



## 苗栗燒龍

苗栗个客家人過年，係從正月初一一直到正月十五。正月十五就係「正月半」乜安到「燈節」，客家師父話講：「月半大過年」，意思就係客家人个正月半比過年還較鬧熱，除忒看花燈、揣令仔，還有燒龍，尤其係燒龍，既經從早期个地方民俗活動，變成有名个客家莊十二節慶。

燒龍个來源有當多講法，大體都係同練武有關係，愛著鐵鞋，照武術个腳步。後來，漸漸仔傳入民間，等到第二季翻耕收成，農家子弟就開始準備迎龍个事頭，這毋單淨做得訓練身體，迎龍領著个紅包還做得多多少少來幫墊生活。聽老輩个人講，頭屋有一間大織布廠，頭家出五千銀个大紅包，準備好一大帳个紙炮仔、邀請龍隊入去，用當多个陣式來燒龍，生理就緊做緊大，後來發展到股票上市。毋過，工業越勢發達，該兜迎龍、跔龍个後生人也漸漸仔消失哩。

講著愛整一尾龍斯愛費大精神，龍主愛利用年前閒工時節開始「膏龍」，用桂竹剖篾仔，做龍頭、龍身摺龍尾，龍尾還愛卷往上，向右片析卷起，代表嫵个龍，向左片析卷，代表公个龍，續下來編龍圈，將龍衣弓好勢來，落尾行帖去店頭、人家屋，通知龍哪日會來。等到正式用雄雞髻血「開光」後，龍就會帶等靈性，去民間巡遊，庇佑地方。迎龍个動作當多，比將講，神龍下凡、迴龍搶珠、睡龍起身，落尾一定愛穿尾離場，龍隊配合鑼鼓節奏，閃避紙炮，愛熟絡流掠，正安到精彩。現下科技發達，製龍个技術乜有當多變化，加燈光、音樂同花火，轉型變做一個藝術个表演活動。

記得二十零年前，老屋敲忒從新起樓仔屋，該係一件大工程，從設計到材料、監工，一抹煞都係阿爸、阿姆个心血，入屋該日，阿姆除忒準備牲儀、水果同金香，還特別邀請一尾金龍來屋下，這安到包龍，故所愛包一个大紅包。老弟掛一條長長个紙炮仔，對三樓墜到一樓，等龍一來著屋面前个禾埕，就愛打紙炮仔，紙炮仔一撈，龍頭就跔等龍珠走，長長个龍身像在海肚項，一下仔眨過來，一下仔又翻過去，一片聽著鬧熱个鑼鼓聲，一片看等龍上上下下，屋下个大人細子全部看到目金金仔，一伙房人都來看龍，該精彩个過程，看過一擺就毋會添放忒。

「南蜂炮、北天燈、中燒龍」苗栗燒龍經過通棚个規畫、宣傳，既經變成臺灣有名个上元節風俗。每年个正月半，當多出外打拚个苗栗人，會帶等子女、朋友轉故鄉「跔龍」，參加「燒龍之夜」，共下來山城鬥鬧熱，感受帶等龍氣个正月半。

作者：黃美貞

### ☆詞彙學習☆

【撈】bong：炸。

【熟絡】sug log：熟悉。

【翻耕】fan' gang'：第二季農作。

【流掠】liu' liag：形容人的身手或言語靈巧明快的樣子。

【篾仔】med e'：以弓鋸截取材料，刮除竹青，將竹片細劈，去竹簧，最後用整篾刀修整，用劍門定寬。

【落尾】lab' mi'：順序接近末尾。