自分の方向性を変える」ことがテーマとなり、後半(10番～19番ゲート)生まれの人は「自分の行動を変える」ことがテーマとなります。

世の中の大半の人は、自分らしい方向にも向かっていませんし、自分らしい行動もしていません。第4クォーターの人たちは、人生の途中で自分らしく生き始め、正しい方向に向かったり、正しい行動を取ることで満たされるでしょう。しかし第4クォーターのゲートだけを見ると(上の図)、**10-34「探求」「自分の信念に従って生きる」**チャネルがつながっています。つまり第4クォーターの人たちは、ある意味、自分の信念が強く、ガンコでもあります。そのため、新しい自分に生まれ変わることを面倒に感じたり『今ままの人生で良いじゃないか』と感じるでしょう。しかし古い自分を死なせ、新しい自分として再生しなければ、人生は満たされないので。また、この第4クォーターでは、家族や仲間のために必要だから自分を変える、という意味もあります。

この「4つのクォーター」は、あくまでも大枠の目的でしかありません。しかし世の中の人多くの人は、この4つの枠にすらハマっていないのです。

さらにインカネーションクロスは、64のゲート毎に3つのクロス(ライトアングル、ジャクスタ、レフトアングル)= $64 \times 3 = 192$ の基本インカネーションクロスに分類されます。それが無料チャートでも表示される「愛の器のライトアングルクロス」等です。

さらに64ゲート×12プロファイル=768の詳細なインカネーションクロスにも分類されます。同じ「愛の器のライトアングルクロス」生まれでも、1/3、1/4、2/4、2/5、3/5、3/6、4/6では、取り組み方が違ってくるのです。

創始者ラーによれば、最終的には、64ゲート×6ライン×6カラー×6トーン×5ベース

=69120通りのインカネーションクロスがあるとしています。そのすべてを解説しないまま、ラーは亡くなりましたが、それだけ無数の物語があり、無数の神話があるということです。

## Finding Your Correct Human Design Incarnation Cross

5/1、5/2、6/2、6/3というプロファイルは総じてレフトアングルと呼ばれ、過去世からの人間的なつながりを持って生まれてきた、1/3、1/4、2/4、2/5、3/5、3/6、4/6というライトアングルの人たちは、過去世を持たず、まっさらな状態で生まれてきたと言われています。つまり、レフトアングルと過去世的なつながりはありません。6番ラインはソウルメイト(魂的なつながり)を求めると言われるため、特に過去世的な縁を求めるかもしれません。

ライトアングルの人は「自分の個人的な人生を全うする」というスタンスです。人の事よりも自分の生き方を貫き、カルマを作るために存在します。自分中心でいる事で、他者はその姿を見て勇気づけられたり背中を押されたりしますが、本人は不安や罪悪感を抱く事もあります。

### 5/1と2/4のリフレクターお見合い

5/1の役割は、問題解決者(5)であり、研究者(1)です。当然、常に問題意識がありますし、子供の頃から、自分と他人の違いに気づき、その生きづらさの原因を解決しようとあれこれ探し回り、ようやくヒューマンデザインに出会って『これだ!』と思った人も多く居ます。ただし1、3、5という数字は、ある意味「陰」なので、問題解決能力はあるけれど、ちょっと肩に力が入り過ぎたり、深刻になる場合もあります。

それに対して2/4の役割は、才能を伸ばし(2)、友達と話す(4)です。5番ラインのような問題意識はありませんし、3番ラインのように試行錯誤もしませんし、1番ラインのように劣等感も抱えません。生きづらさに関しても、あまり実感は無く、ヒューマンデザインを知ってあまり驚かずに終わったそうです。5/1からしたら、信じられないくらいの「驚き」だったようです。

2、4、6は「陽」なので、どちらかと言えば明るいですし、あまり深刻にはならないんですね。ただし2/4は、問題が起きたり、責任感のある立場に置かれると、たちまち困ってしまいます。2/4は、職場で『みんな深刻に仕事してるなあ。ちょっとお茶でも飲みませんか』と言ったり、帰宅した旦那さんのグチを聞いて『へえー、大変だったねえ。ビールでも飲む?』という、クッション的な役割なのです。

問題意識バリバリの5/1からすれば、近くに2/4がいてくれると、ちょっと息抜きが出来たり、いったん問題から離れたり、自分の深刻さに気づけると思います。逆にのんびり屋の2/4からすれば、近くに5/1がいてくれれば、問題が起きた時に頼れますし、自分の呑気さにも気づけるでしょう。それが「全然違う生き方なのにウマが合う」という調和的な関係です。なにごとにつけ、良い面、面倒な面があるという二元性は、ヒューマンデザインの基本ですが、それをはっきりと感じた、今回のリフレクターお見合いでした。

21番 自分の思い通りに物事を進めようとする  
39番 認められたいというプレッシャーを抱く  
38番 戦いを通して自分を知る

■48番 深遠さ ■21番 ハンター ■39番 おとり ■38番 戦士

### ライトアングルとレフトアングルの「メタ認知」能力

「メタ認知」とは、ざっくり言うと、思考内に「もうひとりの自分」を持ち、自分自身や他人を客観視して、状況を適切に判断する知的能力のこと。多角的な視点、複眼的な思考とも言えますが、心に余裕が無かったり、感情によってその認知能力が阻害されるという点では、ヒューマンデザインで言うところのマインド(思考)にも通じる話だなど。

ヒューマンデザインも、7年間かけて条件付けを外し、本来の自分を取り戻し、不健康(Not Self)なマインドを正常な機能に戻す、というのが大テーマになっています。そして「客観的なマインド」という意味では、パーソナリティ=マインドが6番ラインの、6/2、6/3が、「メタ認知」的な客観性を目指す生き方になるのでしょうか。

創始者ラーは、ライトアングル(プロファイル1/3、1/4、2/4、2/5、3/5、3/6、4/6)について「自分のことに夢中になって失敗する」と言っていますが、これ結局、ライトアングルはメタ認知能力が弱い、ということなのでしょう。ライトアングルは、自分のやりたいことをやるために生れて来たのですが、自分がそれをやったらどうなるか、周囲の人たちがどう反応するかという、まさにメタ視点が弱いかなと思います。中でも、1/3が最もメタ認知能力が弱く、周囲や相手のことには意識が及ばないかと。4/6はライトアングルの中ではマシな方ですが、創始者ラーも『4/6はレフトアングルのふりをする』と言っていますので、4/6本人は客観的なつもりでしょうが、やっぱり間違えるのでしょうか。

まあ、あえて周囲の反応とか考えずに、やりたいことをやって失敗し、それによって後天的にメタ認知能力を高めていく、というイメージでしょうか。最初からメタ認知能力が高かったら、失敗もすべて避けてしまうし、それはそれでつまらない人生かなと。

しかし Not Self のライトアングルは、レフトアングルの僕から見ると『いや、あなた、それがやりたいのは分かるけど、それやったらどうなるか考えてないでしょ？ 状況が見えてないでしょ？ 止めといた方がいいのに』と言いたくなりますし、実際に自爆するような結果になっています。やれやれ。

レフトアングル(5/1、5/2、6/2、6/3)は「ライトアングルの失敗を宣伝する」役割ですので、そういったNot Self のライトアングルの失敗を観察して『ああいうことをしちゃだめだよ』と言うワケです。

そう考えるとメタ認知能力の高いレフトアングルの方が有利に思えますが、一概にそうとも言えません。特に6/2、6/3は、29歳頃まで3/2、3/3として機能しますし、若い頃はメタ認知能力も低く、ライトアングルのように失敗し、そこから30代、40代で客観的なメタ認知能力を養えるかどうかが鍵になります。しかし Not Self の6/2、6/3が、そのような失敗や苦労をしていなかったり、客観性を養っていないと、単なる脳天気な楽観主義者になると言われています。つまり自分や周囲を客観視できないまま、6番ラインとして意識や視座だけ高くなり『私が一番上だ、私が一番優秀だ』と言い出すと。

### ライトアングルとレフトアングルの絆

『遺伝子的には、自分とは違うものに惹かれるため、レフトアングルはライトアングルに惹かれ、ライトアングルはレフトアングルに惹かれてしまう』『しかし自分のことに夢中なライトアングルと、超越的なつながりを求めるレフトアングルが一緒にになると問題を抱えて

しまう』『しかしプロファイルの数字が共鳴・調和していれば、それが架け橋になってくれる』

『遺伝子的には、自分とは違うものに惹かれるため、レフトアングルはライトアングルに惹かれ、ライトアングルはレフトアングルに惹かれてしまう』『しかし自分のこと夢中なライトアングルと、超越的なつながりを求めるレフトアングルが一緒になると問題を抱えてしまう』『しかしプロファイルの数字が共鳴・調和していれば、それが架け橋になってくれる』

必ずしも上手くいくとは限りませんが、生き方としては合いやすいので、ライトアングルとレフトアングルのカップルもありですね。自分の中に夢中なライトを、レフトが見守るような形でしょうか。

## 環境

自分に合わない「環境」にいると、体調もおかしくなるし、仕事も上手くいかないし、出会いも無いわけです。そして「不満」や「怒り」や「苦味」や「失望」を味わうことになりますので、Gセンターが定義されている方も、そして特にGセンターが白い方は、住む場所、働く場所についてご注意ください

「環境」を選んでいるのは、あくまで無意識の肉体であって、意識的なマインド(思考)ではありません。マインドが『私は自然あふれる田舎暮らししたい』と考えていても、肉体的には都会的な環境が合っている場合もあります。

この「谷間」だの「海岸」だのという、環境の名前にこだわり過ぎる必要もないと思います。結局、その人自身がそこを「海岸」と感じて心地良きいられるなら、それでいいわけです。たとえば同じモントリオールの街に住んでも、ラーはそこを水辺の「海岸」と感じましたが、他の人はそこをビジネス環境として「市場」と感じるかもしれませんし、変化のある街として「台所」と感じる人もいるでしょう。

僕も先日、初めて入った丸の内のCoffee Machineさんが妙に心地良く、飲み物もおかわりして1時間半近く「平和」でいられましたが、僕自身の正しい環境である「洞窟」的な個室ではなかっただし、ボックス席ですらありませんでした。でも結局、肉体が無意識にずっとそこに居たがったということは、自分にとって正しい「環境」だったのでしょう。

自分らしい「環境」を選べていない場合も多々ありました。本来は低いところにいるのが良い「谷間」の人が、マンションの高層階に住んだり、高層階で働いて体調がおかしくなり、本来は水辺の近くにいるのが良い「海岸」の人でも、水辺から離れてしまった時は調子がよくなかった等々です。

\*\*\*

Jun 26

The Human Design Incarnation Cross on our chart is the form that our unique expression of life takes. It isn't a destiny, since it's not a destination. It's more of **an energy or role that we inhabit** when we are living in our full expression and also as we are working our way to living in our full expression.

"Our Incarnation Cross isn't something that automatically emerges as

we go through our deconditioning process, nor does it provide instant gratification...when we function as our differentiated self in the world, our cross literally but quite naturally takes over our life...we don't awaken to our cross, we awaken in it."

— The Definitive Book of Human Design

When I was first dissecting my chart, I noticed that when I [calculated my chart](#), my incarnation cross was listed as **Right Angle Cross of the Vessel of Love**. However, when I looked inside [The Definitive Book of Human Design](#) at the Incarnation Crosses for the first time, I noticed that some crosses had four versions. For example:

- Right Angle Cross of the Vessel of Love 1
- Right Angle Cross of the Vessel of Love 2
- Right Angle Cross of the Vessel of Love 3
- Right Angle Cross of the Vessel of Love 4

**The numbers 1-4 represent the four Quarter of Life Themes:**

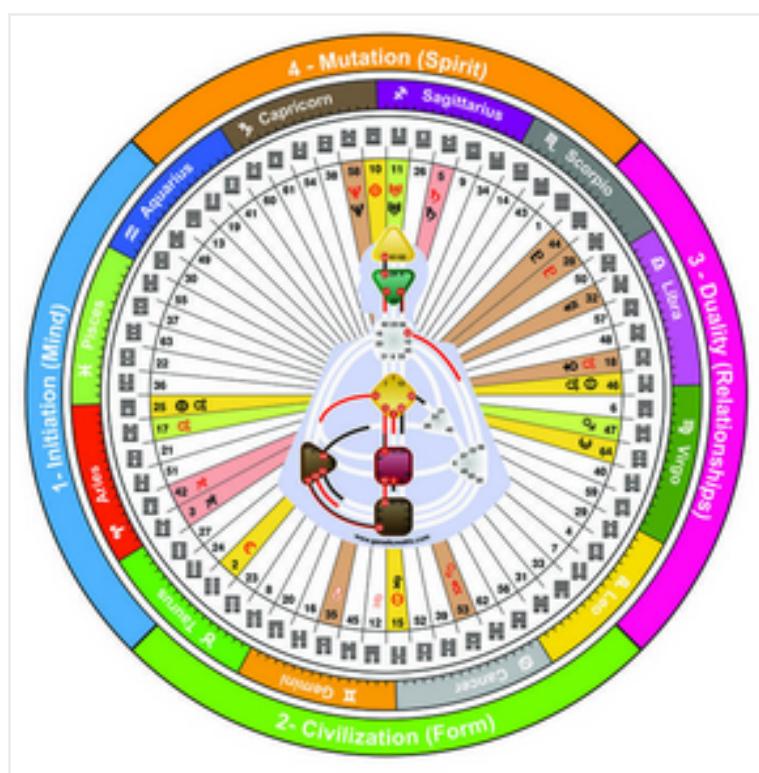
1 - Initiation

2 - Civilization

3 - Duality

4 - Mutation

You can see how these appear in our charts, when you look at your complete Mandala:



Additionally, there are three types of Crosses:

If your Incarnation Cross is a Right Angled Cross, you have a "Personal" Life Theme, meaning it is based on a journey you go through inwardly. Each

Personal Life Theme shows up four times each year and has four possible variations (1-4).

**If your Incarnation Cross is a Left Angled Cross, you have an "Interpersonal" Life Theme**, meaning it is centered around lessons learned through your relationships to others. Each Interpersonal Life Theme shows up only twice each year and has 2 possible variations.

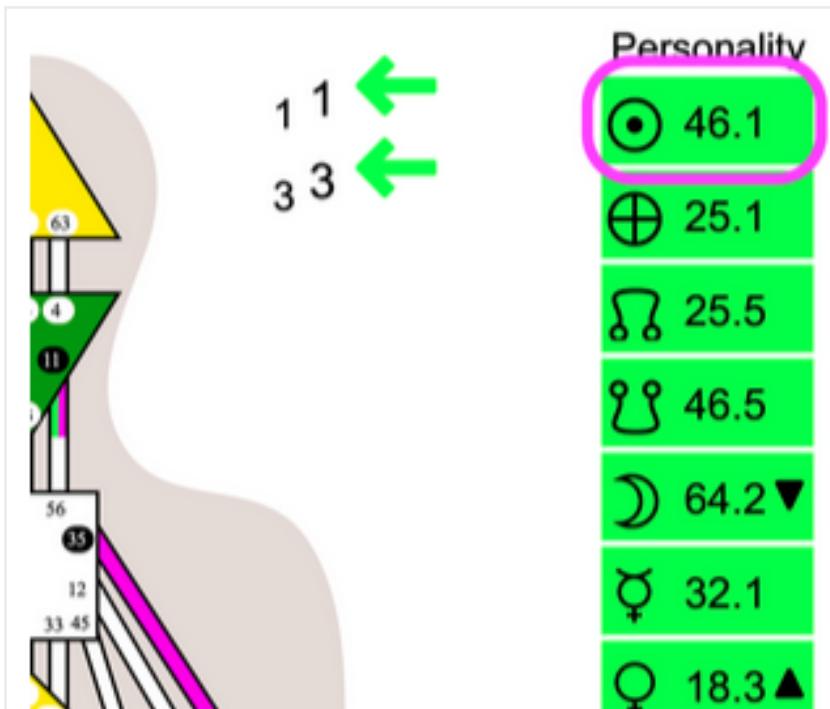
**If your Incarnation Cross is a Juxtaposition Cross, you have a "Fixed" Life Theme.** Fixed Life Themes stand alone with no variations, and are also quite rare.

Here is how to find which variation of your Incarnation Cross is the right one for your chart:

- **The automated way.** [My chart calculator](#) does differentiate between the four variations of Incarnation Crosses that have them.

<b>Profile</b>	1 / 3
<b>Incarnation Cross</b>	Right Angle Cross of The Vessel of Love 3 (46/25   15/10)
<b>Signature</b>	Satisfaction

- **Using your chart.** [You can calculate your chart on my website.](#) Open your chart, and look for the Mind/Personality Sun symbol. It will be in the top right-hand corner:



The number there is the Gate number for the Incarnation Cross. For me, the Gate is 46.

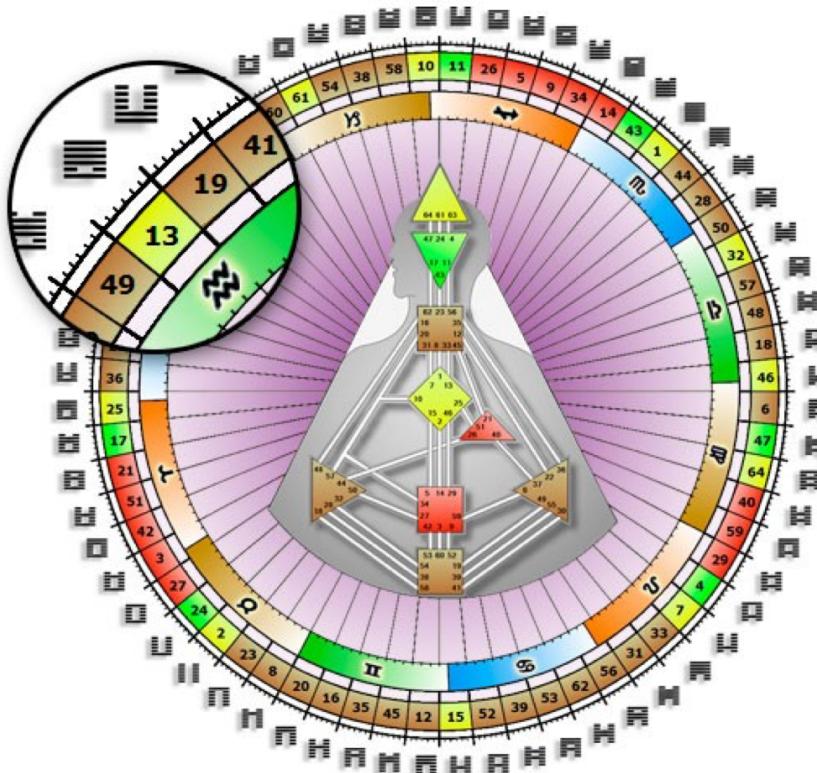
Now that I know this, if I have a book that lists the Incarnation Crosses that lists them by Gate, I will look for Gate 46. Gate 46 will have multiple crosses, however it will only have one Right Angle Cross. In this case, it shows me the Right Angle Cross of the Vessel of Love 3, which is the correct one!

The most comprehensive print resource on the Incarnation Crosses is [The Book of Destinies](#) by Chetan Parkyn. There are also brief summaries in [The Definitive Book of Human Design](#).

Incarnation Crosses are a deep topic on their own, and over time I will share about some individual Crosses. If you'd like to learn about the [RAX of the Vessel of Love](#), [RAX of Consciousness](#), or [Left Angle Cross of Healing](#), I've covered those!

At least for now, we all can be sure we've got the right one!

## The Human Design 'Birth Chart'



The Human Design Mandala (Wheel) has three separate wheels with the Bodygraph in the Centre. The wheel itself represents the universe surrounding us and it also represents our inner self: 'As within, so without'. Each of us is a microcosm that replicates the macrocosm (the Universe).

Around the inner wheel are the 12 signs of the zodiac. Although Human Design uses the same wheel as Astrology, it divides and interprets the wheel differently. Astrology is but one part of a synthesis that is profoundly deep.

The next outer wheel is divided into 64 major divisions called 'Gates'. These correspond to the numbers you see in the Nine Centres on the Bodygraph at the centre of the Mandala. These 'Gates' have a direct relationship to the 64 Hexagrams of the ancient I'Ching. Each Gate is located on the Bodygraph and around the Mandala in a fixed position, which does not change. The Gates are colour coded according to the Centre they are located in.

The outermost wheel shows the 'chops' or graphics, which correspond to each of the 64 Hexagrams.

The position of the planets at the time of your birth 'activates' certain positions or Gates within the wheel, revealing your own personal attributes. The divisions of the wheel are so small that the activations can change in a very short time span, potentially making a significant change in a chart minute by minute.

The genetic codes and the relationship our chemistry has to living the life we are here to live, is revealed through the multifaceted science of the Human Design System. The synthesis of science and ancient wisdom is ripe for our times and the immense complexity of our modern day lives.

The Nine Centers and Keynotes

## What is an Incarnation Cross in Human Design?

An Incarnation Cross in Human Design is a concept that represents a person's

life purpose or overarching theme. It's derived from the four key positions in a person's Human Design chart:

1. Conscious Sun
2. Conscious Earth
3. Unconscious Sun
4. Unconscious Earth

These four positions create a unique combination that forms the Incarnation Cross. There are 192 different Incarnation Crosses in total.

The Incarnation Cross is considered to provide insight into an individual's life path, potential challenges, and overall purpose. It's believed to influence a person's behavior, decisions, and life experiences on a fundamental level.

In Human Design theory, understanding one's Incarnation Cross can help provide guidance on how to live authentically and fulfill one's life purpose.

## **Understanding Your Incarnation Cross in Human Design**

The position of the Conscious and Unconscious Sun and Earth create a vital configuration that constitutes 70% of the energy of your being.

This configuration, called the Incarnation Cross, represents the energy frequency and the storyline of the Life Purpose in the chart. 192 basic Incarnation Crosses are configured from this combination of Earth and Sun positions.

The Incarnation Cross does NOT give specific details about employment or career path. You can fulfill your Incarnation Cross no matter what "work" you do.

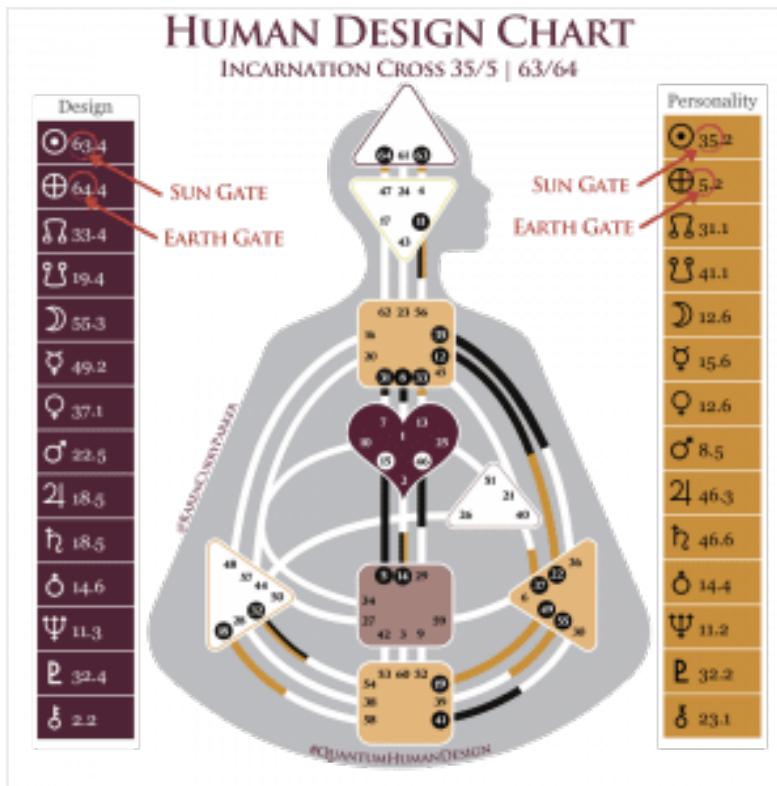
The Incarnation Cross gives specific details that tell you what you're here to give the world and what you need to have in place to feel stable and supported in fulfilling your gifts.

## **How to find your Incarnation Cross**

Start by [generating your human design chart](#).

Once you have your own chart, your Incarnation Cross is comprised of the top four numbers on your Human Design chart, representing the Conscious and Unconscious Sun and the Conscious and Unconscious Earth. The name of your Incarnation Cross is usually on your Human Design chart.

Type	Time Bender (Manifesting Generator)
Strategy	To Respond
Inner Authority	Creative (Emotional Solar Plexus)
Definition	Split Definition
Profile	2 / 4 (Responder   Stabilizer)
Incarnation Cross	RAX of The Quantum Pulse 2 (Consciousness 2) (35/5   63/64)
Emotional Theme	Satisfaction
Emotional Theme	Frustration
Channels	15 - 5 Natural Order (Rhythm) 12 - 22 Grace (Openness) 19 - 49 Intimacy & Connection (Love & Marriage)



Three variations of Crosses are associated with each Gate, the Right Angle, Juxtaposition and Left Angle, determined by your Profile. Just like with your Profile, the "angle" of your Cross tells you how you'll fulfill the purpose of your Cross.

## Left Angle, Right Angle, and Juxtaposition Crosses

The [Right Angle Crosses](#) are here to learn and lead from their personal experiences.

[Juxtaposition Crosses](#) serve the purpose of bringing stabilization and

information to their leadership style.

[Left Angle Crosses](#) lead through their ability to see the potential and build towards it.

## **How To Interpret Your Incarnation Cross**

The most important position in the Cross to explore is the Conscious Sun. Every element in the entire chart is expressed through the theme of the Conscious Sun.

When working with clients, if you only tell them about the position of their Conscious Sun, they will know a lot about who they are and what they're here to do.

The Unconscious Sun is also vital but often feels more hidden or elusive compared to the Conscious Sun. When the theme of the Unconscious Sun is not fulfilled, it can feel like pressure or an unspoken, hidden desire that pushes to emerge.

The Earth's positions both represent what you need to feel grounded and need to receive in the way of support to fulfill the highest expression of the Sun Gates in the Cross.

You can often look to the Earth Gates to find vital information to stimulate motivation and drive if someone is struggling.

The Earth Gates represent a code that can often heal the feminine nature of a client and can help reveal what needs to be restored in order to improve lovability and self-worth.

The fulfillment of the purpose of the Incarnation Cross happens in combination with the de-conditioning process. The more a person de-conditions, the easier it is for them to create a life that fulfills the intention of the Incarnation Cross.

## **Why is it called the “Incarnation Cross”?**

The Incarnation Cross represents your “soul curriculum” for your lifetime – your current “incarnation.” Your Cross tells you what you’re here to do, what you’re here to give, and the major learning themes that drive and motivate you.

## **What if my Incarnation Cross doesn’t sound like me?**

First of all, always double-check your birthdate, time, and place on your chart to be sure that you calculated your chart with the correct date.

Secondly, it isn’t really fulfilled until you go through the de-conditioning process. Many of us have to heal our self-worth and release any old stories where we’ve internalized the message that it’s not okay for us to be who we are or how we are before we can connect with the true purpose of our Incarnation Cross.

To start reconnecting with the meaning of your Incarnation Cross, begin by living your life true to your Human Design Type.

## **Quarters in the Incarnation Crosses**

The concept of quarters in Human Design’s Incarnation Crosses is rooted in the system’s underlying philosophy and structure. Here’s a more detailed

explanation of why quarters exist and their significance:

1. **Hexagram Structure:** The Human Design system is based on the I Ching, which consists of 64 hexagrams. These hexagrams are divided into four groups of 16, forming the basis for the four quarters.
2. **Evolutionary Cycle:** The quarters represent a cyclical progression of human experience and evolution. They symbolize different stages of development, both for individuals and for humanity as a whole.
3. **Holistic Representation:** The four quarters together create a complete picture of human experience, covering all aspects of life from individual identity to societal structures, relationships, and transformation.
4. **Energy Flow:** The quarters represent a natural flow of energy, starting with individual creation (Initiation), moving to societal organization (Civilization), then to relationships and balance (Duality), and finally to transformation and evolution (Mutation).
5. **Thematic Grouping:** By grouping the crosses into quarters, it becomes easier to understand the overarching themes and purposes of different life paths.
6. **Contextual Understanding:** The quarter provides context for interpreting individual crosses. A cross in the Quarter of Initiation will have a different flavor than a similar cross in the Quarter of Mutation, for example.
7. **Spiritual and Philosophical Alignment:** The concept of quarters aligns with many spiritual and philosophical traditions that view life and evolution in stages or cycles.
8. **Practical Application:** For Human Design practitioners and individuals studying their own charts, the quarters provide a framework for understanding and applying the insights of the Incarnation Cross.

The quarters in Human Design crosses serve to organize and contextualize the complex information contained in each individual cross, making the system more accessible and applicable to real-life situations. They provide a macro view of human experience to complement the micro view offered by individual gates and channels.

## **Incarnation Cross Names and Descriptions**

Once you've found your Incarnation Cross, it is worthwhile to learn more about the details of your specific cross. To help you do that, here are links to descriptions for each of the named right-angle, left-angle, and juxtaposition crosses (all 192 of them!)

### **The Quarter of Initiation (Gates 1-8):**

This quarter is about beginnings, creativity, and identity. It deals with the spark of creation, self-expression, and the individual's role in starting new cycles. People with crosses in this quarter often have a strong sense of self and a drive to initiate new projects or ideas.

[Right Angle Cross of The Sphinx 1 \(13/7 | 1/2\)](#)  
[Right Angle Cross of Explanation 1 \(49/4 | 43/23\)](#)  
[Right Angle Cross of Contagion 1 \(30/29 | 14/8\)](#)  
[Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 1 \(55/59 | 34/20\)](#)  
[Right Angle Cross of Planning 1 \(37/40 | 9/16\)](#)  
[Right Angle Cross of Consciousness 1 \(63/64 | 5/35\)](#)  
[Right Angle Cross of Rulership 1 \(22/47 | 26/45\)](#)  
[Right Angle Cross of Eden 1 \(36/6 | 11/12\)](#)  
[Right Angle Cross of The Vessel of Love 1 \(25/46 | 10/15\)](#)  
[Right Angle Cross of Service 1 \(17/18 | 58/52\)](#)  
[Right Angle Cross of Tension 1 \(21/48 | 38/39\)](#)  
[Right Angle Cross of Penetration 1 \(51/57 | 54/53\)](#)  
[Right Angle Cross of Maya 1 \(42/32 | 61/62\)](#)  
[Right Angle Cross of Laws 1 \(3/50 | 60/56\)](#)  
[Right Angle Cross of The Unexpected 1 \(27/28 | 41/31\)](#)  
[Right Angle Cross of The Four Ways 1 \(24/44 | 19/33\)](#)  
[Left Angle Cross of Masks 1 \(13/7 | 43/23\)](#)  
[Left Angle Cross of Revolution 1 \(49/4 | 14/8\)](#)  
[Left Angle Cross of Industry 1 \(30/29 | 34/20\)](#)  
[Left Angle Cross of Spirit 1 \(55/59 | 9/16\)](#)  
[Left Angle Cross of Migration 1 \(37/40 | 5/35\)](#)  
[Left Angle Cross of Dominion 1 \(63/64 | 26/45\)](#)  
[Left Angle Cross of Informing 1 \(22/47 | 11/12\)](#)  
[Left Angle Cross of The Plane 1 \(36/6 | 10/15\)](#)  
[Left Angle Cross of Healing 1 \(25/46 | 58/52\)](#)  
[Left Angle Cross of Upheaval 1 \(17/18 | 38/39\)](#)  
[Left Angle Cross of Endeavor 1 \(21/48 | 54/53\)](#)  
[Left Angle Cross of The Clarion 1 \(51/57 | 61/62\)](#)  
[Left Angle Cross of Limitation 1 \(42/32 | 60/56\)](#)  
[Left Angle Cross of Wishes 1 \(3/50 | 41/31\)](#)  
[Left Angle Cross of Alignment 1 \(27/28 | 19/33\)](#)  
[Left Angle Cross of Incarnation 1 \(24/44 | 13/7\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Listening \(13/7 | 43/23\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Principles \(49/4 | 14/8\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Fates \(30/29 | 34/20\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Moods \(55/59 | 9/16\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Bargains \(37/40 | 5/35\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Doubts \(63/64 | 26/45\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Grace \(22/47 | 11/12\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Crisis \(36/6 | 10/15\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Innocence \(25/46 | 58/52\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Opinions \(17/18 | 38/39\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Control \(21/48 | 54/53\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Shock \(51/57 | 61/62\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Completion \(42/32 | 60/56\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Mutation \(3/50 | 41/31\)](#)

[Juxtaposition Cross of Caring \(27/28 | 19/33\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Rationalization \(24/44 | 13/7\)](#).

### **The Quarter of Civilization (Gates 9-16):**

This quarter focuses on structure, organization, and the building of systems. It's about how individuals interact with and contribute to society. Crosses here often relate to leadership, management, and the creation or maintenance of societal structures.

[Right Angle Cross of The Sphinx 2 \(2/1 | 13/7\)](#)  
[Right Angle Cross of Explanation 2 \(23/43 | 49/4\)](#)  
[Right Angle Cross of Contagion 2 \(8/14 | 30/29\)](#)  
[Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 2 \(20/34 | 55/59\)](#)  
[Right Angle Cross of Planning 2 \(16/9 | 37/40\)](#)  
[Right Angle Cross of Consciousness 2 \(35/5 | 63/64\)](#)  
[Right Angle Cross of Rulership 2 \(45/26 | 22/47\)](#)  
[Right Angle Cross of Eden 2 \(12/11 | 36/6\)](#)  
[Right Angle Cross of The Vessel of Love 2 \(15/10 | 25/46\)](#)  
[Right Angle Cross of Service 2 \(52/58 | 17/18\)](#)  
[Right Angle Cross of Tension 2 \(39/38 | 21/48\)](#)  
[Right Angle Cross of Penetration 2 \(53/54 | 51/57\)](#)  
[Right Angle Cross of Maya 2 \(62/61 | 42/32\)](#)  
[Right Angle Cross of Laws 2 \(56/60 | 3/50\)](#)  
[Right Angle Cross of The Unexpected 2 \(31/41 | 27/28\)](#)  
[Right Angle Cross of The Four Ways 2 \(33/19 | 24/44\)](#)  
[Left Angle Cross of Defiance 1 \(2/1 | 49/4\)](#)  
[Left Angle Cross of Dedication 1 \(23/43 | 30/29\)](#)  
[Left Angle Cross of Uncertainty 1 \(8/14 | 55/59\)](#)  
[Left Angle Cross of Duality 1 \(20/34 | 37/40\)](#)  
[Left Angle Cross of Identification 1 \(16/9 | 63/64\)](#)  
[Left Angle Cross of Separation 1 \(35/5 | 22/47\)](#)  
[Left Angle Cross of Confrontation 1 \(45/26 | 36/6\)](#)  
[Left Angle Cross of Education 1 \(12/11 | 25/46\)](#)  
[Left Angle Cross of Prevention 1 \(15/10 | 17/18\)](#)  
[Left Angle Cross of Demands 1 \(52/58 | 21/48\)](#)  
[Left Angle Cross of Individualism 1 \(39/38 | 51/57\)](#)  
[Left Angle Cross of Cycles 1 \(53/54 | 42/32\)](#)  
[Left Angle Cross of Obscuration 1 \(62/61 | 3/50\)](#)  
[Left Angle Cross of Distraction 1 \(56/60 | 27/28\)](#)  
[Left Angle Cross of The Alpha 1 \(31/41 | 24/44\)](#)  
[Left Angle Cross of Refinement 1 \(33/19 | 2/1\)](#)  
[Juxtaposition Cross of The Driver \(2/1 | 49/4\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Assimilation \(23/43 | 30/29\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Contribution \(8/14 | 55/59\)](#)  
[Juxtaposition Cross of The Now \(20/34 | 37/40\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Experimentation \(16/9 | 63/64\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Experience \(35/5 | 22/47\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Possession \(45/26 | 36/6\)](#)

[Juxtaposition Cross of Articulation \(12/11 | 25/46\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Extremes \(15/10 | 17/18\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Stillness \(52/58 | 21/48\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Provocation \(39/38 | 51/57\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Beginnings \(53/54 | 42/32\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Detail \(62/61 | 3/50\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Stimulation \(56/60 | 27/28\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Influence \(31/41 | 24/44\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Retreat \(33/19 | 2/1\)](#)

## The Quarter of Duality (Gates 17-24):

This quarter deals with relationships, partnerships, and the interplay between opposing forces. It explores themes of love, intimacy, and how we relate to others. Crosses in this quarter often involve navigating personal relationships and finding balance between self and others.

[Right Angle Cross of The Sphinx 3 \(7/13 | 2/1\)](#)  
[Right Angle Cross of Explanation 3 \(4/49 | 23/43\)](#)  
[Right Angle Cross of Contagion 3 \(30/29 | 14/8\)](#)  
[Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 3 \(59/55 | 20/34\)](#)  
[Right Angle Cross of Planning 3 \(40/37 | 16/9\)](#)  
[Right Angle Cross of Consciousness 3 \(64/63 | 35/5\)](#)  
[Right Angle Cross of Rulership 3 \(47/22 | 45/26\)](#)  
[Right Angle Cross of Eden 3 \(6/36 | 12/11\)](#)  
[Right Angle Cross of The Vessel of Love 3 \(46/25 | 15/10\)](#)  
[Right Angle Cross of Service 3 \(18/17 | 52/58\)](#)  
[Right Angle Cross of Tension 3 \(48/21 | 39/38\)](#)  
[Right Angle Cross of Penetration 3 \(57/51 | 53/54\)](#)  
[Right Angle Cross of Maya 3 \(32/42 | 62/61\)](#)  
[Right Angle Cross of Laws 3 \(50/3 | 56/60\)](#)  
[Right Angle Cross of The Unexpected 3 \(28/27 | 31/41\)](#)  
[Right Angle Cross of The Four Ways 3 \(44/24 | 33/19\)](#)  
[Left Angle Cross of Masks 2 \(7/13 | 23/43\)](#)  
[Left Angle Cross of Revolution 2 \(4/49 | 8/14\)](#)  
[Left Angle Cross of Industry 2 \(29/30 | 20/34\)](#)  
[Left Angle Cross of Spirit 2 \(59/55 | 16/9\)](#)  
[Left Angle Cross of Migration 2 \(40/37 | 35/5\)](#)  
[Left Angle Cross of Dominion 2 \(64/63 | 45/26\)](#)  
[Left Angle Cross of Informing 2 \(47/22 | 12/11\)](#)  
[Left Angle Cross of The Plane 2 \(6/36 | 15/10\)](#)  
[Left Angle Cross of Healing 2 \(46/25 | 52/58\)](#)  
[Left Angle Cross of Upheaval 2 \(18/17 | 39/38\)](#)  
[Left Angle Cross of Endeavor 2 \(48/21 | 53/54\)](#)  
[Left Angle Cross of The Clarion 2 \(57/51 | 62/61\)](#)  
[Left Angle Cross of Limitation 2 \(32/42 | 56/60\)](#)  
[Left Angle Cross of Wishes 2 \(50/3 | 31/41\)](#)  
[Left Angle Cross of Alignment 2 \(28/27 | 33/19\)](#)  
[Left Angle Cross of Incarnation 2 \(44/24 | 7/13\)](#)

[Juxtaposition Cross of Interaction \(7/13 | 23/43\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Formulization \(4/49 | 8/14\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Commitment \(29/30 | 20/34\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Strategy \(59/55 | 16/9\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Denial \(40/37 | 35/5\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Confusion \(64/63 | 45/26\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Oppression \(47/22 | 12/11\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Conflict \(6/36 | 15/10\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Serendipity \(46/25 | 52/58\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Correction \(18/17 | 39/38\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Depth \(48/21 | 53/54\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Intuition \(57/51 | 62/61\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Conservation \(32/42 | 56/60\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Values \(50/3 | 31/41\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Risks \(28/27 | 33/19\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Alertness \(44/24 | 7/13\)](#)

### **The Quarter of Mutation (Gates 25-32):**

This quarter is about transformation, evolution, and the unknown. It deals with pushing boundaries, exploring new territories (both literal and metaphorical), and facilitating change. Crosses here often involve themes of revolution, innovation, and spiritual evolution.

[Right Angle Cross of The Sphinx 4 \(1/2 | 7/13\)](#)  
[Right Angle Cross of Explanation 4 \(43/23 | 4/49\)](#)  
[Right Angle Cross of Contagion 4 \(14/8 | 29/30\)](#)  
[Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 4 \(34/20 | 59/55\)](#)  
[Right Angle Cross of Planning 4 \(9/16 | 40/37\)](#)  
[Right Angle Cross of Consciousness 4 \(5/35 | 64/63\)](#)  
[Right Angle Cross of Rulership 4 \(26/45 | 47/22\)](#)  
[Right Angle Cross of Eden 4 \(11/12 | 6/36\)](#)  
[Right Angle Cross of The Vessel of Love 4 \(10/15 | 46/25\)](#)  
[Right Angle Cross of Service 4 \(58/52 | 18/17\)](#)  
[Right Angle Cross of Tension 4 \(38/39 | 48/21\)](#)  
[Right Angle Cross of Penetration 4 \(54/53 | 57/51\)](#)  
[Right Angle Cross of Maya 4 \(61/62 | 32/42\)](#)  
[Right Angle Cross of Laws 4 \(60/56 | 50/3\)](#)  
[Right Angle Cross of The Unexpected 4 \(41/31 | 28/27\)](#)  
[Right Angle Cross of The Four Ways 4 \(19/33 | 44/24\)](#)  
[Left Angle Cross of Defiance 2 \(1/2 | 4/49\)](#)  
[Left Angle Cross of Dedication 2 \(43/23 | 29/30\)](#)  
[Left Angle Cross of Uncertainty 2 \(14/8 | 59/55\)](#)  
[Left Angle Cross of Duality 2 \(34/20 | 40/37\)](#)  
[Left Angle Cross of Identification 2 \(9/16 | 64/63\)](#)  
[Left Angle Cross of Separation 2 \(5/35 | 47/22\)](#)  
[Left Angle Cross of Confrontation 2 \(26/45 | 6/36\)](#)  
[Left Angle Cross of Education 2 \(11/12 | 46/25\)](#)  
[Left Angle Cross of Prevention 2 \(10/15 | 18/17\)](#)

[Left Angle Cross of Demands 2 \(58/52 | 48/21\)](#)  
[Left Angle Cross of Individualism 2 \(38/39 | 57/51\)](#)  
[Left Angle Cross of Cycles 2 \(54/53 | 32/42\)](#)  
[Left Angle Cross of Obscuration 2 \(61/62 | 50/3\)](#)  
[Left Angle Cross of Distraction 2 \(60/56 | 28/27\)](#)  
[Left Angle Cross of The Alpha 2 \(41/31 | 44/24\)](#)  
[Left Angle Cross of Refinement 2 \(19/33 | 1/2\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Self Expression \(1/2 | 4/49\)](#).  
[Juxtaposition Cross of Insight \(43/23 | 29/30\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Empowering \(14/8 | 59/55\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Power \(34/20 | 40/37\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Focus \(9/16 | 64/63\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Habits \(5/35 | 47/22\)](#)  
[Juxtaposition Cross of The Trickster \(26/45 | 6/36\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Ideas \(11/12 | 46/25\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Behavior \(10/15 | 18/17\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Vitality \(58/52 | 48/21\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Opposition \(38/39 | 57/51\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Ambition \(54/53 | 32/42\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Thinking \(61/62 | 50/3\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Limitation \(60/56 | 28/27\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Fantasy \(41/31 | 44/24\)](#)  
[Juxtaposition Cross of Need \(19/33 | 1/2\)](#)

## Right Angle Cross in Human Design

[Get Your Free Human Design Chart](#)

[Quantum Human Design™ Workbook](#)

[Professional Certification Training](#)

[The Encyclopedia of Quantum Human Design](#)

Have you ever heard of the Incarnation Cross in Human Design? It's akin to a unique beacon that sheds light on our authentic life direction. Isn't that fascinating? Yet, you might be wondering, what exactly does it mean, and how could this knowledge benefit you in the present moment? Let's delve into this intriguing topic!

Here's the deal: Despite their considerable significance, there's a scarcity of readily available information about Incarnation Crosses. But fear not! This article aims to provide you with fundamental insights, unraveling their potency and significance along the way.

### How Are Incarnation Crosses Derived?

Your Incarnation Cross, as depicted in your Human Design chart, is crafted from the top two black numbers and the top two red numbers delineated on your chart. These numerical values are referred to as "Gate energies," embodying the inherent energies we carry from birth. They serve as the foundational elements of our identity.

Among all the Gate energies present in our charts, these primary four numbers wield the greatest influence over us. They encapsulate roughly 70% of the personality traits we're predisposed to manifest in our lives. Their significance cannot be overstated.

When these four numbers intertwine, they form an Incarnation Cross, akin to a label that encapsulates a substantial portion of our life narrative. It's a bespoke identifier for each individual, carrying unique significance. There's no universally applicable interpretation for an Incarnation Cross, as it's a fusion of the four Gate energies that compose it.

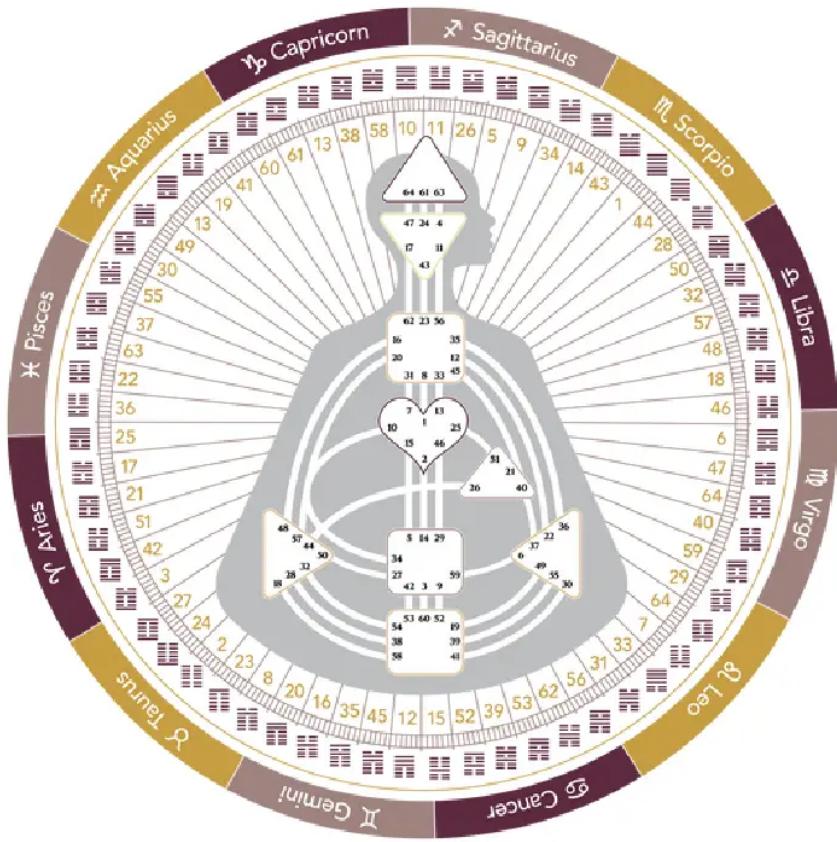
The Gate energy positioned in the conscious sun segment, denoted by the top black number, holds paramount importance among the quartet. It serves as the linchpin for comprehending the expression of all other energies within your Cross, as well as throughout your entire chart. Therefore, attentiveness to this conscious sun Gate energy is crucial, as it harbors profound insights into your essence and how you can authentically manifest your distinctive qualities in the world.

### **What Is Your Incarnation Cross? Get A Free Human Design Chart And Find Out!**

The name of your unique Incarnation Cross is usually found on the bottom half of your Human Design chart. If you don't have a copy of your Human Design Chart and BodyGraph, you can visit [Free Human Design Chart to get it.](#)

### **Why Is It Called A Cross?**

The word and image of a cross carries a significant connotation in our culture. Incarnation Crosses are not based in religion but are determined by the angles in the Human Design mandala.



## How Many Crosses Are There?

There are 768 Incarnation cross combinations in Human Design. There are 112 that are named. 448 are [Right Angle crosses](#) and 256 are Left Angle crosses.

There are 64 crosses that are considered Juxtapositional crosses.

## What do the Names and Numbers Mean For Each of the Right Angle Cross Names?

There are 192 basic Incarnation Crosses. Many Incarnation Crosses have multiple variations, as indicated by the small number following the name of the Cross. This number indicates which quarter the variation of the Cross occurs in. The variation and the consequent theme of the Quarter it appears in influences how the theme of the Cross is experienced but, the purpose of the base Cross stays the same. Because of this, you will see that Crosses with variations will have the same description.

## Right Angle Crosses

### What is the Quarter of Initiation?

The Quarter of Initiation, or The Quarter of Possibility, is highlighted by the Gates of the Emotional Solar Plexus, the Gates of the Will and G-Center that represent self-regulation and Higher Purpose, Gates in the Sacral, which

represent obligation, completion, and innovation, and mental Gates that invoke possibility thinking.

I am a gardener. The rhythm of my year is dictated by planting cycles. As a resident of the Northern Hemisphere, this time of year is the planning part of my garden. I spend weekends studying heirloom seed catalogs and plotting my garden beds

The Quarter of Possibility is similar to studying seed catalogs. We've been contemplating last year and evaluating what worked and what didn't. Now we're preparing the soil to receive the seeds of our creativity and clarity. We're planning. We're setting intentions and cultivating the faith to do the work to bring into form the dreams we nurtured all winter.

We start this Quarter with the Sun highlighting Gate 13, the Gate of Narrative. This start position for this Quarter gives us an overarching theme of exploring the stories we tell about ourselves and each other so that we can rewrite our narrative so that it supports us in creating what we truly desire for our lives. We're cultivating the ability to use the power of personal narrative to create with power and intention.

### **Right Angle Cross of The Sphinx 1 (13/7 | 1/2)**

To model and help others live aligned with their authentic purpose and in a relentlessly authentic way. To teach and model leadership that comes from the Heart. To help heal others by reconnecting them to their inherent value and remembering their worth, teaching them how to reframe and take back control of their personal narrative so that they are open and receptive to all the good and support that the Universe has in store for them. To use your life experience to show others the way.

### **Right Angle Cross of Explanation 1 (49/4 | 43/23)**

To share revolutionary ideas and possibilities that have the power to transform the way people think. To teach and transmit new ideas and possibilities that change how people understand and perceive the world. To transform old ideas into new possibilities when the timing and the energy are aligned. To serve the world by sharing new ideas that awaken planetary consciousness.

### **Right Angle Cross of Contagion 1 (30/29 | 14/8)**

To explore, learn about, and model the importance of living in alignment with purpose. To lead by understanding the importance and, ultimately, the fulfillment of creating in alignment with the Authentic Self. To have the courage to follow your Heart and learn to trust and demonstrate that living true to who you are creates abundance and flow. To show people how to live with passion and to use your passion to ignite the passion of others. To lead a relentlessly authentic life.

### **Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 1 (55/59 | 34/20)**

To explore, learn, and teach about the true nature of power. To embody aligning yourself with Divine Timing to gather people around new ideas that have the potential to create sustainability. To create beyond what you know "how" to

create by cultivating deep faith and trust in abundance. To use faith as a way of "seeding" the quantum field.

To know how to read the signs and engage with the world in such a way that you know when it's time to respond to what's needed to create abundance for all. To organize people around new ideas and convictions that support the work and creation necessary to help people create sustainable, abundant resources and peace.

### **Right Angle Cross of Planning 1 (37/40 | 9/16)**

To explore, learn about, and model the importance of focus, self-renewal, peace, and the willingness to try (even if the risk of failure is high) to create in a sustainable manner. To serve the world by helping people create healthy, agreements and contracts. To help people realize that the karma of self-worth must be healed and healthy for communities to build a sustainable future and a peaceful world.

### **Right Angle Cross of Consciousness 1 (63/64 | 5/35)**

To explore, experiment with, and experience the habits and rhythms necessary to implement new ideas and possibilities. To share and demonstrate the habits and consistency born of experience that set the stage for exploring new ideas. To embody and teach others how to be consistent and habitual. To teach from experience and to use your experience to know which new ideas to explore and experiment with. To lay the foundation of rhythm and consistency as the medium for exponential growth and compassionate expansion.

### **Right Angle Cross of Rulership 1 (22/47 | 26/45)**

To explore, learn, and teach the importance of alignment and mindset in cultivating the energy necessary for creativity and manifestation. Understanding the relationship between self-worth, integrity, and mindset and teaching others how to regain sovereignty over their creations by healing any karma related to value and self-worth. To give people the resources they need to regain personal empowerment and control over their own lives and their own reality.

### **Right Angle Cross of Eden 1 (36/6 | 11/12)**

To explore, experiment with, and experience the pursuit of pure inspiration. To have an impact by implementing new ideas that have the power to shatter the patterns of the past and that stretch the edges of the human story. To explore new ideas by trying them out and then sharing the experience with others as a way of inspiring. To use the power of your Divine connection to break free from past limiting patterns. To create miracles and consciously harness the fulfillment of the unexpected by trusting in Source and following Divine Inspiration.

### **Right Angle Cross of The Vessel of Love 1 (25/46 | 10/15)**

To explore, learn about, and model the power of Love and the courage of the Heart. It is through the discipline of the Heart that one can lead others. To

teach self-love, compassion, embodiment, and purpose by first learning, through personal experience, how to live and create from these energies. To become self-actualized and resilient by learning to love oneself and others. To know and teach that Love regulates how we lead, create and walk through our days. To embody and give direction to Love in every way.

### **Right Angle Cross of Service 1 (17/18 | 58/52)**

To explore, learn, and teach about the importance of perspective as a key element to cultivating self-actualization. The ability to take a big step back and see the big picture to understand that the corrections and alignments necessary in the moment, are essential to cultivating joy and exaltation. To discover what brings the greatest joy and to pursue its purest expression. To realize and demonstrate that this pursuit is a worthy contribution. To practice and perfect contributing to the world, in a way that brings the greatest joy. To teach the importance of joy.

### **Right Angle Cross of Tension 1 (21/48 | 38/39)**

To explore, learn, and teach from a depth of knowledge that comes from learning, studying, and investigating the importance and the power of self-regulation as a key element to accomplishing and fulfilling a dream. To instinctively know and understand what is out of alignment with abundance and to use your knowledge and wisdom to bring people back into harmony with the potential of support and sufficiency. To cultivate a vision of an abundant world, to practice self-regulation, and to study, learn, and act upon exactly what needs to be done to fulfill that vision.

### **Right Angle Cross of Penetration 1 (51/57 | 54/53)**

To explore, learn, and teach about new ideas that have the power to initiate others into new possibilities and potentials. To use your intuitive understanding and insights to initiate others into exploring new ideas. To use your intuitive, penetrating awareness to bring people back into alignment with what is true and what is Truth.

To use your intuitive awareness to help people begin the process of constructing the manifestation of their dreams. To initiate others by reconnecting them to their higher purpose and their innate connection with Source. To be a spiritual teacher whose insights help people quickly dismantle illusions that keep them from fulfilling their true potential.

### **Right Angle Cross of The Maya 1 (42/32 | 61/62)**

To explore, learn, and teach the importance of aligning with right timing to manifest and implement the next key steps to creation. To plan, prepare, and clear the path for the next step and to teach the importance of conscious readiness.

To help others learn to set the stage and be prepared for what is next. To align yourself with the long haul. To be sure that all the necessary action steps are ready to align with the manifestation of a dream. To know that part of bringing

the idea into form is to "act as if" and doing all the things necessary to be prepared for when the timing is right.

