



無禁無忌食百二

中元普渡在來攏是鬧熱滾滾，家家戶戶拚注毋願輸，五花十色的祭品洩穰穰，三牲四果一盤閣一盤，糖仔餅一包閣一包，焦料疊過一山閣一山。毋知時代進步，抑是現代人靠俗，這幾冬來逐家物件那攢那料小，甚至干焦看著「旺旺」恰「乖乖」，袂輸咧創治好兄弟，恰好姊妹滾耍笑，真正是共天借膽！

拜拜的規矩不止仔濟，聽講「弓蕉」、「李仔」參「梨仔」若是囡做伙，鬥做諧音「招你來」，枵鬼就會一陣一陣瀟倚來，仙趕都趕袂走，時到就頭殼捐咧燒！毋過敢開飯店，哪有可能驚大食客？三重埔的果菜市場啥物攏毋驚，刁工捎這三項果子來普渡，結果生理全款沖沖滾，錢水相鬮貢貢流！

舊譜照搬傷落伍，咱看阿啄仔的萬聖節倂爾仔進步。金瓜鼓仔燈笑 bi-bi，猴因仔相爭 tsùt 塗牛仔面，妝挺甲比鬼精較古錐，沿路行，沿路討糖仔：「糖仔毋分我，我毋放你煞！」歡歡喜喜的鬼仔節，實在足趣味！

臺灣人厚譴損，禁忌濟甲若貓毛。倚咧食飯會衰，跔咧燒金會連回，暗時袂使呼噓仔，月娘袂當烏白比。到底啥人遮無聊，變遐的有的無的來共人刁古董？阿爸毋叫叫阿叔，頭殼有影『khōng-ku-lí』。白跤蹄的貓仔、狗仔跳過去，死人講會變僵屍，根本是咧練痞話。「倒蕊目睷跳財，正蕊目睷跳災」，無影無跡講甲糊癩癩。「死貓吊樹頭，死狗放水流」，有夠無衛生！「斷掌查埔做相公，斷掌查某守空房」，這號話也敢講，拍算毋捌拄過刺查某！

日人仔時代「鄭坤五」的小說《鯤島逸史》描寫庄頭的魔神仔，其實是一對猶未嫁娶的愛人仔，逐暗趕去廟裡做瘦氣，偷來暗去的齣頭驚出破，就慢白布假鬼假怪嚇驚人。1920 年代「臺灣文化協會」的「蔣渭水」醫師發表心靈藥單〈臨床講義〉，呼籲臺灣人拆掉迷信的跤帛，可惜一世紀凡勢無夠久，漚古的舊俗真僥改，假童猶原害眾人。

迷信就是人喝綴人喝，禁忌就是家己躊躇家己。過去大人激恂恂袂變竅，閣教示天真的因仔人愛有耳無喙，致使烏魯木齊的迷信久年長月袂斷根。向望愈來愈濟人覺醒，擲揀無意無思的束縛，巧巧人有福氣，無禁無忌食百二！

作者：黃文達

☆詞彙學習☆

【洩穰穰】khó-tsùt-tsùt：非常多。

【料小】liāu-siáu：寒酸、隨便。

【瀟】tshinn：本義指大水洶湧而來，引申作成群衝擠、撲上的意思。

【厚譴損】kāu-khiàn-sng：迷信。

【連回】liân-huê：悽慘、落魄。

【刁古董】tiau-kóo-tóng：捉弄。

【糊癩癩】hōo-lui-lui：誇大不實。

【做瘦氣】tsò-sán-khui：調情。

【跤帛】kha-pèh：裹腳布。

【激恂恂】kik-khòo-khòo：裝傻。

【烏魯木齊】oo-lóo-bók-tsè：胡說八道。