

TYPOGRAFIE

HOUTHAVEN



Ik was op zoek naar typografie in Amsterdam, en ik fietste langs de Houthaven, een vers bouwproject, volop aan de gang.

Toen spotte ik deze brugnaambordjes, bedoeld voor 14 nieuwe bruggen in deze toekomstige woonwijk.

INLEIDING

Wat valt er te vinden over de achtergrond van deze typografie? Wie heeft dit ontworpen?

Waarvoor raakte hij/zij geïnspireerd?
Ik zocht het uit!

Toepassing
Inspiratie **p.3**
p.5

Historie **p.7**
De maker **p.9**

INHOUDSOPGAVE

Vormgeving **p.11**
Karakter **p.11**

Font-Overzicht **p.12**
Bronnen **p.14**

TOEPASSING



Van de Houthaven (onderdeel van de Houthavens langs het IJ in West-Amsterdam), wordt een nieuwe woonwijk gemaakt.

Deze wijk zal bestaan uit losse schiereilanden die verbonden zullen worden met 14 nieuwe bruggen.

De makers van de nieuwe bruggen lieten zich inspireren door de Amsterdam School.

Verder zal brug 276, gemaakt door Piet Kramer, samen worden gevoegd met de nieuwe bruggen.

INSPIRATIE



INSPIRATIE

De typografie op de bruggen bij de Houthavens, is hetzelfde als op het Spaarndammerbuurtspoorbrug (zie onderste afbeelding).

Aan Janno werd gevraagd om voor de bruggen bij de Houthaven, dezelfde letters te gebruiken.

Maar de brugnamen zouden te lang worden en daarom is gekozen voor een dunnere variant.

De 14 nieuwe bruggen zijn geïnspireerd door de Amsterdamse Schoolbruggen van Piet Kramer (zie de andere afbeeldingen).



HISTORIE



HISTORIE

De typografie van de Houthaven stamt af van de Amsterdamse School, die in de jaren 20 door een groep architecten, ontstond uit verzet tegen de chaotische volkswoningbouw destijds.

De architecten ontwierpen in een expressionistische stijl en maakten gebruik van decoratieve vormen.

Er werd o.a. veel gebruik gemaakt van baksteen, massieve vormen en bogen.

Dit is terug te zien op de gebouwen hiernaast. Ook is de typografie decoratief vormgegeven.



DE MAKER

Janno Hahn (1980)

Typo-graphic-designer in Amsterdam

Speelse werkmentaliteit doch oog voor precisie



VORMGEVING

Uitgesneden vlakken

Alleen hoofdletters

1 frame

Zelfde kleur als de brug

Massief

Weinig details

Hoekige letters

Onopvallend

Strak

Speels

KARAKTER

FONT OVERZICHT

De typografie is Sans Serif.

De letters zijn niet verticaal uitgelijnd op het frame.



A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z

Het font dat ik op internet kon vinden en er het meeste op lijkt

BRONNEN

Content & afbeeldingen

<http://www.salindo.nl/amsterdamse-school/index.htm>

<https://amsterdamse-school.nl/themas/hedendaagse-inspiratie/typografie-houthavenbruggen/>

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdamse_School_\(bouwstijl\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdamse_School_(bouwstijl))

<https://www.pauldekort.nl/wp-content/uploads/2014/06/Bruggen-Houthaven.pdf>

<https://www.waal.nl/projecten/houthaven-waterdeel>

<https://www.nieuwbouw-houthaven.nl/>

<https://www.jannohahn.nl>

<https://twitter.com/jannohahn>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Bestand:Viaduct_spaarndammerbuurt.JPG

<https://amsterdamse-school.nl/objecten/objecten-in-de-openbare-ruimte/spoorwegviaduct-westerpark/>

<https://amsterdamse-school.nl/objecten/objecten-in-de-openbare-ruimte/brug-400,-pl-kramerbrug/>

Gevonden vergelijkbare font

<https://fontoteka.com/font/amsterdam-bridge-regular>

Gebruikte cijfers

<https://amsterdamse-school.nl/blog/cijfers-en-letters/>