### **Right Angle Cross of Laws 1 (3/50 | 60/56)**

To bring innovation and new possibilities to the world by using gratitude to expand on what already works. To learn to use the power of narrative, metaphor, and storytelling to transform the story of what is possible and to shift the collective definition of value. To bring innovative ideas to the world that increase our ability to support, nurture, feed, and care for each other.

### **Right Angle Cross of The Unexpected 1 (27/28 | 41/31)**

To explore, learn, and teach the values needed to transform experience into wisdom. To use your past experiences and challenges to redefine what you know is truly valuable. To use the power of your imagination to lay the foundation for something new that transcends the struggles and challenges of the past. To use past struggles as seeds to explore new possibilities and potentials. To take leadership in forging a new direction based on your wisdom from your past challenges and dreams about a better future.

### **Right Angle Cross of The Four Ways 1 (24/44 | 19/33)**

To explore, learn, and teach about the power and importance of narrative and story to set the tone and direction for life. To help others see patterns in old stories that may be causing them to rationalize and settle for less than what they deserve in their relationships.

To use your natural sensitivity and intuition to be aware of where others may be settling and rationalize settling for less than what they want. To see the potential in others and to know how to change stories and narratives to support the fulfillment of potential. To help people stop playing small. To help others release the patterns and the pain of the past so they can better claim their true value and worth.

### **What is the Quarter of Civilization?**

The second Quarter of the year, the Quarter of Civilization, or the Quarter of the Template, begins with the Sun in Gate 2, the Gate of Allowing. We are exploring the question of how much good we are willing to receive and allow in our lives.

The Sun travels through all the Gates of the Activation Center during the Quarter of the Template, encouraging us to put words to our dreams and intentions. Our words activate our intentions and either set them into motion or invite others to join us and support us.

We are learning to honor our voices, and the words we offer are a direct transmission from Source. The words we speak have the potential to transform the world, so we use our words carefully and with high regard for right timing, and also the receptivity of others.

Words create. We are learning to use words as a key element of our creative power. Words allow for Unity. They transmit. They are the interface between the Divine and the Human. Words are Power. They translate the infinite to the finite. Words are a code for a story. Words carry frequencies of energy, and our DNA

responds to that language.

This Quarter we are tasked with finding the words that build the template for who we are becoming and what we want to create.

Returning to the garden metaphor, the Quarter of the Template is analogous to planting the seeds and doing the actual work of initiating the garden. We are tilling the soil, making sure we've placed the right plants next to each other, and made sure that the plants are receiving the right light and nutrients for optimal growth.

### **Right Angle Cross of The Sphinx 2 (2/1 | 13/7)**

To model and help others live aligned with their authentic purpose and in a relentlessly authentic way. To teach and model leadership that comes from the Heart.

To help heal others by reconnecting them to their inherent value and remembering their worth, teaching them how to reframe and take back control of their personal narrative so that they are open and receptive to all the good and support that the Universe has in store for them.

To help others remember the generous nature of the Universe and how to be receptive to the support necessary to fulfill your true purpose. To use your life experience to show others the way.

### **Right Angle Cross of Explanation 2 (23/43 | 49/4)**

To share revolutionary ideas and possibilities that have the power to transform the way people think. To teach and transmit new ideas and possibilities that change how people understand and perceive the world. To transform old ideas into new possibilities when the timing and the energy are aligned. To serve the world by sharing new ideas that awaken planetary consciousness.

### **Right Angle Cross of Contagion 2 (8/14 | 30/29)**

To explore, learn about, and model the importance of living in alignment with purpose. To lead by understanding the importance and, ultimately, the fulfillment of creating in alignment with the Authentic Self. To have the courage to follow your Heart and to learn to trust and demonstrate that living true to who you are, creates abundance and flow. To show people how to live with passion and to use your passion to ignite the passion of others. To lead a relentlessly authentic life.

### **Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 2 (20/34 | 55/59)**

To explore, learn, and teach about the true nature of power. To embody aligning yourself with Divine Timing in order to gather people around new ideas that have the potential to create sustainability. To create beyond what you know how to create by cultivating deep faith and trust in abundance.

To use faith as a way of seeding the quantum field. To know how to read the signs and engage with the world in such a way that you know when it's time to respond to what's needed to create abundance for all. To organize people around new ideas and convictions that support the work and creation necessary to help people create sustainable, abundant resources and peace.

### **Right Angle Cross of Planning 2 (16/9 | 37/40)**

To explore, learn about, and model the importance of focus, self-renewal, peace, and the willingness to try (even if the risk of failure is high) to create in a sustainable manner. To serve the world by helping people create healthy agreements and contracts. To help people realize that the karma of self-worth must be healed and healthy for communities to build a sustainable future and a peaceful world.

### **Right Angle Cross of Consciousness 2 (35/5 | 63/64)**

To explore, experiment with, and experience the habits and rhythms necessary to implement new ideas and possibilities. To share and demonstrate the habits and consistency born of experience that set the stage for exploring new ideas. To embody and teach others how to be consistent and habitual. To teach from experience and to use your experience to know which new ideas to explore and experiment with. To lay the foundation of rhythm and consistency as the medium for exponential growth and compassionate expansion.

### **Right Angle Cross of Rulership 2 (45/26 | 22/47)**

To explore, learn, and teach the importance of alignment and mindset in cultivating the energy necessary for creativity and manifestation. Understanding the relationship between self-worth, integrity, and mindset and teaching others how to regain sovereignty over their creations by healing any karma related to value and self-worth. To give people the resources they need to regain personal empowerment and control over their own lives and their own reality.

### **Right Angle Cross of Eden 2 (12/11 | 36/6)**

To explore, experiment with, and experience the pursuit of pure inspiration. To have an impact by implementing new ideas that have the power to shatter the patterns of the past and that stretch the edges of the human story. To explore new ideas by trying them out and then sharing the experience with others as a way of inspiring. To use the power of your Divine connection to break free from past limiting patterns. To create miracles and consciously harness the fulfillment of the unexpected by trusting in Source and following Divine Inspiration.

### **Right Angle Cross of The Vessel of Love 2 (15/10 | 25/46)**

To explore, learn about, and model the power of Love and the courage of the Heart. It is through the discipline of the Heart that one can lead others. To teach self-love, compassion, embodiment, and purpose by first learning, through personal experience, how to live and create from these energies. To become self-actualized and resilient by learning to love oneself and others. To know and teach that Love regulates how we lead, create and walk through our days. To embody and give direction to Love in every way.

### **Right Angle Cross of Service 2 (52/58 | 17/18)**

To explore, learn, and teach about the importance of perspective as a key element to cultivating self-actualization. The ability to take a big step back and see the big picture to understand that the corrections and alignments necessary in the moment, are essential to cultivating joy and exaltation.

To discover what brings the greatest joy and to pursue its purest expression. To realize and demonstrate that this pursuit is a worthy contribution. To practice and perfect contributing to the world, in a way that brings the greatest joy. To teach the importance of joy.

### **Right Angle Cross of Tension 2 (39/38 | 21/48)**

To explore, learn, and teach from a depth of knowledge that comes from learning, studying, and investigating the importance and the power of self-regulation as a key element to accomplishing and fulfilling a dream.

To instinctively know and understand what is out of alignment with abundance and to use your knowledge and wisdom to bring people back into harmony with the potential of support and sufficiency. To cultivate a vision of an abundant world, to practice self-regulation, and to study, learn and act upon exactly what needs to be done to fulfill that vision.

### **Right Angle Cross of Penetration 2 (53/54 | 51/57)**

To explore, learn, and teach about new ideas that have the power to initiate others into new possibilities and potentials. To use your intuitive understanding and insights to initiate others into exploring new ideas. To use your intuitive, penetrating awareness to bring people back into alignment with what is true and what is truth.

To use your intuitive awareness to help people begin the process of constructing the manifestation of their dreams. To initiate others by reconnecting them to their higher purpose and their innate connection with Source. To be a spiritual teacher whose insights help people quickly dismantle illusions that keep them from fulfilling their true potential.

### **Right Angle Cross of The Maya 2 (62/61 | 42/32)**

To explore, learn, and teach the importance of aligning with right timing to manifest and implement the next key steps to creation. To plan, prepare, and clear the path for the next step and to teach the importance of conscious readiness.

To help others learn to set the stage and be prepared for what is next. To align yourself with the long haul. To ensure all the necessary action steps are ready to align with the manifestation of a dream. To know that part of bringing the idea into form is to "act as if" and doing all the things necessary to be prepared for when the timing is right.

### **Right Angle Cross of Laws 2 (56/60 | 3/50)**

To bring innovation and new possibilities to the world by using gratitude to expand on what already works. To learn to use the power of narrative, metaphor, and storytelling to transform the story of what is possible and to shift the collective definition of value. To bring innovative ideas to the world that

increase our ability to support, nurture, feed, and care for each other.

### **Right Angle Cross of The Unexpected 2 (31/41 | 27/28)**

To explore, learn, and teach the values needed to transform experience into wisdom. To use your past experiences and challenges to redefine what you know is truly valuable. To use the power of your imagination to lay the foundation for something new that transcends the struggles and challenges of the past. To use past struggles as seeds to explore new possibilities and potentials.

To take leadership in forging a new direction based on your wisdom from your past challenges and dreams about a better future.

### **Right Angle Cross of The Four Ways 2 (33/19 | 24/44)**

To explore, learn, and teach about the power and importance of narrative and story to set the tone and direction for life. To help others see patterns in old stories that may be causing them to rationalize and settle for less than what they deserve in their relationships.

To use your natural sensitivity and intuition to be aware of where others may be settling and rationalizing settling for less than what they want. To see the potential in others and know how to change stories and narratives to support the fulfillment of potential. To help people stop playing small. To help others release the patterns and the pain of the past so they can better claim their true value and worth.

### **What is the Quarter of Duality?**

The third Creative Quarter of the year begins with the Sun highlighting Gate 7, the Gate of Collaboration. We are invited to explore our place of service to the greater good, our relationships with each other, and the theme of influence and empowerment.

This Quarter highlights all the Gates of the Self-Actualization Center, highlighting the theme of courage and acting when the internal or external timing is aligned.

We aren't going to arrive on the threshold of an equitable, sustainable, just, abundant, and peaceful world by ourselves—rugged individuals staking our claim. We've tried that model of creating, and it really isn't increasing the well-being of the world.

The only way we're going to create the world that so many of us have been dreaming of and holding in our Hearts for our whole lives is if we collaborate. We will arrive into this world together, holding hands and calling each other forward.

If we look at the Gates highlighted in the Creative Quarter of Duality, or the Quarter of Manifestation, we see the story of collaboration unfolding.

Collaboration has the power to override fear, to instill patience and trust in Right Timing. Collaboration harnesses the power of perseverance, determination, and devotion because the results are no longer tied up in the messiness of our egos and our sense of worth. We are driven by compassion, not by winning. Collaboration makes us more sustainable. Collaboration is expansive and cracks us open to new and bigger possibilities and reminds us

that we are all in this together.

Collaboration doesn't have to be complicated. Sometimes it can be as simple as thousands of people holding the energy of the idea that we can create an equitable, just, peaceful, sustainable, and abundant world even if we don't know how yet. We amplify our power when we unify our vision.

### **Right Angle Cross of The Sphinx 3 (7/13 | 2/1)**

To model and help others live aligned with their authentic purpose and in a relentlessly authentic way. To teach and model leadership that comes from the Heart. To help heal others by reconnecting them to their inherent value and remembering their worth, teaching them how to reframe and take back control of their personal narrative so that they are open and receptive to all the good and support that the Universe has in store for them. To use your life experience to show others the way.

### **Right Angle Cross of Explanation 3 (4/49 | 23/43)**

To share revolutionary ideas and possibilities that have the power to transform the way people think. To teach and transmit new ideas and possibilities that change the way people understand and perceive the world. To transform old ideas into new possibilities when the timing and the energy is aligned. To serve the world by sharing new ideas that awaken planetary consciousness.

### **Right Angle Cross of Contagion 3 (29/30 | 8/14)**

To explore, learn about, and model the importance of living in alignment with purpose. To lead by understanding the importance and, ultimately, the fulfillment of creating in alignment with the Authentic Self. To have the courage to follow your Heart and to learn to trust and demonstrate that living true to who you are creates abundance and flow. To show people how to live with passion and to use your passion to ignite the passion of others. To lead a relentlessly authentic life.

### **Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 3 (59/55 | 20/34)**

To explore, learn, and teach about the true nature of power. To embody aligning yourself with Divine Timing in order to gather people around new ideas that have the potential to create sustainability. To create beyond what you know how to create by cultivating deep faith and trust in abundance.

To use faith as a way of seeding the quantum field. To know how to read the signs and engage with the world in such a way that you know when it's time to respond to what's needed to create abundance for all. To organize people around new ideas and convictions that support the work and creation necessary to help people create sustainable, abundant resources and peace.

### **Right Angle Cross of Planning 3 (40/37 | 16/9)**

To explore, learn about, and model the importance of focus, self-renewal, peace, and the willingness to try (even if the risk of failure is high) to create sustainably and sustainability in the world. To serve the world by helping people create healthy agreements and contracts. To help people realize that the karma

of self-worth must be healed and healthy for communities to build a sustainable future and a peaceful world.

### **Right Angle Cross of Consciousness 3 (64/63 | 35/5)**

To explore, experiment with, and experience the habits and rhythms necessary to implement new ideas and possibilities. To share and demonstrate the habits and consistency born of experience that set the stage for exploring new ideas. To embody and teach others how to be consistent and habitual. To teach from experience and to use your experience to know which new ideas to explore and experiment with. To lay the foundation of rhythm and consistency as the medium for exponential growth and compassionate expansion.

### **Right Angle Cross of Rulership 3 (47/22 | 45/26)**

To explore, learn, and teach the importance of alignment and mindset in cultivating the energy necessary for creativity and manifestation. Understanding the relationship between self-worth, integrity, and mindset and teaching others how to regain sovereignty over their creations by healing any karma related to value and self-worth. To give people the resources they need to regain personal empowerment and control over their own lives and their reality.

### **Right Angle Cross of Eden 3 (6/36 | 12/11)**

To explore, experiment with, and experience the pursuit of pure inspiration. To have impact by implementing new ideas that have the power to shatter the patterns of the past and that stretch the edges of the human story. To explore new ideas by trying them out and then sharing the experience with others as a way of inspiring. To use the power of your Divine connection to break free from past limiting patterns. To create miracles and consciously harness the fulfillment of the unexpected by trusting in Source and following Divine Inspiration.

### **Right Angle Cross of The Vessel of Love 3 (46/25 | 15/10)**

To explore, learn about, and model the power of Love and the courage of the Heart. It is through the discipline of the Heart that one can lead others. To teach self-love, compassion, embodiment, and purpose by first learning, through personal experience, how to live and create from these energies. To become self-actualized and resilient by learning to love oneself and others. To know and teach that Love regulates how we lead, create, and walk through our days. To embody and give direction to Love in every way.

### **Right Angle Cross of Service 3 (18/17 | 52/58)**

To explore, learn, and teach about the importance of perspective as a key element to cultivating self-actualization. The ability to take a big step back and see the big picture to understand that the corrections and alignments necessary in the moment, are essential to cultivating joy and exaltation. To discover what brings the greatest joy and to pursue its purest expression. To realize and demonstrate that this pursuit is a worthy contribution. To practice

and perfect contributing to the world, in a way that brings the greatest joy. To teach the importance of joy.

### **Right Angle Cross of Tension 3 (48/21 | 39/38)**

To explore, learn, and teach from a depth of knowledge that comes from learning, studying, and investigating the importance and the power of self-regulation as a key element to accomplishing and fulfilling a dream.

To instinctively know and understand what is out of alignment with abundance and to use your knowledge and wisdom to bring people back into harmony with the potential of support and sufficiency. To cultivate a vision of an abundant world, to practice self-regulation, and to study, learn and act upon exactly what needs to be done to fulfill that vision.

### **Right Angle Cross of Penetration 3 (57/51 | 53/54)**

To explore, learn, and teach about new ideas that have the power to initiate others into new possibilities and potentials. To use your intuitive understanding and insights to initiate others into exploring new ideas. To use your intuitive, penetrating awareness to bring people back into alignment with what is true and what is truth.

To use your intuitive awareness to help people begin the process of constructing the manifestation of their dreams. To initiate others by reconnecting them to their higher purpose and their innate connection with Source. To be a spiritual teacher whose insights help people quickly dismantle illusions that keep them from fulfilling their true potential.

### **Right Angle Cross of The Maya 3 (32/42 | 62/61)**

To explore, learn, and teach the importance of aligning with right timing in order to manifest and implement the next key steps to creation. To plan, prepare, and clear the path for the next step and to teach the importance of conscious readiness.

To help others learn to set the stage and be prepared for what is next. To align yourself with the long haul. To be sure that all the necessary action steps are ready to align with the manifestation of a dream. To know that part of bringing the idea into form is to "act as if" and doing all the things necessary to be prepared for when the timing is right.

### **Right Angle Cross of Laws 3 (50/3 | 56/60)**

To bring innovation and new possibilities to the world by using gratitude to expand on what already works. To learn to use the power of narrative, metaphor, and storytelling to transform the story of what is possible and to shift the collective definition of value. To bring innovative ideas to the world that increase our ability to support, nurture, feed, and care for each other.

### **Right Angle Cross of The Unexpected 3 (28/27 | 31/41)**

To explore, learn, and teach the values needed to transform experience into wisdom. To use your past experiences and challenges to redefine what you know is truly valuable. To use the power of your imagination to lay the

foundation for something new that transcends the struggles and challenges of the past. To use past struggles as seeds to explore new possibilities and potentials. To take leadership in forging a new direction based on your wisdom from your past challenges and dreams about a better future.

### **Right Angle Cross of The Four Ways 3 (44/24 | 33/19)**

To explore, learn, and teach about the power and importance of narrative and story to set the tone and direction for life. To help others see patterns in old stories that may be causing them to rationalize and settle for less than what they deserve in their relationships.

To use your natural sensitivity and intuition to be aware of where others may be settling and rationalizing settling for less than what they want. To see the potential in others and know how to change stories and narratives to support the fulfillment of potential. To help people stop playing small. To help others release the patterns and the pain of the past so they can better claim their true value and worth.

### **What is the Quarter of Mutation?**

The final Creative Quarter of the Human Design year invites us to look back to see how close (or far) we are from where we started. We review what we grew in our metaphorical garden, thinking about our intentions and goals and exploring whether we hit the mark and how we can expand on what we accomplished.

The Sun initiates this Quarter by highlighting Gate 1, the Gate of Purpose. This Gate is the most yang of all the Gates and a part of Transformation Circuitry. Transformation Circuitry brings mutation and change and the theme of individuality.

At the heart of individuality is the need to follow your own conviction, not because it's selfish, but because it blazes a path forward for others to follow. Individuality creates waves of change, and when we follow our own convictions, it allows others to do the same.

Following your own conviction isn't selfish, but if you're not taking action that is deeply rooted in self-love and a high sense of self-worth, your conviction has the potential to actually be a rebellious attempt to prove your lovability or your value.

True conviction initiates a new direction that is rooted in Love, which expands the capacity of love's expression in the world. It's not selfish to follow these kinds of convictions. It's a radical stand for Truth.

This Quarter invites us to, first and foremost, explore the narratives we tell about who we are and to assess whether our creations this year have been an expression of our Authentic Selves. Remember, this isn't so much about what we've done, but rather, are we being honest about who we are? Your life purpose ISN'T about what you do. It's about being who you ARE.

### **Right Angle Cross of The Sphinx 4 (1/2 | 7/13)**

To model and help others live aligned with their authentic purpose in a relentlessly authentic way. To teach and model leadership that comes from the

Heart. To help heal others by reconnecting them to their inherent value and remembering their worth, and to teach them how to reframe and take back control of their personal narrative so that they are open and receptive to all the good and support that the Universe has in store for them. To use your life experience to show others the way.

#### **Right Angle Cross of Explanation 4 (43/23 | 4/49)**

To share revolutionary ideas and possibilities that have the power to transform the way people think. To teach and transmit new ideas and possibilities that change how people understand and perceive the world. To transform old ideas into new possibilities when the timing and the energy are aligned. To serve the world by sharing new ideas that awaken planetary consciousness.

#### **Right Angle Cross of Contagion 4 (14/8 | 29/30)**

To explore, learn about, and model the importance of living in alignment with purpose. To lead by understanding the importance and, ultimately, the fulfillment of creating in alignment with the Authentic Self. To have the courage to follow your Heart and to learn to trust and demonstrate that living true to who you are creates abundance and flow. To show people how to live with passion and to use your passion to ignite the passion of others. To lead a life that is relentlessly authentic.

#### **Right Angle Cross of The Sleeping Phoenix 4 (34/20 | 59/55)**

To explore, learn, and teach about the true nature of power. To embody aligning yourself with Divine Timing in order to gather people around new ideas that have the potential to create sustainability. To create beyond what you know how to create by cultivating deep faith and trust in abundance. To use faith as a way of seeding the quantum field.

To know how to read the signs and engage with the world in such a way that you know when it's time to respond to what's needed to create abundance for all. To organize people around new ideas and convictions that support the work and creation necessary to help people create sustainable, abundant resources and peace.

#### **Right Angle Cross of Planning 4 (9/16 | 40/37)**

To explore, learn about, and model the importance of focus, self-renewal, peace, and the willingness to try (even if the risk of failure is high) to create in a sustainable manner. To serve the world by helping people create healthy agreements and contracts. To help people realize that the karma of self-worth must be healed and healthy for communities to build a sustainable future and a peaceful world.

#### **Right Angle Cross of Consciousness 4 (5/35 | 64/63)**

To explore, experiment with, and experience the habits and rhythms necessary to implement new ideas and possibilities. To share and demonstrate the habits and consistency born of experience that set the stage for the exploration of new ideas.

To embody and teach others how to be consistent and habitual. To teach from experience and to use your experience to know which new ideas to explore and experiment with. To lay the foundation of rhythm and consistency as the medium for exponential growth and compassionate expansion.

### **Right Angle Cross of Rulership 4 (26/45 | 47/22)**

To explore, learn, and teach the importance of alignment and mindset in cultivating the energy necessary for creativity and manifestation. Understanding the relationship between self-worth, integrity, and mindset and teaching others how to regain sovereignty over their creations by healing any karma related to value and self-worth. To give people the resources they need to regain personal empowerment and control over their own lives and their own reality.

### **Right Angle Cross of Eden 4 (11/12 | 6/36)**

To explore, experiment with, and experience the pursuit of pure inspiration. To have an impact by implementing new ideas that have the power to shatter the patterns of the past and that stretch the edges of the human story. To explore new ideas by trying them out and then sharing the experience with others as a means to inspire. To use the power of your Divine connection to break free from past limiting patterns. To create miracles and consciously harness the fulfillment of the unexpected by trusting in Source and following Divine Inspiration.

### **Right Angle Cross of The Vessel of Love 4 (10/15 | 46/25)**

To explore, learn about, and model the power of Love and the courage of the Heart. It is through the discipline of the Heart that one can lead others. To teach self-love, compassion, embodiment, and purpose by first learning, through personal experience, how to live and create from these energies. To become self-actualized and resilient by learning to love oneself and others. To know and teach that Love regulates how we lead, create, and walk through our days. To embody and give direction to Love in every way.

### **Right Angle Cross of Service 4 (58/52 | 18/17)**

To explore, learn, and teach about the importance of perspective as a key element to cultivating self-actualization. The ability to take a big step back and see the big picture to understand that the corrections and alignments necessary in the moment, are essential to cultivating joy and exaltation. To discover what brings the greatest joy and to pursue its purest expression. To realize and demonstrate that this pursuit is a worthy contribution. To practice and perfect contributing to the world, in a way that brings the greatest joy. To teach the importance of joy.

### **Right Angle Cross of Tension 4 (38/39 | 48/21)**

To explore, learn, and teach from a depth of knowledge that comes from learning, studying, and investigating the importance and the power of self-regulation as a key element to accomplishing and fulfilling a dream.

To instinctively know and understand what is out of alignment with abundance and to use your knowledge and wisdom to bring people back into harmony with the potential of support and sufficiency. To cultivate a vision of an abundant world, to practice self-regulation, and to study, learn, and act upon exactly what needs to be done to fulfill that vision.

#### **Right Angle Cross of Penetration 4 (54/53 | 57/51)**

To explore, learn, and teach about new ideas that have the power to initiate others into new possibilities and potentials. To use your intuitive understanding and insights to initiate others into exploring new ideas. To use your intuitive, penetrating awareness to bring people back into alignment with what is true and what is truth.

To use your intuitive awareness to help people begin the process of constructing the manifestation of their dreams. To initiate others by reconnecting them to their higher purpose and their innate connection with Source. To be a spiritual teacher whose insights help people quickly dismantle illusions that keep them from fulfilling their true potential.

#### **Right Angle Cross of The Maya 4 (61/62 | 32/42)**

To explore, learn, and teach the importance of aligning with the right timing to manifest and implement the next key steps to creation. To plan, prepare, and clear the path for the next step and to teach the importance of conscious readiness. To help others learn to set the stage and be prepared for what is next. To align yourself with the long haul.

To ensure all the necessary action steps are ready to align with the manifestation of a dream. To know that part of bringing the idea into form is to "act as if" and doing all the things necessary to be prepared for when the timing is right.

#### **Right Angle Cross of Laws 4 (60/56 | 50/3)**

To bring innovation and new possibilities to the world by using gratitude to expand on what already works. To learn to use the power of narrative, metaphor, and storytelling to transform the story of what is possible and to shift the collective definition of value. To bring innovative ideas to the world that increase our ability to support, nurture, feed, and care for each other.

#### **Right Angle Cross of The Unexpected 4 (41/31 | 28/27)**

To explore, learn, and teach the values needed to transform experience into wisdom. To use your past experiences and challenges to redefine what you know is truly valuable. To use the power of your imagination to lay the foundation for something new that transcends the struggles and challenges of the past. To use past struggles as seeds to explore new possibilities and potentials. To take leadership in forging a new direction based on your wisdom from your past challenges and dreams about a better future.

#### **Right Angle Cross of The Four Ways 4 (19/33 | 44/24)**

To explore, learn, and teach about the power and importance of narrative and

story to set the tone and direction for life. To help others see patterns in old stories that may be causing them to rationalize and settle for less than what they deserve in their relationships.

To use your natural sensitivity and intuition to be aware of where others may be settling and rationalize settling for less than what they want. To see the potential in others and to know how to change stories and narratives to support the fulfillment of potential. To help people stop playing small. To help others release the patterns and the pain of the past so they can better claim their true value and worth.

## Left Angle Cross in Human Design

### [Human Design Chart](#)

Did you know that each of us has something called an Incarnation Cross in our Human Design chart? It's like a special guiding light that illuminates our true life path. Exciting, right? But what exactly is it, and how can knowing about it help you right now? Well, let's dive in and explore!

Here's the thing: there's not a ton of information out there about Incarnation Crosses, even though they're pretty significant. But don't worry! This article is here to give you the basics and help you understand their power and importance.

### The Impact Of Your Incarnation Cross On Your Life

Before we jump in, though, let me share a little caveat with you. Your Incarnation Cross doesn't really come into play until you're already living in alignment with your [Human Design Type](#) and [Strategy](#). You see, some people around us seem to have it all figured out—they're thriving and doing great. But for most of us, we need to discover our Type and Strategy from Human Design to really make our lives work.

Knowing your Incarnation Cross sheds light on your unique life purpose and the path you're meant to walk. It's like having your own personal guide to fulfillment. Isn't that amazing? So, while your Type and Strategy take the spotlight, exploring your Incarnation Cross can be a journey of self-discovery and motivation.

### Incarnation Crosses

There are 768 Incarnation [cross combinations in Human Design](#), There are 112 that are named. 448 are [Right Angle crosses](#) and 256 are Left Angle crosses. There are 64 crosses that are considered [Juxtapositional crosses](#).

### How Are Incarnation Crosses Derived?

Your Incarnation Cross, in your Human Design chart, is formed by the top two black numbers and the top two red numbers listed on your chart. These numbers are called "Gate energies," and they represent the energies we carry with us from birth. They're like the building blocks of who we are.

Now, here's an interesting tidbit: out of all the Gate energies in our charts, these top four numbers have the most influence on us. They represent about 70% of the personality characteristics we're designed to express in life. They're

pretty important!

When these four numbers come together, they create an Incarnation Cross, which is like a name that tells a major part of our life story. It's unique to each person and has a special meaning. There's no one-size-fits-all interpretation for an Incarnation Cross because it's a combination of the four Gate energies that make it up.

The Gate energy in the conscious sun position, which is the top black number, holds the most significance among the four. This energy is the key to understanding how all the other energies in your Cross, as well as your whole chart, are expressed. So, pay attention to that conscious Sun Gate energy because it holds a lot of insights about who you are and how you can express your unique qualities in the world.

## Why Is It Called A Cross?

The word cross carries a significant connotation in our culture. Incarnation Crosses are not based on religion but are determined by the angles in the Human Design mandala.

In a moment, I'm going to list each of the Left Angle Crosses in Human design, but before I do so, it's important that you understand something...

## What do the Names and Numbers Mean For Each of the Left Angle Cross Names?

When we describe each of the Incarnation Crosses in Human Design, we use a name and sometimes attach a number to explain it further. Let's take an example: the Left Angle Cross of Masks 1 (13/7 | 43/23)

The name gives an easy-to-remember description of the theme or story of your life. The numbers that follow it refer to specific Gates in the Human Design chart, which correspond to the I'Ching hexagrams. Each Gate carries unique energies and themes. The format you've mentioned breaks down into several components, each significant to understanding that cross's characteristics. Let's explain further by breaking down the Left Angle Cross of Masks 1 (13/7 | 43/23) into its components:

### Cross Name: Left Angle Cross of Masks 1

- **Left Angle:** This hints that the person has a special way of interacting with others, learning, and growing through these interactions. Think of it as having a unique angle or perspective in life, especially in how they connect with people.
- **Cross of Masks:** This part of the name talks about the theme or main story of someone's life. In this case, "Masks" suggests a focus on the different roles we play in life, how we communicate, and how we show ourselves to the world. It's like saying this person has a knack for understanding and dealing with the various "masks" people wear.

## The Numbers: (13/7 | 43/23)

These numbers point to specific energies or themes that are important to this person's life mission. They're like ingredients in a recipe that make up who you are:

- **(13/7 | 43/23):** These numbers correspond to the Gates that define the Incarnation Cross. Each Gate has its own energy and theme, contributing to the life purpose described by the Cross:
  - **13 and 7** (before the "|"): These numbers are about **how you outwardly express yourself** and interact with the world.

This pair represents the Gates activated by the Sun (Gate 13) and the Earth (Gate 7) on the Personality (conscious) side of your chart, influencing how you manifest your identity and role in the world.

- **Gate 13 (The Listener):** Associated with the energy of listening and collecting stories, Gate 13 is about being open to others' experiences and wisdom. It's a gate of being an empathetic listener, suggesting a role in gathering information to better understand the human condition.

Think of this as the energy of a great listener and storyteller. It's about understanding life through others' stories and experiences.

- **Gate 7 (The Army):** This Gate is related to leadership and the collective direction. It emphasizes the role of influence and guidance, focusing on leading others based on the wisdom and understanding collected from various sources (including the insights gained from Gate 13).

This number is all about leadership but in a way that's about guiding others, based on what you've learned from listening and understanding those around you.

- **43 and 23 (after the "|"):** These numbers are more about **your inner world and how you think and feel.**

The second pair represents the Gates activated by the Earth and Sun on the Design (unconscious) side of your chart, affecting your internal mechanisms and unconscious tendencies.

- **Gate 43 (Breakthrough):** Represents insights and breakthroughs that come from within, often as sudden realizations or epiphanies. Gate 43 is about the internal process of recognizing patterns and arriving at unique understandings, which can significantly impact social change or personal transformation.

This is like having sudden "aha" moments or breakthroughs in thinking. It's about getting insights that can change how you see things.

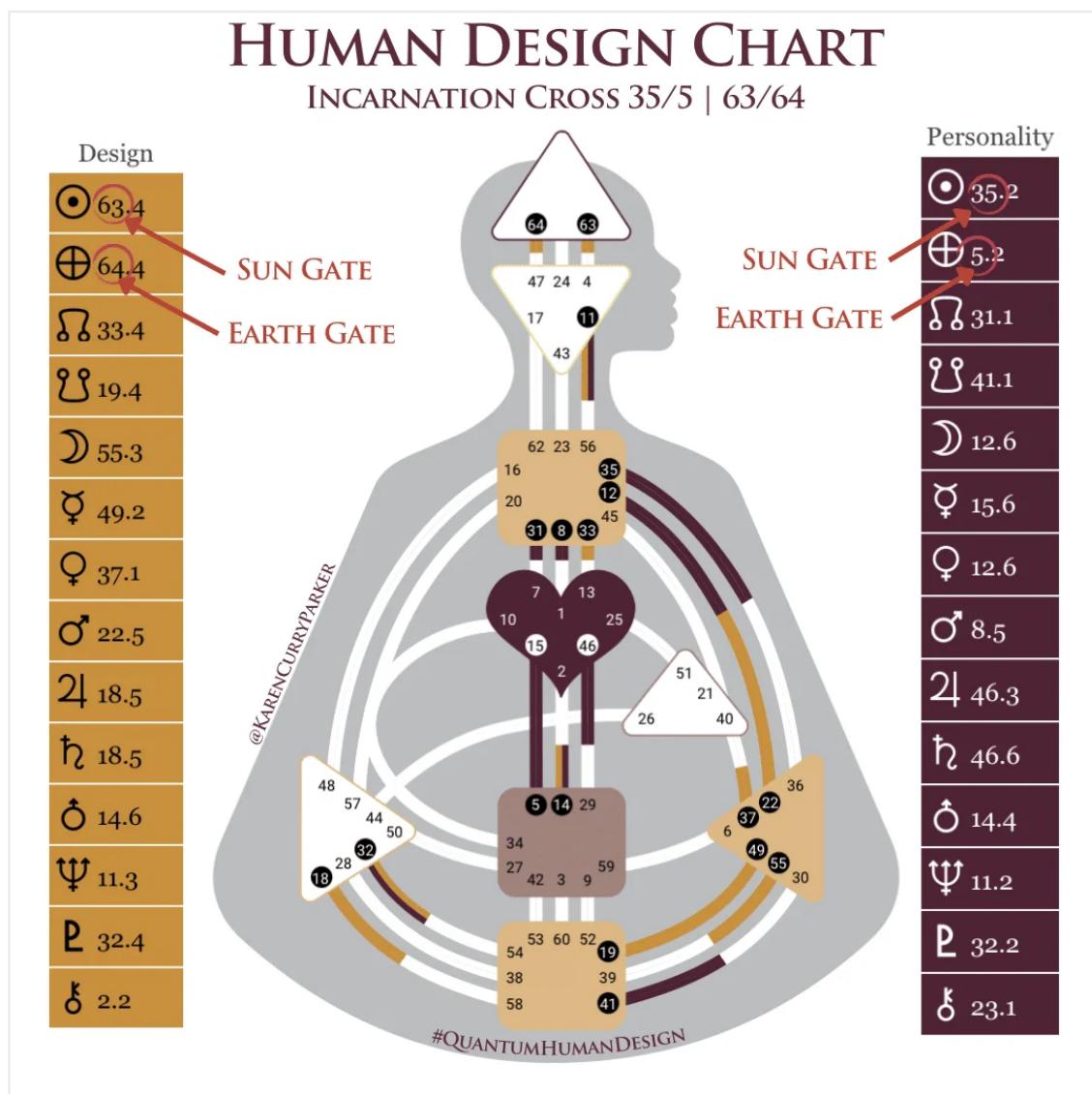
- **Gate 23 (Splitting Apart):** This Gate focuses on the articulation of those breakthroughs, the ability to communicate complex ideas in a way that can be understood by others. Gate 23 is about making the abstract concrete, often playing a critical role in teaching or sharing revolutionary ideas with the world.

This is about being able to share those breakthroughs or ideas in a way that others can understand. It's like being able to explain a complicated idea simply and clearly.

## Putting the Name All Together

For someone with the Left Angle Cross of Masks 1, their life's mission is about understanding the roles we all play (our "masks") and using their skills in listening, leading, having insights, and communicating to help themselves and others navigate these roles. They're here to make sense of life's complexities and share their understanding in a way that brings clarity and direction, both to themselves and the people they connect with.

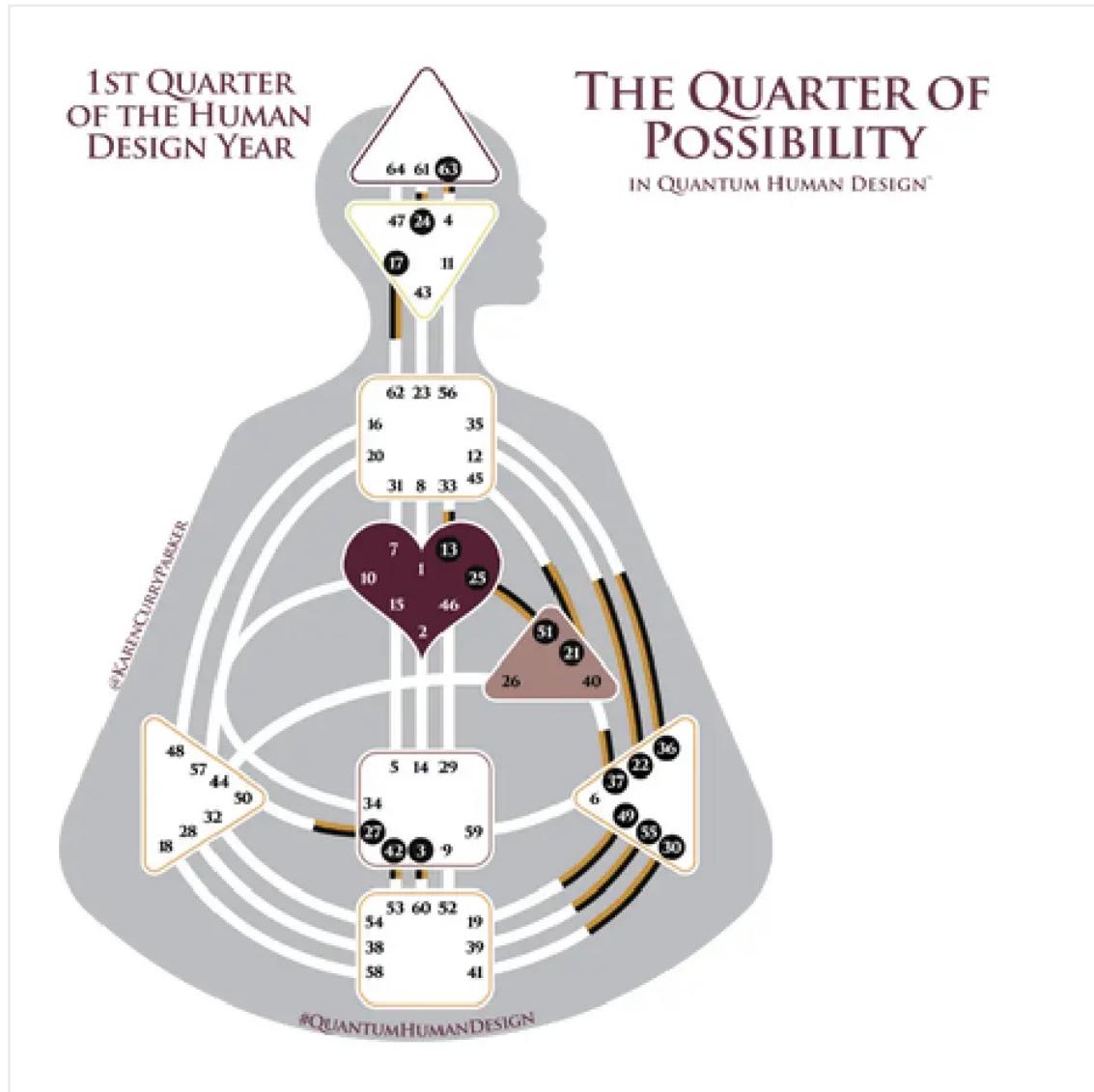
Great, now that you understand that, let's describe the characteristics of each of the Left Angle Crosses.



## Left Angle Crosses

### What is the Quarter of Initiation?

If you were born in the Quarter of Initiation, your life has a special theme: 'Purpose fulfilled through Mind.' It means that your journey is all about seeking answers and using those answers as a basis for action. Of course, as always in Human Design, it's important to follow your Strategy and Authority in making decisions.



For you, the key is not to make decisions solely based on your mind. Your fulfillment comes from finding meaningful answers and having your mind engaged. It's not just about accumulating experiences; it's about your mind being fulfilled along the way.

One of your gifts is learning. As you discover answers, you'll be driven to share them with others. Some people born in this Quarter find ways to do things more efficiently by uncovering labor-saving devices and techniques. The mind's ability to penetrate everything is a powerful tool for you.

### **Left Angle Cross of Masks 1 (13/7 | 43/23)**

To lead, teach, and inspire people by helping them redefine the themes of personal power and leadership. To help people tell a new story that is rooted in a transformative narrative that has the power to change the direction of

humanity. To listen and bear witness to the stories of the past and to offer a new and transformational version of the story that embodies the theme of empowerment and sovereignty. To help others change their personal narrative by offering them new stories that better represent the truth of who they are. To change the world by helping the world change the narrative.

### **Left Angle Cross of Revolution 1 (49/4 | 14/8)**

To lead, teach, and inspire people in catalyzing transformation in the ways in which they work. To help people align with the answers that help them create greater abundance when they express their true and authentic voice. To change the economic landscape, so that right work includes authentic self-expression. To help people break free from the idea that they have to compromise who they are to create abundance.

### **Left Angle Cross of Industry 1 (30/29 | 34/20)**

To lead, teach, and inspire others to reclaim their true power. To lead with power and charisma. To devote yourself to inspiring others to follow their passion. To be passionate about helping others take leadership with their innate power. To redefine the collective definition of power. To organize others around passionate ideals and convictions. To live with passion and commit to leading with integrity and determination.

### **Left Angle Cross of Spirit 1 (55/59 | 9/16)**

To lead, teach, and inspire people to cultivate faith and trust in their own sufficiency. To use the power of zestful focus to create vibrational alignment with abundance. To uplift others and penetrate their energy field with a high degree and frequency of faith in abundance. To not be afraid to try and take risks in the name of growth and evolution because you implicitly trust your abundance and your connection with Source. To be a teacher and role model of creating with faith. To be willing to create beyond the limitations of the human experience. To know how to inspire others to take leaps of faith.

### **Left Angle Cross of Migration 1 (37/40 | 5/35)**

To lead, teach, and inspire others to build sustainable and healthy communities and relationship agreements through healing self-worth and alignment around common values. To understand and teach the importance of healthy self-worth as a key ingredient to sustainable relationship agreements and community. To understand and teach the balance between self, self-care, and contribution. To be able to bring sustainable resources to the community by first becoming self-sustaining. Creating healthy, sustainable transactions that include mutual respect, dignity, and honor builds strong and resilient communities and relationships.

### **Left Angle Cross of Dominion 1 (63/64 | 26/45)**

To explore, experiment with, and experience the habits and rhythms necessary to implement new ideas and possibilities. To share and demonstrate the habits

and consistency born of experience that set the stage for exploring new ideas. To embody and teach others how to be consistent and habitual. To teach from experience and to use your experience to know which new ideas to explore and experiment with. To lay the foundation of rhythm and consistency as the medium for exponential growth and compassionate expansion.

### **Left Angle Cross of Informing 1 (22/47 | 11/12)**

To lead, teach, and inspire others to understand the relationship between mindset and creativity. To give others ideas and Divine insights to help them heal their relationship with their creativity and support people in learning to trust the power of their imagination. To teach people the importance of mindset in cultivating right timing. To have the right and Divine ideas and inspiration to help others heal their faith and activate their belief in support and sufficiency.

### **Left Angle Cross of The Plane 1 (36/6 | 10/15)**

To lead, teach, and inspire people by helping them break free from limiting patterns and habits that block self-love and compassion. To teach and share the knowledge necessary to liberate others from past patterns that keep them stuck or blocked. To heal and align the vibration of Love on the planet and to create and steer a new path that fully embodies the power and direction of Love. To shatter old patterns that bring the potential for collaboration and leadership that gives new direction to evolutionary ideas.

### **Left Angle Cross of Healing 1 (25/46 | 58/52)**

To lead, teach, and inspire others to live and build a joyful life. To help others find a deep connection to the joy that comes from living and creating in alignment with their higher and spiritual purpose. To help people fully embody their purpose and take action to fulfill their purpose in the world. To heal by reconnecting to a higher purpose. To help others remember their higher purpose, support them in finding blessings, meaning, and new perspectives from past experiences.

### **Left Angle Cross of Upheaval 1 (17/18 | 38/39)**

To lead, teach, and inspire others to pursue their dreams and hopes. To share new possibilities and potentials that enable others to release limiting patterns and habits that keep people from dreaming large and allowing the full potential and expression of their abundance. To provoke and challenge limitations that keep people from fulfilling their dreams. To help others explore their limitations and, through practice and repetition, break free from old patterns and habits that keep people from fulfilling the full potential of their dreams.

### **Left Angle Cross of Endeavor 1 (21/48 | 54/53)**

To lead, teach, and inspire others to cultivate a practice of self-regulation that allows them to be inspired to follow new flows of abundance and inspiration. To create a depth of knowledge and wisdom from studying and learning that helps others manifest their dreams and do the work necessary to build new pathways

of abundance. To model and teach the importance of patterns and habits that allow for conserving energy and creating sustainable wealth and well-being. To initiate others into healthy habits that help them create greater abundance and have access to more resources.

### **Left Angle Cross of The Clarion 1 (51/57 | 61/62)**

To lead, teach, and inspire others by initiating them into powerful spiritual truths. To help people discover practical ways to live in alignment with their higher purpose. To see the bigger Cosmic and Spiritual Perspective and to share your understanding of this perspective in practical and powerful ways. To be a practical mystic. To use your penetrating intuitive awareness to initiate others into their higher purpose and the bigger perspective of the meaning of their life. To be a spiritual teacher and initiator. To help people discover the meaning of their challenges and to help them reconnect with their spiritual purpose.

### **Left Angle Cross of Limitation 1 (42/32 | 60/56)**

To lead, teach, and inspire others to learn to influence time and timing by demonstrating the importance of finishing tasks in order to create space for greater possibilities, by learning to share narratives filled with potential and possibility, and consciously focusing on growing what IS working. To leverage the power of gratitude as a skill that increases focus enhances productivity, and helps to sustain the bigger vision that leads to the creation and manifestation of the fulfillment of a dream. To know how to build the infrastructure of a dream, lay the foundation in physical form for the manifestation of the dream, and cultivate the wisdom of waiting patiently for the right timing to take action.

### **Left Angle Cross of Wishes 1 (3/50 | 41/31)**

To lead, teach, and inspire others in adopting and adapting to new values that include the importance and the power of creativity and imagination as keystones to innovation. To lead others in integrating innovative ideas and creative possibilities. To begin establishing new laws and values that support growth and transformation. To usher in innovation and new ideas by establishing the value of creativity and imagination in the collective.

### **Left Angle Cross of Alignment 1 (27/28 | 19/33)**

To lead, teach, and inspire others to rewrite old narratives and reframe past experiences. To teach others the power of personal narrative in creating community and relationships rooted in true intimacy. Use your intuition to sense and know what emotional needs must be met to create relationship agreements rooted in intimacy. To help people heal their sense of worth and value to be able to craft strong relationships. To help people redefine their values and build relationships, contracts, and agreements that reflect their value and their values.

### **Left Angle Cross of Incarnation 1 (24/44 | 13/7)**

To lead, teach, and inspire others to heal their self-worth and value story. To help others understand how to rewrite their personal narrative to reflect their true value, purpose, and worth. To help people break free from the patterns of the past that keep them stuck in old protective stories rooted in trauma. To help heal any trauma or trauma patterns that keep people settling and rationalizing receiving less than what they want and need. To support others in taking leadership in manifesting their dreams and cultivating a personal narrative that encompasses their true value and purpose. To help people change the direction of their lives by assisting them to heal their past and their old stories of limitation.

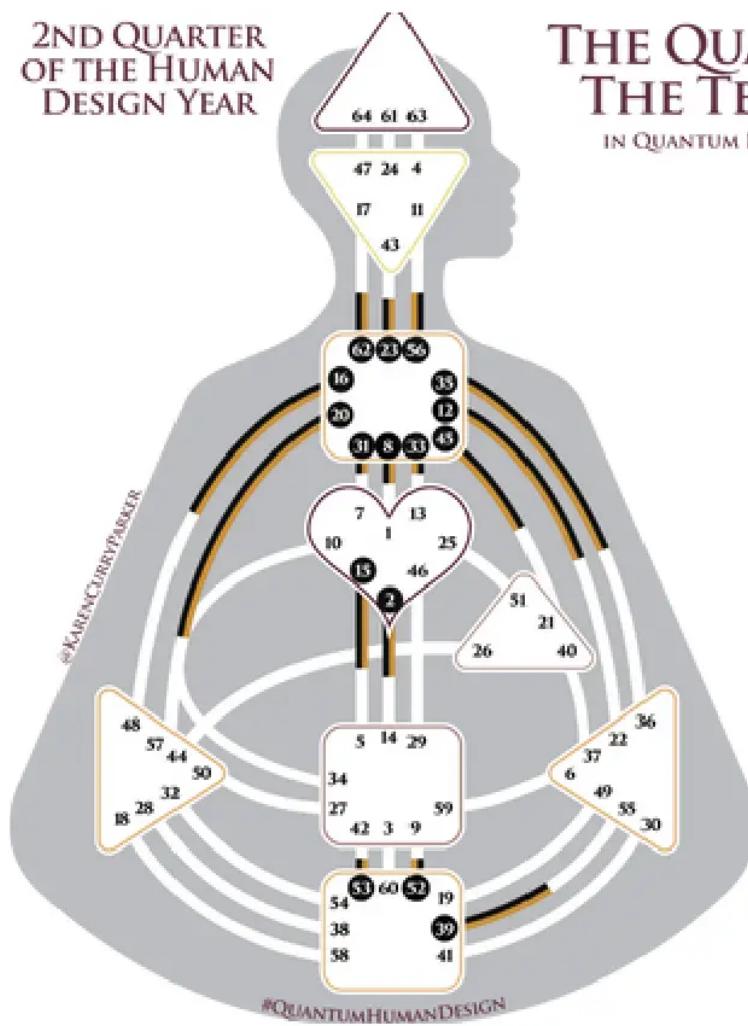
## **What is the Quarter of Civilization?**

If you were born in the Quarter of Civilisation, your life has a special theme: 'Purpose fulfilled through Form.' It means that your journey is all about experiencing life uniquely through your body. There are endless ways this can manifest. Some people from this Quarter immerse themselves in yoga, while others prefer extreme sports. There are also those who become skilled masseurs. The possibilities are vast, and it's up to you to find what resonates with you.

2ND QUARTER  
OF THE HUMAN  
DESIGN YEAR

## THE QUARTER OF THE TEMPLATE

IN QUANTUM HUMAN DESIGN®



The primary focus is on using your body. You can explore different physical activities, travel to various places, or even express yourself through fashion and style. For some, motherhood may also be a fulfilling path, although it's important to note that it won't resonate with everyone in this Quarter. Our bodies are meant to be transformed through our actions, the food we eat, and the places we go. That's why material needs and experiences matter to you. Having the resources to support your physical exploration is important. However, be cautious not to fall into an unhealthy materialistic mindset. It's about finding a balance.

### Left Angle Cross of Defiance 1 (2/1 | 49/4)

To model and help others live aligned with their authentic purpose in a relentlessly authentic way. To see the potential in others and to teach and lead them by giving them revolutionary answers that transform and heal their self-worth so that they can be open and receptive to all the good and support that the Universe has in store for them. To teach, lead, and embody ways to live in alignment with your authentic purpose.

### Left Angle Cross of Dedication 1 (23/43 | 30/29)

To lead, teach, and inspire others through your devotion and passion. To be a role model for dedication and commitment to a passionate cause. To share new ideas, insights, understandings, and ways of thinking to shift what people believe is possible and rethink old, outdated ideas that no longer fit. To teach and transmit new knowledge that promises to transform and evolve new potentials. To be dedicated to changing the world by changing personal and collective perceptions about what is possible.

### **Left Angle Cross of Uncertainty 1 (8/14 | 55/59)**

To lead, teach, and inspire people by creating a foundation for living a relentlessly authentic life. To cultivate the faith and trust that your unique contribution to the world is vital and worthy of support. To have faith in your own value and to relentlessly pursue the expression of your Authentic Self to the degree to which you trust—without a doubt—that you are fully supported. To show people how to be authentic without compromise.

### **Left Angle Cross of Duality 1 (20/34 | 37/40)**

To lead, teach, and empower others by redefining the meaning of community. To build sustainable, equitable, and empowered communities and to support communities in building agreements that create and embody sustainability. To help others see that true community is rooted in authentic self-expression and that healthy communities must be composed of community members who feel empowered and have sovereignty over the community agreements. To recognize that communities cannot be sustainable without a deep understanding of the inherent value of each community member. To redefine community agreements to make them more equitable and sustainable.

### **Left Angle Cross of Identification 1 (16/9 | 63/64)**

To lead, teach, and inspire people to engage in exploration and experimentation and to resist doubt and confusion. To help people expand their thinking and their consciousness. To help people to be open-minded and inspired. Stay open-minded, inspired, and willing to explore new ideas with focused enthusiasm. To inspire others to experiment with and explore new ideas to find elegant solutions to the challenges facing humanity today.

### **Left Angle Cross of Separation 1 (35/5 | 22/47)**

To lead, teach, and inspire others to build a deliberate and intentional practice that supports the maintenance and the ability to sustain a constructive and positive mindset. To understand the importance of mindset in creating transformational experiences that create breakthroughs in old patterns and habits of limitation and lack. To use your experience to help others learn how to build a daily practice that helps entrain Heart and action in a state of creative coherence. To use your experience to lead others to breakthroughs and transformation. To learn to harness the power of mindset to align with the grace necessary to break free from limiting patterns and habits.

## **Left Angle Cross of Confrontation 1 (45/26 | 36/6)**

To lead, teach, and inspire others to break free from limiting patterns and the pain of the past. To help people heal their self-worth and sense of value that supports them in living aligned with their true integrity. To help people harness the power of shattering old patterns and creating from outgrown expectations by showing them their value and helping them redefine their values. To help people create in alignment with physical, resource, identity, moral, and energetic integrity. To do the work necessary to help the world redefine what is truly valuable.

## **Left Angle Cross of Education 1 (12/11 | 25/46)**

To be a spiritual teacher and leader and inspire people to fully embody their Divine connection to Source. To be the Divine Spark that initiates others into higher states of alignment with Source and greater states of alignment with well-being. To help others remember [their natural state of divinity](#). To give people the ideas and inspirations necessary to remember their own Divine connection and to help them remove limitations, blocks, and habits that create cycles of pain in order to see new potentials and possibilities.

## **Left Angle Cross of Prevention 1 (15/10 | 17/18)**

To lead, teach, and inspire people to love themselves and to act with compassion. To see, embody and teach the potential of living with Heart. To show people the discipline of the Heart that can lead to greatness and resiliency. To help people connect to the Heart's courage rooted in self-love and compassion. To show others the importance of being themselves by first loving yourself enough to be who you were born to be and then teaching others to do the same. To help people break free from the trauma of forgetting their lovability, courage, and conviction.

