



## 頭一擺的音樂會

今仔日是我頭一擺佇中興堂的大舞台頂表演，這是我一年來的向望。為著欲上台，我穿一軀白色的短衫短褲，面頂有藍色恰紅色的花草，看著誠影目。透早就來排練到今，雖然是恰逐家同齊演出，毋過，看著台跤密密的人，我嘛是緊張甲雙跤呖呖掣，雙手一直流手液，按怎拭都拭袂焦。老師一直交代阮表演的時陣愛有笑容，毋過，逐家攏緊張甲笑袂出來。布幕一下拽懸，指揮老師的手一下比，我就綴節奏開始輕輕敲木琴。拄開始節奏慢慢仔，敢若鴨仔咧行路。聽著後壁的大鼓愈揸愈大聲、愈揸愈緊，袂輪火車對遠遠的所在欲衝過來，我手中的木琴槌仔嘛綴咧愈敲愈緊，一時仔敲正片、一時仔敲倒片。身軀綴音樂搖來搖去，煞尾鼓聲一下停，指揮老師的手隨擲懸，表演結束。嘆仔聲響起，我規個人隨快活起來，這時陣我歡喜甲笑出來。想著會當恰表姊全款上台表演實在誠無簡單。

舊年拄歇熱的時陣，表姊足歡喜共我講伊八月恰音樂教室欲佇中興堂表演，問阮規家伙仔欲去聽伊的音樂會無？阿母聽了隨應好。猶會記得音樂會彼工，表姊穿一領柑仔色的Ha-uá-ih草裙，領頸掛一揸花箍，手提一台飛行機，綴指揮老師行入舞台，表演的歌曲是「來去Ha-uá-ih」。台頂的伊面帶笑容，身軀綴音樂的節奏搖來搖去。沙鈴、鈴鼓恰邦哥鼓快速的節奏，敢若熱情的舞步，一直徙位，一直扭尻川花。繼落來木琴的聲音加入來，敢若粟鳥仔咧啄米，遮一下、遐一下。雖然節奏無拄才遐緊，毋過，予人有一種聽著心花開的感覺。就是這種感覺，予我決定欲綴表姊的跤步，來去學木琴，想欲恰伊全款倚佇舞台頂表演予逐家看。

為著今仔日的表演，我連繼兩個月，逐工都練習兩點鐘。落尾這四擺上課攏愛排練，予我心情一直足緊張的。落台了後，老師問阮明年欲閣來開音樂會無？愛風神的我，真有氣魄共老師頓頭。

作者：王雪瑜

### ☆詞彙學習☆

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 【向望】ng-bāng：盼望、希望。                   | 或緊張所分泌的汗液。                                  |
| 【花草】hue-tsháu：花樣、花紋圖案。               | 【槌仔】thuî-á：槌子。敲擊器物的工具。                      |
| 【影目】iánn-bák：搶眼、醒目、顯眼。               | 【揸】kuānn：計算成串的東西。                           |
| 【密密】bát-tsiuh-tsiuh：緊緊的。形容非常緊密，沒有空隙。 | 【徙位】suá-uī：移位。變換場所、挪動位置。                    |
| 【呖呖掣】phih-phih-tshuah：因恐懼而身體發抖。      | 【落尾】lòh-bué/lòh-bé：又唸作lōo-bué/lōo-bé。後來、最後。 |
| 【手液】tshiú-siòh：手汗。手掌部位因體質            | 【風神】hong-sîn：炫耀、愛現。                         |