



阿述伯

見轉外家摻阿爸阿姆譚多，提起最多个毋係親戚就係鄰舍。因為係盡細就出去外地讀書，又加幾下十年過去咧，當多鄰舍就像戲棚頂擎旗仔个，上臺去旗仔攞攞仔、喊幾聲就下臺咧，無留下麼个印象。也有一兜人像戲棚頂个主角，雖然戲仔煞棚咧，毋過佢个身影到這下還真真留在佢个記憶肚，阿述伯就係這種人。

佢記得个阿述伯，差毋多有六十空歲，人生著細隻細隻、有滴仔痾腰，逐日著等一身寬寬康康个粗布衫，分人看起來還較矮細。佢無舖娘也無子女，一儕人戴在一間細屋仔肚，毋知係人少也係為著省電，暗晡頭總係看佢點等一蕊細細蕊个電火，孤栖孤栖坐在一張壞壞个交椅頂，一頭聽收音機一頭啄目睡。長下斯聽著大人講：「阿述伯無家無寶，實在艱苦哦！」

一到拜六暗晡，就會聽著隔壁鄰舍這儕喊、該儕揚：「阿述伯愛講傳仔囉，阿述伯愛講傳仔囉！」大人會煞煞撿掣、兜等凳頭，細人仔早早洗好身、兜等矮凳仔共下去聽古，該時佢大約成十歲定，係當好聽古个年齡。大家坐好勢，阿述伯就開始講咧，不管你想愛聽麼个戲齣，阿述伯就做得滿足你。記得佢識講个係：梁仙伯摻祝英臺、蘇姐己、孫臏下山、薛平貴摻王寶釧、薛丁山三請樊梨花、臭頭皇帝朱洪武這兜傳仔。佢恁毋解，佢細細个撫身肚，仰會張恁多故事落！阿述伯講古个本等當好，佢兜長下分佢錫到跔等故事一下愁一下暢、一下驚一下笑，這時个阿述伯摻平時孤栖坐在電火下啄目睡个阿述伯，完全無共樣。

在該有電視个時代，大人細子指望拜六煞煞到，阿述伯會陪等大家度過該無(vu)聊又無搭確个暗晡，到這下想起來，心肝肚還係有燒暖、幸福个滋味。過後佢一直斯對中外歷史、古典小說當有興趣，做得講全全係受著阿述伯个影響。

有一擺，有人要求阿述伯講鬼故事，無膽个佢嚇到面伸兩指大，轉到屋下以後，逐暗晡毋敢自家去睡目；毋敢自家去上便所；毋敢自家去灶下烹茶食。佢爸看著當毋盼得，就毋肯佢再過去咧。該載，無幾久以後就有人屋下有電視，大家就換去該看有人攘又有人唱个戲劇咧。慢慢仔阿述伯講傳仔變成歷史咧，幾年後，連阿述伯這隻人也行入歷史，斯伸著佢這兜還識佢个人長下念等，像見擺佢摻爺哀打嘴鼓，常常斯對阿述伯起榼，也在阿述伯結束。

作者：張美容

☆詞彙學習☆

- | | |
|--|-------------------|
| 【棚頂擎旗仔个】hiˋ pang dangˊ kia ki er gaiˋ： | 【撫身】vu shinˋ：身體。 |
| 意味舞臺上跑龍套的人。 | 【人文】ngibˋ vun：投入。 |
| 【痾腰】guˋ rhauˋ：駝背。 | 【攘】ngiongˊ：手舞足蹈。 |
| 【無家無寶】mo gaˋ mo deuˋ：沒有任何的家眷。 | 【起榼】hiˋ kuag：開始。 |
| 【戲齣】hiˋ chud：戲碼。 | |

☆文法學習☆

【仰會張恁多故事落】ngiongˊ voi+ zhongˊ anˊ doˋ guˋ sii+ logˋ：怎麼可以裝進這麼多故事。
客語中，「V_{動詞} + 補語 + 賓語」的句型結構較為常用，但有時也可將賓語移至動詞和補語之間，變成「V_{動詞} + 賓語 + 補語」。

例1：你仰會做得食恁多飯著(doˋ)！（你怎麼可以吃下那麼多飯！）

例2：你仰會寫恁多字忒！（怎麼可以寫完那麼多作業！）