## **Left Angle Cross of Demands 1 (52/58 | 21/48)**

To lead, teach, and inspire people to create a practice of self-renewal and self-regulation that supports them in the process of continuing to practice, align, and repeat until they actualize their talents and skills. To become an expert at teaching others how to become an expert. To coach others to build a practice of cultivating joy and expertise. To innately understand the process of pursuing that which brings joy. To understand and cultivate a practice that cultivates joy into expertise and actualization. To support others in cultivating their talent into fully expressing their potential. To understand and lead people through turning talent into expertise and fulfillment.

## **Left Angle Cross of Individualism 1 (39/38 | 51/57)**

To lead, teach, and inspire others to follow their dreams. To use your intuitive awareness to help people connect more deeply with their higher purpose. To initiate others into their higher purpose and to build a strong and trusting relationship with Source. To realign any perceptions that are rooted in lack. To use your experiences to craft a vision or a dream that is big enough to call you

forward. To lead others towards fulfilling a vision of abundance, meaning, and possibility. To know when the timing and the circumstances are right to take aligned action to fulfill a vision. To be a visionary leader in every way.

#### 個人主義の左角十字 1 (39/38 | 51/57)

他の人を導き、教え、夢を追いかけるよう刺激する。直感的な認識を使って、人々がより深く高次の目的とつながるのを助ける。他の人を高次の目的に導き、ソースとの強くて信頼できる関係を築く。欠乏に根ざした認識を再調整する。自分の経験を使って、自分を前進させるのに十分な大きなビジョンや夢を作り上げること。豊かさ、意味、可能性のビジョンを実現するよう他の人を導くこと。ビジョンを実現するために、タイミングと状況が一致した行動を取るのに適切であるかどうかを知ること。あらゆる点で先見の明のあるリーダーになること。

### **Left Angle Cross of Cycles 1 (53/54 | 42/32)**

To lead, teach, and inspire others to nurture and protect their dreams and inspirations. To help others initiate the manifestation of their ideas but encourage them first to complete anything that may be holding them back. To understand the importance of creating space to initiate a new idea. To value and be a steward of new ideas and to know that the manifestation of an idea is worth the time and effort it takes to bring it forth. To intuitively understand the importance of Divine and right timing to bring an idea into form. To do the work necessary to lay the foundation for the manifestation of a dream or an idea.

### **Left Angle Cross of Obscuration 1 (62/61 | 3/50)**

To explore, learn, and teach the importance of aligning with right timing in order to manifest and implement the next key steps to creation. To plan, prepare, and clear the path for the next step and to teach the importance of conscious readiness. To help others learn to set the stage and be prepared for what is next. To align yourself with the long haul. To be sure that all the necessary action steps are ready to align with the manifestation of a dream. To know that part of bringing the idea into form is to "act as if" and

### **Left Angle Cross of Distraction 1 (56/60 | 27/28)**

To lead, teach, and inspire others to translate their past experiences of challenge and struggle into new understandings that help them regain control and sovereignty over their lives. To use the power of narrative and storytelling to help others craft an empowered personal narrative that helps them reimagine and reinterpret their lives. To educate others about how the power of language and the words we use becomes the frame for what we create tomorrow. To help others stay focused on growth and expansion and not let themselves be distracted by outdated stories of victimhood and struggle.

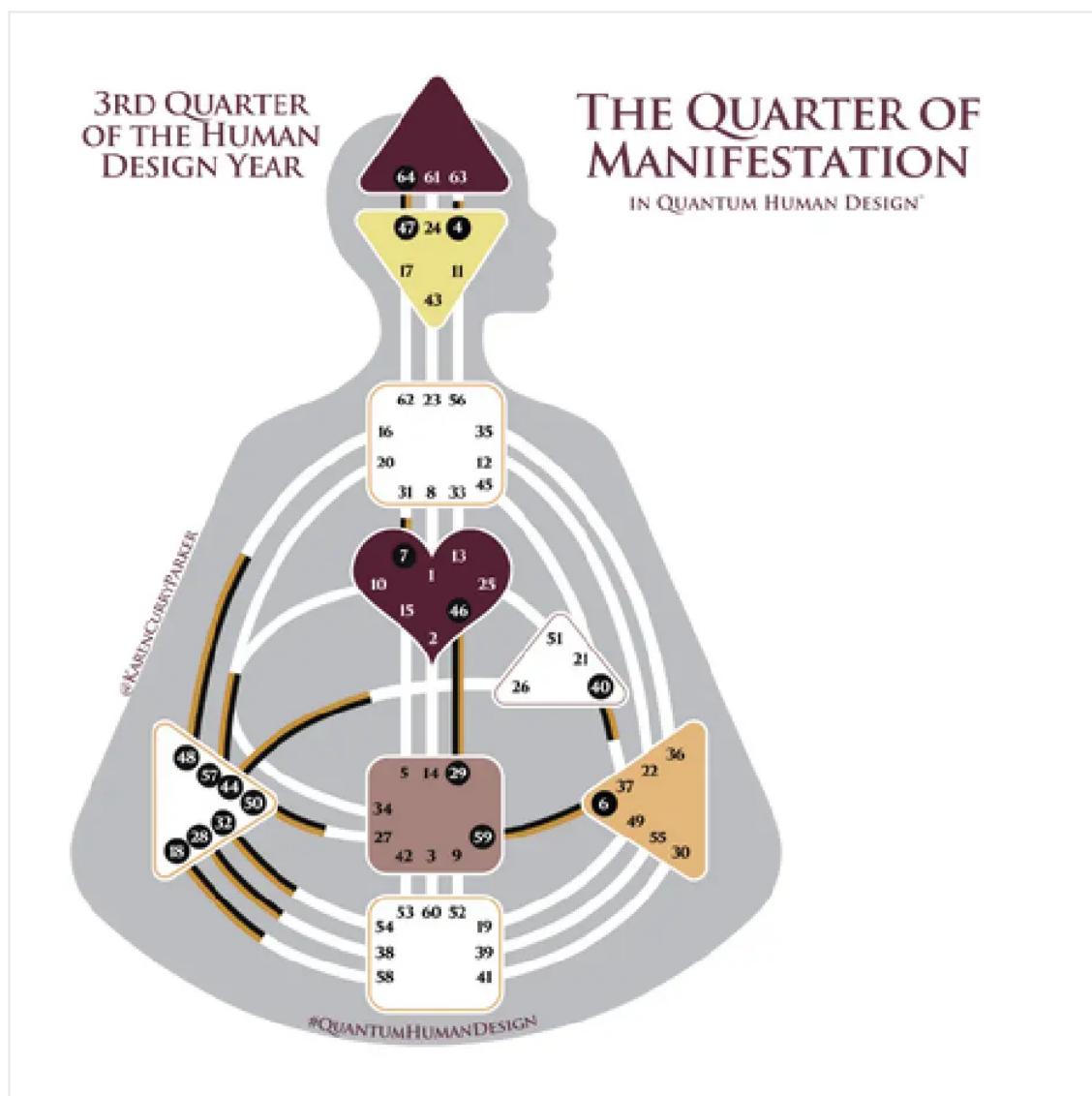
### **Left Angle Cross of The Alpha 1 (31/41 | 24/44)**

To lead, teach, and inspire others to disentangle themselves from and heal the patterns of the past that keep them settling for less than what they deserve. To lead others to heal their sense of value and to create healthy values that support self-empowerment and the authentic embodiment of personal and collective sovereignty. To learn and teach the importance of imagination as the

gateway to birthing new possibilities. To remind people of their innate creative power and help them heal limiting beliefs and patterns that keep them from taking leadership in their own lives and in setting the tone and the direction for their life.

### **Left Angle Cross of Refinement 1 (33/19 | 2/1)**

To lead, teach, and inspire others to be relentlessly authentic with their self-expression. To help others realize that the path to true intimacy and sustainable partnership and community can only be achieved when all parties are being authentic and on purpose. To help people realize their true potential for support and community by helping them rewrite their old relationship stories and expectations so that their new personal narrative and expectations about relationships reflect their value and their values. To redefine old perspectives on compromise, community, and relationships by demonstrating that there is always a win-win solution.



### **What is the Quarter of Duality?**

If you were born in the Quarter of Duality, your life carries a central theme:

"Purpose fulfilled through Relationships" with others. Your existence revolves around interactions with others, observing reflections of yourself in them, and gradually discovering your affinities and preferences, as well as evaluating how they impact you. It is wise to exercise patience in forming intimate bonds with others, as all relationships are designed to contain friction. By incarnating in this Quarter, you have the opportunity to find relationships that contain fertile frictions, aiding you in navigating the natural complexities that arise when relating to others.

To stay true to yourself, it is essential to allow others to expand your capacity to experience emotions, without losing yourself in the dynamics of your relationships or letting others dictate your actions. This Quarter enables you to uncover aspects of yourself through diverse experiences. However, it can also lead some individuals to prioritize security as a central aspect of their lives, potentially hindering self-discovery.

Your purpose is to learn from a wide array of experiences with diverse individuals, accumulating a reservoir of memories that can be shared with others. Another significant theme in this Quarter, shaping the framework of your life, is the awareness of survival necessary to thrive in a demanding world. This may involve health-related matters or the mastery of maintaining well-being. It may also require discerning the people and circumstances you hold onto and assessing their impact on your journey of self-discovery.

Given the intimate connection to relationships and the bonds formed with others, ongoing reflection and review of past experiences will be an integral part of your journey.

### **Left Angle Cross of Masks 2 (7/13 | 23/43)**

To lead, teach, and inspire people by helping them redefine the themes of personal power and leadership. To help people tell a new story that is rooted in a transformative narrative that has the power to change the direction of humanity. To listen and bear witness to the stories of the past and to offer a new and transformational version of the story that embodies the theme of empowerment and sovereignty. To help others change their personal narrative by offering them new stories that better represent the truth of who they are. To change the world by helping the world change the narrative.

### **Left Angle Cross of Revolution 2 (4/49 | 8/14)**

To lead, teach, and inspire people in catalyzing transformation in the ways in which they work. To help people align with the answers that help them create greater abundance when they express their true and authentic voice. To change the economic landscape, so that right work includes authentic self-expression. To help people break free from the idea that they have to compromise who they are to create abundance.

### **Left Angle Cross of Industry 2 (29/30 | 20/34)**

To lead, teach, and inspire others to reclaim their true power. To lead with power and charisma. To devote yourself to inspiring others to follow their

passion. To be passionate about helping others take leadership with their innate power. To redefine the collective definition of power. To organize others around passionate ideals and convictions. To live with passion and commit to leading with integrity and determination.

### **Left Angle Cross of Spirit 2 (59/55 | 16/9)**

To lead, teach, and inspire people to cultivate faith and trust in their own sufficiency. To use the power of zestful focus to create vibrational alignment with abundance. To be able to lift others up and penetrate their energy field with a high degree and frequency of faith in abundance. To not be afraid to try and take risks in the name of growth and evolution because you implicitly trust your abundance and your connection with Source. To be a teacher and role model of creating with faith. To be willing to create beyond the limitations of the human experience. To know how to inspire others to take leaps of faith.

### **Left Angle Cross of Migration 2 (40/37 | 35/5)**

To lead, teach, and inspire others to build sustainable and healthy communities and relationship agreements through healing self-worth and alignment around common values. To understand and teach the importance of healthy self-worth as a key ingredient to sustainable relationship agreements and community. To understand and teach the balance between self, self-care, and contribution. To be able to bring sustainable resources to the community by first becoming self-sustaining. Creating healthy, sustainable transactions that include mutual respect, dignity, and honor builds strong and resilient communities and relationships.

### **Left Angle Cross of Dominion 2 (64/63 | 45/26)**

To explore, experiment with, and experience the habits and rhythms necessary to implement new ideas and possibilities. To share and demonstrate the habits and consistency born of experience that set the stage for exploring new ideas. To embody and teach others how to be consistent and habitual. To teach from experience and to use your experience to know which new ideas to explore and experiment with. To lay the foundation of rhythm and consistency as the medium for exponential growth and compassionate expansion.

### **Left Angle Cross of Informing 2 (47/22 | 12/11)**

To lead, teach, and inspire others to understand the relationship between mindset and creativity. To give others ideas and Divine insights to help them heal their relationship with their creativity and to support people in learning to trust the power of their imagination. To teach people the importance of mindset in cultivating right timing. To have the right and Divine ideas and inspiration to help others heal their faith and activate the belief in their support and sufficiency.

### **Left Angle Cross of The Plane 2 (6/36 | 15/10)**

To lead, teach, and inspire people by helping them break free from limiting

patterns and habits that block self-love and compassion. To teach and share the knowledge necessary to liberate others from past patterns that keep them stuck or blocked. To heal and align the vibration of Love on the planet and to create and steer a new path that fully embodies the power and direction of Love.

### **Left Angle Cross of Healing 2 (46/25 | 52/58)**

To lead, teach, and inspire others to live and build a joyful life. To help others find a deep connection to the joy that comes from living and creating in alignment with their higher and spiritual purpose. To help people fully embody their purpose and take action to fulfill their purpose in the world. To heal by reconnecting to a higher purpose. To help others remember their higher purpose, support them in finding blessings, meaning, and new perspectives from past experiences.

### **Left Angle Cross of Upheaval 2 (18/17 | 39/38)**

To lead, teach, and inspire others to pursue their dreams and hopes. To share new possibilities and potentials that enable others to release limiting patterns and habits that keep people from dreaming large and allowing the full potential and expression of their abundance. To provoke and challenge limitations that keep people from fulfilling their dreams. To help others explore their limitations and, through practice and repetition, break free from old patterns and habits that keep people from fulfilling the full potential of their dreams.

### **Left Angle Cross of Endeavor 2 (48/21 | 53/54)**

To lead, teach, and inspire others to cultivate a practice of self-regulation that allows them to be inspired to follow new flows of abundance and inspiration. To create a depth of knowledge and wisdom from studying and learning that helps others manifest their dreams and do the work necessary to build new pathways of abundance. To model and teach the importance of patterns and habits that allow for conserving energy and creating sustainable wealth and well-being. To initiate others into healthy habits that help them create greater abundance and have access to more resources.

### **Left Angle Cross of The Clarion 2 (57/51 | 62/61)**

To lead, teach, and inspire others by initiating them into powerful spiritual truths. To help people discover practical ways to live in alignment with their higher purpose. To see the bigger Cosmic and Spiritual Perspective and to share your understanding of this perspective in practical and powerful ways. To be a practical mystic. To use your penetrating intuitive awareness to initiate others into their higher purpose and the bigger perspective of the meaning of their life. To be a spiritual teacher and initiator. To help people discover the meaning of their challenges and to help them reconnect with their spiritual purpose.

### **Left Angle Cross of Limitation 2 (32/42 | 56/60)**

To lead, teach, and inspire others to learn to influence time and timing by demonstrating the importance of finishing tasks in order to create space for greater possibilities, by learning to share narratives filled with potential and possibility, and consciously focusing on growing what IS working. To leverage the power of gratitude as a skill that increases focus enhances productivity, and helps to sustain the bigger vision that leads to the creation and manifestation of the fulfillment of a dream. To know how to build the infrastructure of a dream, lay the foundation in physical form for the manifestation of the dream, and cultivate the wisdom of waiting patiently for the right timing to take action.

### **Left Angle Cross of Wishes 2 (50/3 | 31/41)**

To lead, teach, and inspire others in adopting and adapting to new values that include the importance and the power of creativity and imagination as keystones to innovation. To lead others in integrating innovative ideas and creative possibilities. To begin establishing new laws and values that support growth and transformation. To usher in innovation and new ideas by establishing the value of creativity and imagination in the collective.

### **Left Angle Cross of Alignment 2 (28/27 | 33/19)**

To lead, teach, and inspire others to rewrite old narratives and reframe past experiences. To teach others the power of personal narrative in creating community and relationships rooted in true intimacy. Use your intuition to sense and know what emotional needs must be met to create relationship agreements rooted in intimacy. To help people heal their sense of worth and value to be able to craft strong relationships. To help people redefine their values and build relationships, contracts, and agreements that reflect their value and their values.

### **Left Angle Cross of Incarnation 2 (44/24 | 7/13)**

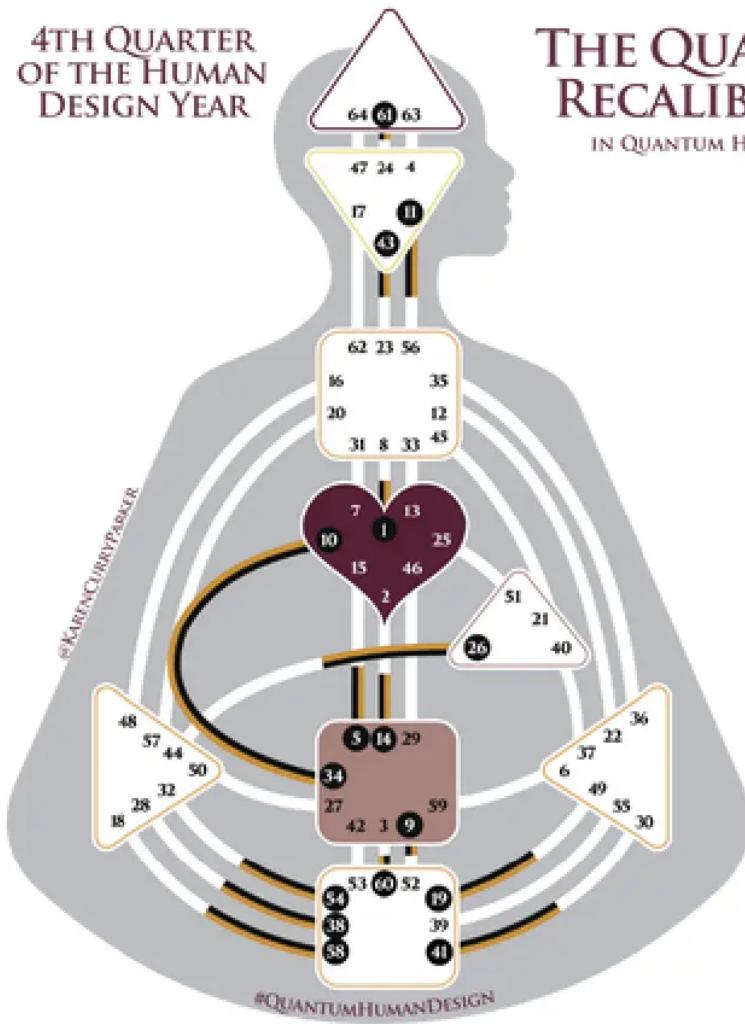
To lead, teach, and inspire others to heal their self-worth and value story. To help others understand how to rewrite their personal narrative to reflect their true value, purpose, and worth. To help people break free from the patterns of the past that keep them stuck in old protective stories rooted in trauma. To help heal any trauma or trauma patterns that keep people settling and rationalizing receiving less than what they want and need. To support others in taking leadership in manifesting their dreams and cultivating a personal narrative that encompasses their true value and purpose. To help people change the direction of their lives by assisting them to heal their past and their old stories of limitation.

Left Angle Cross of Individualism

4TH QUARTER  
OF THE HUMAN  
DESIGN YEAR

## THE QUARTER OF RECALIBRATION

IN QUANTUM HUMAN DESIGN®



### What is the Quarter of Mutation?

If you were born in the Quarter of Mutation, your life has a special theme: 'Purpose fulfilled through Transformation.' It means that you will witness changes in your consciousness over time as you experience life from different perspectives as you grow older.

Your journey is about exploring what truly matters to you without allowing interference from others. By fully committing yourself to whatever you do, you undergo personal transformation and discover your true spirit through dedicated pursuits. You have the opportunity to make the most of your life, and you may often contemplate the brevity of our human existence.

This Quarter reminds you to empower your own spirit and embrace being your authentic self, even as your consciousness evolves through the diverse adventures of life. It's important to stay true to the activities you love doing. You are here to express your unique spirit, leaving an impact on others and life itself. The Quarter of Mutation is known for its creativity, and as you delve deep into understanding how things work and exploring what holds beauty for you, your consciousness undergoes transformative shifts. Moreover, you are open to

connecting with individuals of all ages, enriching your life with diverse relationships.

変化の四半期とは何ですか？

変化の四半期に生まれた場合、あなたの人生には特別なテーマがあります。それは、「変容を通じて達成される目的」です。これは、年を重ねるにつれてさまざまな視点から人生を経験するにつれて、時間の経過とともに意識が変化するのを目撃することを意味します。あなたの旅は、他人の干渉を許さずに、自分にとって本当に大切なことを探求することです。何をするにも完全にコミットすることで、個人的な変化を経験し、献身的な追求を通じて真の精神を発見します。あなたには人生を最大限に活用する機会があり、人間の存在の短さについてよく考えるかもしれません。

この四半期は、人生のさまざまな冒険を通じて意識が進化する中でも、自分の精神を強化し、本物の自分であることを受け入れることを思い出させます。好きな活動に忠実であることが重要です。あなたは独自の精神を表現し、他の人や人生そのものに影響を与えるためにここにいます。変化の四半期は創造性で知られており、物事の仕組みを深く理解し、自分にとっての美しさを探求するにつれて、意識は変革的な変化を遂げます。さらに、あらゆる年齢の人とのつながりを受け入れ、多様な関係で人生を豊かにします。

### **Left Angle Cross of Defiance 2 (1/2 | 4/49)**

To model and help others live aligned with their authentic purpose in a relentlessly authentic way. To see the potential in others and to teach and lead them by giving them revolutionary answers that transform and heal their self-worth so that they can be open and receptive to all the good and support that the Universe has in store for them. To teach, lead, and embody ways to live in alignment with your authentic purpose.

### **Left Angle Cross of Dedication 2 (43/23 | 29/30)**

To lead, teach, and inspire others through your devotion and passion. To be a role model for dedication and commitment to a passionate cause. To share new ideas, insights, understandings, and ways of thinking to shift what people believe is possible and rethink old, outdated ideas that no longer fit. To teach and transmit new knowledge that promises to transform and evolve new potentials. To be dedicated to changing the world by changing personal and collective perceptions about what is possible.

### **Left Angle Cross of Uncertainty 2 (14/8 | 59/55)**

To lead, teach, and inspire people by creating a foundation for living a relentlessly authentic life. To cultivate the faith and trust that your unique contribution to the world is vital and worthy of support. To have faith in your own value and to relentlessly pursue the expression of your Authentic Self to the degree to which you trust—without a doubt—that you are fully supported. To show people how to be authentic without compromise.

### **Left Angle Cross of Duality 2 (34/20 | 40/37)**

To lead, teach, and empower others by redefining the meaning of community. To build sustainable, equitable, and empowered communities and to support communities in building agreements that create and embody sustainability. To

help others see that true community is rooted in authentic self-expression and that healthy communities must be comprised of community members who feel empowered and have sovereignty over the community agreements. To recognize that communities cannot be sustainable without a deep understanding of the inherent value of each community member. To redefine community agreements to make them more equitable and sustainable.

### **Left Angle Cross of Identification 2 (9/16 | 64/63)**

To lead, teach, and inspire people to engage in exploration and experimentation and to resist doubt and confusion. To help people expand their thinking and their consciousness. To help people to be open-minded and inspired. To stay open-minded and inspired, and willing to explore new ideas with focused enthusiasm. To inspire others to experiment with and explore new ideas to find elegant solutions to the challenges facing humanity today. To lead people in the willingness to try.

### **Left Angle Cross of Separation 2 (5/35 | 47/22)**

To lead, teach, and inspire people by showing them the importance of consistent patterns and habits in maintaining the mindset for creating abundance. To show people how to structure a daily practice that strengthens faith and helps people better align with abundance and elegant solutions to challenges.

### **Left Angle Cross of Confrontation 2 (26/45 | 6/36)**

To lead, teach, and inspire others to break free from limiting patterns and the pain of the past. To help people heal their self-worth and sense of value that supports them in living aligned with their true integrity. To help people harness the power of shattering old patterns and creating from outgrown expectations by showing them their value and helping them redefine their values. To help people create in alignment with physical, resource, identity, moral, and energetic integrity. To do the work necessary to help the world redefine what is truly valuable.

### **Left Angle Cross of Education 2 (11/12 | 46/25)**

To be a spiritual teacher and leader and inspire people to fully embody their Divine connection to Source. To be the Divine Spark that initiates others into higher states of alignment with Source and greater states of alignment with well-being. To help others remember their natural state of divinity. To give people the ideas and inspirations necessary to remember their own Divine connection and to help them remove limitations, blocks, and habits that create cycles of pain in order to see new potentials and possibilities.

### **Left Angle Cross of Prevention 2 (10/15 | 18/17)**

To lead, teach, and inspire people to love themselves and to act with compassion. To see, embody, and teach the potential of living with Heart. To show people the discipline of the Heart that can lead to greatness and

resiliency. To help people connect to the courage of the Heart that is rooted in self-love and compassion. To show others the importance of being themselves by first loving yourself enough to be who you were born to be and then teaching others to do the same. To help people break free from the trauma of forgetting their lovability, courage, and conviction.

### **Left Angle Cross of Demands 2 (58/52 | 48/21)**

To lead, teach, and inspire people to create a practice of self-renewal and self-regulation that supports them in the process of continuing to practice, align, and repeat until they actualize their talents and skills. To become an expert at teaching others how to become an expert. To coach others to build a practice of cultivating joy and expertise. To innately understand the process of pursuing that which brings joy. To understand and cultivate a practice that cultivates joy into expertise and actualization. To support others in cultivating their talent into fully expressing their potential. To understand and lead people through turning talent into expertise and fulfillment.

### **Left Angle Cross of Individualism 2 (38/39 | 57/51)**

To lead, teach, and inspire others to follow their dreams. To use your intuitive awareness to help people connect more deeply with their higher purpose. To initiate others into their higher purpose and to build a strong and trusting relationship with Source. To realign any perceptions that are rooted in lack. To use your experiences to craft a vision or a dream that is big enough to call you forward. To lead others toward fulfilling a vision of abundance, meaning, and possibility. To know when the timing and the circumstances are right to take aligned action to fulfill a vision. To be a visionary leader in every way.

#### 個人主義の左角十字 2 (38/39 | 57/51)

他の人を導き、教え、夢を追いかけるよう刺激する。直感的な認識を使って、人々がより深く高次の目的とつながるのを助ける。他の人を高次の目的に導き、ソースとの強い信頼関係を築く。欠乏に根ざした認識を再調整する。自分の経験を使って、自分を前進させるのに十分な大きなビジョンや夢を作り上げること。豊かさ、意味、可能性のビジョンを実現するよう他の人を導くこと。ビジョンを実現するために、タイミングと状況が適切であるかどうかを知ること。あらゆる点で先見の明のあるリーダーになること。

### **Left Angle Cross of Cycles 2 (54/53 | 32/42)**

To lead, teach, and inspire others to nurture and protect their dreams and inspirations. To help others initiate the manifestation of their ideas but encourage them first to complete anything that may be holding them back. To understand the importance of creating space to initiate a new idea. To value and be a steward of new ideas and to know that the manifestation of an idea is worth the time and effort it takes to bring it forth. To intuitively understand the importance of Divine and right timing to bring an idea into form. To do the work necessary to lay the foundation for the manifestation of a dream or an idea.

### **Left Angle Cross of Obscuration 2 (61/62 | 50/3)**

To lead, teach, and inspire others to tap into the flow of Cosmic Intelligence to source innovative answers to humanity's challenges. To teach people about the

power of staying in wonder and active curiosity for the solutions and the inspirational spark for innovation to be revealed. To remain in a state of innocence and wonder is an essential state of conscious expansion and exploration of potential and possibility. To take time away from daily existence to plug into Cosmic Intelligence and intuition as a source of innovation and inspiration.

### **Left Angle Cross of Distraction 2 (60/56 | 28/27)**

To lead, teach, and inspire others to translate their past experiences of challenge and struggle into new understandings that help them regain control and sovereignty over their lives. To use the power of narrative and storytelling to help others craft an empowered personal narrative that helps them reimagine and reinterpret their lives. To educate others about how the power of language and the words we use becomes the frame for what we create tomorrow. To help others stay focused on growth and expansion and no

### **Left Angle Cross of The Alpha 2 (41/31 | 44/24)**

To lead, teach, and inspire others to disentangle themselves from and heal the patterns from the past that keep them settling for less than what they deserve. To lead others to heal their sense of value and to create healthy values that support self-empowerment and the authentic embodiment of personal and collective sovereignty. To learn and teach the importance of imagination as the gateway to birthing new possibilities. To remind people of their innate creative power and help them heal limiting beliefs and patterns that keep them from taking leadership in their own lives and setting the tone and the direction for their life.

### **Left Angle Cross of Refinement 2 (19/33 | 1/2)**

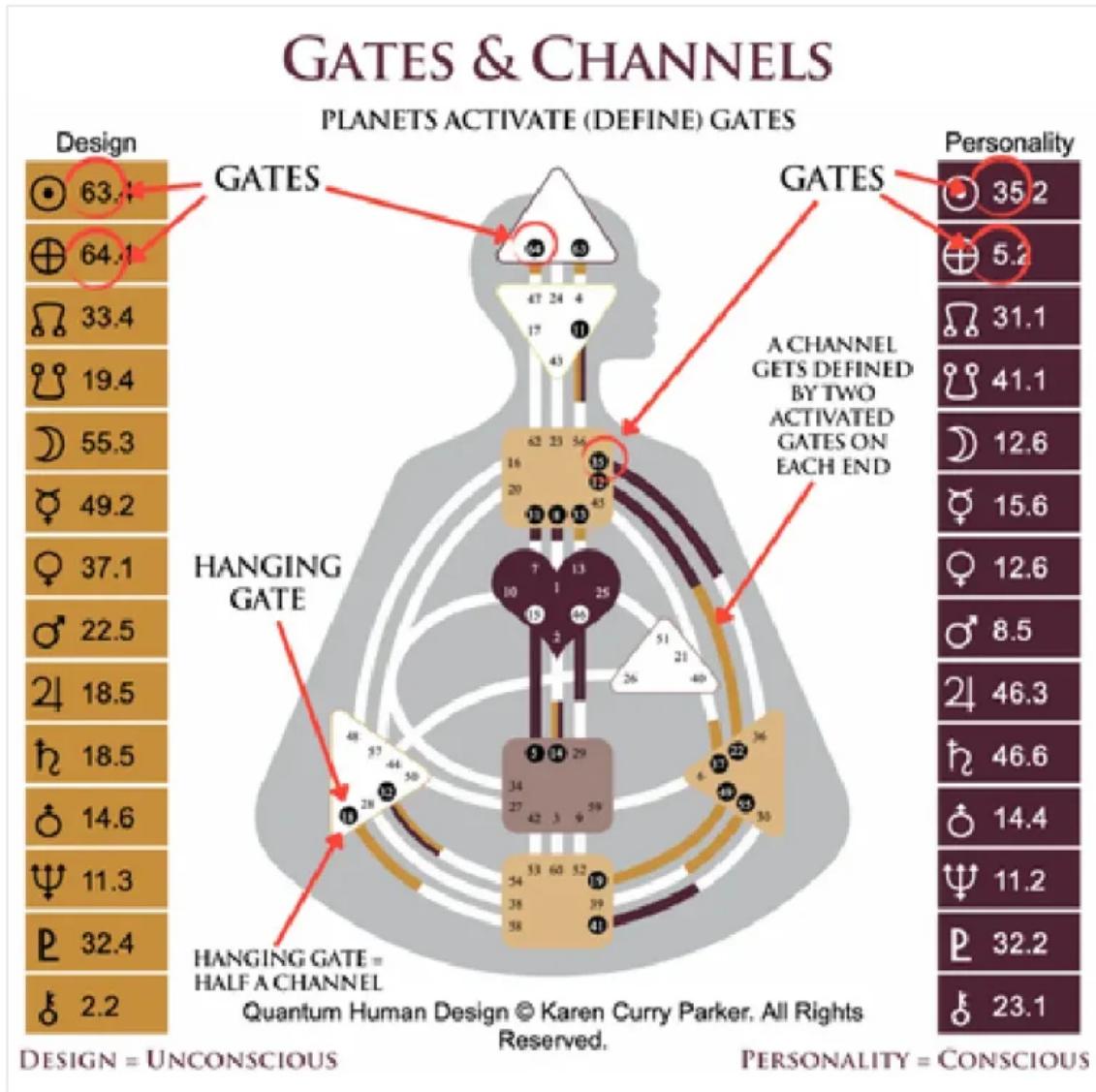
To lead, teach, and inspire others to be relentlessly authentic with their self-expression. To help others realize that the path to true intimacy and sustainable partnership and community can only be achieved when all parties are being authentic and on purpose. To help people realize their true potential for support and community by helping them rewrite their old relationship stories and expectations so that their new personal narrative and expectations about relationships reflect their value and their values. To redefine old perspectives on compromise, community, and relationships by demonstrating that there is always a win-win solution.

## **Channels**

### **Channels In Human Design – An Overview**

In Human Design, a “channel” connects two centers within your bodygraph, a visual representation used in this system. There are 36 different channels, each with a specific meaning and significance. In this article, we will explain how channels work and the different types of channels, and we will discuss each of the different channels and how they tend to influence your life.

ヒューマンデザインでは、「チャネル」は、このシステムで使用される視覚的表現であるボディグラフ内の2つのセンターを接続します。36の異なるチャネルがあり、それぞれに特定の意味と意義があります。この記事では、チャネルの仕組みとさまざまな種類のチャネルについて説明します。また、さまざまなチャネルと、それらがあなたの人生にどのように影響するかについて説明します。



There are two gates for each channel. The position of the planets at the moment of your birth determines which gates are defined in your chart. Your defined gates are energies you experience consistently. When both gates are defined, it defines the whole channel, as well as definition in the centers at each end of the channel. Even though you will have your unique gates defined in your chart, we all have all of the gates in some form or another. Your open gates will be experienced in multiple ways depending on who you're with and where you are.

Like all the energies in the chart, there is a high and a low expression of each channel. As you go through the channels in your chart, ask yourself how that

energy may be influencing your life. We are designed to be joyful, connected, creative, abundant, and powerful. When you live out the highest expression of the energies in your chart, the magic of life unfolds naturally for you.

Here's a brief overview of channels in human design – we'll cover each of these elements in more detail below:

1. **Connection Between Centers:** A channel links two of the nine energy centers in your Human Design chart. Each center corresponds to different aspects of human experience, such as emotions, intuition, communication, and identity.
2. **Activation of Gates:** Each channel is made up of two gates, one at each end. When both gates in a channel are activated (meaning they have planetary influences), the channel becomes defined, creating a consistent energy flow between the two centers.
3. **Defined vs. Undefined Channels:** A defined channel means that the energy between the two connected centers flows consistently, providing specific qualities and strengths to you. An undefined channel, on the other hand, may lead to variability in how energy and traits manifest.
4. **Types of Channels:** There are various channels, each associated with particular themes and characteristics. For instance, some channels are linked to creativity, leadership, relationships, or survival instincts.
5. **Impact on Personality and Behavior:** The presence and configuration of [channels in your Human Design chart](#) influence your personality, behavior, and how you interact with the world. Channels can highlight your inherent abilities and areas where you might naturally excel or face challenges.

Understanding the channels in your Human Design chart helps you gain insights into your inherent strengths, potential challenges, and unique way of navigating life.

各チャネルには 2 つのゲートがあります。出生時の惑星の位置によって、チャートで定義されるゲートが決まります。定義されたゲートは、あなたが一貫して経験するエネルギーです。両方のゲートが定義されると、チャネル全体が定義され、チャネルの両端の中心の定義も定義されます。チャートで定義されるゲートはあなた独自のものですが、私たちは皆、何らかの形ですべてのゲートを持っています。開いているゲートは、一緒にいる人や場所に応じて、さまざまな方法で経験されます。

チャートのすべてのエネルギーと同様に、各チャネルには高い表現と低い表現があります。チャートのチャネルを通過するときは、そのエネルギーがあなたの人生にどのように影響しているか自問してください。私たちは、喜び、つながり、創造性、豊かさ、力強さを持つように設計されています。チャートのエネルギーの最高の表現を生きると、人生の魔法が自然に展開します。

ヒューマン デザインにおけるチャネルの概要を以下に示します。各要素については、以下で詳しく説明します。

1. センター間の接続: チャネルは、ヒューマン デザイン チャートの 9 つのエネルギー センターのうち 2 つをリンクします。各センターは、感情、直感、コミュニケーション、アイデンティティなど、人間の経験のさまざまな側面に対応しています。
2. ゲートのアクティブ化: 各チャネルは、両端に 1 つずつ、合計 2 つのゲートで構成されています。チャネルの両方のゲートがアクティブ化されると (つまり、惑星の影響がある)、チャネルが定義され、2 つのセンター間の一貫したエネルギー フローが作成されます。
3. 定義されたチャネルと未定義のチャネル: 定義されたチャネルとは、接続された 2 つのセンター間のエネルギーが一貫して流れ、特定の品質と強みをユーザーに提供することを意味します。一方、未定義のチャネルでは、エネルギーと特性の現れ方にばらつきが生じる可能性があります。
4. チャネルの種類: さまざまなチャネルがあり、それぞれが特定のテーマと特性に関連付けられています。たとえば、一部のチャネルは、創造性、リーダーシップ、関係性、または生存本能に関連付けられています。
5. 性格と行動への影響: ヒューマン デザイン チャートのチャネルの存在と構成は、性格、行動、世界との関わり方に影響を与えます。チャネルは、あなたの本来の能力と、あなたが自然に優れているか、課題に直面する可能性のある領域を強調することができます。

ヒューマン デザイン チャートのチャネルを理解することで、あなたの本来の強み、潜在的な課題、そして人生を歩む独自の方法についての洞察を得ることができます。

## How Channels Work

Because channels connect gates we first have to understand the concept of gates in Human Design. There are sixty-four gates in the Human Design system. Gates represent specific energetic themes that give you further insight into your personality, what drives you, your life purpose, themes in your relationships, what fulfills you creatively, and even how your intuition works and how you connect to Source.

When you look at your Human Design chart, you will notice that your Human Design Energy Centers are connected with lines; some are red or black, some are checkered black/red, and some are white. Lines that connect two Centers and are a combination of white, red, black, or checkered are known as Channels. There are thirty-two Channels in [the Human Design Body Graph](#), and each Channel has two Gates —the number where the Channel connects with that Center is the Gate. Each active Gate in your chart adds a different theme or "flavor" to your personality.

There are two gates for each channel. The position of the planets at the moment of your birth [determines](#) which gates are defined in your chart. Your defined gates are energies you experience consistently. When both gates are defined, it defines the whole channel, as well as definition in the centers at each end of the channel. Even though you will have your unique gates defined in your chart, we all have all of the gates in some form or another. Your open

[gates](#) will be experienced in multiple ways depending on who you're with and where you are.

Like all the energies in the chart, there is a high and a low expression of each channel. As you go through the channels in your chart, ask yourself how that energy may be influencing your life. We are designed to be joyful, connected, creative, abundant, and powerful. When you live out the highest expression of the energies in your chart, the magic of life unfolds naturally for you.

チャネルがゲートを接続するため、まずヒューマンデザインにおけるゲートの概念を理解する必要があります。ヒューマンデザインシステムには64のゲートがあります。ゲイツは、あなたの性格、あなたを駆り立てるもの、あなたの人生の目的、あなたの関係のテーマ、あなたを創造的に満たすもの、さらにはあなたの直感がどのように機能し、ソースにどのように接続するかについてのさらなる洞察を与える特定のエネルギークリティカルなテーマを表しています。ヒューマンデザインチャートを見ると、ヒューマンデザインエネルギーセンターが線でつながっていることに気付くでしょう。赤または黒、黒/赤の市松模様の黒/赤、白の市松模様もあります。2つのセンターを接続し、白、赤、黒、または市松模様の組み合わせである線は、チャンネルと呼ばれます。ヒューマンデザインボディグラフには32のチャンネルがあり、各チャンネルには2つのゲートがあります。チャンネルがそのセンターとつながる番号はゲートです。チャート内のアクティブなゲートごとに、あなたの個性に異なるテーマまたは「フレーバー」が追加されます。各チャンネルには2つのゲートがあります。誕生時の惑星の位置によって、どのゲートがチャートで定義されているかが決まります。あなたの定義されたゲートは、あなたが一貫して経験するエネルギーです。両方のゲートが定義されている場合、チャネル全体とチャネルの両端の中心の定義が定義されます。チャートに独自のゲートが定義されていますが、私たちは皆、何らかの形ですべてのゲートを持っています。あなたのオープンゲートは、あなたが誰と一緒にいるか、どこにいるかに応じて、さまざまな方法で経験されます。チャートのすべてのエネルギーと同様に、各チャネルの高値と低値の表現があります。チャートのチャンネルを調べながら、そのエネルギーがあなたの人生にどのように影響しているかを自問してください。私たちは、楽しく、つながりがあり、創造的で、豊富で、パワフルであるように設計されています。チャートでエネルギーの最高の表現を生きると、人生の魔法が自然に展開されます。

## How Do I Discover My Human Design Channels?

To find your Human Design Gates you will need to have a copy of [your Human Design Chart which you can get for free here](#). You will need some basic information in order to run your Chart: the location, date, and time of your birth. When you receive your Chart you will see a Body Graph. The [Body Graph](#) will show which channels you possess.

ヒューマンデザインゲートを見つけるには、ここで無料で入手できるヒューマンデザインチャートのコピーが必要です。チャートを実行するには、場所、出生日、時刻など、いくつかの基本的な情報が必要です。チャートを受け取ると、ボディグラフが表示されます。ボディグラフは、あなたが持っているチャンネルを示します。

## Circuits in Human Design

It is easy to get overwhelmed with all of the information in our BodyGraphs.

First and foremost, always refer back to your Human Design type [and profile](#).

After you consider your type, and profile, look at your centers because the centers themselves form your individual life force energy.

Centers and gates create your channels which route the energy from your centers like an electrical circuit.

There are three main circuits: Individual, Tribal, and Collective. These three circuits contain several sub-circuits: Integration, Centering, Knowing, Defense, Ego, Logic, and Sensing.

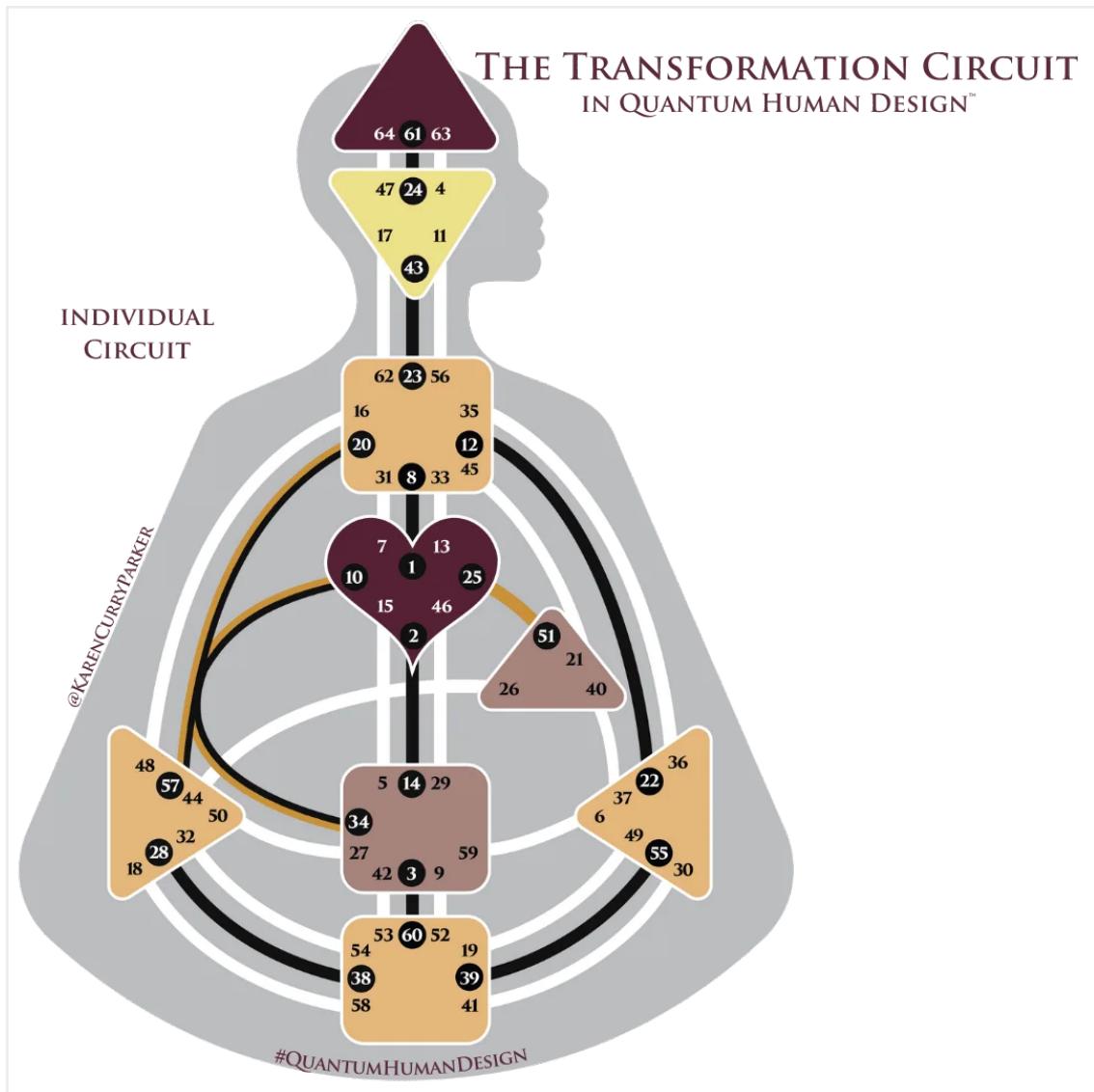
ボディグラフのあらゆる情報に圧倒されてしまうのは簡単です。まず第一に、ヒューマンデザインのタイプとプロファイルを常に参照してください。タイプとプロファイルを検討した後、センターに注目してください。センター自体が個人の生命力エネルギーを形成するからです。センターとゲートは、電気回路のようにセンターからエネルギーをルーティングするチャネルを作成します。メイン回路は、個人、部族、集合の3つです。これらの3つの回路には、統合、センタリング、認識、防御、自我、論理、感知といういくつかのサブ回路が含まれています。

## **Individual Circuitry (The Transformation Circuit)**

If you have Individual Circuitry, you are here to metamorphosis and develop the world around you. This energy was the first to develop in human evolution because it ensures survival. You are here to be unique which will lead you to a life as a lone wolf. Being an outsider allows you to see what the group needs in order to survive and thrive. Your community will utilize your innovative and unique ideas, but you will not be the one to implement them- leave the doing to those with the Tribal Circuit.

### **個人回路 (変容回路)**

個人回路を持っている場合、あなたは変身し、周囲の世界を発展させるためにここにいます。このエネルギーは、生存を保証するため、人類の進化において最初に発達しました。あなたはユニークになるためにここにおり、それがあなたを一匹狼としての人生へと導きます。部外者であることで、グループが生き残り、繁栄するために何が必要かがわかります。あなたのコミュニティはあなたの革新的でユニークなアイデアを活用しますが、それを実行するのはあなたではありません。実行は部族回路を持つ人々に任せてください。



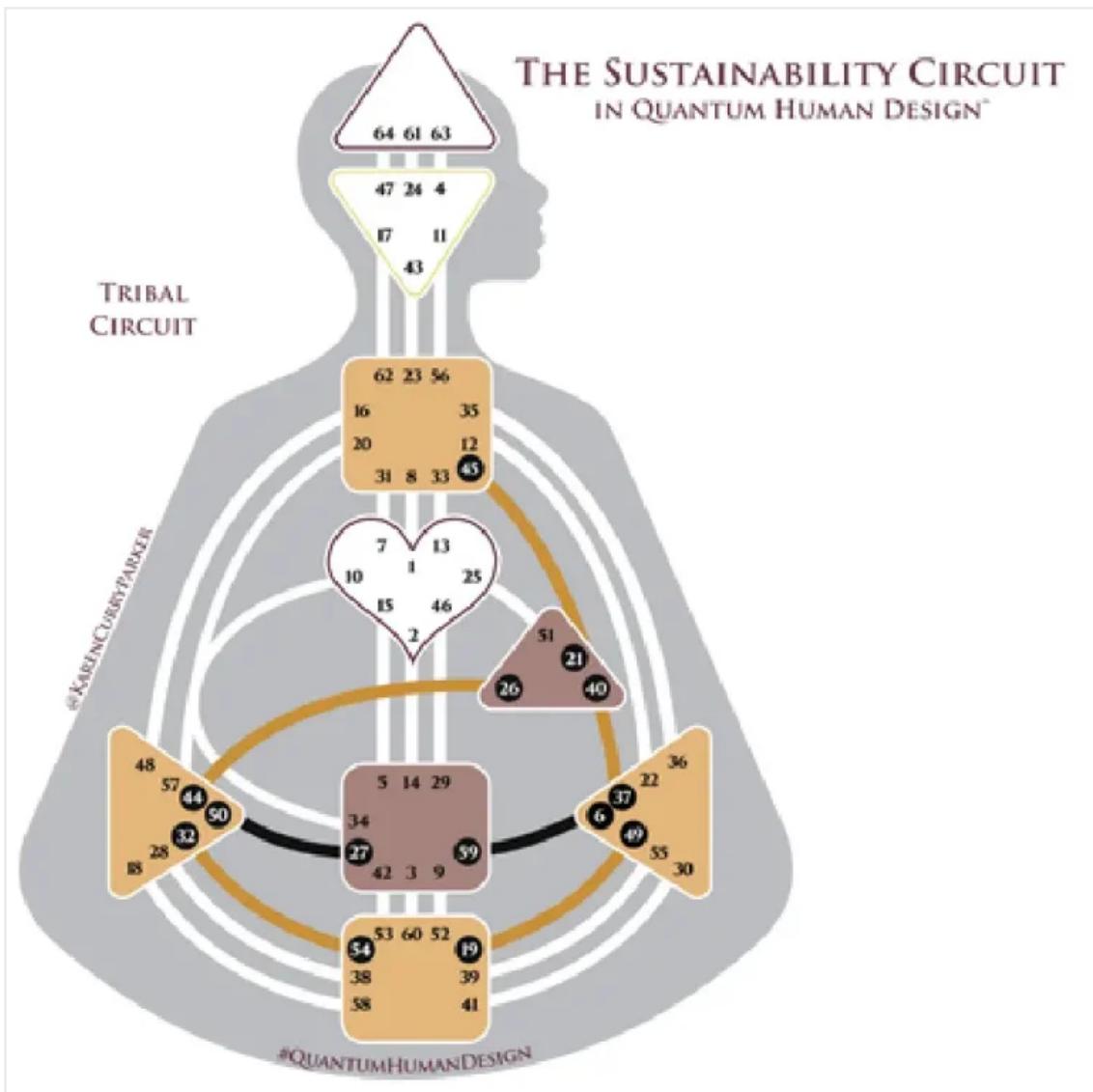
Individual Circuitry contains two sub-circuits. The Knowing Circuit holds a deep all-knowing truth. This knowledge is not based on perception, but on universal truths. The Centering Circuit is all about self-love and individuality.

### **Tribal Circuitry (The Sustainability Circuit)**

Those with Tribal Circuitry are here for the people of the world. This Circuit places the needs of the many over their own needs. You are emotional, caring, and nurturing. If you are considered touchy-feely you probably have the Tribal Circuit and you need to physically engage with others.

部族的回路 (持続可能性回路)

部族的回路を持つ人は、世界の人々のためにここにいます。この回路は、多くの人々のニーズを自分のニーズよりも優先します。あなたは感情的で、思いやりがあり、養育的です。あなたが感情的だと考えられるなら、あなたはおそらく部族的回路を持っており、他の人と物理的にかかわる必要があります。



Those with the Individual Circuit are going to bring you their ideas. It is your path to implement their ideas for the greater good and survival of your community.

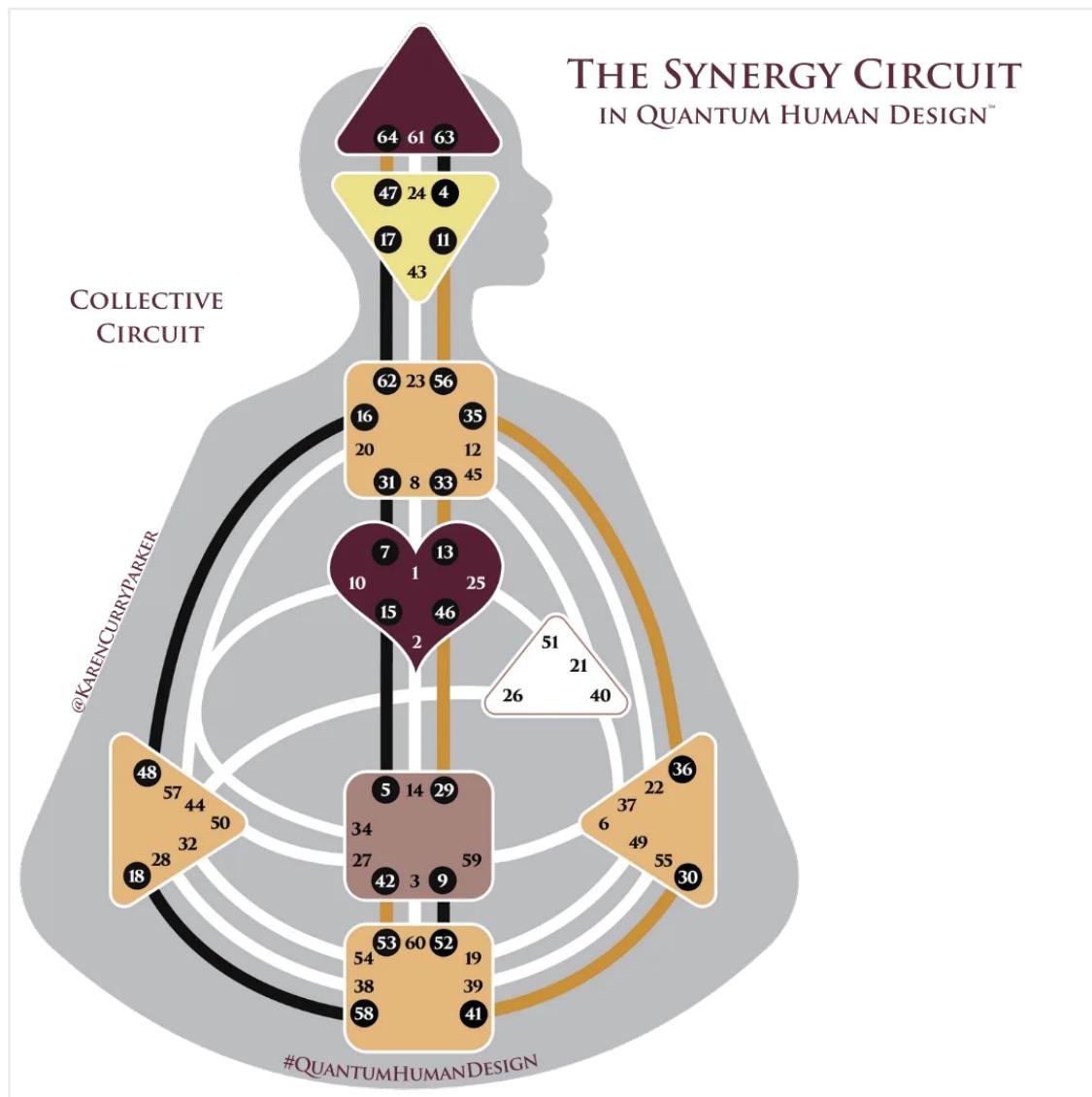
Tribal Circuitry's two sub-circuits are Ego and Defense. The Ego Circuit holds the energy for resources, such as business, marriage, and management. The Defense Circuit is an intense energy that contains: the creation of resources, intense logic and reason, war and peace, education, and procreation. Defense is deeply primal and responsible for the success, or failure, of a society.

