



本著作以創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」4.0國際授權條款釋出。  
詳細授權條款，請至 <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>。  
資料來源：教育部電子報「閱讀趣聞客語」專欄 <http://epaper.edu.tw>。

閩／生活／☆☆★★

## 安搭靈魂的好所在

祖先埋仔龍穴，聽講會致蔭厝內大大細細，保底罔孫做官、做皇帝，選議員、選總統有機會。輸人毋輸陣，逐家相爭揣地理師看風水，開大錢起造墓地。對人殮、做旬到出山，繼落去百日、對年到啟爐，喪事的儀式齣頭濟，喪家輪流扮演傀儡戲。孝女不時目箍紅，連鞭哭路頭，連鞭看弄饒；孝男規面鬍屑屑，有時乖乖跪好勢，有時綴司公走赦馬；庫銀燒甲塊phōng-phōng，聽著好話同齊緊應：「有喔！」棺柴送上山，五路陣頭恰電子花車攏齊到，蓋成咧搬電影「父後七日」。

僥倖臭爛的身屍埋仔塗裡，朽饒的蟲多趕來食，tsih-tsuh的鳥鼠仔烏白咬，萬不二死賊仔脯來偷挖，瘡狗從來舂墓墳，骨頭煞四界浪lian liú，舞甲土公仔無才調拏金。佳哉臺灣人知變竅，腌臢的「夜總會」一跡一跡收收起來，火化率達到九十五『pha』，大體燒做骨爌的占大面，好禮仔拜請入新厝——『pha-lí-pha-li』的靈骨塔，後擺毋免挂紙、培墓，省恰墓龜頂懸的雜草仔拚性命。

清氣的塔位雖然四序，總是一格一格親像粉鳥仔櫥。阮阿公一世入仔闊莽莽的田園行徙，狹穢穢的黃金甕仔蹣跚慣勢，拍算早就飛轉來溫暖的祖厝，歇仔咧門口埋彼穢龍眼樹。龍眼樹是伊親手種落去的大涼傘，在生定踮遐納涼、食薰、唱歌，順繼看顧心愛的稻仔。疼罔惜孫的阿公變做樹仔，每一冬攏攢甜物物的龍眼予阮食迴海，透心涼的風絲仔pū-pū-hiúnn-hiúnn，若像阿公滾颺的浪漫歌聲。

2009年「法鼓山」的人生導師「聖嚴」圓寂，上人交代弟子遵照「四環理念」——心靈環保、生活環保、禮儀環保恰自然環保，莫造墓、莫起塔、莫立碑、莫雕像、莫發訃音、莫拏舍利子，用簡單樸實的佛禮舉辦樹葬。伊的師父「東初老人」1977年涅槃進前講過：「世間萬項攏是假，死後毋通貪戀一門墓。」人去無占位，慈悲的活菩薩無貪戀，看破世情回歸大自然。

「一代親，二代表，三代毋捌了了。」現代人普遍生少，有的根本無生，窮實較拜嘛無倂久。「吳晟」的〈森林墓園〉詩句予人感動：「種一穢樹仔，取代一座墓山。隨時會當來遮唵我、抱我，毋免等到清明挂紙。」拄好恰「宇宙人」樂團的〈一萬小時〉歌詞相倚傍：「我欲變做你的樹仔，用葉仔唵你的喙賴，用塗肉共你滴落來的日屎欸予焦。」花開燦爛，花謝落土地，樹葬是我百歲年老上讚的告別式，大自然就是我安搭靈魂的好所在。

作者：黃文達

### ☆詞彙學習☆

【塊phōng-phōng】ing-phōng-phōng：

燒金紙的煙及灰燼漫天飛揚。

【tsih-tsuh】調皮。

【浪lian liú】lōng-lian-liú：流浪、遊蕩。

【拏金】khioh-kim：撿骨。

【pha-lí-pha-li】源自日語『ぱりぱり』的外來詞，表示嶄新的、有派頭的意思。

【狹穢穢】èh-tsinn-tsinn：形容擁擠不堪。

【pū-pū-hiúnn-hiúnn】風吹的聲音。

【滾颺】kún-iānn：此處用以形容歌聲傳送猶如水的波紋。

【相倚傍】sio-uá-pŋg：此指互補之意。