### **Collective Circuitry (The Synergy Circuit)**

If Darwinism had a Circuit it would be the Collective Circuit. This circuit protects us as a species as it contains logic and sense which allows those with the Collective Circuit to sense patterns- think about the movement of the sun and stars and how that affects the availability of natural resources. The sub-circuit of Understanding allows for logical thinking, testing hypotheses, and identification of patterns. The Sensing Circuit allows for that logical thinking to be abstracted and to learn from our histories.

## 集合回路 (シナジー回路)

ダーウィニズムに回路があるとすれば、それは集合回路でしょう。この回路は、集合回路を持つ者がパターンを感知できるようにする論理と感覚を含んでいるため、人類を保護します。太陽や星の動きについて考え、それが天然資源の可用性にどのような影響を与えるかを考えてみましょう。理解のサブ回路は、論理的思考、仮説のテスト、パターンの識別を可能にします。感知回路は、その論理的思考を抽象化し、歴史から学ぶことを可能にします。



## The Integration Circuit Channels (The Unifying Circuit)

Integration is a very complex and difficult circuit in that it truly embodies the energy of the soul of humanity. It is a deeply esoteric circuit and one of the more difficult ones to understand. Integration is intuitive, powered by life force, and driven by identity. When hominids first came into form, they expressed only with the Integration Circuit. The theme of Integration is the phrase "I Am." The job of the Integration Circuit is to develop awareness of the self as differentiated from others and conscious in our form.

When we are not in our bodily form, we exist as formless, undifferentiated unity. It is in human form that we experience the illusion of being separate and define ourselves by our uniqueness. We perceive ourselves to be separate human beings – not a unified whole. This is the power of the human experience. Through perceiving ourselves as separate, we are separate not only from each other, but from God. We seek enlightenment, and it is through the Integration circuitry that we are simultaneously separated and awakened to unity.

On a more practical note, Integration is a profoundly individual circuit. People who have a lot of the Integration Circuit are highly mutative and deeply individual. They may sometimes struggle to feel like they fit in.

People with Integration need time, which may seem counterintuitive, as Integration is rooted in the Spleen (the center for the here and now). Integration needs time for inner reflection and creating new paradigms as new experiences are “integrated” into the archetype of being human. And, of course, in addition to time, Integration also needs to respond. It is a generated circuit.

#### 統合回路チャネル (統合回路)

統合は、人類の魂のエネルギーを真に体現する非常に複雑で難しい回路です。これは非常に難解な回路であり、理解するのが最も難しい回路の1つです。統合は直感的で、生命力によって駆動され、アイデンティティによって駆動されます。人類が最初に形をとったとき、彼らは統合回路のみで表現しました。統合のテーマは「私はある」というフレーズです。統合回路の役割は、他者と区別され、私たちの形で意識されている自己の認識を養うことです。

私たちが肉体の形をとっていないとき、私たちは形のない、区別のない一体として存在します。人間の形をしているとき、私たちは分離しているという幻想を経験し、自分たちの独自性によって自分自身を定義しています。私たちは自分自身を、統一された全体ではなく、別々の人間であると認識しています。これが人間の経験の力です。自分自身を別々であると認識することで、私たちはお互いからだけでなく、神からも分離しています。私たちは悟りを求め、統合回路を通じて分離と一体化を同時に起こします。

より実践的な観点から言えば、統合は非常に個人的な回路です。統合回路を多く持つ人は、非常に変化に富み、非常に個性的です。彼らは、自分が周囲に溶け込んでいると感じるのに苦労することがあります。

統合を持つ人には時間が必要ですが、これは直感に反するように思えるかもしれません。統合は脾臓（今ここの中）に根ざしているからです。統合には、新しい経験が人間の原型に「統合」されるにつれて、内省と新しいパラダイムの作成に時間が必要です。そしてもちろん、時間に加えて、統合も反応する必要があります。それは生成された回路です。

#### Channel 34/57: Power (Channel of Hearing)

This is the original channel of the human archetype. When hominids first came into form, it was this energy that defined the original separation of humanity.

This is an intuitively based life force. This channel is also deeply auditory and intuitive. People with this channel are frequently employed in some sort of audio production. Sound distortions can be very challenging for people with this channel, and they can be especially challenged if they ever lose their hearing. People with this channel tend to be very clairaudient and can hear voices or intuitive guidance. They will also hear changes in your voice and will intuit things about you from your words and your tone.

#### チャネル 34/57: パワー (聴覚のチャネル)

これは人間の原型の元のチャネルです。人類が最初に形をとったとき、人類の元の分離を定義したのはこのエネルギーでした。これは直感に基づいた生命力です。このチャネルはまた、聴覚と直感に深く関わっています。このチャネルを持つ人は、何らかのオーディオ制作に頻繁に従事しています。このチャネルを持つ人にとって、音の歪みは非常に困難な場合があります。特に、聴力を失った場合は困難になります。このチャネルを持つ人は、非常に透聴力があり、声や直感的なガイダンスを聞くことができます。また、あなたの声の変化を聞き取り、あなたの言葉や口調からあなたに関するこことを直感します。

#### **Channel 57/10: Perfected Form (Channel of Human Potential)**

In the evolution of the human, this was the second channel that evolved: the perfected form of intuition. This channel contains the intuitive, perfected awareness of how to survive in the now.

People with this channel are great people to follow. They always know how to survive. They intuitively know the safest route out of disaster or the best way around an obstacle.

Channel 57/10 people are perfectionists. It is common for this channel to stop taking action if they think they will make a mistake. But it is deeper than just a fear of making a mistake. This is a deep desire to get it perfect, and intuitively they know how to do this.

#### チャネル 57/10: 完成形 (人間の潜在能力のチャネル)

人間の進化において、これは 2 番目に進化したチャネルです。直感の完成形です。このチャネルには、今を生き抜く方法についての直感的で完成された認識が含まれています。このチャネルを持つ人は、従うべき素晴らしい人々です。彼らは常に生き残る方法を知っています。彼らは災害から抜け出す最も安全なルートや障害を回避する最善の方法を直感的に知っています。

チャネル 57/10 の人は完璧主義者です。このチャネルでは、間違いを犯しそうになると行動をやめるのが一般的です。しかし、それは間違いを犯すことへの恐怖よりも深いものです。これは完璧にしたいという深い願望であり、彼らは直感的にこれを行う方法を知っています。

#### **Channel 34/20: Charisma (Channel of Responsive Power)**

This is the most powerful channel in the Human Design system, which brings sustainable, generated energy to the Throat. This channel is the archetype of the Manifesting Generator, as it is the only [channel that directly connects](#) the Sacral Center to the Throat. Power and charisma are contained within this

channel, but because it is connected to the Sacral, true power in this channel is expressed in response.

That means that even though these people are very, very powerful in a sustainable way, they cannot truly live out their powerful destiny unless they respond. If they are initiating with power and charisma, they will get into big trouble and no one will follow them. If someone with this channel is not living his or her power and charisma, they can become very, very frustrated. Inside, they know how powerful they are, but they can't move that energy unless they respond.

#### チャネル 34/20: カリスマ (応答力のチャネル)

これはヒューマン デザイン システムで最も強力なチャネルで、持続的に生成されたエネルギーを喉に届けます。このチャネルは顕現ジェネレーターの原型であり、仙骨センターを喉に直接接続する唯一のチャネルです。このチャネルにはパワーとカリスマ性が含まれていますが、仙骨に接続されているため、このチャネルの真のパワーは応答として表現されます。

つまり、これらの人々は持続的に非常に強力ですが、応答しない限り、強力な運命を真に生きることはできません。パワーとカリスマ性でイニシアチブを取ろうとすると、大きな問題に巻き込まれ、誰もついてきません。このチャネルを持つ人が自分のパワーとカリスマ性を生かしていない場合、非常にイライラする可能性があります。心の中では、自分がどれほど強力であるか知っていますが、応答しない限り、そのエネルギーを動かすことはできません。

### **Channel 20/10: Awakening (Channel of Self-Assurance)**

Channel 20/10, the channel of awakening, is the last channel to evolve in the evolution of the hominid into human. With this channel comes the perfection of the self in the now. This is the ultimate expression through Gate 20 of individuation. This is a totally projected channel of awareness. People with this energy have a deep capacity for spiritual awareness, empowerment, and self-love. Channel 20/10 often serves as a teacher of self-empowerment and enlightenment, but its lessons can only be shared when someone asks for them. If a person with this energy tries to force their knowledge out into the world, they are often ignored or even perceived as being critical.

#### チャネル 20/10: 覚醒 (自信のチャネル)

覚醒のチャネルであるチャネル 20/10 は、ヒト科動物が人間へと進化する過程で最後に進化したチャネルです。このチャネルにより、今この瞬間に自己が完成します。これは個性化のゲート 20 を通じた究極の表現です。これは完全に投影された認識のチャネルです。このエネルギーを持つ人は、霊的認識、エンパワーメント、自己愛の深い能力を持っています。チャネル 20/10 は、自己エンパワーメントと悟りの教師として役立つことがよくありますが、その教訓は誰かが求めたときにのみ共有できます。このエネルギーを持つ人が自分の知識を無理やり世界に広めようとすると、無視されたり、批判的であると認識されたりすることが多々あります。

## **Centering Circuit Channels (The Calibration Circuit)**

The Centering Circuit is considered a minor circuit. It has only two channels, but they are very compelling. Two of its three centers are motors, the Sacral Center and the Will Center. The Centering Circuit acts as a vortex. People who are drawn into the energy vortex of the Centering Circuit are influenced to act more individually, regardless of their own definition. The Centering Circuit is a mutative force, ultimately designed to initiate others in the love of self and Spirit, and it will use life force energy (Sacral energy) to make it happen.

### センタリング サーキット チャネル (キャリブレーション サーキット)

センタリング サーキットはマイナー サーキットと見なされています。チャネルは 2 つしかありませんが、非常に強力です。3 つのセンターのうち 2 つはモーター、つまり仙骨センターと意志センターです。センタリング サーキットは渦として機能します。センタリング サーキットのエネルギー渦に引き込まれた人は、自分の定義に関係なく、より個別に行動するように影響を受けます。センタリング サーキットは変化力であり、最終的には自分自身とスピリットへの愛を他の人に植え付けるように設計されており、それを実現するために生命力エネルギー (仙骨エネルギー) を使用します。

## **Channel 34/10: Exploration (Channel of Change)**

The combining of Gate 34, power, and Gate 10, the love of self, creates a channel that represents following one's convictions. When this channel comes together, it is purely generated, and it is through response that the perfected form of power can happen. Through responding, people with this energy are able to behave with their power correctly or are behaving in a way that is powerfully correct. This is a deeply individual channel, and when you are in its presence, you will be drawn into behaving correctly as long as you are responding.

### チャネル 34/10: 探求 (変化のチャネル)

ゲート 34 (力) とゲート 10 (自己愛) を組み合わせると、自分の信念に従うことを表すチャネルが作成されます。このチャネルが一緒になる時、それは純粋に生成され、応答を通じて完璧な形の力が発生します。応答を通じて、このエネルギーを持つ人々は自分の力で正しく行動したり、強力に正しい方法で行動したりすることができます。これは非常に個人的なチャネルであり、あなたがその存在の中にいるとき、応答している限り、あなたは正しく行動するよう引き込まれます。

## **Channel 25/51: Initiation (Channel of Higher Purpose)**

Channel 25/51 is mystical. Notice that this is a totally projected channel. You don't have to do anything to be initiated. Life initiates you. Initiation in this channel is Will based. The willpower of the 25/51 is less about willpower in the traditional sense and more about having the will to survive the initiation. Initiation can be shocking, dramatically life-altering, and, of course,

unexpected. But the initiation here is always about bringing the individual closer to Spirit.

#### チャネル 25/51: イニシエーション (高次の目的のチャネル)

チャネル 25/51 は神秘的です。これは完全に投影されたチャネルであることに注意してください。イニシエーションを受けるために何かをする必要はありません。人生があなたをイニシエートします。このチャネルでのイニシエーションは意志に基づいています。25/51 の意志力は、従来の意味での意志力ではなく、イニシエーションを生き残る意志を持つことに関するものです。イニシエーションは衝撃的で、人生を劇的に変えるものであり、もちろん予期せぬものになることがあります。しかし、ここでのイニシエーションは常に個人をスピリットに近づけることに関するものです。

### Knowing Circuit Channels (The Gnostic Circuit)

The Knowing Circuit is the last of the Individual Circuits. It is the only Individual Circuit that is designed for transmission and implementation rather than experiencing, as we saw with the Integration and Centering Circuits. The Knowing Circuit mutates the tribe and the collective when the timing is right. Timing is everything in the Knowing Circuit. In this circuit we see both centers for time: the Spleen, which is about the now and right action when the timing is right, and the Emotional Solar Plexus, which is about the energy for expression after taking time for clarity.

The Knowing Circuit also contains struggle. Mutation has to struggle to take hold in the tribe or the collective. Think about this, without the struggle to create meaning, we would be riddled with useless and possibly dangerous mutations that don't serve people. A worthwhile mutation has to struggle against the status quo to prove its effectiveness.

The most powerful message for someone with a lot of definition in the Knowing Circuit is the importance of celebrating their uniqueness. These are people who are truly here to be different. And in the mechanics of evolution, not all mutations are adaptive. There will be some Individuals who are just plain different, and it's all perfect. It only becomes a problem when they try to be someone they are not.

#### 認識回路チャネル (グノーシス回路)

認識回路は、個人回路の最後のものです。統合回路とセンタリング回路で見たように、経験ではなく伝達と実装のために設計された唯一の個人回路です。認識回路は、タイミングが適切であれば部族と集団を変異させます。タイミングは認識回路のすべてです。この回路には、時間の中心が 2 つあります。脾臓はタイミングが適切であれば今正しい行動を、感情の太陽神経叢は明瞭さのために時間をかけた後の表現のエネルギーをそれぞれ表します。

認識回路には闘争も含まれます。変異は、部族または集団に定着するために闘争しなければなりません。考えてみてください。意味を生み出す闘争がなければ、私たちは人々の役

に立たない、役に立たない、おそらく危険な変異でいっぱいになるでしょう。価値のある変異は、その有効性を証明するために現状と闘争しなければなりません。

知識回路に多くの定義を持つ人にとって最も強力なメッセージは、彼らの独自性を讃えることの重要性です。彼らは本当に違う存在になるためにここにいるのです。そして進化のメカニズムでは、すべての突然変異が適応的であるわけではありません。ただ単に違うだけの個人もいますが、それはすべて完璧です。彼らが本来の自分ではない誰かになろうとするときだけ、問題になります。

### **Channel 61/24: Awareness (Channel of Cosmic Perspective)**

The 61/24 is the initiating channel in the Knowing Circuit. The initiation energy for this circuit starts in the Head with inspiration. Gate 61 is considered one of the [gates of madness \(along with Gates 63 and 64\)](#). The "madness" of 61 comes from the perpetual question of "Why?" which leads to inspiration through "knowingness," a sudden awareness of information that doesn't have any proof or logic.

#### チャネル 61/24: 認識 (宇宙観のチャネル)

61/24 は、認識回路の開始チャネルです。この回路の開始エネルギーは、インスピレーションとともに頭の中で始まります。ゲート 61 は、ゲート 63 および 64 とともに、狂気のゲートの 1 つと考えられています。61 の「狂気」は、「なぜ?」という永遠の疑問から生じ、それが「認識」、つまり証拠や論理のない情報に対する突然の認識を通じてインスピレーションにつながります。

### **Channel 43/23: Structuring (Channel of Innovative Thinking)**

Gate 43 is the beginning flow of the energy that has the job of translating the internal auditory process of the Knowing Circuit into words. The 43/23 is the first expressive channel of the Knowing Circuit. This is the channel that contains the energetic potential for the Individual auditory process to be translated into language. All those sounds, all that wordless thinking is pushed through this channel and given language. Or not. People with this energy often say, "I know, I know, I know . . ." a lot.

The struggle of the Individual knowing process is translating insight into language. Knowingness is instant, a sudden epiphany of awareness. When the Individual blurts out this knowingness without recognition or invitation, there can be a tremendous struggle to articulate or to be understood.

People with this energy serve themselves and the mutation they carry best by waiting for the right timing and allowing other people to ask them for what they know. If they are not waiting, there is a possibility that the timing for the expression of their knowingness will be wrong and they can potentially feel misunderstood.

The most important thing a person with this energy can do is to wait for others

to recognize that the 43/23 knows and to ask them for their insight. This can feel like a frustrating process while you're waiting, but it is well worth the wait. It saves a lot of personal pain and rejection in the long run.

#### チャネル 43/23: 構造化 (革新的思考のチャネル)

ゲート 43 は、知識回路の内部聴覚プロセスを言葉に翻訳する役割を持つエネルギーの最初の流れです。43/23 は、知識回路の最初の表現チャネルです。これは、個人の聴覚プロセスを言語に翻訳するためのエネルギーの可能性を含むチャネルです。すべての音、すべての言葉のない思考がこのチャネルに押し出され、言語が与えられます。または、与えられないこともあります。このエネルギーを持つ人は、「私は知っている、私は知っている、私は知っている...」とよく言います。

個人の知識プロセスの苦労は、洞察を言語に翻訳することです。知識は瞬時に、突然の認識のひらめきです。個人が認識や招待なしにこの知識を口走ってしまうと、表現したり理解されたりするのに途方もない苦労が生じることがあります。

このエネルギーを持つ人は、適切なタイミングを待ち、他の人が知っていることを尋ねられるようにすることで、自分自身と自分が持っている変異に最も役立ちます。待っていない場合、知っていることの表現のタイミングが間違っており、誤解されていると感じる可能性があります。

このエネルギーを持つ人ができる最も重要なことは、他の人が 43/23 が知っていることを認識し、洞察を求めるのを待つことです。待っている間はイライラするプロセスのように感じるかもしれません、待つ価値は十分にあります。長期的には、個人的な痛みや拒絶を大幅に軽減できます。

#### Channel 28/38: Struggle (Channel of Meaning)

The channel of struggle is one of those energies that really needs a lot of awareness. It's also crucial that if someone has this energy, they understand that struggle is something everyone faces at some point in his or her life. It's not about screwing up, getting it wrong, or always taking the hard way.

The energy of struggle, in this channel, is first and foremost related directly back to the possibility of evolution. People with this channel are ultimately designed to evolve. But any kind of change or mutation has to meet with resistance to test it out and make sure that it is indeed a good change on a personal (and eventually a collective) level.

The first struggle in the 28/38 channel is all about testing to see what is adaptive and what isn't. It's important to remember that when you have this channel that your personal struggles are for the greater good.

The second struggle in this channel is the struggle for the meaning of life. You wonder whether the struggle is worth the effort and endurance necessary to bring it forth and endure. This can sometimes lead to youthful experimentation with the meaning of life until the value of life is discovered.

### チャネル 28/38: 戦争 (意味のチャネル)

戦争のチャネルは、本当に多くの認識を必要とするエネルギーの 1 つです。また、このエネルギーを持っている人は、戦争は誰もが人生のある時点で直面するものであることを理解することも重要です。これは、しくじったり、間違えたり、常に困難な道を選ぶことはありません。

このチャネルの戦争のエネルギーは、何よりもまず進化の可能性に直接関係しています。このチャネルを持つ人は、最終的には進化するように設計されています。しかし、あらゆる種類の変化や突然変異は、それをテストし、それが個人レベル (そして最終的には集団レベル) で本当に良い変化であることを確認するために抵抗に遭遇する必要があります。

28/38 チャネルの最初の戦争は、何が適応的で何がそうでないかを確認するためのテストです。このチャネルを持っている場合、個人的な戦争はより大きな利益のためであることを覚えておくことが重要です。

このチャネルの 2 番目の戦争は、人生の意味を求める戦争です。あなたは、その闘いが、それを生み出して耐え抜くために必要な努力と忍耐に値するのかどうか疑問に思うでしょう。これは、人生の価値が発見されるまで、人生の意味について若々しい実験を行うことにつながることがあります。

### Channel 57/20: The Brainwave (Channel of Prediction)

Gate 57 and Gate 20 are both part of several circuits, so the wiring in this channel is quite complex. In the Knowing Circuit, these energies function differently than in other circuits. This channel is pure intuition to the Throat Center. Its awareness is penetrating, splenic, and in the now. When people with this energy speak, they speak from their intuition and a sense of what is to come in the future.

Normally, Individual energy does not care. It is an energy that is involved with the self and the experience of the self. But in the Knowing Circuit, we see a different possibility for this energy. In the stream of energy from the Root to the Spleen to the Throat, the 57/20 is forced to intuitively unify the right people with the right skills to create an expression of what is truly valuable in manifested form.

ゲート 57 とゲート 20 はどちらも複数の回路の一部であるため、このチャネルの配線は非常に複雑です。認識回路では、これらのエネルギーは他の回路とは異なる方法で機能します。このチャネルは、喉の中心への純粋な直感です。その認識は、鋭敏で、脾臓的で、今に存在します。このエネルギーを持つ人が話すときは、自分の直感と、将来何が起くるかという感覚から話します。

通常、個人のエネルギーは気にしません。それは、自分自身と自分の経験に関するエネルギーです。しかし、認識回路では、このエネルギーの別の可能性が見られます。根から脾臓、喉へのエネルギーの流れの中で、57/20 は、顕在化した形で真に価値のあるもの

の表現を作成するために、適切なスキルを持つ適切な人々を直感的に統合することを余儀なくされます。

### **Channel 3/60: Mutation (Channel of Innovation)**

The 3/60 is a very important channel on a genetic level, and it has a powerful ability to bring change to the world. This is one of two channels that makes the Sacral response mutative by nature, and when the energy of the 3/60 is on, it responds to change or mutation.

Gate 60 limits the expansive nature of its electromagnetic, Gate 3, and only responds if the mutation seems to look good and adaptive. The 3/60 is one of the three format energies. The format energies operate in pulses and adrenalize the energy of the Sacral. When these energies are pulsing on, they are powerful and vibrant, ready to get things done. When these energies are off, it's hard to get things done, almost as if the adrenaline energy of the Root and the life force energy of the Sacral are unavailable. Unfortunately for people with this energy, they usually have to keep working, even when the energy is off.

#### チャネル 3/60: 突然変異 (革新のチャネル)

3/60 は遺伝子レベルで非常に重要なチャネルであり、世界に変化をもたらす強力な能力を持っています。これは、仙骨の反応を本質的に突然変異させる 2 つのチャネルのうちの 1 つであり、3/60 のエネルギーがオンになっていると、変化や突然変異に反応します。

ゲート 60 は、その電磁気 (ゲート 3) の拡張性を制限し、突然変異が適切で適応的であるように見える場合にのみ反応します。3/60 は、3 つのフォーマット エネルギーの 1 つです。フォーマット エネルギーはパルスで動作し、仙骨のエネルギーをアドレナリン化します。これらのエネルギーがパルスしているときは、強力で活気に満ち、物事を成し遂げる準備ができます。これらのエネルギーがオフになっているときは、物事を成し遂げるのが難しく、まるでルートのアドレナリン エネルギーと仙骨の生命力エネルギーが利用できないかのようです。残念なことに、このようなエネルギーを持つ人は、エネルギーが切れた時でも働き続けなければなりません。

### **Channel 14/2: The Beat (Channel of Progress)**

This channel is in some ways the luckiest of all the energies in the chart. The 14/2 is all about generating and managing resources—usually money, but any resource that is associated with wealth. The 14/2 works to energize the direction of the soul (Sacral to Identity connection). This channel responds to mutative work, or life opportunities, that bring resources that make the journey of the soul easier. It's much easier to follow your life path if you have the resources and don't have to worry about the money.

There is energy in this channel for working to make money, as well as energy for managing or allocating money. When both work together, there is a tremendous opportunity for resource generation. On its own, Gate 14 works very hard to make and save money, while Gate 2 spends it. This channel is the energy of the

individual who can truly impact the world. If you're going to be strange, have money, because money will give you the power to influence and insulate you from some of the pain of being different.

#### チャネル 14/2: ビート (進歩のチャネル)

このチャネルは、チャートにあるすべてのエネルギーの中で、ある意味最も幸運なものです。14/2 は、リソース (通常はお金ですが、富に関するあらゆるリソース) の生成と管理に関するものです。14/2 は、魂の方向性を活性化する働きをします (仙骨とアイデンティティのつながり)。このチャネルは、魂の旅を容易にするリソースをもたらす、変化のある仕事、または人生の機会に反応します。リソースがあり、お金のことを心配する必要がなければ、人生の道をたどるのははるかに簡単です。

このチャネルには、お金を稼ぐためのエネルギーと、お金を管理または割り当てるためのエネルギーがあります。両方が一緒に機能すると、リソースを生成するための大きな機会があります。ゲート 14 は単独で、お金を稼いで貯めるために一生懸命働きますが、ゲート 2 はお金を使い込みます。このチャネルは、世界に真に影響を与えることができる個人のエネルギーです。変わった人間になりたいなら、お金を持ってください。お金があれば、他人に影響を与える力が得られ、人と違うことで感じる痛みから自分を守れるからです。

#### Channel 1/8: Inspiration (Channel of Self-Fulfillment)

Channel 1/8 is rooted in soul direction from the Identity Center and the Throat Center. There is a pressure to make a creative contribution to the world. The channel of inspiration comes from the soul. It speaks from its identity and has a certain vulnerability associated with it. It wants to be accepted for who it is and be recognized for the contribution it makes. If it isn't, it may never make its contribution.

This is a projected energy. The mutation of this contribution isn't influential unless it is recognized or invited. If it is connected to a motor, it will have a better chance of being heard, but it will still be vulnerable.

People with this energy are inspiring and are here to be creative role models. While the contribution may not be entirely mutative, its full expression as a creative role model inspires others and can be the catalyst for mutation in the world.

The 1/8 has to develop its communication skills to be recognized correctly. With Individuality, we know this can be hard. The challenge of being an agent of change is articulating paradigms that are new. The theme here is to express yourself (or not), but only when you're recognized. If the 1/8 isn't waiting for the right recognition, it runs the risk of sharing from that deep place of the soul and not being valued or heard.

#### チャネル 1/8: インスピレーション (自己実現のチャネル)

チャネル 1/8 は、アイデンティティ センターと喉のセンターからの魂の方向に根ざしています。世界に創造的な貢献をするというプレッシャーがあります。インスピレーションの

チャネルは魂から来ます。魂はアイデンティティから語り、それに関連する特定の脆弱性を持っています。魂は、ありのままの自分を受け入れてもらい、貢献を認めもらいたいと考えています。そうでない場合、貢献できない可能性があります。

これは投影されたエネルギーです。この貢献の変異は、認識または招待されない限り影響力がありません。モーターに接続されている場合、耳を傾けられる可能性が高くなりますが、それでも脆弱です。

このエネルギーを持つ人々は刺激的で、創造的なロールモデルになるためにここにいます。貢献が完全に変異的ではないかもしれません、創造的なロールモデルとしての完全な表現は他の人を刺激し、世界の変異の触媒になる可能性があります。

1/8 は、正しく認識されるためにコミュニケーションスキルを開発する必要があります。個性では、これが難しい場合があることはわかっています。変化の担い手となることの課題は、新しいパラダイムを明確に表現することです。ここでのテーマは、自分を表現すること（または表現しないこと）ですが、それは認められた場合のみです。1/8 が適切な認識を待たなければ、魂の奥底から共有しても評価されず、耳を傾けてもらえないというリスクを負うことになります。

### **Channel 55/39: Emoting.(Channel of Deliberate Creation)**

The 55/39 is a deeply emotional energy that can experience high highs and low lows. It is a power and creative energy when the mood is correct. There is energy here for music, poetry, and other creative endeavors. Creative energy has two distinct kinds of cycles. This channel is punctuated by an inner creative cycle that sometimes can feel like melancholy. It also experiences an outer creative cycle that can be joyful, bubbly, and outwardly expressive. Both cycles are crucial to the creative process.

The real challenge with this energy is to understand the nature of creative cycles. It is very easy when this energy goes down into an inner cycle to mistakenly think that you are depressed or that something is "wrong" with you. The minute you get into your mind about where you are with your creative cycle is when you can actually make yourself depressed by overthinking the melancholy.

#### **チャネル 55/39: 感情表現 (意図的な創造のチャネル)**

55/39 は、高揚感と低迷感を経験できる、深い感情のエネルギーです。気分が正しければ、力強く創造的なエネルギーになります。音楽、詩、その他の創造的な取り組みのためのエネルギーがここにあります。創造的なエネルギーには、2 つの異なる種類のサイクルがあります。このチャネルは、時には憂鬱に感じされることもある内なる創造サイクルによって区切られています。また、喜びに満ち、陽気で、外向きに表現力豊かな外なる創造サイクルも経験します。どちらのサイクルも、創造的なプロセスに不可欠です。

このエネルギーの本当の課題は、創造サイクルの性質を理解することです。このエネルギーが内なるサイクルに落ち込むと、自分が落ち込んでいる、または自分に何か「問題が

ある」と誤って考えることは非常に簡単です。創造サイクルのどこにいるのかを考え始めた瞬間に、憂鬱について考えすぎて、実際に落ち込んでしまうことがあります。

## **Channel 12/22: Openness (Channel of Grace)**

The 12/22 is the only manifested Individual channel (motor to the Throat). It is deeply emotional and has to wait for the right mood to speak. The theme of this channel is self-expression. People with this energy can talk about their feelings, their creative contributions, and what is unique about them—but only when they are in the mood to.

If the mood is right, then this energy is heard and can be quite transformative. But if people with this energy try to communicate when the mood isn't right, they often will come across as angry. There is a lot of potential anger here. There is also grace and charm. The 12/22 is designed to wait for the right mood, and then it can come in and articulate and express with passion, beauty, grace, and more, deeply impacting those around them. The theme of the Individual process is articulation. The Individual struggles to articulate what is new and unique about it. When there is no paradigm to speak into, it's hard to bring change.

### チャネル 12/22: 開放性 (優美さのチャネル)

12/22 は、唯一顕在化した個人チャネル (喉へのモーター) です。感情が深く、話すには適切な気分になるまで待たなければなりません。このチャネルのテーマは自己表現です。このエネルギーを持つ人は、自分の感情、創造的な貢献、自分のユニークな点について話すことができますが、話す気分のときだけです。

気分が良ければ、このエネルギーは聞き入れられ、かなり変革をもたらすことができます。しかし、このエネルギーを持つ人が気分が良くないときにコミュニケーションを取るうとすると、怒っているように聞こえることがよくあります。ここには怒りの可能性があります。また、優美さと魅力もあります。12/22 は、適切な気分になるまで待つように設計されており、その後、情熱、美しさ、優美さなどを表現し、周囲の人々に深く影響を与えます。個人プロセスのテーマは表現です。個人は、自分について新しくてユニークな点を表現するのに苦労します。議論の対象となるパラダイムがなければ、変化をもたらすのは困難です。

## **Defense Circuit Channels (The Nurture Circuit)**

The Defense Circuit is the energy that sustains life on this planet. Rooted in this circuitry is the actual act of sex, sexuality, bonding, raising children, fighting, and, of course, defending. Providing resources for the tribe, as well as values, rules, laws, responsibility, and cooking are also attributed to this circuit.

The Defense Circuit is the glue that binds the family and the tribe together. It is one of the seats of love in the chart. The love of the defense circuit is wild and powerful, the kind of love that gives mothers superhuman strength and that makes men go to war.

The only energy centers in the Defense Circuit are the Sacral Center and the Emotional Solar Plexus. It is a purely generated circuit. It is also sustainable—it has to be. Raising children requires sustainable energy. You can't just quit or the children will die. The love generated here is part of the sustainability. It is in the name of love that we sustainably commit to nurturing and raising children and are deeply invested in the outcome.

Contrasting with the love in the Defense Circuit, we also find the energy for war. Resources and tribes must be protected and defended. The acts of war committed from this energy are actually the greatest acts of love. The warriors give up their life force for the greater good of the tribe.

#### 防衛回路チャネル (養育回路)

防衛回路は、この惑星の生命を維持するエネルギーです。この回路に根ざしているのは、セックス、セクシュアリティ、絆、子育て、戦い、そしてもちろん防衛という実際の行為です。部族への資源の提供、価値観、ルール、法律、責任、料理もこの回路に起因します。

防衛回路は、家族と部族を結びつける接着剤です。チャートの愛の座の 1 つです。防衛回路の愛は野性的で力強く、母親に超人的な力を与え、男性に戦争を起こさせるような愛です。

防衛回路のエネルギー センターは、仙骨センターと感情太陽神經叢だけです。これは純粋に生成された回路です。また、持続可能でなければなりません。子育てには持続可能なエネルギーが必要です。ただやめると、子供が死んでしまいます。ここで生成された愛は、持続可能性の一部です。愛の名のもとに、私たちは子供を養育し育てるに継続的に取り組み、その結果に深く関わっています。

防衛回路の愛とは対照的に、戦争のエネルギーも見つかります。資源と部族は保護され、防衛されなければなりません。このエネルギーから行われる戦争行為は、実は最大の愛の行為です。戦士たちは部族のより大きな利益のために生命力を捧げます。

#### **Channel 59/6: Reproduction (Channel of Provision)**

This channel is the archetype of masculine energy. Here we have the energy for the provision of resources, war, and sex. This half of the circuit is also emotional and needs clarity over time. Wars should be fought after there has been time to really get clarity about the issues. A war fought in the moment without time for clarity can be reckless, deadly, and destructive.

The same applies to sexuality. Sex, by design, is not intended to be a spontaneous act. It's an act that needs clarity over time. The consequences of sex are handled by the values of the tribe. Sex outside the context of the rules of the tribe, or that happens without forethought, can deeply impact the whole tribe.

As you can imagine, the nature of sex and war can be tricky if you don't wait for emotional clarity. Sex and war are seductive, but both can have dire consequences.

#### チャネル 59/6: 生殖 (供給のチャネル)

このチャネルは男性的なエネルギーの原型です。ここでは、資源、戦争、セックスの提供のエネルギーがあります。この回路の半分は感情的であり、時間をかけて明確にする必要があります。戦争は、問題について本当に明確にする時間が経ってから戦う必要があります。明確にする時間がないままその場で戦われる戦争は、無謀で、致命的で、破壊的な可能性があります。

同じことがセクシュアリティにも当てはまります。セックスは、設計上、自発的な行為として意図されていません。時間をかけて明確にする必要がある行為です。セックスの結果は、部族の価値観によって処理されます。部族のルールのコンテキスト外でのセックス、または事前の考慮なしに行われるセックスは、部族全体に深刻な影響を与える可能性があります。

ご想像のとおり、感情的な明確さを待たなければ、セックスと戦争の性質は扱いにくいものになる可能性があります。セックスと戦争は魅力的ですが、どちらも悲惨な結果をもたらす可能性があります。

#### Channel 50/27: Preservation (Channel of Sustenance)

While sex, reproduction, and war are all emotional and require time for clarity, the other side of the Defense Circuit, the Channel of Preservation, is intuitive, immediate, and nurturing. The energy of the archetype of the Good Mother is contained within this channel. This is the energy for goodnight kisses, bedtime stories, chocolate chip cookies, and the watchful eye of motherhood helping the child with homework.

The preservation channel is also about the transmission of values and education because the drive of this channel is the preservation of the tribe. A tribe survives to reproduce when it is well fed, educated, and the values of the tribe are transmitted to the next generation. Time is required for reproduction, but once the child is born, intuitive nurturing for survival is immediately necessary.

This is also the energy of the court system, fairness, and rules. It is not emotional. The letter of the law has dominion over the spirit of the law. Fair rules can only be implemented without emotions. Rules are rules. Gate 50 is the cauldron where the "stew of values" is cooked. Gate 27 is the ladle that dishes out the values. Values on their own are nice, but they have to be transmitted. Transmission of values is also crucial for the maintenance of tribal unity

#### チャネル 50/27: 保存 (維持のチャネル)

セックス、生殖、戦争はすべて感情的であり、明確になるには時間が必要ですが、防衛回路の反対側である保存のチャネルは直感的で、即時的で、養育的です。このチャネルに

は、良い母親の原型のエネルギーが含まれています。これは、おやすみのキス、就寝時のお話、チョコレートチップクッキー、子供の宿題を手伝う母親の注意深い目のためのエネルギーです。

保存チャネルは、価値観と教育の伝達に関するものでもあり、このチャネルの原動力は部族の保存であるためです。部族は、十分に食べられ、教育され、部族の価値観が次の世代に伝えられると、繁殖するために生き残ります。繁殖には時間がかかりますが、子供が生まれたら、生き残るための直感的な養育がすぐに必要になります。

これは、裁判制度、公平性、規則のエネルギーでもあります。感情的ではありません。法律の文言は、法律の精神を支配します。公平なルールは感情なしには実行できません。ルールはルールです。ゲート 50 は「価値観のシチュー」を煮込む大釜です。ゲート 27 は価値観を盛り付けるひしゃくです。価値観はそれ自体で素晴らしいですが、伝達されなければなりません。価値観の伝達は部族の団結を維持するためにも重要です。

## Ego Circuit Channels (The Economic Circuit)

The Ego Circuit contains the Emotional Solar Plexus, the Will Center, and the Root. It is creativity and bringing forth agreement into material form when the timing is correct. The Ego Circuit, like the Defense Circuit, has specific aspects that require time for clarity. Tribal circuitry is all about maintaining and sustaining the tribe for generations, and the Ego Circuit provides the resources and agreements that create the foundation of the tribe.

In the Ego Circuit, we find the energy for ambition, business, sales, money, and resource allocation and management, as well as the energy for marriage, social contracts, and bargains. The parts of the Ego Circuit that have to do with ambition, initiation of business ideas, sales, and resource management are not emotional. But the parts of the Ego Circuit that are about tribal agreements, such as marriages and business deals, are emotional. Again, don't jump into anything related to relationships, especially a potentially long-term one, without waiting for clarity. Otherwise, you have the potential for revolution and war.

### 自我回路チャネル (経済回路)

自我回路には、感情の太陽神経叢、意志の中心、およびルートが含まれます。創造性であり、タイミングが合えば合意を物質的な形にまとめます。自我回路は、防衛回路と同様に、明確化に時間を要する特定の側面を持っています。部族回路は、何世代にもわたって部族を維持し、持続させることが目的であり、自我回路は部族の基盤となるリソースと合意を提供します。

自我回路には、野心、ビジネス、販売、お金、リソースの割り当てと管理のエネルギー、および結婚、社会契約、および取引のエネルギーがあります。野心、ビジネスアイデアの開始、販売、およびリソース管理に関する自我回路の部分は感情的ではありません。しかし、結婚やビジネス取引などの部族の合意に関する自我回路の部分は感情的です。繰り返しますが、明確化を待たずに、特に長期にわたる可能性のある関係に飛び込まないでく

ださい。そうでなければ、革命や戦争が起こる可能性があります。

## **Channel 54/32: Transformation (Channel of Revelation)**

The channel of transformation is a projected channel that strives for recognition. Integrity can be a big theme in this channel as well. Often people with this channel can become workaholics who think that by working hard they can fulfil their business dreams. The challenge is finding the energy for the fulfilment, as the only energy in this channel is the Root, and the Throat is very far away.

As part of the Ego Circuit, this channel is the initiating energy for productivity and business creation. We start with Gate 54, which is ambition, and move to Gate 32, the energy for big business ideas. Gate 32, when it intuitively perceives a dream of Gate 54 to be a great idea, has a sense of urgency to work and work until it gets the right recognition. But there is no energy here.

However, there is the potential for magic here. The energy for big business dreams and ambitions is far away from the Throat Center, so this is an energy that has to wait for others to see and recognize it. If you have this energy in your chart, you have really big ideas, but you have to wait for those ideas to be seen and understood by others. The fulfilment of your dreams can and will happen if you let the Universe handle the details.

### チャネル 54/32: 変容 (啓示のチャネル)

変容のチャネルは、認識を求める投影されたチャネルです。このチャネルでも、誠実さが大きなテーマになることがあります。このチャネルを持つ人は、一生懸命働くことでビジネスの夢を実現できると考える仕事中毒になることがあります。課題は、実現のためのエネルギーを見つけることです。このチャネルの唯一のエネルギーはルートであり、喉は非常に遠いからです。

自我回路の一部として、このチャネルは生産性とビジネス創造の開始エネルギーです。野心であるゲート 54 から始めて、大きなビジネスのアイデアのエネルギーであるゲート 32 に進みます。ゲート 32 は、ゲート 54 の夢が素晴らしいアイデアであると直感的に認識すると、適切な認識が得られるまで努力し続けるという切迫感を持ちます。しかし、ここにはエネルギーがありません。

ただし、ここには魔法の可能性があります。大きなビジネスの夢や野望のエネルギーは喉の中心から遠く離れているため、他の人に見られて認識されるまで待たなければなりません。チャートにこのエネルギーがある場合、あなたは本当に大きなアイデアを持っていますが、そのアイデアが他の人に見られて理解されるまで待たなければなりません。宇宙に細かいことを任せれば、あなたの夢は実現できますし、実現するでしょう。

## **Channel 44/26: Surrender (Channel of Alignment)**

Channel 44/26 is very complex. The 44/26 is the energy for sales and the presentation of ideas. So much energy in this channel is about selling good

ideas. It is also the energy for truth and integrity, understanding the lessons from the past and transmitting these lessons. Many filmmakers, historians, and journalists carry this energy.

The energy in this channel is to get the attention of the tribe and to convince the tribe that the ideas are indeed good ideas and worthy of dedication, resources, and work. The 44/26 can convince, seduce, or even use tricks if necessary to get the attention of others. This is a very influential energy with a powerful capacity to sell good (or bad) ideas. The 44/26 can be a powerful agent of integrity or a trickster who seduces the tribe into a bad idea.

#### チャネル 44/26: 降伏 (アライメント チャネル)

チャネル 44/26 は非常に複雑です。44/26 は販売とアイデアのプレゼンテーションのエネルギーです。このチャネルのエネルギーの多くは、良いアイデアを販売することに関するものです。また、真実と誠実さ、過去の教訓の理解、これらの教訓の伝達のためのエネルギーもあります。多くの映画製作、歴史家、ジャーナリストがこのエネルギーを持っています。

このチャネルのエネルギーは、部族の注目を集め、アイデアが確かに良いアイデアであり、献身、リソース、作業に値することを部族に納得させることです。44/26 は、他の人の注意を引くために、説得、誘惑、または必要に応じてトリックを使うこともできます。これは、良い（または悪い）アイデアを販売する強力な能力を備えた非常に影響力のあるエネルギーです。44/26 は、誠実さの強力なエージェントになることであれば、部族を悪いアイデアに誘惑するトリックスターになることもあります。

### Channel 19/49: Love and Marriage (Channel of Intimacy and Connection)

The right side of the Ego Circuit contains the Emotional Solar Plexus and the energy for creating social contracts and agreements. The 19/49 is the energy for establishing and maintaining intimate emotional contracts. Because it is rooted in the Emotional Solar Plexus, we see that entering into emotional contracts such as marriage is an emotional decision, and therefore one that should be entered into correctly over time.

Couples with the 19/49 will often truly enjoy the company of their partner. Even a trip to the grocery store can be an intimate encounter for couples with this energy. This can often seem codependent to outside observers.

While the energy for divorce is also located in this channel (and can be activated if the [relationship](#) is entered into incorrectly), divorce for people with this channel can be a very difficult and painful end because of this deep, intimate bonding.

#### チャネル 19/49: 愛と結婚 (親密さとつながりのチャネル)

自我回路の右側には、感情の太陽神経叢と、社会契約や合意を作成するためのエネルギーが含まれています。19/49 は、親密な感情契約を確立して維持するためのエネルギーで

す。感情の太陽神経叢に根ざしているため、結婚などの感情契約を結ぶことは感情的な決定であり、したがって時間をかけて正しく締結する必要があることがわかります。

19/49 を持つカップルは、パートナーと一緒にいることを本当に楽しむことがよくあります。このエネルギーを持つカップルにとっては、食料品店への旅行でさえ親密な出会いになる可能性があります。これは、外部の観察者には共依存的に見えることがよくあります。

離婚のエネルギーもこのチャネルにありますが（関係が誤って開始された場合に活性化される可能性があります）、このチャネルを持つ人にとって、この深く親密な絆のために、離婚は非常に困難で痛みを伴う終わりになる可能性があります。

### **Channel 40/37: The Bargain (Channel of Administration)**

Energy found in this channel is vital for making agreements and contracts. These agreements are about work, provision of resources, and formalized bonds and contracts, and they are all focused around the tribe. The energy for the marriage contract is also contained in this channel. It is important to remember that marriage contracts were originally a business deal. Connecting two families, or tribes, and creating resources.

Because this channel connects the Will Center and the Emotional Solar Plexus, there is energy here for working and creating resources, as long as the emotional energy supports it. This means after waiting for clarity, over time, the correct agreements can be made that will produce the material resources for the tribe.

#### チャネル 40/37: 取引（管理チャネル）

このチャネルで見つかるエネルギーは、合意や契約を結ぶために不可欠です。これらの合意は、仕事、リソースの提供、正式な絆や契約に関するもので、すべて部族を中心としています。結婚契約のエネルギーもこのチャネルに含まれています。結婚契約はもともとビジネス取引だったことを覚えておくことが重要です。2つの家族、または部族を結び付け、リソースを作成します。

このチャネルは意志センターと感情の太陽神経叢を結び付けていますため、感情エネルギーがそれをサポートする限り、ここには作業とリソースの作成のためのエネルギーがあります。つまり、明確になるまで待った後、時間をかけて、部族の物質的リソースを生み出す正しい合意を行うことができるということです。

### **Channel: 45/21 The Money Line (Channel of Sustainable Resources)**

The 45/21 is a very interesting energy and can often be a difficult configuration in a relationship. The energies together are about managing and creating resources. This channel is rooted in the Will Center, and the possibility of a willful struggle for control is inherent in this channel. The important thing for both of these energies to realize is that neither one has power without the other.

A treasurer (Gate 21) without a king or queen (Gate 45) is a control freak, and a king or queen without a treasurer is simply a beautiful figurehead. When this energy comes together in a relationship, there is often a struggle over resources, such as how or when to spend money. The energy of this channel can be powerful when Gate 45 and Gate 21 recognize each other.

チャネル: 45/21 マネー ライン (持続可能なリソースのチャネル)

45/21 は非常に興味深いエネルギーで、人間関係において難しい構成になることがよくあります。これらのエネルギーは、リソースの管理と作成に関するものです。このチャネルは意志センターに根ざしており、意図的にコントロールをめぐる争いの可能性がこのチャネルに内在しています。これらのエネルギーの両方が認識すべき重要なことは、どちらか一方がないと、どちらも権力を持たないということです。

王または女王 (ゲート 45) のいない財務官 (ゲート 21) はコントロール フリークであり、財務官のいない王または女王は単に美しい名目上の人物です。このエネルギーが人間関係で一緒にいる場合、お金をどのように、いつ使うかなど、リソースをめぐる争いが頻繁に発生します。ゲート 45 とゲート 21 がお互いを認識している場合、このチャネルのエネルギーは強力になります。

### **Logic Circuit Channels (The Pattern Circuit)**

The Logic Circuit contains two motors, the Root Center and the Sacral. It is a Generator circuit, so we see within it the theme of mastery. Mastery only happens over time with repetition and correction.

The Logic Circuit starts with suspicion and doubt ("Can this be true?"), followed by inspired ideas and a hypothesis that, throughout the course of the circuitry, must be proven to be correct and patterned over time. Once the hypothesis is proven to be correct, it is shared with the Collective through leadership in the Alpha channel (7/31).

The agreements we make with the Logic Circuit create the stability for building the structures that maintain society and cultural empires. Observing natural patterns helps us know that we need sun, water, and good soil for food. Our understanding allows us to predict the future, to a certain degree, so that we can make choices for our survival.

We rely on logical facts. Notice that the Emotional Solar Plexus is not in the Logic Circuit. Logic is not emotional. We don't have to passionately argue for it; logic speaks for itself. The validity of logic is born of time and repetition, allowing us to be comfortable with the future. The logical mind can only share opinions that are subject to validation. People with a lot of opinions are often met with resistance until they can prove themselves to be correct.

A person with a lot of definition in the Logic Circuit will feel compelled to share. The key is waiting to be asked to share. It's an energetic compulsion. No one

likes to wait. But the right logic shared at the right time is impactful. The right logic that is forced on others is ignored or resisted.

#### ロジック回路チャネル (パターン回路)

ロジック回路には、ルート センターと仙骨という 2 つのモーターが含まれています。これはジェネレーター回路であるため、その中に習熟のテーマが見られます。習熟は、繰り返しと修正によって時間をかけてのみ実現します。

ロジック回路は、疑念と疑い（「これは本当なのだろうか？」）から始まり、その後にインスピレーションを受けたアイデアと仮説が続きます。これらの仮説は、回路の過程を通じて、正しいことが証明され、時間の経過とともにパターン化される必要があります。仮説が正しいことが証明されると、アルファ チャネル (7/31) のリーダーシップを通じて集団と共有されます。

ロジック回路との合意により、社会と文化帝国を維持する構造を構築するための安定性が生まれます。自然のパターンを観察すると、太陽、水、食料のための良い土壌が必要であることがわかります。理解することで、ある程度、未来を予測し、生き残るための選択を行なうことができます。

私たちは論理的事実に依存しています。感情の太陽神經叢はロジック回路にないことに注意してください。論理は感情的なものではありません。熱心に議論する必要はありません。論理が自らを物語ります。論理の妥当性は時間と繰り返しから生まれ、将来に安心感を与えてくれます。論理的な心は、検証の対象となる意見しか共有できません。多くの意見を持つ人は、自分が正しいことを証明できるまで抵抗に遭うことがあります。

論理回路に多くの定義を持つ人は、共有しなければならないと感じます。重要なのは、共有するように求められるのを待つことです。それは精力的な衝動です。誰も待つのが好きではありません。しかし、適切なタイミングで共有された適切な論理は影響力があります。他の人に押し付けられた適切な論理は無視されるか、抵抗されます。

### **Channel 63/4: Logic (Channel of Potentiality)**

This is the initiating sequence of logic. If you were to trace the scientific process from its inception to completion, the 63/4 is the inspiration for the creation of a hypothesis. The Channel of Logic starts in the Head with a question, followed by a need for proof that is demonstrated throughout the rest of the circuit and eventually shared. This is a highly visual channel that is associated with dreaming, and sometimes insanity. The pressure to prove and the ensuing suspicion can be challenging if the Head Center is undefined.

#### チャネル 63/4: 論理 (潜在性のチャネル)

これは論理の開始シーケンスです。科学的プロセスを開始から完了まで追跡すると、63/4 は仮説作成のインスピレーションになります。論理のチャネルは、疑問から頭で始まり、その後、回路の残りの部分で実証され、最終的に共有される証明の必要性が続きます。これは、夢、時には狂気と関連付けられる、非常に視覚的なチャネルです。頭の中心が定義されていない場合、証明のプレッシャーとそれに続く疑惑は困難になる可能性があります。

## **Channel 17/62: Acceptance (Channel of Formulation)**

The Channel of Acceptance gives voice to the initiation of the Logic Circuit. This is the verbal formulation of the logical hypothesis or question. Note that this is still a question. There is no energy in the mind, just ideas. As with all things spoken from the Ajna, these ideas are projected and only heard and acted upon correctly when invited or recognized.

Logic struggles for energy. All energies within this circuit do best either in response or through recognition. Without these key activations, ideas are just words carried away on the wind. This can be a difficult energy. We like to share opinions. But not everyone wants to hear them. If you absolutely have to share your thoughts, always ask first if it's okay to share them. It can soften the impact of this energy significantly.

### チャネル 17/62: 受容 (定式化のチャネル)

受容のチャネルは、論理回路の開始を声に出します。これは、論理的仮説または質問の言語による定式化です。これはまだ質問であることに注意してください。心にはエネルギーではなく、アイデアだけです。アジュナから話されるすべてのものと同様に、これらのアイデアは投影され、招待または認識された場合にのみ正しく聞き取られ、行動されます。

論理はエネルギーを求めて奮闘します。この回路内のすべてのエネルギーは、応答または認識を通じて最もよく機能します。これらの重要な活性化がなければ、アイデアは風に運ばれる言葉にすぎません。これは難しいエネルギーになる可能性があります。私たちは意見を共有するのが好きです。しかし、誰もがそれを聞きたいわけではありません。どうしても考えを共有する必要がある場合は、共有してもよいかどうかを常に最初に尋ねてください。これにより、このエネルギーの影響が大幅に和らぎます。

## **Channel 16/48: Talent (Channel of Excellence)**

Here we bring the intuitive expression of logic to the Throat. Notice this channel has no direct access to energy. That means that talent and mastery have to be recognized by others when the timing is right. Gate 16 is the energy for communicating with enthusiasm, but only if it comes into connection with Gate 48. Without Gate 48, Gate 16 lacks the depth of mastery and intuitive correct expression.

Talent is expressed through practice over time, but it also struggles for resources and money because it has to be seen to be supported. The arts are always hungry for money and support. This is why shows and exhibitions are important for artists of all types. They have to be seen.

The energy for enthusiasm and depth is contained in this channel. There is also right timing in this channel. Do not express the depth with enthusiasm until you have practised and achieved mastery.

### チャネル 16/48: 才能 (卓越のチャネル)

ここでは、論理の直感的な表現を喉に持ち込みます。このチャネルはエネルギーに直接アクセスできないことに注意してください。つまり、才能と熟達は、タイミングが合えば他の人に認識される必要があります。ゲート 16 は熱意を持ってコミュニケーションするためのエネルギーですが、ゲート 48 と接続した場合のみです。ゲート 48 がなければ、ゲート 16 には熟達の深さと直感的な正しい表現が欠けています。

才能は時間をかけて練習することで表現されますが、サポートされるには見られる必要があるため、リソースとお金の獲得にも苦労します。芸術は常にお金とサポートを求めていきます。これが、ショーや展示会があらゆるタイプのアーティストにとって重要な理由です。彼らは見られる必要があります。

熱意と深みのエネルギーはこのチャネルに含まれています。このチャネルには適切なタイミングもあります。練習して熟達を達成するまで、熱意を持って深みを表現しないでください。

### **Channel 18/58: Judgment (Channel of Improvement)**

This channel can pose some serious challenges to those who carry this energy. First of all, notice that this channel is way far down in the chart and has no access to the Throat. Also, notice that this is one of the energy centers in this circuit (the Root).

One of the challenges of logic is getting energy to the Throat. This is why logic is so tenuous; it has to be proven, and it is met with resistance until it stands the test of time. The Channel of Judgment is purely projected, meaning it serves best when others ask for it. It contains the intuitive and energetic ability to make things correct in order to create a perfect expression of the joy of life.

This [energy is exceptionally difficult for Projectors](#). The bottom line of this channel is that you must wait for recognition. If you do not wait, you run the risk of being perceived as critical by others, and no one likes to be criticized.

The beauty of this channel is that the correction in Gate 18 leads to Gate 58, the joy of life. When Gate 18 waits to be recognized, it clears the path for the perfected expression of the joy of life.

#### チャネル 18/58: 判断 (改善のチャネル)

このチャネルは、このエネルギーを持つ人にとって深刻な課題となる可能性があります。まず、このチャネルはチャートのかなり下の方にあり、喉にアクセスできないことに注意してください。また、これがこの回路 (ルート) のエネルギー センターの 1 つであることにも注意してください。

論理の課題の 1 つは、喉にエネルギーを届けることです。これが論理が非常に脆弱な理由です。論理は証明されなければならず、時の試練に耐えるまで抵抗に遭います。判断のチャネルは純粋に投影されるため、他の人が要求したときに最も役立ちます。人生の喜びを完璧に表現するために物事を修正する直感的で精力的な能力が含まれています。

このエネルギーはプロジェクトにとって非常に困難です。このチャネルの要点は、認識されるまで待たなければならないということです。待たなければ、他の人から批判的であると認識されるリスクがあり、誰も批判されたくはありません。

このチャネルの素晴らしい点は、ゲート 18 の修正がゲート 58、つまり人生の喜びにつながることです。ゲート 18 が認識されるのを待つと、人生の喜びの完璧な表現への道が開かれます。

### **Channel 9/52: Focus (Channel of Clarity)**

This energy is the energy of the Root, and it pulses on or off. This is the energy for focus and concentration- or lack thereof. When the pulse is on, it adrenalizes the Sacral and things get done. When the pulse is off, it may seem challenging to learn and master.

This channel is the beginning of the flow of energy up the middle of the chart. The logical process has been proven, and we are headed to expression through life force (the Sacral to the Throat). We are applying the logic with the collective. Remember, this is about sharing with the group the hypothesis that is true or the talent we have mastered. The focus and concentration of the 9/52 is about learning and doing repetitively so that patterns can be established as collective behavior. This is the energy for reading about experiments in books or research journals and duplicating and applying the results in life.

#### チャネル 9/52: フォーカス (明晰さのチャネル)

このエネルギーはルートのエネルギーであり、オンまたはオフになります。これは、フォーカスと集中力、またはその欠如のエネルギーです。パルスがオンのときは、仙骨にアドレナリンが分泌され、物事が行われます。パルスがオフのときは、学習と習得が困難に思えるかもしれません。

このチャネルは、チャートの中央を上るエネルギーの流れの始まりです。論理的なプロセスは証明されており、私たちは生命力 (仙骨から喉まで) による表現に向かっています。私たちは、集団で論理を適用しています。これは、真実である仮説または習得した才能をグループと共有することに関するものであることを忘れないでください。9/52 のフォーカスと集中は、パターンを集団行動として確立できるように、学習と反復実行に関するものです。これは、本や研究ジャーナルで実験について読み、その結果を複製して人生に適用するためのエネルギーです。

### **Channel 15/5: Rhythm (Channel of Natural Order)**

The 15/5 is the only channel that is contained within all life forms. It is the energy of the rhythm of nature itself. If you think about the natural world, it has rhythm built into it. It is ruled by rhythm. The sun comes up every day and sets every evening. Plants grow by season. Animals have their daily routine. This is the energy of life patterns such as seasons, weather, reproduction, and genetics.

People with the 15/5 need rhythm to feel secure. Rhythm gives direction to the Sacral and to workforce energy. People with this energy usually have a deep connection to nature and animals, and they need this connection to find direction for their spirit. If you have this energy, going outside can often help you stay calm and clear. This is especially true for children.

The love of humanity is also located in this channel. What we see with this energy is the fullest expression of our love for our fellow man. It is part of being human, and expressing that love is deeply tied to the natural world.

People with this energy also have an unusually large aura and stand out energetically. They get noticed. This is important because, ultimately, this energy is vital for the sustainability of mankind. Because this energy is so deeply tied with all mammals and nature, people with this energy can often communicate with animals, use plants and herbs, and can even have a deep tie with the elemental kingdom.

#### チャネル 15/5: リズム (自然秩序のチャネル)

15/5 は、すべての生命体に含まれる唯一のチャネルです。これは、自然自体のリズムのエネルギーです。自然界について考えると、そこにはリズムが組み込まれています。それはリズムによって支配されています。太陽は毎日昇り、夕方には沈みます。植物は季節ごとに成長します。動物には毎日のルーチンがあります。これは、季節、天候、生殖、遺伝などの生命パターンのエネルギーです。

15/5 を持つ人は、安心感を得るためにリズムが必要です。リズムは、仙骨と労働力のエネルギーに方向性を与えます。このエネルギーを持つ人は通常、自然と動物との深いつながりを持っており、精神の方向性を見つけるためにこのつながりが必要です。このエネルギーを持っている場合、外に出ると落ち着きと明晰さを保つことができます。これは特に子供に当てはまります。

人類への愛もこのチャネルにあります。このエネルギーで私たちが見るのは、仲間に対する愛の最も完全な表現です。それは人間の一部であり、愛を表現することは自然界と深く結びついています。

このエネルギーを持つ人は、並外れて大きなオーラを持ち、エネルギー的に目立ちます。注目されます。これは重要なことです。なぜなら、究極的には、このエネルギーは人類の持続可能性にとって不可欠だからです。このエネルギーはすべての哺乳類と自然と深く結びついているため、このエネルギーを持つ人は、動物とコミュニケーションをとったり、植物やハーブを使用したり、元素の王国と深いつながりを持つことさえできます。

#### Channel 7/31: The Alpha (Channel of Egalitarianism)

In this final expression of the Logic Circuit, leadership is based on mastery and repeated truths. Here we have the final expression of logic- democratic leadership. The leadership here has to be recognized, or it is not effective. This is not dictatorship or ruling by extremes. This is leadership recognized by the people based on its demonstration over time of its effectiveness.

Gates 7 and 31 have to work together. Gate 7 provides direction and support in leadership to Gate 31. Neither alone can provide leadership. Gate 31 without Gate 7 has a leader's voice but no direction; the 7 without the 31 struggles to be heard.

The ultimate expression of humanity in groups is democracy, and the 7/31 will be called out by others. This is a leadership energy that is a result of a group of people agreeing to rule themselves. If someone with the 7/31 tries to force leadership, then you have a revolution and a new regime that is not logical; it has not withstood the test of time and, consequently, has to start over with logic and "prove" itself to be effective—otherwise it will be subject to being overthrown.

### チャネル 7/31: アルファ (平等主義のチャネル)

論理回路のこの最終的な表現では、リーダーシップは熟達と繰り返される真実に基づいています。ここに、論理の最終的な表現である民主的なリーダーシップがあります。ここでのリーダーシップは認識されなければ効果がありません。これは独裁や極端な支配ではありません。これは、その有効性を長期にわたって実証することで人々に認識されるリーダーシップです。

ゲート 7 と 31 は連携して機能する必要があります。ゲート 7 は、ゲート 31 にリーダーシップの指示とサポートを提供します。どちらか一方だけではリーダーシップを提供できません。ゲート 7 のないゲート 31 にはリーダーの声はありますが、指示はありません。ゲート 31 のない 7 は、声を聞くのに苦労します。

グループにおける人間性の究極の表現は民主主義であり、7/31 は他の人から呼び出されます。これは、グループの人々が自分たちで統治することに同意した結果生じるリーダーシップのエネルギーです。もし 7月31日を掲げる誰かがリーダーシップを強制しようとすれば、それは論理的でない革命と新体制をもたらすことになる。それは時の試練に耐えられず、結果的に論理からやり直し、自らが効果的であることを「証明」しなければならない。さもなければ、打倒されることになるだろう。

### **Sensing Circuit Channels (The Miracle Circuit)**

The Sensing Circuit is the second part of the Collective circuitry. The Sensing Circuit gets its energy from the Root, the Sacral, and the Emotional Solar Plexus. This circuit is all about telling stories about the past and incorporating new experiences into the bigger story of humanity.

The Sensing Circuit is holistic, right-brained, sensual, and experiential. Epiphanies, great understanding, aha moments, and curiosity are contained here. Because most of this circuit is about new experiences, and curiosity, there is potential for "unrooted" daydreaming and chaos if you don't follow your strategy with this circuit. Luckily, there are other circuits to ground the daydreams of the Sensing Circuit and bring the ideas generated here into form.

Even though we all contain aspects of this circuit, in Western cultures there is a bias against this circuit. We are deeply conditioned to learn in a "logical," linear, and patterned way. People who are strongly defined with the Sensing Circuit often struggle to articulate their thoughts and avoid the impulse to take action.

In truth, both kinds of thinking are necessary—logical and sensual. The experiences of the Sensing Circuit tend to flow into logic to determine if there are duplicable patterns. Sometimes with the Sensing Circuit, there are patterns, while other times it's just about having an experience. The energy in this circuit is the energy that allows an individual to push the envelope of the human experience and for all of us to use that experience and make it a part of our own story of life.

#### 感知回路チャネル (奇跡の回路)

感知回路は、集合回路の 2 番目の部分です。感知回路は、ルート、仙骨、感情の太陽神経叢からエネルギーを得ます。この回路は、過去についての物語を語り、新しい経験を人類のより大きな物語に組み込むことを目的としています。

感知回路は、全体的、右脳的、官能的、経験的です。ここには、啓示、大きな理解、アハ体験、好奇心が含まれます。この回路の大部分は新しい経験と好奇心に関するものであるため、この回路で戦略に従わない場合は、「根付かない」空想や混乱が発生する可能性があります。幸いなことに、感知回路の空想を根付かせ、ここで生成されたアイデアを形にする他の回路があります。

私たち全員がこの回路の側面を持っているにもかかわらず、西洋文化ではこの回路に対して偏見があります。私たちは「論理的」で直線的、パターン化された方法で学ぶように深く条件付けられています。感覚回路が強く定義されている人は、自分の考えを明確に表現したり、行動を起こす衝動を避けたりするのに苦労することがよくあります。

実際には、論理的思考と感覚的思考の両方が必要です。感覚回路の経験は、複製可能なパターンがあるかどうかを判断するために論理に流れ込む傾向があります。感覚回路では、パターンがある場合もあれば、単に経験があるだけの場合もあります。この回路のエネルギーは、個人が人間の経験の限界を押し広げ、私たち全員がその経験を利用してそれを自分の人生の物語の一部にすることを可能にするエネルギーです。

#### **Channel 64/47: Abstraction (Channel of Divine Potential)**

The 64/47 is the initiating energy in the Sensing Circuit. Here we see the right side of the brain at its very best. The energy of this channel starts with confusion (Gate 64). The confusion of the abstract or Sensing Circuit comes from experiencing a complex idea in a very short period of time. An abstract idea is holistic and nonlinear, but the challenge of abstraction is turning a big idea into a linear process that can be followed through.

A second challenge of abstraction is answering the question, "How do we make this idea happen?" An inspiration can seem difficult and challenging without the

step-by-step sequence of how to bring it into form. What's the point of having a big dream if it seems impossibly big? Mental defeat and negative thinking, the low expression of "possibility thinking" are also sourced in this channel.

In order for the big ideas of channel 64/47 to come to fruition, the mindset of possibility and the willingness to wait for the passing of confusion is vital. The 64/47 can be marvellously open to miracles when they understand that the "how" will be delivered when the timing is correct, and no amount of forced thinking will bring it forth.

#### チャネル 64/47: 抽象化 (神の可能性のチャネル)

64/47 は、感覚回路の開始エネルギーです。ここでは、脳の右側が最もよく機能していることがわかります。このチャネルのエネルギーは、混乱から始まります (ゲート 64)。抽象化または感覚回路の混乱は、非常に短い期間に複雑なアイデアを経験することから生じます。抽象的なアイデアは全体的かつ非線形ですが、抽象化の課題は、大きなアイデアを最後までやり遂げられる線形プロセスに変えることです。

抽象化の 2 番目の課題は、「このアイデアをどう実現するか」という質問に答えることです。インスピレーションは、それを形にする方法の段階的なシーケンスがなければ、困難で挑戦的なものに思えることがあります。不可能に思えるほど大きな夢を持つ意味があるでしょうか。精神的な敗北と否定的な思考、「可能性の思考」の低い表現も、このチャネルに由来しています。

チャネル 64/47 の大きなアイデアが実現するには、可能性に対する考え方と、混乱が過ぎ去るのを待つ意欲が不可欠です。64/47 は、タイミングが合えば「方法」が実現し、どんなに無理に考えようとも実現しないことを理解すれば、奇跡に対して驚くほどオープンになります。

## **Channel 11/56: Curiosity (Channel of Framework)**

The inspiration of the Sensing Circuit is expressed through the Channel of Curiosity, the 11/56. Unlike its counterpart, the Logic Circuit, the Sensing Circuit is not about facts or data. This is the channel of storytelling and the energy for seeking (and not always necessarily finding).

People who have this channel need to understand that there are no answers, only the stories of their experience. This circuit is about the process of living life, not about finding answers or patterns.

It is crucial to remember that this is a projected channel. The stories and ideas of the 11/56 are best heard when invited. Sometimes people with this energy forget to wait for the invitation or recognition and can push others away with their stories or metaphors.

This is energy that is designed to be shared with others. If you have this energy defined, it's tempting to think that all your ideas belong to you and to go out

and try to make them happen. If you do that, you'll only end up frustrated and burned out. Share your ideas and stories with those who ask you about them.

#### チャネル 11/56: 好奇心 (フレームワークのチャネル)

感覚回路のインスピレーションは、好奇心のチャネルである 11/56 を通じて表現されます。その対極である論理回路とは異なり、感覚回路は事実やデータに関するものではありません。これは、物語を語るチャネルであり、探求 (必ずしも見つけるとは限りません) のためのエネルギーです。

このチャネルを持つ人は、答えではなく、経験の物語だけがあることを理解する必要があります。この回路は、答えやパターンを見つけることではなく、人生を生きるプロセスに関するものです。

これは投影されたチャネルであることを覚えておくことが重要です。11/56 の物語やアイデアは、招待されたときに最もよく聞かれます。このエネルギーを持つ人は、招待や認識を待つことを忘れ、自分の物語や比喩で他の人を押しのけてしまうことがあります。

これは、他の人と共有するように設計されたエネルギーです。このエネルギーを定義している場合は、自分のアイデアはすべて自分のものであると考え、外に出て実現しようとしたくなるでしょう。そうすると、結局はフラストレーションが溜まって疲れ果ててしまうだけです。アイデアやストーリーを、それについて質問してくる人たちと共有しましょう。

#### Channel 53/42: Maturation (Channel of Executive Function)

Some of us are here to start things. Some of us are here to finish things. And some of us can complete the entire task at hand. This is the energy that starts the pulse of an experience. Contained within this channel is the energy for beginnings and ends.

It is a Generated channel. Because the Sensing Circuit is all about having an experience in order to learn, entering into the right experience is something that must be done in response. When you enter into an experience correctly, you will have the right energy to start and finish it, or you will respond to having an experience with the right people who will bring you the correct energy.

While Gate 53 struggles to finish, Gate 42 struggles to get started. Together, the 53/42 makes great energy for getting things done, but without responding, both energies can get stuck, which can cause frustration. If you are not waiting to respond, you will not have the energy to start or finish an experience.

#### チャネル 53/42: 成熟 (実行機能のチャネル)

私たちの中には、物事を始めるためにここにいる人もいます。物事を終わらせるためにここにいる人もいます。そして、私たちの中には、目の前のタスクをすべて完了できる人もいます。これが、経験の脈動を開始するエネルギーです。このチャネルには、始まりと終わりのエネルギーが含まれています。

これは生成されたチャネルです。感知回路は、学習するために経験を積むことがすべてで

あるため、適切な経験に入ることは、それに応じて行う必要があるものです。経験に正しく入ると、それを開始して終了するための適切なエネルギーが得られるか、適切なエネルギーをもたらす適切な人々との経験に反応します。

ゲート 53 が完了するのに苦労している間、ゲート 42 は開始するのに苦労します。53/42 は一緒に物事を成し遂げるための優れたエネルギーを生み出しますが、反応しないと、両方のエネルギーが行き詰まり、フラストレーションを引き起こす可能性があります。反応を待たなければ、経験を開始または終了するためのエネルギーが得られません。

### **Channel 29/46: Discovery (Channel of Dedication)**

The Channel of Discovery is sometimes called, "the channel of succeeding where others fail and failing where others succeed." People who carry this energy have the capacity through perseverance, determination, and sheer hard work to be successful. And they make it look easy, even though they've worked hard to create it.

Because they make it look easy, people assume that the 29/46 don't put much effort into things and that they are somehow lucky. And, truthfully, they can be lucky. The 29/46 is designed to be in the right place at the right time in response. But you can not underestimate the amount of preparation that went into getting positioned in the right place in the first place.

Because of its tendency to get noticed by others, many people with this channel will struggle to turn down their light to appear "normal." But this requires them to shut down an enormous amount of energy. Remember, the Sacral is the most powerful motor in the body.

#### チャネル 29/46: 発見 (献身のチャネル)

発見のチャネルは、「他の人が失敗するところで成功し、他の人が成功するところで失敗するチャネル」と呼ばれることもあります。このエネルギーを持つ人は、忍耐、決意、そしてひたむきな努力によって成功する能力を持っています。そして、彼らは成功するために一生懸命努力したにもかかわらず、それを簡単に見せます。

簡単に見せているため、人々は 29/46 が物事にあまり努力をせず、どういうわけか幸運であると考えます。そして、実際、彼らは幸運になることができます。29/46 は、反応として適切なタイミングで適切な場所にいるように設計されています。しかし、そもそも適切な場所に配置されるために費やされた準備の量を過小評価することはできません。

他の人に注目される傾向があるため、このチャネルを持つ多くの人は、自分の光を弱めて「普通」に見えるようにするのに苦労します。しかし、そのためには膨大な量のエネルギーをシャットダウンする必要があります。仙骨は体の中で最も強力なモーターであることを忘れないでください。

### **Channel 13/33: The Prodigal (Channel of Collective Consciousness)**

The Channel of the Prodigal is one of the expressive channels of the Sensing Circuit. Rooted in life experience, the Channel of the Prodigal is the mirror of the 11/56, the Channel of Curiosity, which is based on thoughts and ideas.

Channel 13/33 is the true storyteller, the one who shares the tale of the journey and uses the lessons gained to give direction.

In this channel, we have the energy for keeping a history of the past. People with this channel often love history. They may make scrapbooks, or chronicle the journeys that have come before in another way. People with this energy are often the keepers of the traditions in their family. If this energy is missing in a family, they can sometimes struggle to have consistent family traditions.

This channel gives us the energy for listening and then guiding if asked. This is the energy of the witness and the direction-giver. It's a nice energy to have if you are a coach or a therapist.

In its highest expression, the Channel of the Prodigal looks back and remembers, keeping the history of life's experience alive. In its lowest expression, it gets stuck in the past, always looking over its shoulder, worrying that the past will repeat itself. Because this channel connects the Identity to the Throat, it is also vulnerable to the judgment and criticism of others.

#### チャネル 13/33: 放蕩息子 (集合意識のチャネル)

放蕩息子のチャネルは、感覚回路の表現チャネルの 1 つです。人生経験に根ざした放蕩息子のチャネルは、思考やアイデアに基づく好奇心のチャネル 11/56 の鏡です。

チャネル 13/33 は真の語り手であり、旅の物語を共有し、そこから得た教訓を使って方向性を示します。

このチャネルには、過去の歴史を残すエネルギーがあります。このチャネルを持つ人は、歴史が好きな人が多いです。スクラップブックを作ったり、別の方法で過去の旅を記録したりするかもしれません。このエネルギーを持つ人は、家族の伝統を守る人であることが多いです。家族にこのエネルギーが欠けていると、一貫した家族の伝統を維持するのに苦労することがあります。

このチャネルは、私たちに耳を傾け、求められれば尊くエネルギーを与えてくれます。これは、目撃者であり、方向性を与える人のエネルギーです。コーチやセラピストであれば、これは素晴らしいエネルギーです。

放蕩者のチャネルは、最高の表現では過去を振り返り、思い出し、人生経験の歴史を生き続けます。最低の表現では、過去にとらわれ、常に後ろを振り返り、過去が繰り返されるのではないかと心配します。このチャネルはアイデンティティを喉に結び付けるため、他人の判断や批判にも弱いです。

#### Channel 41/30: Fantasy and Desire (Channel of Intention)

The Channel of Fantasy and Desire is a powerful energy in the chart. This channel is actually the energy that starts the Human Design year. And though it is an enormously creative energy, it is not located anywhere near the mind. In other words, the energy that gives us the push to create something new requires a different kind of force. We can think thoughts all day—we all do. But thinking is very different from doing. The Channel of Fantasy and Desire is actually about doing something new, not just thinking about it.

People with this energy can be powerful dreamers who bring to the world stories of new experiences and adventures. Or they can be living in a constant state of chaos, leaping into the wrong adventure and hurting themselves and others. Because this is an emotional channel rooted in the Root Center, people with this energy have to wait for clarity before they act. True creativity is a thoughtful, deliberate process, not a wild shot in the dark.

The theme of fantasy in this channel often inspires fantasy in those influenced by this energy. If you have this energy in your chart, other people will often have fantasy conversations with you that they will swear truly took place. It's important that when you have this energy you be sure to communicate clearly. Always make sure the other person really understands what you just said and isn't spinning fantasies around what they think they heard.

In its highest expression, this channel is extremely creative, passionate, and innovative. It has the power to set the world on fire with its intensity and drive. Waiting until it's the right time to express this initiating energy is crucial.

#### チャネル 41/30: ファンタジーと欲望 (意図のチャネル)

ファンタジーと欲望のチャネルは、チャート内の強力なエネルギーです。このチャネルは、実際にはヒューマン デザイン イヤーの始まりとなるエネルギーです。非常に創造的なエネルギーですが、心の近くにはありません。言い換えれば、何か新しいものを作るための推進力となるエネルギーには、別の種類の力が必要です。私たちは一日中考え続けることができます。誰もがそうします。しかし、考えることと実行することはまったく異なります。ファンタジーと欲望のチャネルは、実際には何か新しいことを実行することであり、考えることだけではありません。

このエネルギーを持つ人は、新しい経験や冒険の物語を世界にもたらす強力な夢想家になることができます。または、常に混乱した状態で生活し、間違った冒険に飛び込んで自分自身や他の人を傷つけている可能性があります。これはルート センターに根ざした感情のチャネルであるため、このエネルギーを持つ人は行動する前に明確さを待たなければなりません。真の創造性は、闇雲な試みではなく、思慮深く計画的なプロセスです。

このチャネルのファンタジーのテーマは、このエネルギーの影響を受けた人々にファンタジーを刺激することがよくあります。チャートにこのエネルギーがある場合、他の人はあなたとファンタジーの会話をすることが多く、それが本当に起こったと断言します。このエネルギーがあるときは、明確にコミュニケーションすることが重要です。相手があなたの言ったことを本当に理解していること、そして相手が聞いたと思うことに基づいてファンタジーを膨らませていないことを常に確認してください。

最高の表現では、このチャネルは非常に創造的で、情熱的で、革新的です。その激しさと推進力で世界を燃え上がらせる力があります。この開始エネルギーを表現するのに適切な時期まで待つことが重要です。

### **Channel 35/36: Transitoriness (Channel of the Threshold)**

The energies in this channel have two big challenges: boredom and feeling jaded. These challenges can create restless energy that can make someone look or feel as if they are jumping all over the place. Of course, this is an expressive, emotional channel, with a direct connection from the Emotional Solar Plexus to the Throat Center. Any time we have the Emotional Solar Plexus defined, we know there is some kind of waiting involved.

The Channel of Transitoriness waits for the right time to act on the right desire to have the right new experience. When the timing is on, then we have something new and exciting to add to the story of humanity. These are the stories that regale us, entertain us, and expand our understanding of the human experience. These stories can be emotional, poignant, and ultimately inspire us in every way.

But there is also impulsive and crazy energy living in this channel. Desires that are expressed without waiting for correct timing can sometimes be hurtful, dangerous, and destructive. Of course, stories are told from the dark side of this energy, too. When someone with this energy becomes bored or jaded, they can create chaos by leaping into things or by yanking up stakes and jumping into a new lifestyle. This is a restlessness that is always seeking the next new thing until it gets bored with the newness.

#### チャネル 35/36: はかなさ (境界チャネル)

このチャネルのエネルギーには、退屈と倦怠感という 2 つの大きな課題があります。これらの課題は、落ち着きのないエネルギーを生み出し、人がちこち飛び回っているように見えたり感じたりすることがあります。もちろん、これは感情的な太陽神経叢から喉の中心に直接つながっている、表現力豊かな感情的なチャネルです。感情的な太陽神経叢が定義されているときはいつでも、何らかの待機が伴うことがわかります。

はかなさのチャネルは、適切な新しい経験をしたいという適切な欲求に基づいて行動する適切なタイミングを待ちます。タイミングが合えば、人類の物語に新しくてエキサイティングなものを追加できます。これらは、私たちを楽しませ、楽しませ、人間の経験に対する理解を広げる物語です。これらの物語は感情的で感動的であり、最終的にはあらゆる点で私たちにインスピレーションを与えます。

しかし、このチャネルには衝動的でクレイジーなエネルギーも存在します。適切なタイミングを待たずに表現された欲望は、時には人を傷つけ、危険で、破壊的なものになることがあります。もちろん、このエネルギーの暗い側面からも物語が語られます。このエネルギーを持つ人が退屈したり、うんざりしたりすると、物事に飛び込んだり、思い切って新

しいライフスタイルに飛び込んだりして、混乱を引き起こすことがあります。これは、新しいものに飽きたまで常に次の新しいものを求める落ち着きのなさです。

## **Putting It All Together**

[Human Design](#) is a complex system, filled with all kinds of details and information. It's easy to be seduced by all the intricate elements of your chart and to miss the bigger message hidden in that amazing triangle.

While each piece of Human Design is fascinating, powerful, and intriguing, just like each one of you. The real beauty of the system lies in its simplicity. Be yourself. Follow your decision-making strategy according to your type, and you will not only discover who you truly are but you will be perfectly aligned with a life that is an authentic manifestation of your soul's purpose in this incarnation.

The chart reveals to us that when we are true to ourselves, love ourselves, and follow the direction of our souls, the energetic result of such self-honor and awareness is a world where we all express a natural love for humanity that is deeply aligned with nature and the natural order.

This is a world where we can organize ourselves in groups that are fair, democratic, and egalitarian. Where we can take care of our physical bodies and be responsible for our own physical reality. Where we have more than sufficient resources and support that we eagerly share with one another—all because we understand on a bone-deep, soul-deep level that we are infinitely sustained by Source energy (All that just from loving yourself!)

When you discover who you truly are and create a life that is a reflection of that truth, you are adding to the abundance of the world, and each and every one of you is a crucial piece of this divine puzzle. You matter. And the world needs you to be who you really are.

Your [Human Design chart](#) represents your potential. The journey of life is about discovering the true you and courageously creating a life that is in alignment with your authentic self. That is the nature of personal growth and evolution on this planet. When we don't fulfil that potential, because life seeks to be in a state of constant expansion and growth, we tend to create life experiences designed to teach us the meaning of our lives. What we see in the archetype of mankind as defined in the chart is that sometimes we need to struggle a bit to discover the meaning of our lives.

When we are not fulfilling our human potential, we tend to struggle with our health, our wealth, our relationships, our creative fulfillment, or even our spiritual connection. Our struggles are here to help us learn and grow, not to keep us stuck in suffering. There is no gate of suffering in the chart. Due to our consciousness, and our energetic uniqueness, as humans we always have a choice. We can be true to our authentic self or not.

We can live out the highest expression of our chart or not. We can continue to create struggles to help us define the meaning of our life, or we can relax into the natural interface of our unique energy with the energy of the world and create a passionate, joyful life. We always have a choice. Self-awareness is the key to making more joyful, abundant choices.

If you want to make a difference in the world and create a world of sustainable peace and abundance, you have to start first by living a life that is a reflection in consciousness of what you want to see in the world. In other words, you must be abundant, peaceful, and authentic in your life in every way. When you live in this state of consciousness, you add to the critical mass of this energy on the earth. And when enough of us are abundant, peaceful, and authentic in consciousness, then we will see radical change on our planet.

Note: The names in brackets above are the Quantum Human Design (QHD) names for these Types. QHD helps us to reframe the 'Not Self' or conditioned self in Human Design to explore the potential of the deconditioned self and to live more in alignment with our inner truth.

ヒューマン デザインは、あらゆる種類の詳細と情報で満たされた複雑なシステムです。チャートの複雑な要素に魅了され、その素晴らしい三角形に隠された大きなメッセージを見逃してしまうのは簡単です。

ヒューマン デザインの各部分は、あなた方一人一人と同じように、魅力的で、力強く、興味深いものです。システムの本当の美しさは、そのシンプルさにあります。自分らしくいてください。自分のタイプに応じて意思決定戦略に従えば、本当の自分を発見できるだけでなく、この転生における魂の目的の真の現れである人生に完全に合わせることができます。

チャートは、私たちが自分に忠実であり、自分を愛し、魂の方向に従うとき、そのような自己尊重と認識のエネルギー的な結果は、私たち全員が自然と自然の秩序に深く一致した人類への自然な愛を表現する世界であることを示しています。

これは、私たちが公正で民主的で平等なグループに組織化できる世界です。私たちが肉体を大事にし、自分自身の物理的な現実に責任を持つる場所。私たちが互いに喜んで共有する十分以上のリソースとサポートがある場所。それはすべて、私たちがソースエネルギーによって無限に支えられていることを骨の髄まで、魂の髄まで理解しているからです（それはすべて、自分自身を愛することから生まれるのです！）

あなたが本当の自分を発見し、その真実を反映した人生を創造するとき、あなたは世界の豊かさに加わり、あなた方一人ひとりがこの神聖なパズルの重要なピースです。あなたは重要です。そして世界はあなたが本当の自分であることを必要としています。

あなたのヒューマンデザインチャートはあなたの可能性を表しています。人生の旅とは、本当の自分を発見し、勇気を持って本物の自分と一致する人生を創造することです。それがこの惑星における個人の成長と進化の本質です。その可能性を実現しないと、人生は絶

え間ない拡大と成長の状態を求めていたり、私たちは人生の意味を教えるために設計された人生経験を作り出す傾向があります。チャートで定義されている人類の原型からわかるのは、人生の意味を見つけるために、時には少し苦労する必要があるということです。

人間としての潜在能力を発揮していないとき、私たちは健康、富、人間関係、創造的な充足感、さらには精神的なつながりにさえ苦労する傾向があります。私たちの苦労は、私たちが学び、成長するためにあるのであって、苦しみにとらわれ続けるためにあるではありません。チャートには苦しみの門はありません。私たちの意識とエネルギーの独自性により、人間として私たちは常に選択肢を持っています。私たちは、本物の自分に忠実であることも、そうでないこともあります。

私たちは、チャートの最高の表現を生きることも、そうでないこともあります。人生の意味を定義するのに役立つ苦労を作り続けることも、私たち独自のエネルギーと世界のエネルギーの自然なインターフェースにリラックスして、情熱的で楽しい人生を作ることもできます。私たちには常に選択肢があります。自己認識は、より楽しく豊かな選択をするための鍵です。

世界に変化をもたらし、持続可能な平和と豊かさの世界を創りたいなら、まずは意識の中で自分が世界に見たいものを反映する人生を送ることから始めなければなりません。言い換れば、あらゆる面で豊かで、平和で、本物でなければなりません。この意識状態で生きると、地球上のこのエネルギーの臨界質量が増加します。そして、十分な数の人々が意識の中で豊かで、平和で、本物になれば、地球に根本的な変化が見られるでしょう。

注: 上記の括弧内の名前は、これらのタイプのクォンタム ヒューマン デザイン (QHD) 名です。QHD は、ヒューマン デザインにおける「非自己」または条件付けされた自己を再構成し、条件付けされていない自己の可能性を探り、内なる真実とより一致して生きるために役立ちます。

## ヒューマンデザイン

Last Modified: 2024-10-21 08:45:33

### Category

- [粘着と逃げ](#)

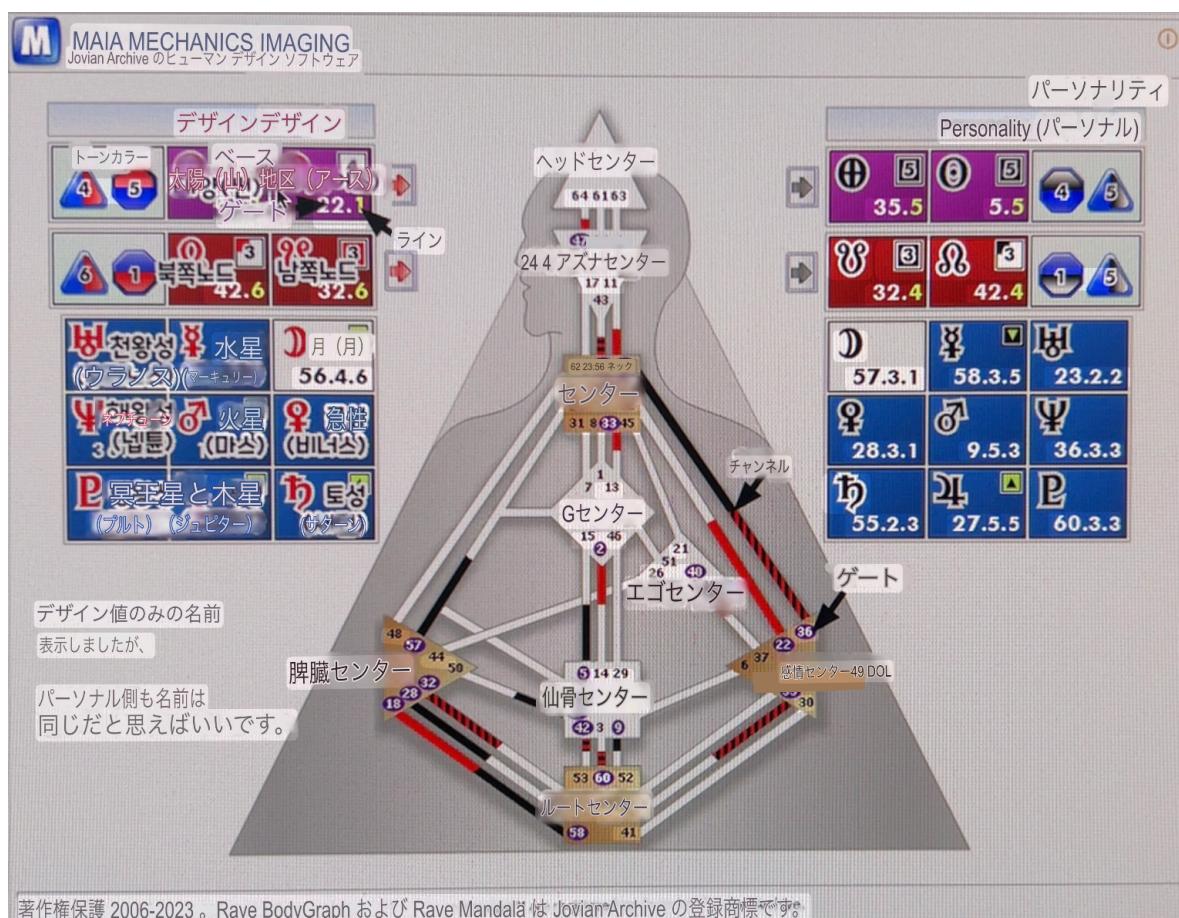
1. 概要
2. チャート構造
3. 惑星
4. 4種類
  - 4.1. マニフェスター
  - 4.2. ジェネレータ
  - 4.3. プロジェクター
  - 4.4. リフレクター
5. 内的決定権
  - 5.1. 感情権威
  - 5.2. 仙骨権威
  - 5.3. 脾臓権威

- 5.4. エゴの権威
- 5.5. セルフプロジェクトエゴ権威
- 5.6. 自己投影権
- 5.7. メンタルプロジェクト（権限なし）
- 5.8. 月の権威（権威なし）
- 6. 9センター
- 7. プロフィール
- 8. チャンネル&ゲート
- 9. 回路
- 10. クオーター
- 11. PHS

## 1. 概要

ヒューマンデザイン (human design) は、「自己理解の追求」をテーマにしたニューエイジ的慣習と粘着学の一種である。

## 2. チャート構造



### センター

センターが着色されている場合 正義、図形には色付けされていないが、数字には色塗りされていれば 未定義の、図形、数字の両方が色付けされていない場合 オープンです。

センターについての詳細な話は [ヒューマンデザイン/9センター](#) 文書を参照。

## チャンネル

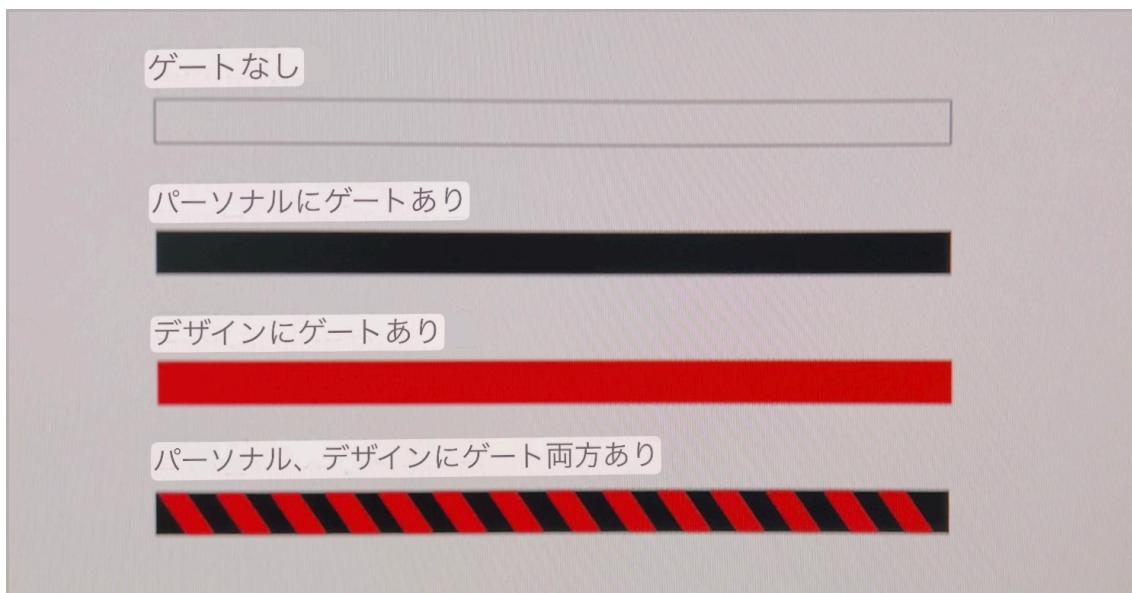
チャンネルとは、上の図でチャンネルと表示されている部分を意味します。

チャンネルに対応する部分が線に白い部分がない場合 定義 着色されていない部分がある場合 (白い部分がある場合) 未定義です。

## ゲート

ゲートは、数字が塗られている場合はゲートがあると表現します。

数字が塗りつぶされていない場合はゲートがないと表現します。



58.1.5.2.3 このように表記されているチャートを見ると、

ゲート、ライン、カラー、トーン、ベースの順に表記されていると思います。

そしてカラーからは省略されているところも多いです。

58.1で通常表記してゲート。ライン順で表記されていると考えればいいです。

ゲートとラインの詳細は

[ヒューマンデザイン/チャンネル&ゲート](#)、[ヒューマンデザイン/プロファイル文書](#)を参照してください。

## ライン

プロファイルは、パーソナルの太陽（地球）値/デザインの太陽（地球）値です。

上のチャートでのプロファイルは5/1になりますね。

詳細は[ヒューマンデザイン/プロファイル文書](#)を参照してください。

## タイプ

タイプにはマニフェスター、ジェネレーター、プロジェクター、リフレクターが存在します。

詳しくは[4種類](#)をご覧ください

## 内的決定権

感情権威、仙骨権威、脾臓権威、エゴ権威、セルフプロジェクト ティッド エゴ権威、セル

フプロジェクトド権威、権威がない場合（外部権威）があります。

詳細は[内的決定権](#)を参照

## 惑星

ヒューマンデザインチャートは、本人が生まれた時、回帰黄道帯基準で惑星がどこにあるかをチェックしてチャートを抜きます。

太陽、地球、月、北ノード、南ノード、水星、金星、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星の位置を表示します。

地球の座標は、太陽正反対側で座標でとります。

詳細は[惑星](#)参照

## 3. 惑星

詳細はジョビアンサイト[\[1\]](#)参考

太陽	活力、パワー、意志、自己、リーダーシップ(Vitality,Power,Will,The ego,Leadership)
地球	肥沃、進化、デザイン、根 ( Fertility, Evolution, Design, The Root )
月	感じ、本性、変化、体(Feeling,instincts,Change,The body)
ノースノード	あなたが向かうところ (the line of Geometry: Where you are going)
南ノード	あなたが来た場所 (the line of Geometry: Where you came from)
水星	マインド、意識、会話、精神的な生活 ( the mind, Awareness, Communication, Mental life )
金星	アート、美学、価値、関係(Art,Aesthetics,Value,Relationships)
火星	エネルギー、力、決定、権利主張、侵略 ( Energy, Power, Desire, Assertion, Aggression )
木星	拡張、機会、現実の問題 ( Expansion, Opportunity, Material Matter )
土星	制限、制裁、規律、フォーカス、痛み ( Limitation, Restraint, Discipline, Focus, Pain )
天王星	変化、革命、不安、発明
ネプチュー	想像力、心靈現象、混乱、薬物 ( Imagination, Psychic Phenomena, Confusion, drugs )
冥王星	再建、強迫、リニューアル、無意識 ( Regeneration, Compulsion, Renewal, The Unconscious )

太陽	活力、パワー、意志、自己、リーダーシップ (Vitality,Power,Will,The ego,Leadership)	
地球	肥沃、進化、デザイン、根 (Fertility, Evolution, Design, The Root)	
月	感じ、本性、変化、体 (Feeling,instincts,Change,The body)	

ノースノード	あなたが向かうところ (the line of Geometry: Where you are going)	
南ノード	あなたが来た場所 (the line of Geometry: Where you came from)	
水星	マインド、意識、会話、 精神的な生活 (the mind、Awareness、 Communication、 Mental life)	
金星	アート、美学、価値、関 係 (Art,Aesthetics,Value, Relationships)	
火星	エネルギー、力、決定、 権利主張、侵略 (Energy、Power、 Desire、Assertion、 Aggression)	
木星	拡張、機会、現実の問題 (Expansion、 Opportunity、Material Matter)	
土星	制限、制裁、規律、 フォーカス、痛み (Limitation、 Restraint、Discipline、 Focus、Pain)	
天王星	変化、革命、不安、発明	
ネプチューン	想像力、心靈現象、混 乱、薬物 (Imagination、 Psychic Phenomena、 Confusion、drugs)	
冥王星	再建、強迫、リニューア ル、無意識 (Regeneration、 Compulsion、 Renewal、The Unconscious)	

64Key[2] ではもう少し細かく扱っています。

興味のある方のために、表を追加しておいたので、参考にしてほしいと思います。

デザインキーワード	惑星	パーソナルキーワード
カリスマ 物理的オーラ	太陽 ⊖	人生の使命 私を輝かせる光
生活の目的 存在の目的	地球 ⊕	根を下げる 私を根付くことができるリソース
人生の後期環境 発展につながる環境	ノースノード ♀	人生の後半の視点 発見したい道
人生の前半の環境 生まれつきの環境	サウスノード ♂	人生の前半の視点 常に開いている既知の道
駆動力 感情レベルで動いて駆動されるもの	月 ⚪	フォーカス 焦点を決める牽引力
コミュニケーション 身体レベルでコミュニケーションをとるもの	水星 ♀	メッセージ マインドのメッセージ
道徳 関係を支配する道徳	金星 ♀	価値 コミュニティとの関係で適用される価値
重要な力 本能と才能が未開発の力	火星 ♂	創造力 成熟しようとする活発な態度
保護 幸運な協力による保護	木星 ♂	ウェルネス 幸運の拡大のためのリソース
構造 構造を提供する外部限界( 極端 )	土星 丸	トレーニング 訓練が必要なもの
イノベーション 新しいものに対する珍しい力	天王星 墓	リニューアル リニューアルにつながる理想主義
背景 表面的なものを溶解	ネプチューン Ψ	ペール リニューアルにつながる理想主義
内面の真理 エゴが全体の一部になるところ	冥王星 ▶	変形 エゴの変形

デザインキー ワード	惑星		パーソナル キーワード	
カリスマ 物理的オーラ	太陽 ⊖		人生の使命 私を輝かせる 光	

生活の目的 存在の目的	地球 ☽		根を下げる 私を根付くこ とができるリ ソース	
人生の後期環 境 発展につなが る環境	ノースノード ☽		人生の後半の 視点 発見したい道	
人生の前半の 環境 生まれつきの 環境	サウスノード ☽		人生の前半の 視点 常に開いてい る既知の道	
駆動力 感情レベルで 動いて駆動さ れるもの	月 ♡		フォーカス 焦点を決める 牽引力	
コミュニケーション 身体レベルで コミュニケーションをとる もの	水星 ♀		メッセージ マインドの メッセージ	
道徳 関係を支配す る道徳	金星 ♀		価値 コミュニティ との関係で適 用される価値	
重要な力 本能と才能が 未開発の力	火星 ♂		創造力 成熟しようと する活発な態 度	
保護 幸運な協力に による保護	木星 ♀		ウェルネス 幸運の拡大の ためのリソー ス	
構造 構造を提供す る外部限界 (極端)	土星 ♂		トレーニング 訓練が必要な もの	

イノベーション 新しいものに対する珍しい力	天王星 ♌		リニューアル リニューアルにつながる理想主義	
背景 表面的なものを溶解	ネプチューン ♆		ベール リニューアルにつながる理想主義	
内面の真理 エゴが全体の一部になると ころ	冥王星 ♍		変形 エゴの変形	

#### 4. 4種類

##### 4.1. マニフェスター

マニフェスター (Manifestor)	
人口数	9%
ナッセルフテーマ	怒り
指向	平和
戦略	通知

マニフェスターになる基準は2つありますが、この2つの基準をすべて満たして与えなければならない。

- セイクラルセンター(仙骨センター)は定義されていません。
- スロートセンターと残りの3つのモーター[モーターセンターとは]1つ以上が直接間接的に接続されています。

1781年以前までは、本人の力と権力を維持しなければならない時代だった。それでこの時、英雄説話のような私たちがよく認識されている英雄のストーリーがすべてこの時出たのだ。

しかし、1781年以降、人間は7センターから9センターの体に変形し、マニフェスターの時代はもう終わり、ジェネレーターの世界が来るようになった。

だから彼らは1781年以前のように権力と権威を掲げるそのような人生を生きるのではなく、彼らだけの独立した行動を開始し、他の人々に刺激とインスピレーションを与える役割をしている。

マニフェスターのオーラは閉じられており、彼らのエネルギーは外に出しているので、他の人がマニフェスターに会うことになれば、彼らの特有のオーラのために本人が制御されていると考えることができる。

上記の理由だけでなく、彼らは独立した性向が強く、何でも一人でやろうとする傾向がある。他人の助言を必要とせず、協力も必要ない。

マニフェスターが平和な対人関係を維持するためには「知らせる」だけでよいだろう。例えば、ある会合でご飯と一緒に食べてマニフェスターが疲れて集まりに家に行くと知らずに家に行った。

会議の人々はマニフェスターが消えたことに気付いた瞬間、どこに行ったのか…トイレに行きましたか？このように恥ずかしくなる。

このような状況でマニフェスターたちは「みんな疲れて……家に帰るべきだと思う！」と知らせると  
集まりの人々は理解して送ってくれたでしょう。

マニフェスターたちに以来、私とさせることはかなり失礼な行為だ。  
マニフェスターに「要請」ということをしたいなら、彼らにこれが必要だと「情報」を知らせれば良い。

ex) あれ？肉パーティーをしなければならないが…肉が足りない…

その後、マニフェスターは、本人が正しいと思われる場合、本人の決定権に従って行動することになるだろう。

彼らがナッセルフの状態に陥ると、多くの抵抗感に直面し、ジェネレータのように生きることになるでしょう。

仕事を無理してたくさんすることになり、そう簡単に脱進をすることになる。

そして内面で多くの怒りが起こるようになる。

マニフェスターがナッセルフ状態に陥らないようにするには、本人の決定権に応じて本人自ら開始しなければならない。

本人の戦略である「知らせ」と本人の決定権による行動をすることになれば。

これらは彼らが望む「平和」という目標に一步近づくことができるようになるだろう。

## 4.2. ジェネレータ

ジェネレータ (Generator)	
人口数	70%
ナッセルフテーマ	欲求不満
指向	満足
戦略	反応する

セイクラル（仙骨）センターが定義されていればジェネレータです。

ジェネレーターはジェネレーターとマニフェスティングジェネレーターにも分けられる。マニフェスティングジェネレーターにはセクラルが定義されており、スロートセンターに接続されたモーターが存在する。

マニフェスティング（現時）ジェネレーターと言って、ただジェネレーターとは異なる種族ではなく、ジェネレーターの若干異なる、たとえばイラン性の双子な感じだと見ればいいようだ。

マニフェスティング（現時）ジェネレータと純粋ジェネレータの違いは、マニフェスティング（現時）ジェネレータはモータを介してストートセンターが接続されており、純粋ジェネレータよりもより活動的で行動力が強い。

彼らは自分の仕事を愛するように生まれた存在だ。他のタイプとは異なり、彼らは自分の仕事をするときに幸せと満足感を感じる存在です。

ジェネレーターの戦略は反応するが、音～、音… こうして音声で反応する。

ジェネレーターの戦略は「反応する」であるが、これらは何かが本人に近づくときに反応が来たらその時行なわなければならないものだ。

この反応とは誰かが仕事を与えればそれに反応しろという意味もあるが、吠える音に耳を塞ぐという反応とか、

カラオケで誰が歌を歌うとき拍手を打つとか、このような反応も含まれる。

ジェネレーターは誰かの要望があるまではまず反応をしてはならない、そうなると彼らはイライラを味わうことになる。

子供の頃、ジェネレーターはマニフェスターのように生きるように強要された。これらはマニフェスターのように最初に何かを開始しようと生まれた人々ではない。何かを先に開始しようとすると、ナッセルフの生活を送ることになる。

### **4.3. プロジェクター**

プロジェクター (Projector)	
人口数	20%
ナッセルフテーマ	苦い
指向	成功
戦略	招待を待つ

仙骨センターが定義されておらず、モーターセンターがネックセンターに接続されていない場合はプロジェクターです。

プロジェクターは、他人が彼らを必要とするときに助けてくれれば、彼らは成功という感情を感じるようになるが、

もし彼らが他人が望んでいなかったのに、助けを与えようとすると他人は負担になったり、干渉になることがあるから。

他人が彼らを招待するのを待たなければなりません。

通常ジェネレーターの招待を待ちますが、ジェネレーターは助けを求めていないので、ジェネレータがプロジェクタに「助け」を要請したということは、このプロジェクタの能力をジェネレータが認めたという意味だ。

だから招待を待って多くの勉強をしなければならない。それでプロジェクターは「専門家」にならなければなりません。

仙骨センターが定義されていないので、彼らはエネルギーがあまりありません。[4] ジェネレーターのように過度に仕事をするようになれば簡単にバーンアウトが来ることができるので、本人だけの休むタイミングを必ず知っておくべきだ。休憩が必ず必要なタイプだ。

#### 4.4. リフレクター

リフレクター (reflector)	
人口数	1%
ナッセルフテーマ	失望
指向	新鮮さ
戦略	月周期体験

すべてのセンターが定義されていない場合はリフレクターです。

リフレクタは、すべてのセンターが定義されていないセンターです。  
そのため、すべてのセンターが外部に影響を受けやすくなります。

これらはすべてを観察してサンプリングするために生まれた人々です。

健康なリフレクターなら、この集団が今よく流れているのか、流れていないのかを簡単に把握できる。集団が健康であればリフレクターも健康で、集団が不健康であればリフレクターも健康ではない。

リフレクターが何かを決めるときになるなら、月周期（一ヶ月程度）の間、本人の状態と感じを感じて決めるのが良い。

傍観者の立場から見ればすべてを洞察できるタイプがこのリフレクターであり、本人のものが何もないことを認識し、その何にも振り回さない態度が彼らに必要である。

#### 5. 内的決定権

##### 5.1. 感情権威

感情センターは、彼らだけの特有の感情波動があり、この感情波動が彼らに強力な原動力で働き、感情の高低を経験し、感情を認識する可能性を備えています。

感情的な権限は、時間の経過とともに生じる感情的な明瞭さをもたらし、即時の決定を下すことができないことを強調します。正しい操作で時間を待って、決定に対する感情的なバランスが到達するのを待つと、深い決定が可能になります。

感情波の中でさまざまな感情を経験し、感情波内の各地点でさまざまな視点を確認することができます。

##### 5.2. 仙骨権威

ジェネレーターが感情センターが未定の場合、仙骨センターを権威として使用します。仙骨は厳密な機械的機能を備えたモーターで、はい/いいえ質問にのみ反応します。

仙骨の声は、現在の感情、意見ではなく瞬間的な反応でYes/Noを言うのです。人によって少しずつ反応が異なりますが、体の中でうん～このように反応する人もいます。

ああ！このように反応する人もいます。

あなたがYesの反応であるときにどのように判断するかを確認することをお勧めします。

彼らは誰かが質問をしたら、仙骨の声を聞き、エネルギーを使うのかどうかを決めます。仙骨の声に応じて、ジェネレーターは瞬間的に正しい反応を通して正解を発見し、体の反応を尊重します。

仙骨権威は、計画ではなく、瞬間 - 瞬間の正しい答えを通して働き、創造します。

### **5.3. 脾臓権威**

仙骨センターが定義されていないか、感情センターが定義されていませんが、脾臓センターが定義されている場合、それらは脾臓の権威を持っています。

ジェネレーターはこの権限を持つことはできません（マニフェスター、プロジェクトののみがこの権限を持つことができます。）

脾臓センターは、瞬間的な本能、直観、そして瞬間的な判断によって安全であるかどうかをチェックします。

これは、「はい」または「いいえ」の明確な声の代わりに、瞬間的な触覚でこれが安全なのか危険なのかを判断します。

常に現在に集中した後、安全な決定を下すことになります。このような脾臓権限を持つ人々は、本人の生存感覚を信じて生活を送れば良いのです。

もし本人が危険だという直感があるなら、これはしない方が良く、本人が直感的に必ずしなければならないという考えがあれば、することをお勧めします。

### **5.4. エゴの権威**

エゴセンターは、自分の物質的な生存を確保し、家族、コミュニティ、部族内で自分の遺産が保存されるようにする強力な意志の力を持っています。

この権限はマニフェスターにのみ表示されます。

決定はエゴを中心に決定をしなければならず、頭で何かが欲しいという考えをするのではなく、私自身が得ることができるものの、または本人の頭とは異なり、本人が望むものを決定しなければならない決定権です。

彼らは自分の意志力が重要です。そしてこれらの決定は、人生と家族、人生の目的と遺産と直接関連しています。

### **5.5. セルフプロジェクテッドエゴ権威**

Gセンターに接続されているエゴセンターは、セルフプロジェクティブエゴ権限と呼ばれ

ます。これはごくまれなタイプで、人口の1%未満でしか検出されず、プロジェクターの中でのみ表示されます。

この権威も同様に、本人の意志によって決定しなければならず、もし本人の意志によって決定しない場合、本人に正しい方向ではないので、本人の意志によって決定することをお勧めします。

## **5.6. 自己投影権**

ソーラーフレキシブル（感情センター）、セイクラル（仙骨）、スプリン（脾臓）またはエゴセンターが未定義ですが、Gセンターが定義されている場合はこの権威に該当します。この権威はプロジェクターにのみ存在します。

これらは自発的な表現を内面から聞き、自分だけの定義と真実を無視せずに耳を傾けて聞くことを重要に考えなければなりません。彼らの内部権限は現在、自分のアイデンティティ、自分が愛し、方向から来ています。この権威を持つ人々は、自分のアイデンティティと合う決定が彼らに正しいものです。

## **5.7. メンタルプロジェクター（権限なし）**

ヘッドとアズナのみが定義されている場合、アズナからネックまでののみ定義されている場合、またはヘッド、アズナ、ネックセンターのみが定義の場合です。これをメンタルプロジェクターと呼びます。頭は人生に対する意思決定の権限を持っていませんが、それにもかかわらず、メンタルプロジェクターには頭以外に定義された他の中心はありません。したがって、頭を意思決定ツールとして使用する方法を学び、ナットセルフマインドの制御に陥らないことが重要です。

彼らはしばしばさまざまな人と話し合い、自分が何を言っているのかを知っています。彼らはプロジェクターなので、他人の招待を受けることが重要であり、招待された場所で人々と話し合って決定を下すことが重要です。

だからといって、他人に頼るという意味ではなく、他人と話し合いながら本人の表現を聞くことが重要です。それで、この過程で、本人にとって重要で価値のあることを理解することになり、彼らが決定できる基盤となります。

## **5.8. 月の権威（権威なし）**

リフレクターだけがこの権限を持つことができます。彼らは月の周期を通してどのように現れるかを観察する過程を経験する権威を持っています。

彼らは意思決定プロセスを自分の心に基づいて決定しないことをお勧めします。決定するものが彼らの生活の前に置かれ、月の周期を通してどのように現れるかを観察することが重要です。

月の周期である約28日間、彼らの過程で発見した内容について知人と話し合うことができます。議論をする理由は、フィードバックを得るためにではなく、自分が何を言っているのかを聞くためです。

彼らは月の周期を完全に経験しながら意思決定をする過程を経て、彼らだけのユニークな経験と自分だけの答えを探すようになります。

## 6. 9センター

サブドキュメント:ヒューマンデザイン/9センター  
ヒューマンデザイン/9センター文書を参照。

## 7. プロフィール

サブドキュメント:ヒューマンデザイン/プロファイル  
ヒューマンデザイン/プロファイル文書を参照してください。

## 8. チャンネル&ゲート

サブドキュメント:ヒューマンデザイン/チャンネル&ゲート  
ヒューマンデザイン/チャンネル&ゲートドキュメントを参照。

## 9. 回路

サブドキュメント:ヒューマンデザイン/回路  
ヒューマンデザイン/回路文書を参照。

## 10. クオーター

サブドキュメント:ヒューマンデザイン/クオーター  
ヒューマンデザイン/クオーター文書を参照。

## 11. PHS

サブドキュメント:ヒューマンデザイン/PHS  
ヒューマンデザイン/PHS文書を参照。

[1] [https://www.jovianarchive.com/Human\\_Design/The\\_Chart\\_and\\_BodyGraph/Planets](https://www.jovianarchive.com/Human_Design/The_Chart_and_BodyGraph/Planets)

[2] 簡単に説明すれば、ヒューマンデザインと遺伝子キーを合わせたもの。 詳しくは、このサイトを参照してください <https://www.64keys.com/main>

[モーターセンターとは] エゴセンター、感情センター、ルートセンター

[4] モーターセンターの定義の有無によって少しずつ分けることができる。

1. 概要 2. ラインの基本説明

2.1. 1ライン 2.2. 2ライン 2.3. 3ライン 2.4. 4ライン 2.5. 5ライン 2.6. 6ライン

3. プロフィール

3.1. 1/3 3.2. 1/4 3.3. 2/4 3.4. 2/5 3.5. 3/5 3.6. 3/6 3.7. 4/6 3.8. 4/13 3.9. 5/13 3.10. 5/23 3.11.

6/2 3.12. 6/3

## 1. 概要

プロファイルは主役の6本のライン、つまり6つの効果です。  
だから表現方式も主役して全く同じで、64咲の意味も似ている。

象牙は上にある野を意味し、4,5,6 ラインを言うもので、ハグは下にある野を意味し、1,2,3 ラインを言うのだ。

プロフィール	
右側角	1/3,1/4,2/4,2/5,3/5,3/6,4/6
並歯角	4/1
左角	5/1,5/2,6/2,6/3

右側角：個人的な生活にもっと焦点を当てる人

左角：集団の生活にもっと焦点を当てる人

並歯角：右角と左角をつなぐ人々。

## 2. ラインの基本説明

### 2.1. 1ライン

1ラインは主役の6本のラインで一番下にあるラインだ。

主役の一番下線にあるだけに、基礎、基盤を固めようとし安全を追求するラインだ。

安全を追求し、基礎基盤を固めようとすると、勉強や研究をたくさんするラインでもあります。

だから1行が多いかPsun[1] 値が1行の人またはDsun[2] この1ラインの人々は他人たちが見るに彼らは完全に一生懸命勉強し、知ることが多いと思うが。 いざ本人はあまり知らず、まだもっと発展しなければならないと思うことが多い。

ゲートでこのライン値を持っていれば、このラインの基礎を固めることを意識または無意識的にしている。

### 2.2. 2ライン

2行はそのゲートの値を本人も知らずに知っているという意味だ。

1ラインで勉強と研究を終えたが、彼らは1ラインとは違って人々に本人が知っている理論を 説明するために勉強を熱心にする人々だ。

だから2ラインはああ、間違っているのに..ああそれを言葉で説明できないだろう..なんだ..こんな場合にかなりたくさん向き合うことになる。

彼らは基本的に隠者の気質を持っていますが、他人のオーラに入ることを不快にし、世界から出ることをあまり好きではありません。

彼らの天才的な才能が書かれるには、本人が直接出て行なうよりも、本人の目的に合ったどんなものに招待を受けていくのが、彼らにとってはもう少し有利である。

2ラインがゲート値にあると、このライン値について既に知っており、このライン値に対して天才的な才能が明らかになる。

### **2.3. 3ライン**

3ラインはこれまで磨き上げた理論を試行錯誤するラインだ。

彼らは失敗が日常的であり、しばしばウダン糖湯をかける。

だから他の人が彼らをよく間違える人のように見えるかもしれません、彼らは間違いと失敗することで経験値を積んで発展する人々なのです。

だから3行が多いか、3行がメインな人は。本人がミスと試行錯誤をたくさんするからといってジャンクドゥル必要はない。

これらはミスと試行錯誤をすることで成長するからだ。

3番ラインがゲート値にあれば、そのライン値に対してあれこれ試行錯誤を経験しながら経験値を積んでいる。

### **2.4. 4ライン**

4ラインは人々とコミュニケーションしながら関係網を作るのに先天的な才能を持っている。

彼らが本人の戦略と決定権に合うようによく生きているなら、本人が特に努力しなくとも、本人に合う人ネットワークがよく形成されているだろう。

4ラインがメインの人々は、見知らぬ人よりも本人でおなじみの人々にもっと影響力を及ぼすことができる。

そのため、見知らぬ人は、できるだけ軽い出会いを持って、本人の関係網に形成された人々に自分をアピールするのが良い。

4ラインがゲートにいると、このゲートのテーマを人々と共有しながら生きていくことになる。

### **2.5. 5ライン**

5行はソルバーです。1ラインで研究し、3ラインで試行錯誤を経験したので、5ラインで人々に本人の知恵を踏み出して知恵と知識を伝達してくれる。

5ラインは、本人が知る知識で人々に知識を伝えたり統治することもできる。

5ラインがメインの人々は人々の期待を一身に受けることが多い。

それで、私は何もせずに静かにいましたが、人々が期待し、人々が失望する現象を経験するでしょう。

このような現象のため、本人ができるることをよく把握し、提供できるものだけを提供しなければならない。

5ラインは人々が本人の実際の状態より過大評価することが多いので、見知らぬ人に本人をアピールするのが良い。

5ラインがゲートにあると、そのゲートの問題をうまく解決しようとする傾向がある。

## **2.6. 6ライン**

6ラインは一番上ですべての経験を体験し、初めて屋根の上に上がってすべてを観察するラインだ。

30歳以前までは3ラインで暮らし、経験値を積み重ね、30～50歳の期間には屋根に上がり、すべてを観調して50歳になると屋根から降りてくる。

若干これらは新鮮な感じで、幼い頃に多くの試行錯誤を経験して屋根の上に上がって人々を見物するそのようなポジションであるラインだ。

ゲートがこのラインであれば、30歳以前まではそのゲートに対して試行錯誤を経て、後には管轄することができる。

## **3. プロフィール**

プロファイルはPSunのライン値/DSunのライン値です。

簡単に説明すると、

もし本人が黒い太陽が58.1で、赤い太陽が18.3だとしましょう。

それで私のプロフィールは3分の1になります。

人によって体感程度が違うが、それでもチャートで多くの部分を占めるから

ヒューディを勉強するには、プロファイルを知っておくことをお勧めします。

## **3.1. 1/3**

意識が1ラインで無意識が3ラインだ。

彼らは意識的に彼らだけの基盤を固めようとし、安全な生活と安全な空間を作ろうとするが、無意識的には試行錯誤を続けるプロファイルだ。

彼らは他人が見るには勉強も本当に一生懸命しているようで、それでわかるものも多く見えるが、本人は知ることが多くなく、自分は少し不足だと考えることができる。

## **3.2. 1/4**

意識は1ラインで無意識は4ラインだ。

彼らは意識的に本人の安全を追求する人たちですが、無意識的に本人が知っている人たちとネットワークを結びようとします。

本人の安全基盤が不安であれば、安定した生活を送ることができないために基盤が重要で

あり、彼らは知らない人よりも知る人にアピールがうまくいくので、何かをアピールすることがあれば知る人にアピールすることが重要だ。

### **3.3. 2/4**

意識は2ラインで無意識は4ラインだ。

意識的に一人でいたいし、一人だけの空間で自分が好きな分野を売るのが好きだけど、

無意識的に知っている人たちとネットワークを結びようとする。

彼らは本人の中に内在している才能を発見し、その才能を整えることが重要であり、これを知る人々に分けて、2ライン特有の才能を発現させることが重要なプロファイルだ。

### **3.4. 2/5**

意識は2ラインで無意識は5ラインだ。

意識的に一人でいたくて、一人だけの空間で本人の才能を開発しようとするが。

彼らの無意識は現実的な問題を解決し、権力と名声を追求することができる。

本人が一人で磨いた才能を見慣れて、初めて見る人にアピールするのが良いプロフィールだ。

知る人より知らない人にアピールすることが彼らに有利であり、知る人に本人の2ラインの才能をアピールすると不利になることがある。

### **3.5. 3/5**

意識は3ラインで無意識は5ラインだ。

彼らは意識的に試行錯誤を多くし、失敗とミスを多くして慣れている。無意識的に、彼らは他人に多くの期待を受けます。

だが、彼らは多くの試行錯誤をして、他人の期待を失望させる時が多いので、これらの立場ではえ。私は何もしませんでした。という考えがしばしば挙げられる。

3/5に試行錯誤は人生であり、重要なことで試行錯誤をしてもあまり心配しなくても良いプロファイルだ。

### **3.6. 3/6**

意識は3ラインで無意識は6ラインだ。

これらは意識的に試行錯誤するが、無意識的には上で官能調をする。

彼らは約30歳前後ぐらいまでは6ラインが3ラインで生きて人生自体が試行錯誤しながら経験を積むが、30歳以降ではますます6ラインのように生きる練習をしてから50歳以降では完全に6ラインのように生きることができる。

だから彼らの人生序盤期には試行錯誤を多くすることで、経験をたくさん積んだが、50代以降に世界を官能して他人に知恵と知識を提供するそのようなプロファイルだ。

### **3.7. 4/6**

意識は4ラインで無意識は6ラインだ。

彼らは意識的に知っている人々とネットワークを結びつけようとし、無意識的に他人を遠くから管理し、観察しようとする。

しかし、彼らは30歳前後まで無意識的に3ラインのように生きるが、30歳以降からますます6ラインのように暮らし始め、50歳以降から6ラインで暮らすことになる。

彼らも人生の初めに人々とネットワーキングを結びながら試行錯誤をしながら経験を積んだが、人生後半には知っている人々とネットワーキングを結びながら、本人がこれまで積み重ねてきた経験を助言し、人々を観察するそのような人生を生きることができる。

### **3.8. 4/1**

意識は4ラインで無意識は1ラインだ。

彼らは意識的に知っている人々とネットワーキングを確立しようとしていますが、無意識的に安全な基盤を固めようとしています。

だから彼らは知っている人々に情報や有用なものを提供するために、一生懸命基盤を固め、一生懸命勉強する傾向がある。

これらは唯一並置プロファイルで、右側角の人々と左側角の人々を連結してくれる役割を担っている。

### **3.9. 5/1**

意識は5ラインで無意識は1ラインだ。

彼らは知らない人々から多くの期待を受けており、リーダーの役割を果たそうとするが、そのため彼らはリーダーの役割にふさわしい人になるために他人が見えないところで勉強を熱心にする。

知らない人にアピールが良くなるので、最初に彼らに多くの期待を持っていた。今後失望する場合がある。

だから準備ができたら前に出てリーダーの役割をするのが良いが、そうでなければ、後に戻って自分の基盤をさらに固めることが彼らにとって重要である。

### **3.10. 5/2**

意識は5ラインで無意識は2ラインだ。

彼らは知らない人々から多くの期待を受けており、リーダーの役割を果たそうとするが、無意識的によく出ようとはしない。一人だけの時間が必要な人々だ。

他人に期待をたくさん受けるが、その期待が負担になって隠れてしまう傾向があるが、本人がああ、本当にこれから解決しなければならないことは出て行くことが重要だ。

### **3.11. 6/2**

意識は6ラインで無意識は2ラインだ。

意識的には屋根の上に上がって官調して他人を観察するが、無意識的には一人でいたいと思って、一人だけの空間が必要だ。

彼らは意識が6ラインなので30歳前後までは3ラインで生きていくため、試行錯誤を経験しながら経験を積んでいくが、

30歳以降で6ラインに上がり、50代以降で完全に6ラインで生きていくが、この時3ライン時代に積んだ多くの経験が必要だ。

この時米は経験で他人が6ラインにアドバイスを求めるに来れば、アドバイスをしなければならないからだ。

### **3.12. 6/3**

意識は6ラインで無意識は3ラインだ。

意識的には屋根の上に上がって官調して他人を観察するが、

無意識的には試行錯誤を多くする。

彼らは意識が6ラインなので30歳前後までは3ラインで生きていくので、試行錯誤を経験しながら経験を積んでいくが、

30歳から6ラインに上がりながら

50代以降で完全に6ラインで生きていくが、この時3ライン時代に積んだ多くの経験が必要だ。

この時米は経験で他人が6ラインにアドバイスを求めるに来れば、アドバイスをしなければならないからだ。

だが...無意識が3ラインなので、彼らは50歳以降多くの試行錯誤を経験しながら経験を積む。

経験がかなり重要なプロファイルなので、経験を避けずにたくさんすることが重要です。

[1] Personal sun つまり意識値の太陽値 [2] Design sun つまり無意識値の太陽値

## **ヒューマンデザイン/チャンネル&ゲート**

Last Modified: 2024-10-20 12:06:30

## Category

- [粘着と逃げ](#)

親文書：[ヒューマンデザイン](#)

このページはヒューマンデザインの概念のうちゲート、チャンネル部分だけを扱っているページです。

ヒューマンデザインの他の部分を確認したい場合は、[ヒューマンデザイン](#)文書を参照してください。

1. 概要 [2. 1番ゲート](#) [3. 2番ゲート](#) [4. 3番ゲート](#) [5. 4番ゲート](#) [6. 5番ゲート](#) [7. 6番ゲート](#) [8. 7番ゲート](#) [9. 8番ゲート](#) [10. 9番ゲート](#) [11. 10番ゲート](#) [12. 11番ゲート](#) [13. 12番ゲート](#) [14. 13番ゲート](#) [15. 14番ゲート](#) [16. 15番ゲート](#) [17. 16番ゲート](#) [18. 17番ゲート](#) [19. 18番ゲート](#) [20. 19番ゲート](#) [21. 20番ゲート](#) [22. 21番ゲート](#) [23. 22番ゲート](#) [24. 23番ゲート](#) [25. 24番ゲート](#) [26. 25番ゲート](#) [27. 26番ゲート](#) [28. 27番ゲート](#) [29. 28番ゲート](#) [30. 29番ゲート](#) [31. 30番ゲート](#) [32. 31番ゲート](#) [33. 32番ゲート](#) [34. 33番ゲート](#) [35. 34番ゲート](#) [36. 35番ゲート](#) [37. 36番ゲート](#) [38. 37番ゲート](#) [39. 38番ゲート](#) [40. 39番ゲート](#) [41. 40番ゲート](#) [42. 41番ゲート](#) [43. 42番ゲート](#) [44. 43番ゲート](#) [45. 44番ゲート](#) [46. 45番ゲート](#) [47. 46番ゲート](#) [48. 47番ゲート](#) [49. 48番ゲート](#) [50. 49番ゲート](#) [51. 50番ゲート](#) [52. 51番ゲート](#) [53. 52番ゲート](#) [54. 53番ゲート](#) [55. 54番ゲート](#) [56. 55番ゲート](#) [57. 56番ゲート](#) [58. 57番ゲート](#) [59. 58番ゲート](#) [60. 59番ゲート](#) [61. 60番ゲート](#) [62. 61番ゲート](#) [63. 62番ゲート](#) [64. 63番ゲート](#) [65. 64番ゲート](#)

## 1. 概要

表ガイド	
表の簡単な説明です	
そのゲートの野線画像	
ゲート番号	
センター	所属するセンター
チャンネル	このゲートが成し遂げているチャンネル
クォーター	ゲートが所属するクォーター
反対側のゲート	マンダラホイールで正反対のゲート、通常地球値やノードに使用される
回路	このゲートが所属している回路
チャンネルタイプ	このチャンネルの特徴 マニフェスティング、ジェネレーティング、プロジェクトチャンネルがある。
インカネーションクロス	
右側角	プロファイルが 1/3,1/4,2/4,2/5,3/5,3/6 の人のインカネーションクロス

並置	プロファイルが4/1の人のインカネーションクロス
左角	プロファイルが5/1,5/2,6/2,6/3の人 のインカネーションクロス

## 表の使用方法

1. センターはヒューマンデザイン/9センター文書を参照。
2. プロファイルはヒューマンデザイン/プロファイル文書を参照
3. 回路はヒューマンデザイン/回路文書を参照。
4. クオーターはヒューマンデザイン/クオーター文書を参照。
5. 反対側のゲートは、マンダラホイール内のそのゲートの反対側のゲートです。特に重要なのではないので、わからない場合は、ただ進んでも構いません。
6. チャンネルタイプはマニフェスティング、ツェナーレーティング、プロジェクトティッドタイプがあり、マニフェスター、ジェネレートプロジェクターの特長を持っているチャンネルです。プロジェクトティッドチャンネルを持っているからといってプロジェクターになるわけではなく、プロジェクターのように招待を受けたときにこのチャンネルの能力を使うのが良いという意味です。ジェネレーティングチャンネルも同様に、仙骨に反応があるときに使用することをお勧めします。
6. インカネーションクロスは黒い太陽(○)のみに該当する内容です。他の記号の横にある数字には対応していません。  
ex) チャートに黒○の横に58.1があり、プロファイルが1/3であると仮定すると、インカネーションクロス右側角に対応します。では、このチャートのインカネーションクロスはservice 4です。  
赤い○の横にある18.3は、このチャートのインカネーションクロスとは関係ありません。  
ただ黒い太陽(○)に該当するゲートのみがこのチャートのインカネーションクロスです
7. インカネーションクロスは人生目的です。  
もっと詳しく知りたい方は、JovianサイトでIncarnation Crosses by Profile[1]シリーズを確認してください。
8. 大きな東回路の中に細部回路を追加する方法にしました  
コレクティブ(これ)は、コレクティブという大きな回路の中に理解回路がありますが、この理解回路の中にあるゲートだと考えればいいです。
9. 統合チャネルに属しているゲート全てインディビジュアルゲートに該当するので、ただインディビジュアル(統合)のように書きました。わからない場合は、回路文書を読んでください。
10. 表色はセンター別に区分しておいたものですが、このセンターと表色とは関係ありません。

## 2. 1番ゲート

Gate 1		
センター		G
チャンネル		1-8
クオーター		4クオーター
反対側のゲート		Gate 2
回路		インディビジュアル(アット)
チャンネルタイプ		投影チャンネル
インカネーションクロス		
右側角		the Sphinx 4 (1,2,7,13)
並置		Self-Expression (1,2,4,49)
左角		Defiance 2 (1,2,4,49)

## 1番ゲート

このゲートは深い創造的なエネルギーを持っています。

両脇だけのゲートで、創造的なインスピレーション、新鮮さを表します。

これらは創造的でありたいと思っており、他人とは異なる創造性を提供するゲートです。

このゲートがあなたにとって重要なゲートである場合、深い創造性を放棄することは非常に難しいかもしれません。

本人だけの独創性を持って、本人らしく生きていくことがこれらにとって重要です。

## 1-8 チャンネル

彼らの創造性と能力は優れています。

他人をあえて説得させようとするよりも、本人だけの道を行きながら他人たちに本見になるチャンネルです。

本人の独創性を表現し、本人が所属する所に役立つゲートです。

彼らは本人の独創性と創造性が合うと、説得しません、議論することもありません。 あえて共有しようともしません。

しかし、彼らの独創性が無視されたと考えると、少し不快かもしれません。

本人の独創性を他人にあえて説得しなくても良いし、本人だけの道を黙々と行って本人の独創性を表現するそういうチャンネルです。

だからといって彼らは無作本人の独創性を表現するのではなく、他人に招待されたとき、本人の独創性を表現することをお勧めします。

## 3. 2番ゲート

<b>Gate 2</b>	
センター	<b>G</b>
チャンネル	<b>2-14</b>
クオーター	<b>2 クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 1</b>
回路	インディビジュアル(アット)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>the Sphinx 2 (2,1,13,7)</b>
並置	<b>the Driver (2,1,49,4)</b>
左角	<b>Defiance (2,1,49,4)</b>

## 2番ゲート

このゲートは自分だけの方向性を持っています。  
音符だけあるゲートであり、人生の方向を表すゲートです。

内部コンパス、より高い道に導き、意味のある方向に案内するゲートです。

しかし、彼らがむしろ不健康であれば、本人が方向を失ったと考えることもできます。

2番ゲートは2クオーターにあるので(文明のクオーター)、自分のエネルギーを物質的な利得に変換する方向に焦点を当てることもできます。

## 2-14 チャンネル

彼らは自分だけの道を行きます。  
本人だけでなく、他人にも人生の方向性に影響を与えたり、提示をしてくれます。

14番ゲートが2番の方向に従うように方向とエネルギーと資源を提供します。  
この資源は、お金であっても意識主であってもよい。

2番ゲートは14番ゲートから受け取った資源に基づいて、自分の人生の方向に合う道に行き始めます。

時が来れば、彼らは本人だけの道を行くことになり、  
この道 本人が行かなければならない道かどうかは、本人の意見や、他人の考えではなく、仙骨の反応を確認しなければなりません。

仙骨の反応で、これが自分に合った方向であるかどうかを確認してみるのが彼らに良いです。

## 4. 3番ゲート

Gate 3	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	60-3
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 50
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	ツエナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Laws (3,50,60,56)
並置	Mutation (3,50,41,31)
左角	Wishes (3,50,41,31)

### 3番ゲート

このゲートは、精神的なプロセスに突然変異を引き起こすか、または突然変異特性をもたらすゲートです。

突然変異が起こることによって何かを変化させる力を持っています。

突然変異の結果は、変化でも新しいことを創造することもでき、何かに進化をしようとするものかもしれません。

本人に与えられた環境から抜け出そうとし、予測不可能な特徴を持っています。

しかし、この過程でカオスを感じることができます。新しいものがない時、うつ病を感じることもありますよ。

このゲートが大切な人は頭あまり考えないで、

「ああ、そうです。私は他人に衝撃を与える人です」と簡単に考えても大丈夫です。

これはマインドで起こることではないからです。

### 3-60 チャンネル

3-60 チャンネルはフォーマットチャンネルです

- フォーマットチャンネルとは？：他のチャンネルに影響を与えるチャンネル。

3-60 はフォーマットチャンネルです

どのように機能するのか、例を少し聞いてみると、

46-29 の人は仕事を始め、進め、仕上げる形で働きます。しかし、もし彼らが3-60を

持っているならば、彼らは成功や失敗の計画が突然起こることを意味します。その計画はあるかもしれないかもしれません。機会や可能性も同様に突然現れたり消えたりします。

大体こんな感じで動作します。

このチャンネルは創造的で爆発的なエネルギーを持っています。

しかし、この特別なエネルギーはうつ病を引き起こす可能性があり、少し注意を払う必要があります。それで、このエネルギーを自分の戦略と権威に合わせてよく使うべきです。

彼らは他人の影響を受けず、集団規則に従わずにユニークな方向に進むことを好みます。不規則に見え、パターンがないように見えますが変化する適切なタイミングも存在するので、本人の戦略と権威によって判断するのも良いでしょう。

## 5. 4番ゲート

Gate 4	
センター	アズナ
チャンネル	63-4
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 49
回路	コレクティブ (理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Explanation 3 (4,49,23,43)
並置	Formulization (4,49,8,14)
左角	Revolution 2 (4,49,8,14)

## 4番ゲート

未来に関する答えを見つけようとして、論理的な理由を見つけようとしています。

数学や科学のように答えが確実に決まっている学問で答えを探そうとします。

疑いの圧迫、パターンに対する疑いを扱うための公式のゲートです。

4番が関係とは関係がないと考えやすいですが、いかなる関係の持続可能性について疑問を抱いたりします。

関係部分で未来予測をするゲートでもあります。

将来に関連するパターンを分析し、他人と一緒にできるように答えを見つける過程を経ることもあります。

公式を確立し、公式を整理するそのようなゲートでもあります。

4番ゲートが重要な人々に論理的に解決できない難しい状況に直面するしかないので、論理的な心はデータを構築するのに多くの助けを与えますが、それが必ずしも正しいか、結果が絶対的ではないことを覚えておくことが重要です。

### 63-4 チャンネル

論理的な疑問に明確に理解する必要があるため、論理的なインスピレーションに対する答えを探しているチャンネルです。

未来への疑いがあります。未来が確実に決まっていなければ不安になることもありますよ。

人類の未来に関するパターンを分析し、問題探し、そこへの答えを探そうとしますが、答えを下げるこどもできます。

本人が見つけた答えが無条件正解ではないので、あまり圧迫に苦しんでいなくても、本人の意見を握りすぎていなくてもいいです。

科学、数学、論理的な学問に興味がある可能性があり、他人に論理的なインスピレーションや質問をたくさん投げることができ、他人に影響を与える可能性があります。

このチャンネルは個人的、不足している、人類のために書くのが好きです。招待されたら、このチャンネルを適切に使用することをお勧めします。

### 6. 5番ゲート

Gate 5	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	5-15
クオーター	4クオーター
反対側のゲート	Gate 35
回路	コレクティブ (理解)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Consciousness 4 (5,35,64,63)
並置	Habits (5,35,47,22)
左角	Separation 2 (5,35,47,22)

### 5番ゲート

本人だけのパターン、習慣、リズムを持っているゲートです。

規則的な生活習慣があり、この生活習慣がずれると少し不便な感情が聞こえるようなゲー

トです。

人生に安定したパターンがあることを望んでいます。

このパターンは生き残り、関係はありません。むしろ人類のためにパターンを確立し、組織するこんな感じに近いです。

本人だけのパターンとリズムを守りながら生きていきながら、自然なリズムに合わせて適切な時期が来るまで待つゲートです。

## 5-15 チャンネル

他人を自分の流れに引き込む力を持っています。

このチャンネルを持つ人のオラジヤンに重なると、彼らの流れにおとぎ話になることがあります。

自分だけのパターンを持って、そのパターンに身を任せ、流れ通りに生きるそんなチャンネルです。

パターンとリズムといって、人ごとにそれぞれ同じパターンが現れません。

ある人はこのリズムに、このパターンを持っていて、ある人はそのパターンにそのリズムを持っています。

このチャンネルのパターンとリズムの組み合わせは無知です。

コレクティブ回路にあるチャンネルなので、エジプト、個人に使うよりも人類に使うときに最もよく使うことができます。

他人を自分のパターンに引き寄せるすることができます。あなたが自分の人生に反応するとき、他人も一緒に同化し、同じ流れに参加させることができます。

そして5番ゲートが仙骨センターにあるので、本人が頭から浮かぶ考えから出てくるパターンよりは、仙骨から反応がくるパターンに従う方がこれらに良いです。

## 7. 6番ゲート

Gate 6	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	59-6
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 36
回路	部族 (防御)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Eden 3 (6,36,12,11)
並置	Conflict (6,36,15,10)

## 6番ゲート

6番ゲートは感情的です。それで、ある日は肯定的であり、ある日は否定的であり、ある日はその人に開かれているか、またある日はその人に閉じられているかもしれません。彼らは本人の感情の状態に応じて、この関係を開いておくのか、それともこの関係を鉄壁にするのかを決めます。

誰と一緒にいるのかを決めるゲートです。

6番ゲートの中にはさまざまな波の複雑さがあり、6番ゲートの中で私たちが知っている3つの感情パターンが出てきます。

6番ゲートの感情波動は基本的な感情波動を持っています。

彼らの開いていると閉じているのは、頭で決めるのではなく、彼らの感情状態で決めるのです。いつも嫌いだった人でも、ある日その人に会ったのに気分が良ければ、彼らは開いているだろうし、普段好きな人でもある日その人に会ったのに気分が悪いなら、彼らは閉じているはずです。

## 59-6チャンネル

他人にとても簡単に近づくことができるオラジヤンを持っています。だから他人と簡単に親密になることができます。

だから、意図しない誤解に少し気をつけなければならないチャンネルです。

相手のオーラを突き抜け親密感を保つそのようなチャンネルです。

このチャンネルは、種族を引き続き導く動く力を持っています。遺伝的命令に従うチャンネルもあります。

ロマンス、恋人、繁殖、親密さとも関連しています。

このチャンネルの力を精神的に交感できる人を見つけるのに(別名ソウルメイト)使用することもできます。

本人で情緒的に交感になる人と一緒にいたいかもしれないチャンネルです。

## 8. 7番ゲート

<b>Gate 7</b>	
センター	<b>G</b>
チャンネル	<b>7-31</b>
クオーター	<b>3クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 13</b>
回路	<b>コレクティブ(理解)</b>

チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>the Sphinx 3 (7,13,2,1)</b>
並置	<b>Interaction (7,13,23,43)</b>
左角	<b>Defiance (7,13,23,43)</b>

## 7番ゲート

リーダーシップと集団行動を表すゲートです。

さまざまにリーダーシップスタイルを表し、リーダーになるには、集団で自分に従う人が必要であることを知ることが重要です。

プログラムレベルでは、人間はリーダーに従うように設計されているので、7番ゲートがこのリーダーの役割を担います。

リーダーになるためには、人々が本人をリーダーとして認めなければならず、その人々が本人に従わなければならないので、人々をよく統率することが必要です。

彼らはリーダーになった後、新しい秩序を確立したり、古い秩序を破壊したりするなど、人々をよく統率できる環境と秩序を作ります。

## 7-31チャンネル

このチャンネルを持つ人々は素晴らしいリーダーシップのスキルを持っています。

しかし、このチャンネルを持っているので、彼らは「私はリーダーです。私に従ってください」と言ってはいけません。

彼らは誰かが「あなたは私たちを導くことができる人です。

招待を受けた後、「私はリーダーです。私に従ってください」と言うと、その時誰もが続きます。民主主義の方法でなければ、人々は従わないかもしれません。

認識する必要がありますが、これらは王ではありません。リーダーです。いつでも解任されることもあります。本人がこの集団と合わず降りてくる場合もありますが、名誉に降りてくる場合もあります。降りる行為自体はこれらには大丈夫です。

彼らは過去を振り返るよりも、未来を予測して見て、未来志向的です。感情的で共感の良いスタイルよりも論理的で利害関係をチェックするスタイルです。

## 9. 8番ゲート

<b>Gate 8</b>	
センター	<b>スロート（首）</b>
チャンネル	<b>1-8</b>

クォーター	2 クォーター
反対側のゲート	Gate 14
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Contagion 2 (8,14,30,29)
並置	Contribution (8,14,55,59)
左角	Uncertainty (8,14,55,59)

## 8番ゲート

創造性と創造性を表現する上で重要な役割を果たすゲートです。このゲートを持つ人は自分の創造的なアイデアとユニークな特徴を直接表現し、それをいかなる形でも物質的に具現する能力を持っています。

しかし、これらの能力をむやみに表現してはいけません。ゲートは独自のエネルギーを持っていないので、外部からの招待が必要です。他人の認定を受けなければ自分のアイデアが拒否される可能性があるため、このゲートによる表現は周辺環境の支持と認めが不可欠です。

### 1-8 チャンネル

彼らの創造性と能力は優れています。

他人をあえて説得させようとするよりも、本人だけの道を行きながら他人たちに本見になるチャンネルです。

本人の独創性を表現し、本人が所属する所に役立つゲートです。

彼らは本人の独創性と創造性が合うと、説得しません、議論することもありません。あえて共有しようともしません。

しかし、彼らの独創性が無視されたと考えると、少し不快かもしれません。

本人の独創性を他人にあえて説得しなくても良いし、本人だけの道を黙々と行って本人の独創性を表現するそういうチャンネルです。

だからといって彼らは無作本人の独創性を表現するのではなく、他人に招待されたとき、本人の独創性を表現することをお勧めします。

## 10. 9番ゲート

Gate 9	
センター	仙骨 (セイクラル)

チャンネル	<b>52-9</b>
クオーター	<b>4 クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 16</b>
回路	<b>コレクティブ (理解)</b>
チャンネルタイプ	<b>ツエナーレーティングチャンネル</b>
インカネーションクロス	
右側角	<b>Planning 4 (9,16,40,37)</b>
並置	<b>Focus (9,16,64,63)</b>
左角	<b>Identification 2 (9,16,64,63)</b>

## 9番ゲート

詳細に焦点を当てるゲートです。

細部に集中し、集中したところにぴったり本人が持っている仙骨エネルギーを使用します。

このゲートを持つ人は、どこにエネルギーを投資すべきかを決める上で頭だけで判断するのではなく、本人の仙骨反応を通じて決定するのが最も効果的です。

自分の仙骨反応により、周囲の世界の詳細にどのように集中するかを決定し、エネルギーを効率的に活用できます。

52番ゲートがなければ集中する準備ができていますが、静かな状態を毎回維持することはできません。だから、このゲートがあるにもかかわらず集中が難しいかもしれません。

## 52-9 チャンネル

52-9 チャンネルはフォーマットチャンネルです

- フォーマットチャンネルとは？：他のチャンネルに影響を与えるチャンネル。

52-9はフォーマットチャンネルです

どのように機能するのか、例を少し聞いてみると、

46-29の人は仕事を始め、進め、仕上げる形で働きます。しかし、もし彼らが52-9を持っているならば、彼らには一つのことに集中したまま、その仕事の始まりと終わりを進めるという意味です。その仕事に焦点を当てて集中したまま仕事を始め、進めて仕上げます。

大体こんな感じで動作します。

集中して凝縮する能力を持っており、非常に固定された存在をじっくり眺めることができます。

このチャンネルをうまく使えばよく使うほど、周辺で何をしているのかよく知っていないままこれだけに集中できますよ。

このチャンネルを持った人とオーラが重なると、このチャンネルを持った人だけでなく、周辺にいる人たちも一緒に集中できるようになります。

つまり、このチャンネルを持つ人が何かに集中できる環境を作成できます。

複数を同時にすることよりも、一つに集中することをお勧めします。複数を同時に進めると、このチャンネルをちゃんと書くことができますよ。静かに座っていることに集中することは、このチャンネルをうまく書くのに役立ちます。

## 11. 10番ゲート

<b>Gate 10</b>	
センター	<b>G</b>
チャンネル	<b>10-20,34-10,10-57</b>
クオーター	<b>4 クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 15</b>
回路	<b>インディビジュアル (統合)</b>
チャンネルタイプ	<b>投影チャンネル (10-20、10-57) ツェナーレーティングチャンネル (34-10)</b>
インカネーションクロス	
右側角	<b>the Vessel of Love4(10,15,46,25)</b>
並置	<b>Behavior (10,15,18,17)</b>
左角	<b>Prevention 2 (10,15,18,17)</b>

## 10番ゲート

本人自身を本当に愛するゲートです。

本人の信念と、強いアイデンティティを維持することをお勧めします。

他人に自分の本当の姿を見せる能力を持っており、他人に多くの影響を与えます。

他人や社会に適応するゲートではなく、むしろ他人が何を言っても、自分の本質を維持することは彼らにとって重要です。

人生がどのように流れても、自分の本質に集中することが彼らにとって重要です。

間違った行動に対する強い嫌気があり、これは他人の否定的な行動に対処するのが難しいかもしれません。

## 34-10 チャンネル

このチャンネルを持っている人は、誰かが何を尋ねると、あなたが彼に答える瞬間にいつもどんな確信に従うかを知るでしょう。

34番が仙骨センターにあるので、仙骨からの反応をチェックすることが彼らにとって重要なからです。

10番ゲートは自己愛するゲートなので、このチャンネルをお持ちの方は一応自己愛が優先です。自分を愛し、自分だけのユニークな道を行かなければならない、そうでなければ、彼らは彼らのチャンネルの力を正しく書くのが難しいかもしれません。

本人だけの信念を持ったまま、34番から上がる仙骨エネルギーで行動し、これを実現するのが彼らに良いです。

他人のために使うエネルギーではなく、ひたすら本人自身のために使うのが良いチャンネルです。本人の信念と、自分の愛のためにこのチャンネルを使うなら、他人も本人のエネルギーを感じることができます。

たまに自分がどんな確信を持って行動をしなければならないのか曖昧になることがあります。こういう時は、今この瞬間に集中すればいいです。この瞬間にどんな確信に従うべきかを知れば、どのような行動をすべきかを明確にすることができます。

## 57-10 チャンネル

環境を正しく構築し、最高の人生を享受できるようにすることが彼らにとって重要です。生存を可能にする環境の作成とスタイルの開発に関連しています。そしてそれは建設者であることとも関連しています。

外部の環境もこれらにとって重要ですが、体が正しく整列していることも彼らにとって重要です。

だから、体の体型を正しく維持できる運動をすることが彼らに良いです。

本人だけの創造力を表現し、開発する行動をすることが彼らに良いのですが、もしこのチャンネルを正しく使えないとき彼らは無気力に陥ることがあります。

## 10-20 チャンネル

現在に集中して自分自身を表現することがこれらにとって重要です。

今、この瞬間の自分自身を受け入れ、自分自身を表現するチャンネルです。

頭でしか受け入れないような感じのチャンネルではありません。

私のアイデンティティを変えるのは好きではありません。この瞬間、現在の本人のアイデンティティに集中します。

他人があなたのアイデンティティに失敗したと言っても、彼らは屈しない方が良いです。この瞬間、自分自身を愛し、自分自身を受け入れることが彼らにとって重要だからです。

もちろん他人に自分自身を表現するとき、他人の招待があればさらに良いです。招待を受

けた状態で本人のアイデンティティを明らかにし、自分だけの表現をすれば、他人が本人に影響を受けてそれに貴感を受けることができます。

## **12. 11番ゲート**

<b>Gate 11</b>	
センター	アズナ
チャンネル	11-56
クオーター	4 クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 12</b>
回路	コレクティブ (抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Eden 4 (11,12,6,36)
並置	Ideas (11,12,46,25)
左角	Education 2 (11,12,46,25)

### **11番ゲート**

経験の意味を精神的に処理し、新しいアイデアを発展させるゲートです。

抽象的なアイデアに刺激を受けるのが好きで、論理的で本当に少し距離が遠いです。

64/47の混乱が解消されると、内的静けさが回復し、新しいアイデアが発展する可能性があります。

このゲートの可能性はアイデアの形成と発展ができるということです。

このゲートはアイデアを評価したいのですが、このアイデアを持って実行させるのは別の問題です。

しかし、彼らは彼らのアイデアがすぐに実行されるべきだと思うのは簡単です。

だから彼らがこのゲートをうまく書くためには、これら自ら自分のアイデアを再評価したり、過去の行動を再評価する方向に書くことがとてもよく使える方向です。

### **11-56 チャンネル**

アイデアを探し、他の人を見つけようとしています。

経験を集めて共有することは彼らの遺伝的役割であるので、その経験を自分で経験したいのですが、これは無条件で可能なことではないので、彼らは苦しむことができます。

これらは話者です。他人に本人の経験をよく話し、本人が収集して聞いた話を話し手のように面白くて、興味深く話をすることができる才能を持っています。

このチャンネルをうまく書くためには、自分が経験した経験について教えることであり、経験自体に渴望するものではありません。  
経験とアイデアを他人に話すことで、他人に影響を与えることが彼らにとって重要です。

### 13. 12番ゲート

Gate 12	
センター	スロート（首）
チャンネル	12-22
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	Gate 11
回路	インディビジュアル（アット）
チャンネルタイプ	マニフェスティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Eden 2 (12,11,36,6)
並置	Articulation (12,11,25,46)
左角	Education (12,11,25,46)

### 12番ゲート

このゲートは、自分の感情的な気分を適切に表現するゲートです。  
彼らにとって重要なのは、話す内容ではなく、話す方法が重要です。

他人に傷つけないように言う練習をすることが彼らに良く、何も言わず、彼らだけのオラジヤンで人々とコミュニケーションすることが可能です。  
練習をせずに、本人の悪い感情をそのまま吹き出せば、他人に多くの傷を与えることができます。

気分によってコミュニケーションが難しく、コミュニケーションが良くなることもあります。彼らは彼らの気分を尊重しなければなりません。  
もし本人が言いたくない気分なら、言わず、本人が言いたい気持ちなら話しても大丈夫です。

### 12-22 チャンネル

このチャンネルは音楽的な性格を持ち、言語を歌、音楽、詩に変える能力があります。  
感情的な表現を正しく伝えることに焦点を当て、言語を通して創造的に存在を表現します。  
多くの言葉が必要ない場合もあり、言葉の数に関係なく、互いにコミュニケーションする能力が彼らにとって重要です。

彼らが感情を表現せずに感情を抑えるようになれば、いつか感情爆発をすることになるが、そうなると、本人だけでなく周辺の人々にまで伝播する危険性を内包しています。

そのため、彼らは爆発する前に他人に知らせることをお勧めしますが、感情の波を経験する必要があるチャンネルでもあるため、感情の高低をすべて経験することが彼らにとって重要です。

そうしないと、過度に粗すぎるか感情的な表現が原因で問題が発生する可能性があります。

彼らは自分の感情を尊重することをお勧めします

ご飯を食べたいときに食べて、人と会話を共有したいときに会話を分け合い、本人の人生を築いていくのがいいです。

感情を抑えることなく、良い方向に表現することが彼らにとって重要です。

## 14. 13番ゲート

Gate 13	
センター	G
チャンネル	13-33
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 7
回路	コレクティブ(抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Sphinx (13,7,1,2)
並置	Listening (13,7,43,23)
左角	Masks (13,7,43,23)

### 13番ゲート

経験を聞いて共感し、共有する能力を持っているゲートです。

他人の物語を自然に収集し、彼らの秘密と経験をよく聞きます。

このゲートが発達した人々は他人の言葉をよく聞くことができます。

ほとんどの経験と秘密をよく聞いて、これらを集めるが、

過去を反省して方向を探すためにやり取りし、聞くのに最適化されています。

他人の経験を聞きながら、自分の人生を反省する傾向も見られます。

自分を振り返って、ああ、私はそうしないといけないという誓いもできるゲートです。

### 13-33チャンネル

これらは生まれた歴史家、コレクターです。特定の部分で膨大な記憶力を持っています。どんな形であっても、自分がひとつに差し込むと、それを集めるのが好きです。

記憶を集め、それを集団的に保存し、集団的に共有する役割を担っています。  
彼らの記憶はかなり深みがあります。

招待を受けたときに自分が持っている記憶と知識を他人に共有することが彼らに最適です。

他人を心から深く共感し慰める能力を持っており、他人の言葉をよく聞いてくれます。  
他人の心を深くて深く読み取ることができ、これを他人に物語形式で表現するのが上手です。

## 15. 14番ゲート

Gate 14	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	14-2
クオーター	4 クオーター
反対側のゲート	Gate 8
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	ツエナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Contagion 4 (14,8,29,30)
並置	Empowering (14,8,59,55)
左角	Uncertainty 2 (14,8,59,55)

## 14番ゲート

本人の仕事を愛するゲートです。

自分が愛して楽しむことをするときにエネルギーが増加し、仕事を着実にできる活力を得ます。

彼らは自分がしたくないことをするようになると、彼らはむしろエネルギーがなく、落ち込んでしまうことがあります。

これらだけの仕事が好きで仕事をしながら得た豊富な資源を使って社会に奉仕する行為をしたり、本人だけの道を行く資源としても使えます。

仕事の奴隸にならずに他人に寛大な姿勢を維持する姿勢が彼らにとって重要です。

資源を蓄積する能力を持っており、力を蓄積して維持する方法を知る必要がある方法を知ることが彼らに良いです。

## 2-14 チャンネル

彼らは自分だけの道を行きます。

本人だけでなく、他人にも人生の方向性に影響を与えたる、提示をしてくれます。

14番ゲートが2番の方向に従うように方向とエネルギーと資源を提供します。

この資源は、お金であっても意識主であってもよい。

2番ゲートは14番ゲートから受け取った資源に基づいて、自分の人生の方向に合う道に行き始めます。

時が来れば、彼らは本人だけの道を行くことになり、

この道 本人が行かなければならない道かどうかは、本人の意見や、他人の考えではなく、仙骨 の反応を確認しなければなりません。

仙骨の反応で、これが自分に合った方向であるかどうかを確認してみるのが彼らに良いです。

## 16. 15番ゲート

<b>Gate 15</b>	
センター	G
チャンネル	15-5
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 10</b>
回路	コレクティブ (理解)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Vessel of Love 2(15,10,25,46)
並置	Extremes (15,10,17,18)
左角	Prevention (15,10,17,18)

## 15番ゲート

極端な状況や変化する状況に適応する能力を持っています。

すべての人間の極端な外観に対応できます。だからこのゲートは人類の愛ゲート機でもあります。

これらは非常に柔軟です。本人が住んでいた人生のパターンをしばらく中断しても、彼らは気にしません。

朝起きる人生を生きて、早いうちに夕方に起こる人生に変えることができます。

人々を引き付けるオーラを持っています。他人が自分の人生に同化することができます。

だから彼らは人々を愛する流れにつながるかもしれません、人々を憎む流れにつながるかもしれません。

### 5-15 チャンネル

他人を自分の流れに引き込む力を持っています。

このチャンネルを持つ人のオラジヤンになると、彼らの流れにおとぎ話になることができます。

自分だけのパターンを持って、そのパターンに身を任せ、流れ通りに生きるそんなチャンネルです。

パターンとリズムといって、人ごとにそれぞれ同じパターンが現れません。

ある人はこのリズムに、このパターンを持っていて、ある人はそのパターンにそのリズムを持っています。

このチャンネルのパターンとリズムの組み合わせは無知です。

コレクティブ回路にあるチャンネルなので、エジプト、個人に使うよりも人類に使うとき最もよく使うことができます。

他人を自分のパターンに引き寄せるすることができます。あなたが自分の人生に反応するとき、他人も一緒に同化し、同じ流れに参加させることができます。

そして5番ゲートが仙骨センターにあるので、本人が頭から浮かぶ考えから出てくるパターンよりは、仙骨から反応がくるパターンに従う方がこれらに良いです。

### 17. 16番ゲート

Gate 16	
センター	スロート(首)
チャンネル	48-16
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	Gate 9
回路	コレクティブ(理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Planning 2 (16,9,37,40)
並置	Experimentation (16,9,63,64)
左角	Identification (16,9,63,64)

### 16番ゲート

本人の技術と能力を表現するゲートです。

自分が差し込んだ一つの技術を完璧に取り扱えるようになるまで努力し、また努力します。

何かが上手になるまで練習して練習し、この練習ができる動力を提供するゲートです。

この動力の渋滞は情熱と職人技であり、本人が職人精神を発揮できる分野を一生懸命磨き、本人の能力を表現するゲートです。

#### 48-16 チャンネル

繰り返しの訓練と練習を通じて専門家になるチャンネルです。彼らがどのような要素を専門家レベルで体得するには、合計7年という時間の間磨きをかけなければなりません。

58-18から上がるチャンネルなので、彼らも自分の能力を完璧に磨き上げようとします。いろいろな経験をこれそれ味わうより、一つに集中して、その分野の専門家になることがこれらに良いです。

このチャンネルは個人や集団よりも、人類のために使うとき、一番お得に使うことができ、招待されるまで基礎を固め、勉強をたくさんして、技術を磨きながら深くした井戸を掘っている

招待されたら、自分のスキルを披露し、能力を広げる方向に使用することをお勧めします。

#### 18. 17番ゲート

Gate 17	
センター	アズナ
チャンネル	17-62
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 18
回路	コレクティブ(理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Service (17,18,58,52)
並置	Opinions (17,18,38,39)
左角	Upheavel (17,18,38,39)

#### 17番ゲート

本人が受け取った情報を論理的に処理し、論理的に答えを導き出すゲートです。理論的意見を形成し、体系と構造を整理する能力を持っており、詳細を把握し、それを将来のパターンに置き換えることができます。

視覚的なパターンに見つけるのに特化しています。

このゲートは予知のゲートとも呼ばれることもありますが、 $1+1=2$ のように、論理的に予測してああこの行動をすれば未来の結果がこのように出るだろうという感じでもこのゲートを使用できるからです。

これらは地位の職級に関係なく、本人の能力や努力、天性などで自分にぴったりの位置を探すことになれば、それ自体で彼らに意味があります。

他人と比較する必要はありません。本人の職級と地位を全く気にしないことが彼らにとって重要です。

本人がどの位置にあった比較をし始めた瞬間、これらはナッセルフが始まりになります。

## 17-62 チャンネル

事実に基づいて論理的に話すチャンネルです。

論理的で具体的な事実に基づいて絵を描いていき、論理的で、事実に基づいて内容を整理しなければ、それらは内容が正しく整理できないことがあります。

組織し体系化する才能を持っており、具体的な事実と論理的に整理された知識に基づいて他人を説得させる能力も持っています。

この才能をうまく使用するためには、個人や部族の中で、組織、人類のためにこのチャンネルの才能を使うことが本当に重要です。

しかし、彼らが論理的に説得できない状況や、事実を隠すべき状況などあなたが望ましくない方法で他人に意見を伝えることができれば、彼らは不安を感じることができます。

## 19. 18番ゲート

Gate 18	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	58-18
クオーター	3 クオーター
反対側のゲート	Gate 17
回路	コレクティブ (理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Service 3 (18,17,52,58)
並置	Correction (18,17,39,38)
左角	Upheavel 2 (18,17,39,38)

## 18番ゲート

このゲートは生存の判断能力を持っており、システム内の欠陥を修正し、間違いを検出する能力があります。

権威に挑戦する傾向があり、システムに関するエラーを非常によく発見する才能があります。

だから間違っていると思う要素は是正してあげたいです。

ところがこの是正してあげようとする行為は個人と不足より、集団のために使用することをお勧めします。

招待されず、自分や他人を矯正しようとすると、お互いが大変になることがあります。他人や組織に招待されたときに改善し、矯正することは彼らにとって重要です。

## 58-18 チャンネル

これは間違ったものを修正して完璧な状態にするチャンネルです。

問題と改善点をよくキャッチし、システムを最適化する才能を持っています。

改善する過程と、問題点を確認して直す過程がこれらにかなり楽しく迫ってきます。

戦略と権威に沿ってこのチャンネルを使用すると、うれしくて活発にこのチャンネルを使用できます。

しかし、この才能は個人と不足のためのものではありません。人類、集団のための才能です。

だから他人が招待していないのに、あなたはこのような点を直してほしい。あなたはこの点が間違っていると言えば他人に拒否感を与えることができます。

本人自身に書けば私は完璧でなければならない...私はこれを直さなければならぬ。

正しくないことを認識して直して、そこに安住せずに改善する点が見えたたらすぐに直したいチャンネルです。そのため、集団のためにこのチャンネルを使用することをお勧めします。

問題だけ提起するのではなく、そこに合う解決策も提示ができるチャンネルです。招待されたとき、それに合った解決策を提示することが彼らに最適です

## 20. 19番ゲート

Gate 19	
センター	ルート
チャンネル	19-49
クオーター	4クオーター
反対側のゲート	Gate 33
回路	部族（エゴ）
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	

右側角	<b>the Four Ways 4 (19,33,44,24)</b>
並置	<b>Need (19,33,1,2)</b>
左角	<b>Refinement 2 (19,33,1,2)</b>

## 19番ゲート

他人または不足が必要なことを敏感に認識し、これを提供してくれる才能を持っています。それが精神的であった物質的であっても構いません。

いくら必要なものを満たしても、コミュニティの問題が解決されなければ、彼らは革命と激変を起こしたいという欲求が上がります。条件に合うまで革命と激変のためのエネルギーを集めておいて、時が来れば革命と激変をすることもあります。

感情的親密感を結びたくて、他人の感情に敏感です。

だから他人が招待していないのに資源を提供することになれば、本人がむしろ傷を受ける場合が生じるため

利点は少し注意を払い、他人が望むときにリソースを提供することをお勧めします。

## 19-49チャンネル

本人の感情の波動 したがって、リソースを提供してくれるかどうか判断するチャネルです。

自分だけの原則があり、その原則によって本人が持つリソースを提供するかどうかを決めます。

このチャネルは普通の人々にとっては一般的な意味で働くので、部族の始まりを担当するので、普通の部族の始まりである結婚を意味することもあります。

だから、本人が資源を提供したいなら結婚であり、本人が資源を提供したくなければ離婚をする様相であらわれることもあります。

あえて結婚でなくても、関係部分で本人がこの人が好きで、またはこの不足が好きでリソースを提供してほしいと思えば、リソースを提供してくれたり、あるいはリソースを切ってしまうような感じのチャネルです。

人ではなく、動物との交感もここに該当します。

ある人にはまたこのチャネルが違うように近づくこともあります。

他人の感覚を感じることができ、宗教的であり、癒しの気質があるかもしれません。神秘体験をすることもできます。

他人の気持ちをよく知っています。だから他人の感情をよく合わせてくれるかもしれません。

## 21. 20番ゲート

Gate 20	
---------	--

センター	スロート(首)
チャンネル	<b>57-20,10-20,34-20</b>
クオーター	<b>2 クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 34</b>
回路	インディビジュアル(ああ、統合)
チャンネルタイプ	投影チャンネル(10-20、57-20) マニフェスティド - ジェネレイテッド チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>the Sleeping Phoenix 2 (20,34,55,59)</b>
並置	<b>the Now (20,34,37,40)</b>
左角	<b>Duality (20,34,37,40)</b>

## 20番ゲート

今に存在する能力を表します。現在の瞬間にに対する認識を持っています。  
現在を生かそうとし、今を自覚し、現在意識することを言葉や行動で表現します。  
脳から経って表現する場合ではないので、本人の言葉を本人が聞く場合も発生します。

だから彼らはこの瞬間に表現される言葉と行動を取り締まることをお勧めしません。  
本人から出てくる瞬間瞬間の行動と言葉を認識し、それを表現するのがいいです。  
だから言えば、エネルギーが無駄になることがあるので、自分の戦略と権威に応じて行動するのが一番良いです。

未来を予測して過去を振り返る時期にも、現在だけを眺めることができます。  
本人に置かれた状況を回避する方向で使用することもできますので、そのような使用しないように注意することをお勧めします。

## 57-20 チャンネル

即興的に話す、即興的に表現するチャンネルです。  
考えて整理して表現する方式より、その時その時即興的に話して表現するチャンネルです。

本人だけのタイミングがあり、そのタイミングを尊重しなければなりません。  
瞬間瞬間の判断に応じて、言葉と行動をすることが彼らに良いです。

このチャンネルも誰かの招待を受けた状態で本人だけの表現をすることが重要です。  
そうしないと、他人に拒否感を起こすことがあります。

## 10-20 チャンネル

現在に集中して自分自身を表現することがこれらにとって重要です。  
今、この瞬間の自分自身を受け入れ、自分自身を表現するチャンネルです。  
頭でしか受け入れないような感じのチャンネルではありません。

私のアイデンティティを変えるのは好きではありません。この瞬間、現在の本人のアイデンティティに集中します。  
他人があなたのアイデンティティに失敗したと言っても、彼らは屈しない方が良いです。  
この瞬間、自分自身を愛し、自分自身を受け入れることが彼らにとって重要だからです。

もちろん他人に自分自身を表現するとき、他人の招待があればさらに良いです。招待を受けた状態で本人のアイデンティティを明らかにし、自分だけの表現をすれば、他人が本人に影響を受けてそれに貴感を受けることができます。

### 34-20 チャンネル

思ったより行動でという言葉が似合うチャンネルです。  
考えを終える前に行動にするのがこのチャンネルの特徴です。

だから、自分が好きで楽しいことをしなければ、自分が長く働くことができ、幸せに自分のエネルギーを使うことができます。  
そうでなければ、私は奴隸のように働くことができ、ちょっと仕事をしてもエネルギーが落ちるという気がします。

彼らは統制されることを望まないが、それでも彼らは自分の戦略と権威に応じてエネルギーを使うことが重要です。  
これらはマニフェスターの特徴を持っていますが、基本的にジェネレーターなので、誰かの要求があるまで先に反応しないことをお勧めします。

### 22. 21番ゲート

Gate 21	
センター	エゴ (ハート)
チャンネル	21-45
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 48
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	マニフェスティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Tension (21,48,38,39)
並置	Control (21,48,54,53)
左角	Endeavour (21,48,54,53)

## 21番ゲート

独立しており、資源配布を制御する意志を持っています。  
困難な状況でも意志を發揮し、コミュニティの物質的なニーズを満たすために努力します。

彼らは自分の資源を提供されるリーダーを追求しますが、自分に細かく一つ一つ指示するボスは望んでいません。

本人が王になるわけではありません。彼らのポジションは首相です。

国家を経営する首相のように、本人が資源を救ってきて王に資源を提供することを追求します。

しかし、王がこの資源を不安に使用するならば、彼らは王に提供する資源を短剣に切る力を持っていることもあります。

それで、彼らは実用的なリーダーであるという感じです。彼らが主導して集まりは集まります。

## 21-45チャンネル

21番が実質的に政策を展開し、人々に資源をもたらす総理の感じなら  
45番は21番が持ってきた資源を人々に配分し、最終的な決定をする王の感じを持っています。

それで、常に21番が45番を刺激する方向に見えるようになります。

それで、このチャンネルは多くの富をとる才能を持っており、富を管理するために何をしなければならないのかをよく知っているチャンネルです。

彼らは部族のリーダーを担当しています。だから彼らは部族を表します。

ですから、このチャンネルを持っている人に従う人たちは、この人が何をしているのかに従っています。

この人の意見がすぐに部族の意見だからです。

しかし、彼らが不足して意味が合わなければ、彼らはリーダーの席から退き、次のリーダーに席を渡して、

本人はリーダーの席から退くことになります。

## 23. 22番ゲート

Gate 22	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	22-12
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 47
回路	インディビジュアル (アット)

チャンネルタイプ	マニフェスティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Rulership (22,47,26,45)
並置	Grace (22,47,11,12)
左角	Informing (22,47,11,12)

## 22番ゲート

気分に応じて社交的または反社会的です。 気分がこの人の行動を止めることができるゲートです。

良い気分の時はエレガントで魅力的に現れることができ、見知らぬ人にも感情の扉を開けてくれます。

他人の言葉を聞くと、彼らは光を放ちます。 他人の言葉を聞くとエレガントに見え、魅力的に見えることができます。

沈黙するのが恐れても、沈黙をしなければならない時であるか、本人の気分が悪すぎるときは、沈黙をすることが彼らに良いです。

あなたに起こる感情がユニークであるかもしれませんし、情熱的であるかもしれません、強烈で、落ち込んでいるかもしれません。

これを言葉ではなく、音楽や詩など他の文学的なものでも表現することもでき、本人の感情を表現しながら、ドラマのように多彩な感情が現れる人生を楽しむことをお勧めします。

## 12-22チャンネル

このチャンネルは音楽的な性格を持ち、言語を歌、音楽、詩に変える能力があります。感情的な表現を正しく伝えることに焦点を当て、言語を通して創造的に存在を表現します。多くの言葉が必要ない場合もあり、言葉の数に関係なく、互いにコミュニケーションする能力が彼らにとって重要です。

彼らが感情を表現せずに感情を抑えるようになれば、いつか感情爆発をすることになるが、そうなると、本人だけでなく周辺の人々にまで伝播する危険性を内包しています。

そのため、彼らは爆発する前に他人に知らせることをお勧めしますが、感情の波を経験する必要があるチャンネルでもあるため、感情の高低をすべて経験することが彼らにとって重要です。

そうしないと、過度に粗すぎるか感情的な表現が原因で問題が発生する可能性があります。

彼らは自分の感情を尊重することをお勧めします

ご飯を食べたいときに食べて、人と会話を共有したいときに会話を分け合い、本人の人生を築いていくのがいいです。

感情を抑えることなく、良い方向に表現することが彼らにとって重要です。

## 24. 23番ゲート

<b>Gate 23</b>	
センター	スロート(首)
チャンネル	43-23
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 43</b>
回路	インディビジュアル(アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>Explanation 2 (23,43,49,4)</b>
並置	<b>Assimilation (23,43,30,29)</b>
左角	<b>Dedication (23,43,30,29)</b>

## 23番ゲート

本人が持っている個人的な知識を言葉や行動で表現します。  
この表現方式は個人的なので一貫していないかもしれません、奇抜で奇妙にすることができます。

本人が自覚した内容を他人が理解しやすく表現したいという欲求を持っています。  
だから、適切な状況、適切な文脈で本人が自覚した内容をこれらだけの方法で表現するなら  
他人に明確に表現でき、尊敬を得ることもできるでしょう。

でも招待を受けず、本人が自覚した内容を浮かんで説明するようになれば  
彼らはむしろ尊敬されず、オタクの扱いを受けることができる所以注意してください。

## 43-23チャンネル

このチャンネルは世界に興味がありません。彼らは新しいもの、創造性に興味があります。  
創造性は、効率的な技術、概念を開発する方向で社会に貢献します。

本人の内面の音に耳を傾け、これを積載適所によく表現するなら  
洞察したことをよく表現することができ、他人に良いアドバイスをすることができます。  
しかし、招待されたときに自分のユニークな洞察を表現する必要があります。

本人が関心のある分野には優れた才能を持っていますが、関心のない分野にはまったく気になません。  
誰かが興味のない分野について話すと、その言葉はよく聞こえません。それで他人の言葉を聞くかという誤解を招くことがあります。

## **25. 24番ゲート**

<b>Gate 24</b>	
センター	アズナ
チャンネル	61-24
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 44</b>
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>the Four Ways (24,44,19,33)</b>
並置	<b>Rationalization (24,44,13,7)</b>
左角	<b>Incarnation (24,44,13,7)</b>

### **24番ゲート**

いかなる精神的な圧迫を受ければ、それを本人基準で、本人省察をしながら、圧迫を処理するゲートです。

誰かがよく聞いたら、そこに関連した答えを探すために努力するゲートです。

自分が処理した個人的な真理を集団に伝えるために、他人に伝えられる形に整えておくことをお勧めします。

しかし、このゲートは他人に答えるゲートではありません。だから体系的に整理する必要はありません。

ただ私はこのように考えた～くらいなら大丈夫です。

質問を受けたら、それを自分だけの方法で処理します。本人が理解するまで考えてまた思います。

この質問に対する本人だけの答えを出せないと不安になることもあります。

ですから、自分がこのゲートをうまく扱えない場合は、精神的なストレスに近づくことがあります。

### **61-24チャンネル**

人生の謎、オカルト、神秘主義などを思い浮かべ、それに関する本人だけの答えを下すチャンネルです。

このチャンネルは他人にユニークなインスピレーションを与えることができ、このインスピレーションは自分のためではなく、他人のためのものです。

本人のために使用するより、他人にインスピレーションを与える形で使用する方が良い使い方です。

このインスピレーションは非常に個人的です。だからとてもユニークです。だから他の人に比べてユニークな考えをたくさんすることができます。

だから、他人や集団に招待されたときに自分のインスピレーションを伝えることが重要です。

そうでなければ、彼らはオタクの扱いを受けることができます。

このチャンネルは新しい視点を他人に提供することができます。これらだけのユニークな考え方と考えを持っています。

だから招待されたとき、自分のインスピレーションを他人に伝えれば、彼らは新しい考え方や考え方で考えをすることができます。

固定されていた枠から抜け出して新しい視点を提示する能力を持っているチャンネルです。

## 26. 25番ゲート

Gate 25	
センター	G
チャンネル	25-51
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 46
回路	インディビジュアル (センターリング)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Vessel of Love (25,46,10,15)
並置	Innocence (25,46,58,52)
左角	Healing (25,46,58,52)

## 25番ゲート

普遍的で無条件の愛を表します。

情熱的または個人的な愛の意味ではなく、包括的で超越的な愛を意味します。

人々の傷を癒しながら生存を助けることで、着実に浄化しながら既存の純粋な状態に戻る能力を持っています。

純粋でも聖職者の姿でも、靈性を追求することもできます。 私だけの純粋さを維持したいです。

彼らは宇宙的な愛を持っており、条件なしですべてを愛する力を持っています。

しかし、これらはすべてを愛しているので、それほど病気になることができます。

世界は美しく、このすべてを愛しています。

そんな時、彼らは自分の純粋さを失うことなく、自分だけの道を行くことをお勧めします。

## 25-51チャンネル

このチャンネルも不足していますが、21番の統制に順応せず、本人だけの道に進むチャンネルです。

部族が与える安定感から遠ざかる勇気を持つことが彼らに必要です。

しかし、あまりにも不足から離れてからむしろ危険になることがあります、あまりにも無謀に部族から抜け出すことには注意してください。

部族から離れて、誰も行かない道を行くことを彼らは望んでいます。 私だけの道を行きたいです。

21-45の統制を抜け出して本人だけの道を行きながら、どんなものにも縛られずに、新しい分野を開拓していくことが重要です。

勇気よく本人の行くことをお勧めします。 でも、汎宇宙的な愛であり、本人だけの独特的の道なので他人が理解しにくいことができますよ。

もし彼らが健康でなければ、自分を敗者と考え、人生に多くのジレンマを経験することができます。

そして本人が意図したとおり、本人だけの道を行くことができないかもしれません。

だから、世界が美しくないと思っても、無条件の愛を施すのが彼らにとって良いかもしれません。

## 27. 26番ゲート

Gate 26	
センター	エゴ (ハート)
チャンネル	44-26
クオーター	4クオーター
反対側のゲート	Gate 45
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Rulership 4 (26,45,47,22)
並置	the Trickster (26,45,6,36)
左角	Confrontation 2 (26,45,6,36)

## 26番ゲート

本能的にどの人に自分が持っている資源を売るべきかを知っている人たちです。

正しい戦術を知り、取引を完結させる営業員の能力を持っています。

だから彼らはセールスに才能があります。

最大の報酬を得るために最低限の努力を使うことができるゲートです。  
本人の努力や本人が持っている資源を積載適所によく使って、最小限の努力で最大限の効率を引き出すことができる才能を持っています。  
できるだけ早く、効率的にできる方法を知っており、戦略と戦術をよく組む能力を持っています。

しかし、彼らは招待されたときに不足のために自分の能力を使用することをお勧めします。  
他人がこれが必要であり、招待されていない状態で本人が持っているリソースを提供する  
と  
他人はやっぱり拒否感が聞こえるからです。

#### 44-26 チャンネル

本能的に他人とコラボレーションしなければ成功ができないことを知って、  
他人とコラボレーションするために、他人が欲しいものが何なのかすぐ気づき、それを他人  
人に提供してくれるチャンネルです。  
物物交換に才能のあるチャンネルです。

本人が属している部族を維持し、食べて生きなければならぬという責任感を持っており、部族に不利な協動作業はうまく行かないようにします。  
成功と失敗に対する感覚が本能的であり、この感覚に基づいてどのようなものが危険なの  
かを区別し、  
これらの内容をもとに、最小限の努力で最大の効率を引き出す能力を持っています。

部族のためのチャンネルなので、部族や他人に招待を受けた後に自分の能力を使用することをお勧めします。  
自分のチャンネルを適切に使用するには、コラボレーションに関する他の同意が必要で  
す。  
他人に必要なものを提供してもよいかどうかを許可することをお勧めします。  
そうでなければ、他人に拒否感を与えることができます。

#### 28. 27番ゲート

Gate 27	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	27-50
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 28
回路	部族 (防御)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Unexpected (27,28,41,31)

並置	Caring (27,28,19,33)
左角	Alignment (27,28,19,33)

## 27番ゲート

命を保存するための世話のエネルギーを持っています。  
私の子供の世話をし、他人の世話をし、自分の次如に属している人の世話をします。  
人々に奉仕し、人々を保護するそのようなゲートです。

本人のコミュニティに属している人を世話することで、コミュニティが維持されるようにします。  
他人を手に入れてお世話になるゲートで、これらに大きくて小さな責任感が来ることがで  
きるので、  
この部分は自分がうまく調整してバーンアウトが来ないように注意する必要があります。

これらは他人をあまりにも石よりも、自分自身の世話をしないと本人がとても大変になることがあります  
だから他人を助けるとき、本人を手に入れながら、本人の力量に合わせて他人を助けてく  
れるのが好きです

## 27-50 チャンネル

本人が育てて世話をしなければならない人が誰なのか把握し、そこにふさわしい養育をするチャンネルです。  
誰も助けて、誰も育てずに本人が責任を持つことができる人だけを大事にして育てます。

あまりにも多くの責任を抱えていると、これらは困難になる可能性があります。  
それで、本人の直感と生存本能、または本人の仙骨反応を通じて、この人を助けてケアし  
てくれるかどうかを把握するのがいいです。

本人だけの法則と価値観をもとに、部族に属している人たちの世話をして助けて  
あなたのルールに合わない人は助けません。 無条件に大変に見える人がいれば、育ててケ  
アしてくれません。  
もし本人が他の人を助けて、本人が疲れている場合、本人だけの原則を再度立ててみるこ  
とが重要です。

## 29. 28番ゲート

Gate 28	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	38-28
クオーター	3クオーター

反対側のゲート	Gate 27
回路	インディビジュアル(アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Unexpected 3 (28,27,31,41)
並置	Risks (28,27,33,19)
左角	Alignment 2 (28,27,33,19)

## 28番ゲート

生存と直結したリスクをよくキャッチする能力を持っています。だから本人に生存に危険な感じが来たら、退くのがいいです。

戦う価値があるかどうかを直感的に把握し、この戦いが不屈の危険を負うかどうか判断します。

生きている感じを感じ、自分の人生に目的と意味を与えたいと思います。  
自分の人生は個人的ですが、この人生が価値あるかどうかを知りたいです。

このゲートは個人的なゲートなので、挑戦に一人で対処する必要があります。  
そのため、さらに本人の直感を信じて、直感的に戦う価値があるかどうかを知る必要があります。  
戦う価値があるかどうかを把握し、リスクを負うかどうか判断しながら行動することが彼らに良いです。

## 38-28 チャンネル

戦うべき時と戦わないべき時を区別する  
自分だけの信念や道のために危険を冒し、粘り強く着実に戦うゲートです。  
正しい方向に粘り強く前に進むのがいいです。

戦いという表現は直感的で、戦いという表現を書いたが  
私たちがよく考える戦いではなく、どんなことに対する挑戦精神、信念を変えるための闘争も含まれます。  
このチャンネルがあると無条件に戦いの人なんです。

他人の世話をするには、戦いが避けられないことを知る必要があります。  
それを受け入れて彼に落ち込んではいけません。このチャンネルにとって闘争と挑戦精神は自然な現象です。  
個人的に使用する必要がありますが、他人に影響を与えます。だから本人の挑戦精神と闘争精神をあまり抑圧せず、正しく他人に役立つ方向に書くのがいいです。

## 30. 29番ゲート

<b>Gate 29</b>	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	29-46
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 30</b>
回路	コレクティブ (抽象)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>Contagion 3 (29,30,8,14)</b>
並置	<b>Commitment (29,30,20,34)</b>
左角	<b>Industry 2 (29,30,20,34)</b>

## 29番ゲート

どんな状況でもプロセスに完全に参加する能力を備えており、本人に与えられる経験に最善を尽くして専念するゲートです。

難しい状況でも粘り強くとどまり、仕事を遂行するのに必要なエネルギーを生み出す。

一度仕事を始め、これが終わるまで完全に参加しなければなりませんが、彼らには選択権があります。

本人がこの仕事を始めたくなれば、始めなくても大丈夫です。人生の困難を本人が避ける選択肢が彼らにあります。

しかし、一度始めたことは、必ず仕上げなければならない人たちに血となり肉になる経験になります。

このゲートは、自分の人生で深く深い経験をし、人生への約束を意味し、深い内面を意味することもあります。

お互いに一つのようにお互いでつながりたいゲートです。

内面を深く眺め、論理的なパターンよりも抽象的に感じられる信仰をより重要視するゲートです。

## 29-46 チャンネル

経験を純粹に受け入れ、その経験をそのまま受け入れることで成功を引き出す特徴を持っています

論理的なアプローチとは異なり、段階的に説明されるのではなく、経験を通じて学びを追求する抽象的なアプローチをするチャンネルです。

このようなアプローチにより、失敗を経験する時も自分を振り返る機会を持つことができます。

これらは経験が非常に重要です。経験から多くの教訓を得るからです。

だから経験の結果に未練を持たないのが良いです。途中であきらめなければ、どのような方法でも本人に血になり、肉になるからです。

他人が失敗したとの経験を無条件に避けることは、彼らにとって良いことではありません。むしろ他人が失敗したところで本人は成功できるからです。

したがって、自分がどのような経験をするかを決定するには、自分の戦略と決定権を遵守することをお勧めします。

## **31. 30番ゲート**

<b>Gate 30</b>	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	41-30
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 29</b>
回路	コレクティブ (抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Contagion (30,29,14,8)
並置	Fates (30,29,34,20)
左角	Industry (30,29,34,20)

### **30番ゲート**

感情的な経験を憧れ、変化と運命を探求する強烈な情熱を持っています。

希望と苦痛の感情的波を経験し、変化を望む強い熱望があります。

現実が期待に満たないかもしれないし、運命が不確実であっても、新しい経験をし、あらゆる種類のことを試みたいと思います。

しかし、運命が許すことだけをすることができるので、自分がすべての経験をすることができないことを認識するのが好きです。

そうでなければ、彼らは大きな失望をすることができます。

このゲートは抽象ゲートですが、論理的に考えて、自分の人生が自分が予測した通りに流れていないと失望感を感じることができます。

感情的に激しい反応が起り、感情の高低を経験しながら本人ができる経験が何なのかを区別するのがいいです。

そうでなければ失望を感じることができます。

### **41-30 チャンネル**

夢を見るチャンネルであり、希望と幻想を持っています。

この希望と幻想を成し遂げたいからそこにふさわしいエネルギーができるが  
運命が許すものだけできるので、エネルギーを積載適所に使うのがいいですよ。

運命が許したのだという言葉が宿命論的に本人ができることが決まっているという意味ではなく、

夢があるのに、この夢が現在成し遂げられる夢かどうかをチェックするという意味です。  
まるで本人の夢は世界征服なのですが、現実的に大変だから世界征服はしばらく後ろに延びて、今すぐできることをするこんな感じだと思えば理解しやすいですね。

このチャンネルは、41番が見る夢を30回が成し遂げるのか、それとも成し遂げないのかを決めます。

だから41番が望む夢と希望を30回が感情の高低をすべて経験し、この経験を経験してもよいと許せば、41番に提供された燃料を使って始めれば良いのです。

30番は感情のゲートなので、論理的に考えて判断し、始めれば彼らには良くありません。  
感情を完全に体験し、感じた後に決めるのが彼らにとって良いです。

## 32. 31番ゲート

Gate 31	
センター	スロート（首）
チャンネル	7-31
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	Gate 41
回路	コレクティブ（理解）
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Unexpected 2 (31,41,27,28)
並置	Influence (31,41,24,44)
左角	the Alpha (31,41,24,44)

### 31番ゲート

将来のために進むリーダーシップを象徴し、強力な力が込められた言語を通じて他の人々に影響を及ぼすゲートです。

「私はリードする」というメッセージを人々に伝え、このメッセージを聞く集団でリーダーシップを発揮することをお勧めします。

本人が所属する集団でリーダーシップを発揮し、前進し、未来に備えてリーダーを担当するゲートです。

だから、どの戦略が望む結果を達成できるかを言葉と行動で表現します。

自分の戦略を実現できる人に、自分の戦略を伝えることをお勧めします。

集団内でこのゲートの可能性が広がり、集団のために奉仕するのにこのチャンネルの才能

を書かなければなりません。

集団に招待を受けて、その集団が本人がリーダーの役割をすることを許すときに、本人の能力を発揮することをお勧めします。

そうしないと、本人が何を言っても他人が入らない場合が多いです。

## 7-31 チャンネル

このチャンネルを持つ人々は素晴らしいリーダーシップのスキルを持っています。

しかし、このチャンネルを持っているので、彼らは「私はリーダーです。私に従ってください」と言ってはいけません。

彼らは誰かが「あなたは私たちを導くことができる人です。

招待を受けた後、「私はリーダーです。私に従ってください」と言うと、その時誰もが続きます。民主主義の方法でなければ、人々は従わないかもしれません。

認識する必要がありますが、これらは王ではありません。リーダーです。いつでも解任されることもあります。本人がこの集団と合わず降りてくる場合もありますが、名誉に降りてくる場合もあります。降りる行為自体はこれらには大丈夫です。

彼らは過去を振り返るよりも、未来を予測して見て、未来志向的です。感情的で共感の良いスタイルよりも論理的で利害関係をチェックするスタイルです。

## 33. 32番ゲート

Gate 32	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	54-32
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 42
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Maia 3 (32,42,62,61)
並置	Conservation (32,42,56,60)
左角	Limitation 2 (32,42,56,60)

## 32番ゲート

コミュニティ内で生き残るために絶えず何かを維持したいゲートです。

だから彼らは長期的に維持するために、どのようなものを変化させ、どんなものを保存すべきかを知る能力があります。

慎重に注意深く行動することで、危険なことに無作為に駆けつけず、長期的な成功を追求

しようと努力します。

長期的な成功のために変化しなければならない時と、変化せずに維持しなければならない時を直感的に知っています。

だから成功のための野望が上がっても、これがあまりにも急進的で危険だったらこのゲートが打ち出されます。

失敗の恐れがあります。そのため、失敗する可能性のあるものは実行しないか、変更しようとします。

どんな人にとっても苦しくて保守的であると言っても、このゲートの警告を無視して急進的に進むと失敗して崩れることがあるので、このゲートが重要な人々はこのゲートの直感を信じることが彼らにとって非常に重要です。

#### 54-32 チャンネル

物質的であれ精神的であっても精神的であるかどうかは、興味のある分野で成功したいと思っており、高い場所に上がりたいチャンネルです。

身分の上昇を望むことも、金持ちになることを望むこともあります。

成功の意味がそれぞれ違うが、本人だけの成功を追求するそのようなチャンネルです。

良いことは認められ、その認定を通じて身分上昇をする感じです。

少しこのチャンネルはチヨンミンで王妃になりたい人こんな感じです。

成功のための野望だけ持っているのではなく、本人が何をすべきかはしないことを本能的に知っています。

自分の目標が自分の成功に直結している目標であれば

彼らは野心的に自分の目標に向かって走ります。

54回だけあればステージポに走っていくと失敗して危険にさらされることができ、32回だけあれば失敗に対する恐怖のために進展ができないことがあります、

この2つのゲートが出会うことで危険すぎず、停滞しないように成功に向かって進むことができます。

#### 34. 33番ゲート

Gate 33	
センター	スロート(首)
チャンネル	13-33
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	Gate 19
回路	コレクティブ(抽象)
チェナルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Four Ways 2 (33,19,24,44)

並置	<b>Retreat (33,19,2,1)</b>
左角	<b>Refinement (33,19,2,1)</b>

### 33番ゲート

本人が聞いたり経験したことを表現するゲートです。  
他人の経験を聞くために、本人が先に出るより一歩後ろに退いて他人の話を聞く方がいいです。  
経験と話を十分に聞かず、行動するようになると深さがなくて他人が本人の話をよく聞かせてくれることがありますよ。

経験を覚えるゲートです。覚えた経験を持って、他人が招待したときに本人が聞いた経験と話を聞かせてください  
このゲートは物語を聞かせる方法でしか表現されず、本人の知恵や経験から出てくるものを反映する方法で反映しても大丈夫です。  
言葉であえて表現する必要がないという意味です。

私たちが知っているそのようなリーダーシップよりも他人の言葉を聞き、過去の経験に基づいて人々を導くのは良いゲートです。  
他人の言葉をよく聞けば聞くほど、人々は彼らに従うようになり、彼らにもっと深く深い秘密を話すようになります。  
そして、他人が聞いたストーリーと経験をもとに、他人を案内してくれる方向に書くのが好きです。

### 13-33チャンネル

これらは生まれた歴史家、コレクターです。特定の部分で膨大な記憶力を持っています。どんな形であっても、自分がひとつに差し込むと、それを集めるのが好きです。

記憶を集め、それを集団的に保存し、集団的に共有する役割を担っています。  
彼らの記憶はかなり深みがあります。  
招待を受けたときに自分が持っている記憶と知識を他人に共有することが彼らに最適です。

他人を心から深く共感し慰める能力を持っており、他人の言葉をよく聞いてくれます。  
他人の心を深くて深く読み取ることができ、これを他人に物語形式で表現するのが上手です。

### 35. 34番ゲート

<b>Gate 34</b>	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	<b>34-10,34-20,34-57</b>
クオーター	4 クオーター

反対側のゲート	Gate 20
回路	インディビジュアル（統合、センターリング）
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル (34-57、34-10) マニフェスティングジェネレーティングチャンネル (34-20)
インカネーションクロス	
右側角	the Sleeping Phoenix 4 (34,20,59,55)
並置	Power (34,20,40,37)
左角	Duality 2 (34,20,40,37)

### 34番ゲート

純粋で無条件の個人の力を表し、純粋な生命力を表します  
ひたすら自分のために使うとき、このゲートは強力でまた純粋に力を使うことができます。  
本人が注意を払ったところに力を完全に使うゲートです。

このエネルギーの力は強力であり、共同の利益のために奉仕する方向で使用するとき、他人が本人の力を認めてくださるのであります。  
そうではなく、権力と暴力の方向に書くと、本人も大変で他人にも拒否感を与えることができます。

他人を考えず、本人のためにこの力を使うことをお勧めします。

上記の言葉と少し矛盾していると感じることもありますが、本人のために力を使うべきですが、暴力と権力のために使うのではなく、他人に役立つ方向や、本人が好きなことのために本人の力を使うのが好きです。、

### 34-20 チャンネル

思ったより行動でという言葉が似合うチャンネルです。  
考えを終える前に行動にするのがこのチャンネルの特徴です。

だから、自分が好きで楽しいことをしなければ、自分が長く働くことができ、幸せに自分のエネルギーを使うことができます。  
そうでなければ、私は奴隸のように働くことができ、ちょっと仕事をしてもエネルギーが落ちるという気がします。

彼らは統制されることを望まないが、それでも彼らは自分の戦略と権威に応じてエネルギーを使うことが重要です。  
これらはマニフェスターの特徴を持っていますが、基本的にジェネレーターなので、誰かの要求があるまで先に反応しないことをお勧めします。

## **34-10 チャンネル**

このチャンネルを持っている人は、誰かが何を尋ねると、あなたが彼に答える瞬間にいつもどんな確信に従うかを知るでしょう。

34番が仙骨センターにあるので、仙骨からの反応をチェックすることが彼らにとって重要なことです。

10番ゲートは自己愛するゲートなので、このチャンネルをお持ちの方は一応自己愛が優先です。自分を愛し、自分だけのユニークな道を行かなければならない、そうでなければ、彼らは彼らのチャンネルの力を正しく書くのが難しいかもしれません。

本人だけの信念を持ったまま、34番から上がる仙骨エネルギーで行動し、これを実現するのが彼らに良いです。

他人のために使うエネルギーではなく、ひたすら本人自身のために使うのが良いチャンネルです。本人の信念と、自分の愛のためにこのチャンネルを使うなら、他人も本人のエネルギーを感じることができるでしょう。

たまに自分がどんな確信を持って行動をしなければならないのか曖昧になることがあります。こういう時は、今この瞬間に集中すればいいです。この瞬間にどんな確信に従うべきかを知れば、どのような行動をすべきかを明確にすることができます。

## **34-57 チャンネル**

本人の直感を強く信じなければならないチャンネルです。

この直感というのは本人の生存本能であり、本人がこの行動をしたとき、本人の生命と関連があるのか、生存と関連があるのか 本人の反応と直感をチェックして行動することをお勧めします。

瞬間的に、本人に危険が迫ってきたときに避けるか、戦いかを明確に伝えるチャンネルです。

だから、このチャンネルが重要な人たちは、特にこのチャンネルが与える信号を無視すれば、本人に危険がかかる可能性があるので、

このチャンネルの直感的な信号をよく認識することが重要です。この直感的な信号は本人だけでなく、他人を救う力を持っています。

だから彼らは少し他人が些細なように思われるパターンであっても、彼らには本人の生存と関連していると考えれば、彼らは少し鋭敏になることができます。

だからこそ、彼らが生き残って関連していると思う部分は触れない方がいいです。

## **36. 35番ゲート**

<b>Gate 35</b>	
センター	スロート（首）
チャンネル	<b>36-35</b>

クォーター	2クォーター
反対側のゲート	Gate 5
回路	コレクティブ(抽象)
チャンネルタイプ	マニフェスティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Consciousness 2 (35,5,63,64)
並置	Experience (35,5,22,47)
左角	Separation (35,5,22,47)

### 35番ゲート

いろんな体験が欲しい一つの経験をしながら本人が専門家になるというより、多様な経験をしながら本人発展をするそのようなゲートです。

さまざまな活動を試して新しい経験を探したい、変化を見て新しい経験をしたいと思います。

冒険が好きで楽しむゲートです。

何も起こらず、何もしなければ彼らは退屈します。何かでもしたいです。

新しいことを望み、できるだけ多くの経験をしたいと思います。この世界にすべての経験をしてみたいと思うかもしれません。

だから彼らは本人が何らかの経験が終われば無力さを感じることができます。

論理的に何かを考えず、一つの井戸を深く売るスタイルでもありません。

不確実で抽象的なものをそのまま体験し、その過程を楽しむ

だから停滞しているのではなく、何でもするのが彼らに良いです。

### 36-35チャンネル

新しい経験と人生の経験をしたいという願望が上がり、本人に必要な新しい経験をするチャンネルです。

どんな経験をするか決めるのは、本人の感情波動を経験した後にああこれしたい！と明確にまとめられたら、その経験をすることをお勧めします。

このチャンネルはAのためにBを経験する こんな感じのチャンネルではなく、AもしてBもしたら後で総合してみるとこういうことを悟った～こんな感じのチャンネルです。

抽象的なチャンネルです。だから自分の経験に論理をつけて考える必要はありません。

彼らが何かをするときに情熱と期待を持っていて、その過程を経験するときは興味深いかもしれません、この経験の終わりには自分が思うほど満足できないかもしれません。

ですから、何の経験もせず、自分の戦略と決定に基づいて経験を選んだ後、その経験を経験することをお勧めします。

### 37. 36番ゲート

Gate 36	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	36-35
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 6
回路	コレクティブ (抽象)
チャンネルタイプ	マニフェスティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Eden (36,6,11,12)
並置	Crisis (36,6,10,15)
左角	the Plane (36,6,10,15)

### 36番ゲート

多くの渴望と欲望がたまっているので、どんな経験を体験するときに感情的な爆発を引き起こすチャンネルです。

この感情的な爆発は良い方向に放出される可能性がありますが、悪い方向に発散する可能性があるため、注意が必要です。

本人が経験が足りない状態であれば、何かを体験したいという欲求が湧き上がることがあります。だから、自分の感情パターンを確認した後、これが自分に役立つ経験なのか分別する必要があります。

もし本人が十分に本人の感情を熟考していないまま何かを始めると、本人に役に立たないことがあります。

本人の感情が上がって、感情波動を全部経験し、本人がどんな経験を始めたとしても、その経験が未熟なら感情的危機が訪れることがあります。しかし、このような感情的な危機は、本人をさらに成長させることができるので、感情的に低下しすぎても、躊躇せずに、本人が経験している経験を完全に体験すれば、本人に多くの役に立つことがあります。

### 36-35チャンネル

新しい経験と人生の経験をしたいという願望が上がり、本人に必要な新しい経験をするチャンネルです。

どんな経験をするか決めるのは、本人の感情波動を経験した後にああこれしたい！と明確にまとめられたら、その経験をすることをお勧めします。

このチャンネルはAのためにBを経験する こんな感じのチャンネルではなく、AもしてBもしたら後で総合してみるとこういうことを悟った～こんな感じのチャンネルです。

抽象的なチャンネルです。だから自分の経験に論理をつけて考える必要はありません。

彼らが何かをするときに情熱と期待を持っていて、その過程を経験するときは興味深いかもしれませんが、この経験の終わりには自分が思うほど満足できないかもしれません。

ですから、何の経験もせず、自分の戦略と決定に基づいて経験を選んだ後、その経験を経験することをお勧めします。

### **38. 37番ゲート**

<b>Gate 37</b>	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	37-40
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 40</b>
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Planning (37,40,9,16)
並置	Bargains (37,40,5,35)
左角	the Plane (37,40,5,35)

### **37番ゲート**

友人、結婚、家族、コミュニティ内の感情的な連帯と不足に対する忠誠を表します。グループに属する人々に必要なリソースとサポートを提供しますが、このゲートを持っている人々は相互の忠誠と暖かさは相互作用を望んでいます。感情的な交流を望み、この部族が持っているルールを守ることを望みます。

感情的なサポートを提供することは彼らにとって重要です。だから、100回の非対面よりも1回の対面が彼らにとって良いです。

だから、このゲートを持つ人々には軽蔑しながら与える100億のお金より、本人が不足だと思う人たちとご飯を食べるのをもっと重要なと思って、それが良いと考えることができます。人の価値観によって異なるが、たとえ話をすればそんな感じです。

ママらしいポジションを担当するゲートです。このゲートすると、その典型的なママのイメージを思い浮かべれば、勉強するときに楽になります。

部族にいる人々を握り、育て、暖かく扱い、組織に属している人々のために忠誠を尽くすゲートです。

### **37-40チャンネル**

社会の基本的なインフラが確立される。結婚契約が作成される場所であり、コミュニティの相互保護と栄養のための基本契約がこのチャネルで行われます。つまり社会を成し遂げられる基本基盤をこのチャネルが作ると考えればいいのです。

コミュニティが発展して成し遂げられる仕組みを不足している人々同士が互いに合意するチャンネルです。  
互いに合意し、互いの絆を形成し、部族間のルールを作ります。  
彼らは彼らだけの取引を大切にします。

このチャンネルが成し遂げた不足に属する人々は、彼らだけのルールを守り、取引することが重要です。  
それで、お互いに感情的な絆を交わしながら、コミュニティを維持するために仕事を頑張るチャンネルでもあります。  
このチャンネルは取引と契約が重要なので、本人の戦略と権威によってこの不足に属するかどうかを決めるのが良いです。

### **39. 38番ゲート**

<b>Gate 38</b>	
センター	ルート
チャンネル	<b>38-28</b>
クオーター	<b>4 クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 39</b>
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>Tension 4 (38,39,48,21)</b>
並置	<b>Opposition (38,39,57,51)</b>
左角	<b>Individualism 2 (38,39,57,51)</b>

### **38番ゲート**

自分の独立性と誠実さを守るために不屈の意志を表します。何かのために戦うそのようなゲートです。

無意味な死に対する恐怖に勝つための燃料を持っており、闘争に強いゲートです。

このゲートが闘志、戦いを意味するとして、無条件に戦う！勝ちましょう！こんな感じで表現されるわけではありません。

これらはどんなことを成し遂げるための粘り気で発現されることもあります。あなたが望むことを達成するために粘り強く試み続け、着実にぶつかる方向にも発揮することができます。

良い方向に使用すると、これらは多くの進歩を達成することができます。したがって、このゲートをあまり抑制しないことをお勧めします。

あまりに抑えればむしろ不屈の意志が必要な瞬間に、不屈の意志はこんなに無気力になることができるからです。

そのため、自分のゲートを正しい方向に、戦略と権威に合わせて使用することをお勧めし

ます。

### 38-28チャンネル

戦うべき時と戦わないべき時を区別する  
自分だけの信念や道のために危険を冒し、粘り強く着実に戦うゲートです。  
正しい方向に粘り強く前に進むのがいいです。

戦いという表現は直感的で、戦いという表現を書いたが  
私たちがよく考える戦いではなく、どんなことに対する挑戦精神、信念を変えるための闘争も含まれます。  
このチャンネルがあると無条件に戦いの人なんです。

他人の世話をするには、戦いが避けられないことを知る必要があります。  
それを受け入れて彼に落ち込んではいけません。 このチャンネルにとって闘争と挑戦精神は自然な現象です。  
個人的に使用する必要がありますが、他人に影響を与えます。だから本人の挑戦精神と闘争精神をあまり抑圧せず、正しく他人に役立つ方向に書くのがいいです。

### 40. 39番ゲート

Gate 39	
センター	ルート
チャンネル	39-55
クオーター	2 クオーター
反対側のゲート	Gate 38
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Tension 2 (39,38,21,48)
並置	Provocation (39,38,51,57)
左角	Individualism (39,38,51,57)

### 39番ゲート

それは感情的な自由を得るためにそこに合う駆動力を提供するゲートです。  
挑戦と刺激を探しに通い、他人や、本人を挑発し、感情的な自由を得て助けるゲートです。  
結局、最終的に感情からの解放を助けるゲートです。

彼らの挑発は個人にも刺激を与え、部族にも刺激を与え、集団にも刺激を与えます。  
だから、刺激が必要なところに行って停滞しているエネルギーを解放する役割をすればいいですよ。

しかし、挑発を招待されない状況で使用すると、人々に拒否感を与えることができるの  
で、利点は注意するのが良いです。

自分の存在と魂の特性を明らかにするために挑戦し、挑発します。したがって、このゲー  
トは周囲の影響を受けずに自分のユニークな方法で行動しようとする個人的な傾向を持っ  
ています。

### 39-55 チャンネル

本人だけの特有の感情起伏を経験しながら、本人または他人に感情的な挑発をするゲート  
です。

本人に遮られている感情的障害物を蹴って、これから進むのを助けるチャンネルです。  
39番ゲートが55番を挑発し、55番が感情起伏を経験するそんな感じのチャンネルだと思  
えば理解しやすいでしょう。

彼らはうつ病が来るとき、一人でいることが役に立ちます。他人がみんな幸せになってい  
ても、本人一人で憂鬱になれるだけでなく、  
むしろ彼らがうつ病に陥っているとき、芸術的な活動や、本人だけの創造的な活動をすれ  
ば良い結果が出てくるからです。

本人が感情起伏が入っても、この感情起伏を外部から原因を探そうとすると、むしろもっ  
と悪くなることがあります。

だからといって本人のせいでもないので、ああ今一度感情の波が通り過ぎるな。と思うの  
が好きです。

### 41. 40番ゲート

Gate 40	
センター	エゴ (ハート)
チャンネル	37-40
クオーター	3 クオーター
反対側のゲート	Gate 37
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Planning 3 (40,37,16,9)
並置	Denial (40,37,35,5)
左角	Migration 2 (40,37,35,5)

### 40番ゲート

自分が所属するコミュニティのために一生懸命働き、家族のためにお金を稼ぐために一生

懸命働くゲートです。  
彼らには十分な自己時間と休憩時間が必要です。

彼らは家族や自分の属するコミュニティのために一生懸命働いているので、彼らは感情的な支援を必要とします。

つまり、誰かが感情的な支援をしてくれないと、彼らはバーンアウトに陥ることができたり、不足のために仕事をしないことができます。

このゲートは「パパ」のゲートというニックネームを持っていますが、私たちが現在一般的に思い浮かぶ「パパ」のイメージと最も似ているゲートと見なされます。

共同体のために一生懸命働き、家族に何かの対価を望むというより、暖かいご飯のように食べるのがより好きで、時には一人でいる時間が必要な、そんな感じのゲートだと思えば理解しやすいと思います。

### 37-40 チャンネル

社会の基本的なインフラが確立される。 結婚契約が作成される場所であり、 コミュニティの相互保護と栄養のための基本契約がこのチャネルで行われます。

つまり社会を成し遂げられる基本基盤をこのチャネルが作ると考えればいいのです。

コミュニティが発展して成し遂げられる仕組みを不足している人々同士が互いに合意するチャネルです。

互いに合意し、互いの絆を形成し、 部族間のルールを作ります。

彼らは彼らだけの取引を大切にします。

このチャネルが成し遂げた不足に属する人々は、彼らだけのルールを守り、取引することが重要です。

それで、お互いに感情的な絆を交わしながら、 コミュニティを維持するために仕事を頑張るチャネルでもあります。

このチャネルは取引と契約が重要なので、本人の戦略と権威によってこの不足に属するかどうかを決めるのが良いです。

### 42. 41番ゲート

Gate 41	
センター	ルート
チャンネル	41-30
クオーター	4 クオーター
反対側のゲート	Gate 31
回路	コレクティブ (抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Unexpected 4 (41,31,28,27)

並置	Fantasy (41,31,44,24)
左角	the Alpha 2 (41,31,44,24)

## 41番ゲート

制限を外すための希望を持って欲望を成し遂げるための推進力を持っているゲートです。新しい経験を夢見て幻想を抱くのが好きなゲートです。

このゲートの意味を思い浮かべるとき、「新しいスタート」というキーワードを思い出せば、このゲートについて理解しやすくなると思います。  
新しいスタートをする時、ときめき幻想に陥っていて、夢と希望に満ちてそれを早く実行させたい推進力ができるような感じのゲートです。

制限がかかっていることを知りながら、生きながら本人がすべての経験を経験していないことを知りながらも、屈せず何か一つはやってみたいという願望がこのゲートにあります。実際に行われるまで着実に圧迫が上がってき、運命が許すときに実際にできるようになるのに、これを新しいサイクルの始まりとも言います。

## 41-30チャンネル

夢を見るチャンネルであり、希望と幻想を持っています。  
この希望と幻想を成し遂げたいからそこにふさわしいエネルギーができるが  
運命が許すものだけできるので、エネルギーを積載適所に使うのがいいですよ。

運命が許したのだという言葉が宿命論的に本人ができることが決まっているという意味ではなく、  
夢があるのに、この夢が現在成し遂げられる夢かどうかをチェックするという意味です。  
まるで本人の夢は世界征服なのですが、現実的に大変だから世界征服はしばらく後ろに延びて、今すぐできることをするこんな感じだと思えば理解しやすいですね。

このチャンネルは、41番が見る夢を30回が成し遂げるのか、それとも成し遂げないのかを決めます。  
だから41番が望む夢と希望を30回が感情の高低をすべて経験し、この経験を経験してもよいと許せば、41番に提供された燃料を使って始めれば良いのです。  
30番は感情のゲートなので、論理的に考えて判断し、始めれば彼らには良くありません。  
感情を完全に体験し、感じた後に決めるのが彼らにとって良いです。

## 43. 42番ゲート

Gate 42	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	53-42
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 32

回路	コレクティブ(抽象)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Maia (42,32,61,62)
並置	Completion (42,32,60,56)
左角	Limitation (42,32,60,56)

## 42番ゲート

新しいサイクルを開始できるように仕事を仕上げることができるエネルギーを持っています。

何かを仕上げたいと思って、仕事を終わらせたいです。

何かを終えることができないとき、彼らは不快感を感じます。何か蒸し気分があり、これが正しいかという考えが聞こえます。

それほどこのゲートを持つ人々にとっては、これらだけの仕上げがかなり重要です。仕上げをきれいにしないと、これらだけのサイクルが仕上げられないで、仕上げを上手くすることが重要です。

仕上げをうまくやろうとする理由は、新しいサイクルを始めるために彼らが今やっていることを仕上げができるとき、仕上げたいのです。

だから、彼らは自分が新たに始める可能性を開いたままにすることをお勧めします  
新しい経験に恐れを持たず、迎えようとする姿勢が彼らに必要です。

## 53-42チャンネル

53-42チャンネルはフォーマットチャンネルです

- フォーマットチャンネルとは？：他のチャンネルに影響を与えるチャンネル。

53-42はフォーマットチャンネルです

どのように機能するのか、例を少し聞いてみると、

46-29の人は仕事を始め、進め、仕上げる形で働きます。しかし、彼らが53-42を持っているならば、彼らは仕事の始まりと終わりがかなり重要であり、仕事を始め、その経験にYesをして仕上げまで必ず完璧に造らなければならない、彼らに血と肉になるように働きます。

46-29 -> 53-42流れを持つ人々は、仕事の始まりと仕上げが彼らにとって非常に重要であり、

仕事をきちんと仕上げなければ、彼らは無駄になることができ、本人に役に立たないことがあります。

60-3と52-9も46-29チャンネルにたとえ話を聞き、53-42度もこのチャンネルでたとえ話を聞きました。

もし私は37-40チャンネルを持っています。

それでは、37-40で形成された部族を作り、維持し、部族を解散させるその過程までよく経験し、仕上げをよくしなければならないという意味で受け入れれば良いのです。

このチャンネルは、仕事を進め、完了することが彼らのプロセスの一部であることを受け入れなければなりません。

経験を始め、進め、仕上げる過程をよく経験しなければならず、始めを上手にし、仕上げをよくすることが彼らにとって重要です。

コースを経ているたびに、私はこのプロセスで成長し、何かを得ることをお勧めします。そうでなければ、彼らは無駄な経験で残ることができるからです。

したがって、彼らは自分の戦略と権威に基づいて経験をよく選択することが重要です。そうでなければ、本人に合わない経験をすることになる場合があります。

#### **44. 43番ゲート**

<b>Gate 43</b>	
センター	アズナ
チャンネル	43-23
クオーター	4 クオーター
反対側のゲート	Gate 23
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Explanation 4 (43,23,4,49)
並置	Insight (43,23,29,30)
左角	Dedication 2 (43,23,29,30)

#### **43番ゲート**

このゲートは真実を彼ら自身のユニークな洞察に変え、独自の方法で知識を構造化します。同じ知識を聞いても、彼らはユニークな洞察でその知識を解釈し、彼らだけの洞察として見てください。

だから彼らは他人の説明に耳を傾けるよりも、本人だけの自己解釈が重要です。

自分の洞察だけに興味があり、他人の説明に耳を傾けません。

だから、このゲートのニックネームは「耳の距離」です。

外部の音よりも、内側の声と音に集中するのがこれらに良いです。

今すぐ気付かず、何かを解釈できなくとも

これらは突然ああ！ながら悟ることができる機会があるので、もし本人が気付かなくても焦っていなくてもいいです。

## 43-23 チャンネル

このチャンネルは世界に興味がありません。彼らは新しいもの、創造性に興味があります。

創造性は、効率的な技術、概念を開発する方向で社会に貢献します。

本人の内面の音に耳を傾け、これを積載適所によく表現するなら  
洞察したことによく表現することができ、他人に良いアドバイスをすることができます。  
しかし、招待されたときに自分のユニークな洞察を表現する必要があります。

本人が関心のある分野には優れた才能を持っていますが、関心のない分野にはまったく気にないません。

誰かが興味のない分野について話すと、その言葉はよく聞こえません。それで他人の言葉を聞かないという誤解を招くことがあります。

## 45. 44番ゲート

Gate 44	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	44-26
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 24
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Four Ways 3 (44,24,33,19)
並置	Alertness (44,24,7,13)
左角	Incarnation 2 (44,24,7,13)

## 44番ゲート

他人の能力を覚え、協力に適した人を見つける能力を持っているゲートです。

本能的に協力をしようとして、協力を上手にしなければ生存がうまくできると思う生存本能を持っています。

過去の経験を他人よりよく覚えて、協働のための集団的な構造をよく織ります  
この過去の経験が頭から思い浮かぶというそんな感じよりも、生存に関する生存本能にもう少し近い感じです。

他人の才能を高く評価し、本人がいかなるプロジェクトを進行するときに、その人に協力を求めなければならないとの判断をうまく下げます。

積載適所に人をよく配置し、その人の能力をよく把握し、その人とどのように協力すべき

かをよく知るゲートでもあります。

#### 44-26 チャンネル

本能的に他人とコラボレーションしなければ成功ができないことを知って、他人とコラボレーションするために、他人が欲しいものが何なのかすぐ気づき、それを他人に提供してくれるチャンネルです。  
物物交換に才能のあるチャンネルです。

本人が属している部族を維持し、食べて生かさなければならぬという責任感を持っており、部族に不利な協動作業はうまく行かないようにします。  
成功と失敗に対する感覚が本能的であり、この感覚に基づいてどのようなものが危険なのかを区別し、  
これらの内容をもとに、最小限の努力で最大の効率を引き出す能力を持っています。

部族のためのチャンネルなので、部族や他人に招待を受けた後に自分の能力を使用することをお勧めします。  
自分のチャンネルを適切に使用するには、コラボレーションに関する他の人の同意が必要です。  
他人に必要なものを提供してもよいかどうかを許可することをお勧めします。  
そうでなければ、他人に拒否感を与えることができます。

#### 46. 45番ゲート

Gate 45	
センター	スロート(首)
チャンネル	21-45
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	Gate 26
回路	部族(エゴ)
チャンネルタイプ	マニフェスティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Rulership 2 (45,26,22,47)
並置	Possession (45,26,36,6)
左角	Confrontation (45,26,36,6)

#### 45番ゲート

コミュニティの富と未来を管理するゲートで、私たちがよく考えている「君主」のイメージと最も近いです。  
物質的価値も大切に考えていますが、教育、養育などの非物質的な価値も大切です。  
部族のリーダー、部族の王、部族の女王だと思えば分かりやすいでしょう

このゲートは階層構造の中で一番上にあります。そのため、自分に従う人が必要です。つまり、本人はこの部族を統治し管理する役割をよくすることが重要です。

協力の気持ちではなく、自分が従う人に望む方針を提供すれば、自分に従う人が褒めてくれるゲートです。

本人がこの部族が欲しいものをうまく提供してくれれば、人々が本人に従い、本人に多くの支援をしてくれるだろうが、

もしこの部族に欲しいものをうまく提供してくれないと、本人にうまく従わず、支援が途切れることがあるので、部族をよく導くことが彼らにとって重要です。

## 21-45 チャンネル

21番が実質的に政策を広げて、人々に資源を持ってくる新河の感じなら  
45番は21番が持ってきた資源を人々に配分し、最終的な決定をする王の感じを持っています。

それで、常に21番が45番を刺激する方向に見えるようになります。

それで、このチャンネルは多くの富をとる才能を持っており、富を管理するために何をしなければならないのかをよく知っているチャンネルです。

彼らは部族のリーダーを担当しています。だから彼らは部族を表します。

ですから、このチャンネルを持っている人に従う人たちは、この人が何をしているのかに従っています。

この人の意見がすぐに部族の意見だからです。

しかし、彼らが不足して意味が合わなければ、彼らはリーダーの席から退き、次のリーダーに席を渡して、

本人はリーダーの席から退くことになります。

## 47. 46番ゲート

<b>Gate 46</b>	
センター	<b>G</b>
チャンネル	<b>29-46</b>
クオーター	<b>3クオーター</b>
反対側のゲート	<b>Gate 25</b>
回路	コレクティブ(抽象)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>the Vessel of Love 3(46,25,15,10)</b>
並置	<b>Serendipity (46,25,52,58)</b>
左角	<b>Healing 2(46,25,52,58)</b>

## 46番ゲート

適切な時間と場所にあれば、自分に合った機会と幸運が来るゲートです。

しかし、この幸運は本当に偶然に来る場合もあるが、

経験にどれだけ献身をして努力をしたかに応じて来る場合がほとんどです。

彼らは自分の経験を愛し、自分の肉体を愛しなければなりません。

本人に来る経験に捧げるのが好きです。そして、体の自然な反応を信頼することをお勧めします。

体の反応にそのまま従うなら、幸運が訪れるからです。

本能的な恐怖を持っているので、彼らは不安かもしれません、同時に幸運と努力に関する新しい視点を見ることができます。

だからすべての可能性を開いておいて、自分に来る機会を受け入れるのがいいです。

## 29-46チャンネル

経験を純粹に受け入れ、その経験をそのまま受け入れることで成功を引き出す特徴を持っています

論理的なアプローチとは異なり、段階的に説明されるのではなく、経験を通じて学びを追求する抽象的なアプローチをするチャンネルです。

このようなアプローチにより、失敗を経験する時も自分を振り返る機会を持つことができます。

これらは経験が非常に重要です。経験から多くの教訓を得るからです。

だから経験の結果に未練を持たないのが良いです。途中であきらめなければ、どのような方法でも本人に血になり、肉になるからです。

他人が失敗したとの経験を無条件に避けることは、彼らにとって良いことではありません。むしろ他人が失敗したところで本人は成功できるからです。

したがって、自分がどのような経験をするかを決定するには、自分の戦略と決定権を遵守することをお勧めします。

## 48. 47番ゲート

Gate 47	
センター	アズナ
チャンネル	64-47
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 22
回路	コレクティブ(抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	

右側角	<b>Rulership 3 (47,22,45,26)</b>
並置	<b>Oppression (47,22,12,11)</b>
左角	<b>Informing 2 (47,22,12,11)</b>

## 47番ゲート

過去の記憶を絵で組み立てて混乱を解消したいゲートです。  
しかし、この過程でもっと混乱することがあります。混乱を解消するために大きな混乱をもたらすことができます。

記憶を完成した大きな絵に組み合わせると、意味とつながりが明らかになります。  
そのため、このゲートは焦っている必要はありません。時間になって時が来れば、いつか意味があらわれるからです。  
だから忍耐を持って待つことは彼らにとって非常に重要です。

このゲートは論理的なアプローチとパターンはそれほど重要ではありません。彼らにとっては経験が重要です。  
本人が経験した経験が無意味になるのではないかと恐れることができます。

## 64-47チャンネル

人の言語や、抽象的な概念を経験的な観点から眺めることを扱うチャンネルです。  
経験的な過程を通じて得られた情報は、脳で繰り返し処理しながら明瞭になる過程を経ます。  
つまり、明瞭になるには忍耐を持って少し待つ必要があるという意味です。

これらだけの抽象的なアイデアを利用して、言語、文化、哲学、芸術などを作り出します。  
だから彼らのアイデアは、これらだけのものではなく、集団の発展のために使用するのが一番良いです。

このチャネルは、論理と予測し、距離が遠く、抽象と経験と密接な関連があります。  
だからルールを理解する方向に使うというよりも、自分が経験した経験を完全に感じながらこのチャネルを使うのがいいです。  
ルールと論理的にこのチャネルを使用しようとすると、少し難しいかもしれません。

## 49. 48番ゲート

Gate 48	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	48-16
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 21
回路	コレクティブ (理解)

チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Tension 3 (48,21,39,38)
並置	Depth (48,21,53,54)
左角	Endeavour 2 (48,21,53,54)

## 48番ゲート

韓井水波はゲートで、自分がその分野に深いことを願って欲しいゲートです。  
もし本人が望む分野に深さ感がなければ少し不安になることがあります。  
このゲートが発達していると、本人が足りないことを感じると恐怖が不安を感じることができますよ

本人がこの分野で専門家ではないか、不足しているのか常にチェックするゲートです。  
だからある程度専門家になったと判断したら、世の中に共有するのがいいです。

彼らが韓井水を売った後、その分野で専門家や、または知識を得れば  
それは個人のために使用するのではなく、集団のために使用することをお勧めします。

## 48-16チャンネル

繰り返しの訓練と練習を通じて専門家になるチャンネルです。  
彼らがどのような要素を専門家レベルで体得するには、合計7年という時間の間磨きをかけなければなりません。

58-18から上がるチャンネルなので、彼らも自分の能力を完璧に磨き上げようとします。  
いろいろな経験をこれそれ味わうより、一つに集中して、その分野の専門家になることがこれらに良いです。

このチャンネルは個人や集団よりも、人類のために使うとき、一番お得に使うことができ、招待されるまで基礎を固め、勉強をたくさんして、技術を磨きながら深くした井戸を掘っている

招待されたら、自分のスキルを披露し、能力を広げる方向に使用することをお勧めします。

## 50. 49番ゲート

Gate 49	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	19-49
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 4
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル

インカネーションクロス	
右側角	<b>Explanation (49,4,43,23)</b>
並置	<b>Principles (49,4,14,8)</b>
左角	<b>Revolution (49,4,14,8)</b>

## 49番ゲート

感情的安定感に基づいて、原則を立てるゲートです。

この原則は、個人と集団の原則というより、不足が維持されるための原則だと思えば理解しやすいでしょう。

だからといって彼らだけの原則を立てるのではなく、共同体内にいる他の人が原則を支持することもできます。

このゲートが立てた原則を拒否した人々は、部族から排除されることがあります。

この部族に入るには、いったんこのゲートが立てた原則を受け入れるのが1位という意味でもあります。

つまり、彼らが立てた原則は守らなければ不足が帰るという意味でもあります。それでこのゲートは離婚と革命のゲートでもあります。

結婚と離婚を象徴することもありますが、受け入れと拒否、犠牲者と犠牲になる者を象徴することもあります。

49番ゲートが悪く発現すると、他人を殺して資源を保存する方向に発現することができ、これにより、戦争が勃発する可能性があるため、コミュニティに利益をもたらし、良い方向によく使うことが彼らにとって重要です。

## 19-49チャンネル

本人の感情の波動 したがって、リソースを提供してくれるかどうか判断するチャネルです。

自分だけの原則があり、その原則によって本人が持つリソースを提供するかどうかを決めます。

このチャンネルは普通の人々にとっては一般的な意味で働くので、部族の始まりを担当するので、普通の部族の始まりである結婚を意味することもあります。

だから、本人が資源を提供したいなら結婚であり、本人が資源を提供したくなければ離婚をする様相であらわれることもあります。

あえて結婚でなくても、関係部分で本人がこの人が好きで、またはこの不足が好きでリソースを提供してほしいと思えば、リソースを提供してくれたり、あるいはリソースを切ってしまうような感じのチャンネルです。

人ではなく、動物との交感もここに該当します。

ある人にはまたこのチャンネルが違うように近づくこともあります。

他人の感覚を感じることができ、宗教的であり、癒しの気質があるかもしれません。 神秘体験をすることもできます。

他人の気持ちをよく知っています。だから他人の感情をよく合わせてくれるかもしれません。

## 51. 50番ゲート

Gate 50	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	27-50
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 3
回路	部族 (防御)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Laws 3 (50,3,56,60)
並置	Values (50,3,31,41)
左角	Wishes 2 (50,3,31,41)

## 50番ゲート

これらのコミュニティの中では、子供たちと弱者、そして助けを必要とする人々のために、法を作る門です。

共同体の原理原則を追求する49番チャンネルとは異なり、本人が責任を負うことができる人々だけ責任を負うための措置だと思えば、もう少し理解しやすいでしょう。

コミュニティを維持するために無条件に気をつけて世話をすると、本人も大変になり、コミュニティも維持するのが難しくなります。

だからこのコミュニティを維持するために、ルールや法を作ります。

ルールと法を作る理由は、本人または不足を維持してケアするためです。

このコミュニティが求める価値に合った行動をします。

この行動は本人の生存本能で把握します。

## 27-50 チャンネル

本人が育てて世話をしなければならない人が誰なのか把握し、そこにふさわしい養育をするチャンネルです。

誰も助けて、誰も育てずに本人が責任を持つことができる人だけを大事にして育てます。

あまりにも多くの責任を抱えていると、これらは困難になる可能性があります。

それで、本人の直感と生存本能、または本人の仙骨反応を通じて、この人を助けてケアしてくれるかどうかを把握するのがいいです。

本人だけの法則と価値観をもとに、部族に属している人たちの世話をして助けて

あなたのルールに合わない人は助けません。 無条件に大変に見える人がいれば、育ててくれるアしてくれません。  
もし本人が他の人を助けて、本人が疲れている場合、本人だけの原則を再度立ててみることが重要です。

## 52. 51番ゲート

Gate 51	
センター	エゴ (ハート)
チャンネル	51-25
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 57
回路	インディビジュアル (センターリング)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Penetration (51,57,54,53)
並置	Shock (51,57,61,62)
左角	the Clarion (51,57,61,62)

## 51番ゲート

意志と勇気を象徴し、衝撃に対応し、本人の立場に固執するゲートです。  
このゲートは自分だけの意志がかなり強いです。

他人に衝撃を与える能力があります。 他人に衝撃を与えながら、この道は間違っていると言う能力を持っていました。

穏やかに暖かく教えてくれるよりも、衝撃を与えて雷を下げて、心身の車と案内してくれるそんな感じです。

暖かく抱きしめる感じより、衝撃で気をつけてくれて、もう一度はそんなことを経験しないように助けてくれる感じのゲートですよ

しかし 51番は方向性のゲートではないので、本人を導く指導者を望む場合があります。  
本人だけの意を持って道を行きたいのですが、道を知らない場合があり、迷う場合を経験することもあります。  
迷わないためには、本人に 25 番ゲートのような存在に会えば迷子にならず、本人だけの道を行くことができます

## 51-25 チャンネル

このチャンネルも不足していますが、21番の統制に順応せず、本人だけの道に進むチャンネルです。  
部族が与える安定感から遠ざかる勇気を持つことが彼らに必要です。

しかし、あまりにも不足から離れてからむしろ危険になることがあります、あまりにも無謀に部族から抜け出すことには注意してください。

部族から離れて、誰も行かない道を行くことを彼らは望んでいます。 私だけの道を行きたいです。

21-45の統制を抜け出して本人だけの道を行きながら、どんなものにも縛られずに、新しい分野を開拓していくことが重要です。

勇気よく本人の行くことをお勧めします。 でも、汎宇宙的な愛であり、本人だけの独特的道なので他人が理解しにくいことができますよ。

もし彼らが健康でなければ、自分を敗者と考え、人生に多くのジレンマを経験することができます。

そして本人が意図したとおり、本人だけの道を行くことができないかもしれません。

だから、世界が美しくないと思っても、無条件の愛を施すのが彼らにとって良いかもしれません。

### **53. 52番ゲート**

<b>Gate 52</b>	
センター	ルート
チャンネル	52-9
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 58</b>
回路	コレクティブ(理解)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Service 2 (52,58,17,18)
並置	Stillness (52,58,21,48)
左角	Demands (52,58,21,48)

### **52番ゲート**

じっくりと長く座ることができるゲートです。 静かに座って安定と静けさを探します。

静かに休むことを望むゲートでもあります。 活動するには多くの距離があります。

静けさの中でリラックスした休憩ができるゲートです。

だからこのゲートは他のルートセンターゲートとは異なり、燃料の感じではなく、緊張の感じで現れます。

静かになり、集中するための受動的な緊張を持っています。

そのように使用するには忍耐

このゲートがうまく使用できない場合は、ストレスに近づく可能性があります。

ですから、正しいところに焦点を当て、戦略と権威に合ったところでじっとしていること

が重要です。

## 52-9 チャンネル

52-9 チャンネルはフォーマットチャンネルです

- フォーマットチャンネルとは？：他のチャンネルに影響を与えるチャンネル。

52-9 はフォーマットチャンネルです

どのように機能するのか、例を少し聞いてみると、

46-29 の人は仕事を始め、進め、仕上げる形で働きます。しかし、もし彼らが 52-9 を持っているならば、彼らには一つのことに集中したまま、その仕事の始まりと終わりを進めるという意味です。その仕事に焦点を当てて集中したまま仕事を始め、進めて仕上げます。

大体こんな感じで動作します。

集中して凝縮する能力を持っており、非常に固定された存在をじっくり眺めることができます。

このチャンネルをうまく使えばよく使うほど、周辺で何をしているのかよく知っていないままこれだけに集中できますよ。

このチャンネルを持った人とオーラが重なると、このチャンネルを持った人だけでなく、周辺にいる人たちも一緒に集中できるようになります。

つまり、このチャンネルを持つ人が何かに集中できる環境を作成できます。

複数を同時にすることよりも、一つに集中することをお勧めします。複数を同時に進めるに、このチャンネルをちゃんと書くことができますよ。静かに座っていることに集中することは、このチャンネルをうまく書くのに役立ちます。

## 54. 53番ゲート

Gate 53	
センター	ルート
チャンネル	53-42
クオーター	2 クオーター
反対側のゲート	Gate 54
回路	コレクティブ（抽象）
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Penetration 2 (53,54,51,57)

並置	<b>Beginnings (53,54,42,32)</b>
左角	<b>Cycles (53,54,42,32)</b>

## 53番ゲート

新しい開始のためのエネルギーと準備を象徴し、新しいサイクルを開始する圧力を表すゲートです。

新しいスタートに熱心で、新しいサイクルを経験したい圧を感じます  
スタートに焦点を当てるゲートです。

42番ゲートがあつてチャンネルを成し遂げれば、スタートと仕上げが重要だろうが、このゲートさえあれば仕上げはそれほど重要ではありません。

始めて仕上げを固める必要はないという話です。

新しいことを彼らだけの方法で推進し実践するエネルギーです。

状況が複雑で精神がなくても、彼らは落ち着いて推進できる準備ができます。  
戦略と権威に合わせて実行時期を合わせるだけです。

## 53-42チャンネル

53-42チャンネルはフォーマットチャンネルです

- フォーマットチャンネルとは？：他のチャンネルに影響を与えるチャンネル。

53-42はフォーマットチャンネルです  
どのように機能するのか、例を少し聞いてみると、

46-29の人は仕事を始め、進め、仕上げる形で働きます。しかし、彼らが53-42を持っているならば、彼らは仕事の始まりと終わりがかなり重要であり、仕事を始め、その経験にYesをして仕上げまで必ず完璧に造らなければならない、彼らに血と肉になるように働きます。

46-29 -> 53-42流れを持つ人々は、仕事の始まりと仕上げが彼らにとって非常に重要であり、

仕事をきちんと仕上げなければ、彼らは無駄になることができ、本人に役に立たないことがあります。

60-3と52-9も46-29チャンネルにたとえ話を聞き、53-42度もこのチャンネルでたとえ話を聞きました。

もし私は37-40チャンネルを持っています。

それでは、37-40で形成された部族を作り、維持し、部族を解散させるその過程までよく経験し、仕上げをよくしなければならないという意味で受け入れれば良いのです。

このチャンネルは、仕事を進め、完了することが彼らのプロセスの一部であることを受け入れなければなりません。

経験を始め、進め、仕上げる過程をよく経験しなければならず、  
始めを上手にし、仕上げをよくすることが彼らにとって重要です。

コースを経ているたびに、私はこのプロセスで成長し、何かを得ることをお勧めします。そうでなければ、彼らは無駄な経験で残ることができるからです。

したがって、彼らは自分の戦略と権威に基づいて経験をよく選択することが重要です。そうでなければ、本人に合わない経験をすることになる場合があります。

## 55. 54番ゲート

Gate 54	
センター	ルート
チャンネル	54-32
クオーター	4クオーター
反対側のゲート	Gate 53
回路	部族 (エゴ)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Penetration 4 (54,53,57,51)
並置	Ambition (54,53,32,42)
左角	Cycles 2 (54,53,32,42)

## 54番ゲート

社会における昇進のための野望と成功を象徴するゲートです。

死雷的地位を高めるための圧迫を定期的に受けて、高い地位である人々と出会うことを願っています。

身分の底から、皇后になることを望むゲートです。

私が望む分野で高い場所にいたい

自分に合った人と取引しようとしています。

物質界でお金をたくさん稼いで、名誉と地位を追求することもあるが  
精神系で使う場合もありますよ。精神的成長を望んで、精神系書の高いところに行くための努力をしたりもします。

ですから、この二つの間で隙間を感じる場合もあります。

## 54-32チャンネル

物質的であれ精神的であっても精神的であるかどうかは、興味のある分野で成功したいと思っており、高い場所に上がりたいチャンネルです。

身分の上昇を望むことも、金持ちになることを望むこともあります。

成功の意味がそれぞれ違うが、本人だけの成功を追求するそのようなチャンネルです。

良いことは認められ、その認定を通じて身分上昇をする感じです。  
少しこのチャンネルはチョンミンで王妃になりたい人こんな感じです。  
成功のための野望だけ持っているのではなく、本人が何をすべきかはしないことを本能的に知っています。

自分の目標が自分の成功に直結している目標であれば  
彼らは野心的に自分の目標に向かって走ります。  
54回だけあればステージポに走っていくと失敗して危険にさらされることができ、32回  
だけあれば失敗に対する恐怖のために進展ができないことがあります、  
この2つのゲートが出会うことで危険すぎず、停滞しないように成功に向かって進むこと  
ができます。

## 56. 55番ゲート

Gate 55	
センター	感情 (ソーラー)
チャンネル	39-55
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 59
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Sleeping Phoenix (55,59,34,20)
並置	Moods (55,59,9,16)
左角	Spirit (55,59,9,16)

## 55番ゲート

豊かで多様な感情を感じ、感情的な刺激を望むゲートです。  
感情的な刺激がなければ、落ち込んで不安になることがあります。

感情起伏があります。だから簡単に落ち込んで気分が良くなります。  
感情波が絶頂に至ると充分に感じられ、波が下がる時はメランコリーで空虚に感じられます。  
だからこんな本人の感情を芸術的に解くのが好きです。

完璧な感情的な状態を見つけて、平和や愛、恍惚を感じようと努力します。  
音楽が好きで、言葉や表現方法に非常に敏感です。

## 39-55チャンネル

本人だけの特有の感情起伏を経験しながら、本人または他人に感情的な挑発をするゲート

です。

本人に遮られている感情的障害物を蹴って、これから進むのを助けるチャンネルです。39番ゲートが55番を挑発し、55番が感情起伏を経験するそんな感じのチャンネルだと思えば理解しやすいでしょう。

彼らはうつ病が来るとき、一人でいることが役に立ちます。他人がみんな幸せになっていても、本人一人で憂鬱になれるだけでなく、むしろ彼らがうつ病に陥っているとき、芸術的な活動や、本人だけの創造的な活動をすれば良い結果が出てくるからです。

本人が感情起伏が入っても、この感情起伏を外部から原因を探そうとすると、むしろもっと悪くなることがあります。  
だからといって本人のせいでもないので、ああ今一度感情の波が通り過ぎるな。と思うのが好きです。

## 57. 56番ゲート

Gate 56	
センター	スロート(首)
チャンネル	11-56
クオーター	2クオーター
反対側のゲート	Gate 60
回路	コレクティブ(抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Laws 2 (56,60,3,50)
並置	Stimulation (56,60,27,28)
左角	Distraction (56,60,27,28)

## 56番ゲート

話を伝えてもらうのが好きで、事実で少し色味で話をするのが好きです。  
話し手だと思ったら理解しやすいと思います。  
たくさんの話を持っていて、その話を楽しく語る才能を持っています。

彼らの才能は人々を楽しくすることもあり、悲しくさせることもできます。  
物語で人々の感情を刺激する才能を持っています。

自分が経験した経験や、自分が思い浮かぶアイデアを興味深く語るゲートです。  
話をしようと経験を切望するゲートではありません。

## 11-56 チャンネル

アイデアを探し、他の人を見つけようとなります。  
経験を集めて共有することは彼らの遺伝的役割であるので、その経験を自分で経験したいのですが、これは無条件で可能なことではないので、彼らは苦しむことができます。

これらは話者です。他人に本人の経験をよく話し、本人が収集して聞いた話を話し手のように面白くて、興味深く話をすることができる才能を持っています。

このチャンネルをうまく書くためには、自分が経験した経験について教えることであり、経験自体に渴望するものではありません。

経験とアイデアを他人に話すことで、他人に影響を与えることが彼らにとって重要です。

## 58. 57番ゲート

Gate 57	
センター	脾臓 (スプリン)
チャンネル	57-10,57-20,57-34
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 51
回路	インディビジュアル (ああ、統合)
チャンネルタイプ	投影チャンネル (57-10)、(57-20) ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Penetration 3 (57,51,53,54)
並置	Intuition (57,51,62,61)
左角	the Clarion 2 (57,51,62,61)

## 57番ゲート

生存のための直感的な認識を持っています。深い直観力を通じて、本人の安心と生存を保証します。

彼らは自分の瞬間的な直感を信じるのが好きです。

瞬間的な直感の中に本人だけの洞察があるかもしれません。

現在に注意を払い、危険を事前に検出しようとしているので、音と振動に敏感です。  
生存に関する情報を区別し、そこに合わせて対応します。

将来を予測し、リスクを事前に検出するために現在に注意を払う  
それで彼らは本人の直感的な警戒心を感じ、その警戒心をもとに未来への恐怖から抜け出したいと思います。

## 57-20チャンネル

即興的に話す、即興的に表現するチャンネルです。

考えて整理して表現する方式より、その時その時即興的に話して表現するチャンネルです。

本人だけのタイミングがあり、そのタイミングを尊重しなければなりません。

瞬間瞬間の判断に応じて、言葉と行動をすることが彼らに良いです。

このチャンネルも誰かの招待を受けた状態で本人だけの表現をすることが重要です。

そうしないと、他人に拒否感を起こすことがあります。

## 57-10 チャンネル

環境を正しく構築し、最高の人生を享受できるようにすることが彼らにとって重要です。生存を可能にする環境の作成とスタイルの開発に関連しています。そしてそれは建設者であることとも関連しています。

外部の環境もこれらにとって重要ですが、体が正しく整列していることも彼らにとって重要です。

だから、体の体型を正しく維持できる運動をすることが彼らに良いです。

本人だけの創造力を表現し、開発する行動をすることが彼らに良いのですが、もしこのチャンネルを正しく使えないとき彼らは無気力に陥ることがあります。

## 34-57 チャンネル

本人の直感を強く信じなければならないチャンネルです。

この直感というのは本人の生存本能であり、本人がこの行動をしたとき、本人の生命と関連があるのか、生存と関連があるのか 本人の反応と直感をチェックして行動することをお勧めします。

瞬間に、本人に危険が迫ってきたときに避けるか、戦いかを明確に伝えるチャンネルです。

だから、このチャンネルが重要な人たちは、特にこのチャンネルが与える信号を無視すれば、本人に危険がかかる可能性があるので、

このチャンネルの直感的な信号をよく認識することが重要です。この直感的な信号は本人だけでなく、他人を救う力を持っています。

だから彼らは少し他人が些細なように思われるパターンであっても、彼らには本人の生存と関連していると考えれば、彼らは少し鋭敏になることができます。

だからこそ、彼らが生き残って関連していると思う部分は触れない方がいいです。

## 59. 58番ゲート

Gate 58	
センター	ルート
チャンネル	58-18

クォーター	4 クォーター
反対側のゲート	Gate 52
回路	コレクティブ (理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Service 4 (58,52,18,17)
並置	Vitality (58,52,48,21)
左角	Demands 2 (58,52,48,21)

## 58番ゲート

人生を愉快に楽しみたいという願望を持っており、人生を改善し完璧にしようとするエネルギーを持っています。

このゲートはかなり陽気なエネルギーを持っているゲートです。

喜びと活力を得るための欲求を満たそうとしています。

しかし、このゲートが常に活発なわけではありません。生活を改善する過程で不満がありますが、これを解決できないと、不満が生じます。

そのため、この苦情は改善しようとする原動力に変換されることもあります。

これを原動力で使わないと元気で遠ざけることができますよ。

現状に満足せず、世界を完璧にするために一生懸命努力します。完璧を愛しているからです。

でも過度に過ぎて、苦情状態が続くと本人が大変になることがあるのでこれは気をつけた方がいいです

## 58-18 チャンネル

これは間違ったものを修正して完璧な状態にするチャンネルです。

問題と改善点をよくキャッチし、システムを最適化する才能を持っています。

改善する過程と、問題点を確認して直す過程がこれらにかなり楽しく迫ってきます。

戦略と権威に沿ってこのチャンネルを使用すると、うれしくて活発にこのチャンネルを使用できます。

しかし、この才能は個人と不足のためのものではありません。人類、集団のための才能です。

だから他人が招待していないのに、あなたはこのような点を直してほしい。あなたはこの点が間違っていると言えば他人に拒否感を与えることができます。

本人自身に書けば私は完璧でなければならない...私はこれを直さなければならない。

正しくないことを認識して直して、そこに安住せずに改善する点が見えたたらすぐに直したいチャンネルです。そのため、集団のためにこのチャンネルを使用することをお勧めします。

問題だけ提起するのではなく、そこに合う解決策も提示ができるチャンネルです。招待されたら、それに合った解決策を提示することが彼らに最適です。

## 60. 59番ゲート

Gate 59	
センター	仙骨 (セイクラル)
チャンネル	59-6
クオーター	3クオーター
反対側のゲート	Gate 55
回路	部族 (保存)
チャンネルタイプ	ツェナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	the Sleeping Phoenix 3 (59,55,20,34)
並置	Strategy (59,55,16,9)
左角	Spirit 2 (59,55,16,9)

## 59番ゲート

関係を形成し、近さを創造する上で重要な役割を果たすゲートです。

それで、このゲートを持っている人たちは、彼らだけの独特的な親密感を持っています。

種族の繁殖だけでなく、個人的、社会的相互作用でも親密にうまく働きます。

関係構築をうまく成し遂げることができ、他人の閉じているオーラをよく聞く能力を持っています。

だから彼らは他人の閉じているオーラを開いて、魂が通じる関係（ソウルメイト）を成し遂げたりします。

このゲートは不足を維持する上で重要な役割を果たします。

子供を産むので、種族が消えず、維持する役割をします。

## 59-6 チャンネル

他人にとても簡単に近づくことができるオラジヤンを持っています。だから他人と簡単に親密になることができます。

だから、意図しない誤解に少し気をつけなければならないチャンネルです。

相手のオーラを突き抜け親密感を保つそのようなチャンネルです。

このチャンネルは、種族を引き続き導く動く力を持っています。遺伝的命令に従うチャンネルもあります。

ロマンス、恋人、繁殖、親密さとも関連しています。

このチャンネルの力を精神的に交感できる人を見つけるのに(別名ソウルメイト)使用することもできます。  
本人で情緒的に交感になる人と一緒にいたいかもしないチャンネルです。

## 61. 60番ゲート

<b>Gate 60</b>	
センター	ルート
チャンネル	60-3
クオーター	4 クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 56</b>
回路	インディビジュアル(アット)
チャンネルタイプ	ツエナーレーティングチャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>Laws 4 (60,56,50,3)</b>
並置	<b>Limitation (60,56,28,27)</b>
左角	<b>Distraction 2 (60,56,28,27)</b>

## 60番ゲート

現実的に限界を受け入れ、すでにあるものを保存したいという願望を持つゲートです。  
でも、逆に限界、制限を克服し、新たな変異をしたいという欲求も持っています。  
この欲求は昔から着実に上がる感じではなく、急に急進的に上がる感じです。

変異をするには様々な制限がありますが、その制限と限界を受け入れるゲートです。  
何かを変えたいと思って突然変異のように他人と違う道を行こうとしても  
その中で、自分ができることとできないことを受け入れます。

自分の限界に対応することが重要です。 そうすれば変化をしたり、変化ができますよ  
限界を受け入れると、それこそ世界に影響を与えることができるユニークな変化を引き起  
こす原動力を得ることができます。

## 60-3チャンネル

60-3チャンネルはフォーマットチャンネルです

- フォーマットチャンネルとは？：他のチャンネルに影響を与えるチャンネル。

60-3はフォーマットチャンネルです  
どのように機能するのか、例を少し聞いてみると、

46-29の人は仕事を始め、進め、仕上げる形で働きます。しかし、もし彼らが3-60を持  
っているならば、彼らは成功や失敗の計画が突然起こることを意味します。その計画は

あるかもしれないしないかもしれません。 機会や可能性も同様に突然現れたり消えたりします。

大体こんな感じで動作します。

このチャンネルは創造的で爆発的なエネルギーを持っています。

しかし、この特別なエネルギーはうつ病を引き起こす可能性があり、少し注意を払う必要があります。 それで、このエネルギーを自分の戦略と権威に合わせてよく使うべきです。

彼らは他人の影響を受けず、集団規則に従わずユニークな方向に進むことを好みます。 不規則に見え、パターンがないように見えますが変化する適切なタイミングも存在するので、本人の戦略と権威によって判断するのも良いでしょう。

## **62. 61番ゲート**

<b>Gate 61</b>	
センター	頭
チャンネル	<b>61-24</b>
クオーター	4 クオーター
反対側のゲート	<b>Gate 62</b>
回路	インディビジュアル (アット)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	<b>Maia 4(61,62,32,42)</b>
並置	<b>Thinking (61,62,50,3)</b>
左角	<b>Obscuration 2(61,62,50,3)</b>

## **61番ゲート**

内面の謎を探求し、未知のことを知ろうとする精神的な圧力を示すゲートです。

内面のインスピレーションと変化に対する大きな可能性を持ち、

さまざまな人に新鮮で新しい影響を与えるゲートです。

未知のことを知りたい、真実を知りたい

だからすぐに未知の質問に興味があるかもしれません。

もちろん、すぐに処理できないため、すぐに知る必要があるというプレッシャーとして発現することもあります。

本人に浮かび上がる疑問や質問は、集団で共有するより個人的に使用して集団に影響を与える方法で使うのが良いです。

疑問や質問は個人的に使用することをお勧めし、

個人的に使用して招待するときは、他人に使用する方法で使用するのが好きです。

## **61-24 チャンネル**

人生の謎、オカルト、神秘主義などを思い浮かべ、それに関する本人だけの答えを下すチャンネルです。

このチャンネルは他人にユニークなインスピレーションを与えることができ、このインスピレーションは自分のためではなく、他人のためのものです。

本人のために使用するより、他人にインスピレーションを与える形で使用する方が良い使い方です。

このインスピレーションは非常に個人的です。だからとてもユニークです。だから他の人に比べてユニークな考えをたくさんすることができます。

だから、他人や集団に招待されたときに自分のインスピレーションを伝えることが重要です。

そうでなければ、彼らはオタクの扱いを受けることができます。

このチャンネルは新しい視点を他人に提供することができます。これらだけのユニークな考え方と考え持っています。

だから招待されたとき、自分のインスピレーションを他人に伝えれば、彼らは新しい考え方や考え方で考えをすることができます。

固定されていた枠から抜け出して新しい視点を提示する能力を持っているチャンネルです。

### **63. 62番ゲート**

<b>Gate 62</b>	
センター	スロート (首)
チャンネル	17-62
クオーター	2 クオーター
反対側のゲート	Gate 61
回路	コレクティブ (理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Maia 2 (62,61,42,32)
並置	Detail (62,61,3,50)
左角	Obscuration (62,61,3,50)

### **62番ゲート**

論理的な考え方を一つ一つまとめて論理に抜け穴を作らず、細かくするゲートです  
細かく整理し、組織化して本人の意見を表現するゲートです。

自分の意見を他人に適用できるように、他人を説得して論理的に説明するために合理的な証拠を探します。

それで、リアルな統計や、論理的にまとめられた資料を探してそれを元に表現したりもします。

細部を理解して表現するゲートなので、細部を理解することが重要です。  
だから、自分の見解を裏付ける根拠を探し、他人に論理的に説明することが重要です。

## 17-62 チャンネル

事実に基づいて論理的に話すチャンネルです。  
論理的で具体的な事実に基づいて絵を描いていき、論理的で、事実に基づいて内容を整理しなければ、それらは内容が正しく整理できないことがあります。

組織し体系化する才能を持っており、具体的な事実と論理的に整理された知識に基づいて他人を説得させる能力も持っています。  
この才能をうまく使用するためには、個人や部族の中で、組織、人類のためにこのチャンネルの才能を使うことが本当に重要です。

しかし、彼らが論理的に説得できない状況や、事実を隠すべき状況などあなたが望ましくない方法で他人に意見を伝えることができれば、彼らは不安を感じることができます。

## 64. 63番ゲート

Gate 63	
センター	頭
チャンネル	63-4
クオーター	1クオーター
反対側のゲート	Gate 64
回路	コレクティブ(理解)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Consciousness (63,64,5,35)
並置	Confusion (63,64,26,45)
左角	Dominion (63,64,26,45)

## 63番ゲート

安定的で予測可能な未来のために、概念を検証し、疑わしいそのようなゲートです。  
理解できない場合は、疑わしい答えを見つけようします。

しかし、この疑いの種類が論理的に説明にならなければ、かかる疑いです。  
論理的に理解されるまで、この疑いは消えないので  
この圧迫を取り除くには、論理的に理解しようとするプロセスが重要です。

すべての質問に圧迫を解決しようとするよりも、あなたに正しい疑問を解決することをお勧めします

すべての疑問の答えを見つけると、頭が複雑になり、ストレスも近づくことができるからです。

### 63-4 チャンネル

論理的な疑問に明確に理解する必要があるため、論理的なインスピレーションに対する答えを探しているチャンネルです。

未来への疑いがあります。未来が確実に決まっていなければ不安になることもありますよ。

人類の未来に関するパターンを分析し、問題を探し、そこへの答えを探そうとしますが、答えを下げることもできます。

本人が見つけた答えが無条件正解ではないので、あまり圧迫に苦しんでいなくても、本人の意見を握りすぎていなくてもいいです。

科学、数学、論理的な学問に興味がある可能性があり、他人に論理的なインスピレーションや質問をたくさん投げることができ、他人に影響を与える可能性があります。

このチャンネルは個人的、不足している、人類のために書くのが好きです。招待されたら、このチャンネルを適切に使用することをお勧めします。

### 65. 64番ゲート

Gate 64	
センター	頭
チャンネル	64-47
クオーター	3 クオーター
反対側のゲート	Gate 63
回路	コレクティブ (抽象)
チャンネルタイプ	投影チャンネル
インカネーションクロス	
右側角	Consciousness 3 (64,63,35,5)
並置	Confusion (64,63,45,26)
左角	Dominion 2 (64,63,45,26)

### 64番ゲート

過去を振り返り、経験の意味を把握するために主に使用するゲートです。

過去を深く考察して振り返り、反省しながら本人が経験した過去を考察します。

本人が経験した経験が整理されるまで、頭の中に混乱でいっぱいです。

しかし、混乱を解決しようとすると、さらに頭が複雑になる可能性があるため混乱があっても、混乱が解決されるまで待つののが好きです。

経験の結果を扱うゲートではありません。

ですから、本人が思い浮かぶ抽象的なアイデアを無条件にすべて解釈する努力をしなくても大丈夫です。

## 64-47 チャンネル

人の言語や、抽象的な概念を経験的な観点から眺めることを扱うチャンネルです。

経験的な過程を通じて得られた情報は、脳で繰り返し処理しながら明瞭になる過程を経ます。

つまり、明瞭になるには忍耐を持って少し待つ必要があるという意味です。

これらだけの抽象的なアイデアを利用して、言語、文化、哲学、芸術などを作り出します。だから彼らのアイデアは、これらだけのものではなく、集団の発展のために使用するのが一番良いです。

このチャネルは、論理と予測し、距離が遠く、抽象と経験と密接な関連があります。

だからルールを理解する方向に使うというよりも、自分が経験した経験を完全に感じながらこのチャネルを使うのがいいです。

ルールと論理的にこのチャネルを使用しようとすると、少し難しいかもしれません。

[1] [https://www.jovianarchive.com/Special\\_Offers/404/Incarnation\\_Crosses\\_by\\_Profile](https://www.jovianarchive.com/Special_Offers/404/Incarnation_Crosses_by_Profile)

## ヒューマンデザイン/PHS

Last Modified: 2024-11-21 10:44:59

親文書：ヒューマンデザイン

このページはヒューマンデザインの概念のうち PHS 部分だけを扱っているページです。ヒューマンデザインの他の部分を確認したい場合は、ヒューマンデザイン文書を参照してください。

1. 概要

2. 食事法

2.1. 食欲 (Appetite)

2.2. 味覚

2.3. 喉の渴き

2.4. タッチ (Touch)

2.5. サウンド

2.6. ライト (Light)

3. 環境

3.1. 洞窟 (Cave)

3.2. 市場 (Market)

3.3. キッチン (Kitchen)

3.4. 山 (Mountain)

3.5. 谷 (Valleys)

3.6. 海岸沿い (ショア)

## 1. 概要

### Primary Health System

2023年12月22日現在、Color Tone Base 情報を無料で提供するサイトをご参照の上、ご自身のPHSをご確認ください。

#### 1. <https://humanarchetypes.com/library/>

-> Cと表示されている部分がColor、Tと表示されている部分がTone、Bと表示されている部分がBaseです。

->本人がどんな食事法なのか、どんな環境なのは教えてくれません。 Color、Tone、Base まで提供するチャートを示すサイトです。

#### 2. <https://www.64keys.com/main>

-> 64Keys サイトでも、Color、Tone 情報を教えてくれます。 (Base 情報はお知らせしません)

->本人がどんな食時法なのか、どんな環境なのかを教えてくれます。

-> LまたはRの横にある数字がColorで、その横にある小さな数字がBaseです。

\*チャートごとにColor、Tone、Base表記方式が少しずつ異なります。 利点は参考にしてください。

\* PHS では Color, Tone の情報だけ必要であるため、Base は気にしなくてもかまいません。

\*以下の文は Color、Tone の情報で食事法、環境まで求める方法まで記述されています。 本人の食事法を知っていれば、そこに該当する文だけ見ても構いません。

太陽と地球は（以下、太陽=太陽地球=アース）

カラー、トーン、ベース値が同じです。

北ノードと南ノードもカラートーンベース値が同じですよ。

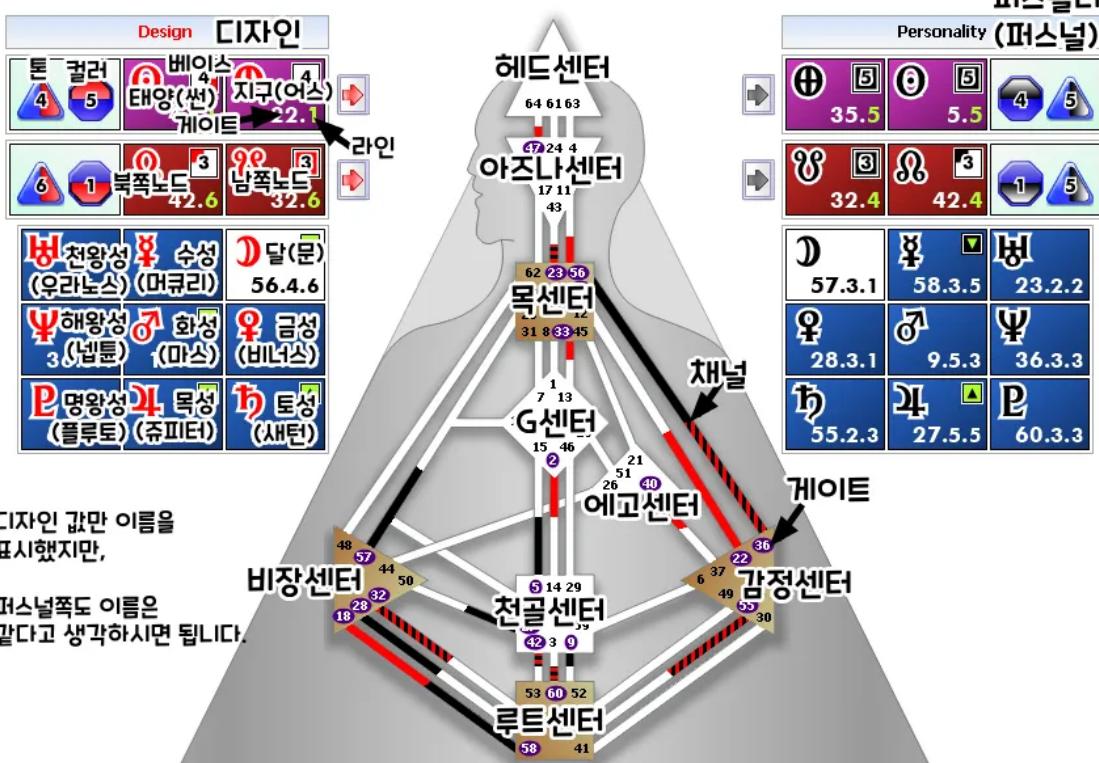
だから簡単にまとめてみると

食事法：デザインサンアスのカラー、トーン値

環境：デザインノードのColor、Tone 値



퍼스널리티  
(퍼스널)



Copyright protected 2006-2023 ©. The Rave BodyGraph™ and Rave Mandala™ are registered trademarks of Jovian Archive.

このチャートを例に挙げると、

このチャートのデザインサンアスのColorは5、Toneの値は4です。

このチャートのデザインノードのColorは1で、Tone値は6になります。

## 2. 食事法

<b>Tone 1,2,3</b>	<b>Left</b>	
<b>Tone 4,5,6</b>	<b>Right</b>	
<b>デザインサンアスカラー</b>		
Left	color	Right
direct (直接)	6 ライト(Light)	indirect (間接)
high (高)	5 音(Sound)	low (低)
calm (静かな)	4 タッチ(タッチ)	Nervers (気を散らす)
Hot (暑さ)	3 喉の渴き	Cold (冷たい)
Open (オープン)	2 味覚(Taste)	Closed (閉じた)
Consecutive (連続)	1 食欲(Appetite)	Alternating (シフト)

<b>Tone 1,2,3</b>	<b>Left</b>			
<b>Tone 4,5,6</b>	<b>Right</b>			
デザインサン アスカラー				
Left	color		Right	
direct (直接)	6 ライト (Light)		indirect (間接)	
high (高)	5 音 (Sound)		low (低)	
calm (静かな)	4 タッチ (タッチ)		Nervers (気を散らす)	
Hot (暑さ)	3 喉の渴き		Cold (冷たい)	
Open (オープン)	2 味覚 (Taste)		Closed (閉じた)	
Consecutiv e (連続)	1 食欲 (Appetite)		Alternating (シフト)	

あなたがデザインサンアスのカラー値が6で、デザインサンアストーンの値が2であれば

私の食事はLight - directです。

ところが会話してみると、減ってdirectと呼びますし、あえてlightという言葉をつけないことが多いです。

## 2.1. 食欲 (Appetite)

### 連続 (Consecutive)

一食に一つ一つの食べ物だけ食べるのが良い。

非常に単純で、何かが加えられていない純粋な食べ物を1つに1つだけ食べることが重要な食事法です。

例えば、株を最初に食べた後に、他のおかずを食べる方法です。

一度に1つの食べ物だけを食べ、その食べ物をすべて食べたら、他の食べ物を食べることをお勧めします。

自然本来の食品を食べるのが良く、加工食品はこれらに少し無理が行くことができます。これらは定期的な食事をすることがこれらの健康に良いです。

この部分は人ごとに現れる方法が異なりますので、本人がもしこの食事法なら、上記の内容を覚えたまま、様々に実験してみることをお勧めします。

ex) 一食にご飯を食べるだけで、朝にはたんぱく質だけ、昼食には炭水化物だけ、夕方には野菜だけ

### 交代 (Alternating)

一味にいろいろな食べ物は食べてもいいけど、複数の食べ物を一度に食べない方がいい。野菜の果物など、非常に簡単な食べ物と非常に簡単に調理された食べ物を食べることが重要な食事法です。

これらはConsecutiveとは異なり、ビュッフェのように様々な食べ物を選んで食べることを好みます。

しかし、ビビンバのように食べ物を混ぜて食べるという意味ではなく、食料品をできるだけ混ぜないで、一つ一つ別々に食べることをお勧めします。

自然本来の食品を食べるのが良く、加工食品はこれらに少し無理が行くことができます。これらは規則的な食事より少しずつ頻繁に食べる方が健康に良いです。

この部分は人ごとに現れる方法が異なりますので、本人がもしこの食事法なら、上記の内容を覚えたまま、様々に実験してみることをお勧めします。

ex) リンゴを食べてバナナを食べる、ナッツパックを食べる

## 2.2. 味覚

### オープン (Open)

食べ物を食べた後、その食べ物が味がないか、本人に合わない場合は食べない方が良い。

Tasteの食事法を持っている人は、さまざまな食べ物を食べるよりも、自分の好みに合った食べ物を食べることをお勧めします。

これらは、偏食する方が良いです。一日中同じ食べ物だけ食べても、これらの口にだけ合えば大丈夫です。

さまざまな食べ物を味わえるタイプなので、Closedよりもより条件化されやすいです。この食事法について実験をするときに味だけでなく、これを食べたときの感じ、体の状態まで考慮しながら実験する方が良いです。

### クローズ

本人に合った食べ物、合わない食べ物を本能的に知っている。本人に合った食べ物だけ食

べるのがいい。

Tasteの食事法を持っている人は、さまざまな食べ物を食べるよりも、自分の好みに合った食べ物を食べることをお勧めします。

これらは、偏食する方が良いです。一日中同じ食べ物だけ食べても、これらの口にだけ合えば大丈夫です。

本能的に、自分がどんな食べ物にも合わない食べ物を知っています。それで、この食事法を持った赤ちゃんは、お母さんが自分に合わない食べ物を食べようになると本能的に拒否します。

それで、この食事法の子供を育てるとき、彼らに偏食すると混乱させるよりも、この子供を信頼することがより重要です。

## 2.3. 喉の渴き

### ホット (Hot)

暖かい、または熱い食べ物を食べるのが良いです。

ぬるま湯や熱い食べ物を食べることが重要なタイプです。

これらは熱い食べ物を食べるといいですが、冷たい食べ物は避けることをお勧めします。たとえ話をするには、カフェに行ってアイスアメリカーノよりも、ちょうどアメリカーノを食べる方が良いタイプです。

ぬるま湯と熱さの目安は、本人の体温です。本人の体温より高いと、それはぬるま湯で熱いものと見られます。

だから、彼らは彼らの体温よりも高い温度の食べ物を食べることをお勧めします。

### 冷たい

涼しいか冷たい食べ物を食べるのが良いです。

涼しいか冷たい食べ物を食べることは重要なタイプです。

これらは冷たい食べ物を食べるといいですが、熱い食べ物は避けることをお勧めします。冬に凍っても、アメリカンアイスを食べる人が（もちろん凍らせるとこの食事法ではありませんが）このタイプで最も似合う人です。

涼しさと寒さの目安は、本人の体温です。あなたの体温より低い場合は、それは涼しくて冷たいものと見なすことができます。

だから、彼らは彼らの体温よりも低い温度の食べ物を食べることをお勧めします。

## 2.4. タッチ (Touch)

### 静かな (Calm)

本人が落ち着いて穏やかな場所で食べ物を食べるのが良い。

食事をするときに多くの刺激がある環境ではなく、快適で穏やかな環境で食べ物を食べる事が重要です。

騒音だけでなく、周りに本人の神経を鈍らせたり、不快にすることが周辺にあれば、これらは食事が不便になります。

もし本人が他人と会話しながら食事をする行為が本人に刺激になったら、本人は他人と話すことなく、食事だけすることをお勧めします。

本人が実験をするとき、本人がどのような状況で刺激を受けて、穏やかにならないかを確認し、静かになる環境で食べる実験と試みが必要なタイプです。

### 気を散らす (Nervous)

周辺環境が刺激的で気を散らすところで食べ物を食べるのが良い。

食事をするときに多くの刺激があり、騒々しく混雑した環境で食べ物を食べることが重要

です。

騒音があれば良いですね、騒々しい環境でもいいですね。どんな刺激でも、本人に刺激がたくさん来る環境あれば良いです。

もし本人がとても静かで退屈で深刻な環境でご飯を食べれば、彼らはご飯がうまく行かないことがあります。

そんな時は、本人に刺激がくる YouTube の映像でもおさめて食事をすることをお勧めします。

他人が見たときにはあまりにも思い出された状態なので、あなたはこのように思い出した状態でご飯食べればふりかけるかもしれないという声を聞くことができますが、彼らには食べ物を消化する最も最高の状態だと心配しないで食事してください。

本人が実験をするとき、本人がどのような環境で退屈、静かで刺激がないことを確認し、本人に刺激が来る環境で食事をする実験と試みが必要なタイプです。

## 2.5. サウンド

### 高い (High)

騒音のあるところや会話をしながら食べ物を食べるのが良い。

ここで言う音は内側の音ではありません。

私たちの周りの音は、音、つまりデシベル (dB) の単位を書くことができる音を意味します。

このタイプの人々は、騒々しい環境でご飯を食べるのが良い人です。

音が核心であり、音楽を大きく分けてご飯を食べたり、人々と会話をしながらご飯を食べるなど、デシベルの高い環境でご飯を食べることをお勧めします。

本人がこの食事法で実験をするときは、自分がどれほど騒々しい環境でご飯を楽に食べられるかをチェックしながら実験をすることをお勧めします。

### 低 (Low)

騒音のないところで、会話はできるだけ避けながら食べ物を食べるのが良い。

ここで言う音は内側の音ではありません。

私たちの周りの音は、音、つまりデシベル (dB) の単位を書くことができる音を意味します。

このタイプの人々は静かな環境でご飯を食べるのが良い人です。

音が出なくて静かなほど良いですし、音楽を入れても本物の穏やかな音楽を小さくしてしまうのではなく、騒音遮断の耳栓を使って周囲の騒音を遮断した後にご飯を食べるのが彼らに良いです。

自分がこの食事法で実験をするとき、自分がどうすればできるだけ静かな環境で食事ができるかをチェックしながら実験をすることをお勧めします。

## 2.6. ライト (Light)

### ダイレクト (Direct)

光のあるところや昼間に食べ物を食べるのが良い。

彼らは光のある環境で食事をすることが重要です。

日中に食事をすることをお勧めします。

窓辺でご飯を食べるのも彼らに良いです。何を食べていた光があるだけなら、これらは消化には大きく問題がないはずです。

彼らは夜に暗い場所で食事をすることを避けるべきです。つまり、彼らにとって、夜食は非常に毒になる可能性があります。

彼らが実験をするとき、自然光がどれだけ大丈夫なのか、人工光であっても本人の消化に

どれだけ大丈夫なのか、曇りの日には消化がどれくらいできいかなどを実験してみることをお勧めします。

### 間接 (Indirect)

暗い場所や夜に食べ物を食べるのが良いです。

これらは、光が最小限に抑えられた環境で食事をすることが重要です。

日の出後に食事をすることをお勧めします。

窓辺からできるだけ離れた場所で食事をするのが良いです。

一部の人々は夜食が悪いと言いますが、彼らにとっては例外です。彼らにとって夜食はとても良いです。

彼らが実験するとき、夜食を食べてすぐに寝ても大丈夫か、自然光と人工光がどの程度ある状態で食事をすれば大丈夫か、などを実験してみることをお勧めします。

## 3. 環境

Tone 1,2,3	Left			
Tone 4,5,6	Right			
デザインノード Color				
Left	color		Right	
Natural (自然)	6 海岸沿い (ショーズ)		Artificial (人工)	
Narrow (狭い)	5 溪谷 (Valleys)		Wide (広い)	
Active (アクティブ)	4 山 (山)		Passive (静的)	
Wet (湿った)	3 キッチン (Kitchen)		Dry (乾燥した)	
Internal (内部)	2 マーケット (Market)		External (外部)	
Selective (選択)	1 洞窟 (Cave)		Blending (調和)	

あなたがデザインノードのカラー値が6で、デザインサンアストーン値が5の場合  
私の環境は Shores - Artificial です。

### 3.1. 洞窟 (Cave)

#### 選択 (Selective)

本人が快適で居心地が良いと思うところに一人でいればいい。

この環境は、実際の洞窟を意味するのではなく、出入口があり、その出入口を閉じることができる空間であれば良いです。

Cave 環境を持っている人に最適な場所の1つが「自動車」です。

少しずつ感じるのが違いますが、それほど広くもなく、出入口があり、その出入口を閉じることができるとかからです。

安全性を感じ、居心地の良い環境がこれらに適しています。  
そして、複数の人がいる場所よりも、少数の人員や一人だけができる空間にいる方が、これらの方が良いです。  
実験するときは、自分が安全だと感じ、自分がこの環境を制御できるかどうかをチェックしながら実験することをお勧めします。

### ブレンド

他人でも楽に交流できる居心地の良いところにあればいい。  
この環境は、実際の洞窟を意味するのではなく、出入口があり、その出入口を閉じることができる空間であれば良いです。  
Cave 環境を持っている人に最適な場所の1つが「自動車」です。  
少しずつ感じるのが違いますが、それほど広くもなく、出入口があり、その出入口を閉じることができるからです。  
安全性を感じ、居心地の良い環境がこれらに適しています。  
そして映画館のように多数の人がいて、出入り口が閉鎖される空間で快適さを感じます。  
実験するときは、自分が安全だと感じ、自分がこの環境を制御できるかどうかをチェックしながら実験することをお勧めします。

## 3.2. 市場 (Market)

### 内部 (Internal)

多くの人に会って複作複作の通りにあるのが良いし、室内で働くのが良い。  
家で仕事や事業をして人を家に呼び込み、仕事や事業を進めます。  
室内的環境がどうであれ、この環境が本人のビジネスや、仕事に関わる環境なのが本人に良いです。  
在宅勤務もよく、インターネットとするビジネス事業が行われる空間でも良いです。もちろん、室内でできることや事業であれば、すべて大丈夫です。  
このような空間に入々を招待しているのが本人に合います。  
実験をするときは、どのビジネス環境やどの職場が私に合っているかを確認しながら実験してみるのも大丈夫です。

### 外部 (External)

多くの人に会って複作複作の通りにあるのが良いし、外に出て働くのが良い。  
文字通り市場で人々にたくさん会いながら仕事をしたり、ビジネスをすることが彼らに良いです。  
在来市場とか貿易する場所とかなど、他人にたくさん会える環境で交流が起こる環境が彼らに良いです。  
このような環境で人々にたくさん会いながらエネルギーを充電することも、彼らの生活に役立ちます。  
実験をするときは、どのようなビジネス環境とどのような交流環境が自分に合うかを確認しながら実験するのも役に立つようです。

## 3.3. キッチン (Kitchen)

### 湿った (Wet)

いろいろなものを作れるところになければならず、湿度が高いといい。  
台所は工場である場合もあります。台所は製造が進むどこにでもできます。つまりキッチンだけでなく、何かを作って製造できる環境ならどこでも大丈夫です。  
工場も Kitchen 環境の一部です。何かを作って製造する環境だからです。

この環境が自然に湿った環境の場合、それらは正しい環境にあります。  
あまりにも乾燥した環境ですが、加湿器で湿らせるのはむしろ彼らにとって有害です。自然に湿った環境が彼らにとってより良いです。

### 乾燥 (dry)

いろいろなものを作れるところになければならず、その空間が乾燥すればいい。  
台所は工場である場合もあります。台所は製造が進むどこにでもできます。つまりキッチンだけでなく、何かを作つて製造できる環境ならどこでも大丈夫です。  
工場も Kitchen 環境の一部です。何かを作つて製造する環境だからです。  
この環境が自然に乾燥した環境である場合、それらは正しい環境にあります。  
あまりにも湿った環境ですが、除湿器で乾燥させたものはむしろ彼らにとって有害です。  
自然に乾燥した環境が彼らにとってより良いです。

## 3.4. 山 (Mountain)

### アクティブ (アクティブ)

山のように高度が高いか、酸素が希薄な場所で活動的に生活するのが良い。  
山といって本物の山湾を意味するのではなく、山のように高度が高く、酸素不足の環境を意味します。  
酸素不足の環境で過ごすことが重要です。これらには多くの酸素は必要ありません。  
もしあなたが街に住んでいるなら、あなたが住んでいる場所が高層であるかどうかをチェックしてください。高層の場合は本人によく合うことができます。  
この高いところがあえて...物理的に高い必要はありません。哲学や議論をするときに高い拠点にいると、彼らにとって正しい環境になる可能性があります。  
高い高度で活動的に活動することは、これらのために良いです。活発で活性化された環境では、これらはエネルギーを獲得します。

### 静的 (Passive)

山のように高度が高いか、酸素が希薄な場所で静的に生活するのが良い。  
山といって本物の山湾を意味するのではなく、山のように高度が高く、酸素不足の環境を意味します。  
酸素不足の環境で過ごすことが重要です。これらには多くの酸素は必要ありません。  
もしあなたが街に住んでいるなら、あなたが住んでいる場所が高層であるかどうかをチェックしてください。高層の場合は本人によく合うことができます。  
この高いところがあえて...物理的に高い必要はありません。哲学や議論をするときに高い拠点にいると、彼らにとって正しい環境になる可能性があります。  
高い高度で静的に活動することは、これらのために良いです。静的で受動的な環境では、これらはエネルギーを満たします。

## 3.5. 谷 (Valleys)

### ナロー(ナロー)

高度が低く、文明が発達したところに文明の真ん中で生活するのが良い。  
これらは山の人々とは異なり、酸素が豊富で、多くの場所で生活することをお勧めします。  
高度が低いところであることがよく、渓谷が必ずしも渓谷でなくても川があるところ、船が通る場所など交流でき、交換できる場所で生活することをお勧めします。  
つまり、彼らは他人と交流しやすい環境にあるのが良いです。  
狭い空間や廊下や路地、鉄道近くなどの狭い空間ですが、他人と交流しやすい空間であるところで、これらは活力を得ます。

通常、このような環境は都市に存在するので、都市でこれらの環境を探すのも悪くないようです。

### ワイド (Wide)

高度が低く、文明が発達したところの近くで生活するのが良い。

これらは山の人々とは異なり、酸素が豊富で、多くの場所で生活することをお勧めします。高度が低いところであることがよく、渓谷が必ずしも渓谷でなくても川があるところ、船が通る場所など交流でき、交換できる場所で生活することをお勧めします。

つまり、彼らは他人と交流しやすい環境にあるのが良いです。

広いスペースや実際の谷、田舎や農村のようなオープンな環境では、これらはリラックスすることをお勧めします。

通常、このような環境は田舎近郊や、田舎に存在するので、このような環境を探してみるのも悪くないようです。

### 3.6. 海岸沿い (Shore)

#### 自然 (Natural)

自然に形成された境界の近くで生活するのが良いです。代表的に海や物価がある。

平野のような平らな環境を考えると理解しやすいでしょう。

境界地域に住むことが彼らにとって重要であり、自然が作った境界面どこにも関係ありません。

強度境界線となり、山脈も境界線となります。もちろん海や物価も境界線なので構いません。

自然が作った境界線の近くで活動的に暮らすことは、これらにとって重要です。

#### 人工 (Artificial)

人工的に形成された境界の近くで生活するのが良いです。代表的に国境地域、港がある。

平野のような平らな環境を考えると理解しやすいでしょう。

境界地域に住むことが彼らにとって重要であり、人工的に作られた境界面どこにも関係ありません。

鉄道も境界線となり、高速道路も境界線となります。もちろん国境地域の近くや港も境界線なので構いません。

人工的に作られた境界線の近くでリラックスすることは彼らにとって重要です。