



戲棚跤看戲

50 外年前，庄裡的宮廟(king-biō)若是鬧熱，大人會攢牲醴拜神明，囡仔就會邀邀招招(io-io tsio-tsio)來去廟埕看戲。暗時仔連大人嘛閒身矣，閣會規家伙仔做陣去，這真是家庭和樂的娛樂啊！

戲棚是搭佇埕尾，戲棚跤烏 khâm-khâm 全是人。看戲的人大概有 3 種。頭一種，囡仔人會佇戲棚跤來來去去，無閒咧買四秀仔食。因為是鬧熱擺，各地賣鳥梨仔攢(tsiáu-lâi-á-tshiám)、芋冰、枝仔冰的販仔攏會拈倚來(khînn-uá--lâi)。阮嘛是佇這款鬧熱擺才有零星錢，就攏無閒咧共販仔鬥拚經濟，戲棚頂搬啥物戲齣，無人知。

閣來就是青春少年家，個攏會打扮甲嬌嗲嗲，鵲kiak-kiak，來咧揣未來的郎君，夢中的嬌某。有影啦，三分人，七分妝，每一個少年家，毋是生就是旦，按呢就係揣矣，莫怪人講「戲棚跤揣無嬌查某」(hì-pênn-kha tshuē-bô suí tsa-bóo)，因為後一個會閣較嬌。

上尾就是大人囉，個臺語聽有，劇情嘛真熟似，才是真正的觀眾。個會挨挨映映(e-e kheh-kheh)摺向戲棚跤頭前，揣一个好位，會當聽較清，看較明。啊按呢相挨相映毋就會冤家？袂啦，「戲棚跤倚久人的」(hì-pênn-kha khiā-kú lâng ê)，先來的先倚好位，倚久就無人敢共伊映走。

毋過滄海桑田，現時的戲棚跤煞是另外一種光景。現代人甘願蟬佇(un-tī)電視機頭前盹龜(tuh-ku)，就是無愛徙跂去戲棚跤看戲，致使戲棚跤干焦賭老人兩個仔噴噴(phùn-phùn)，實在稀微。

有一擺，庄裡鑼鼓喧天(lô-kóo suan-thian)，我就走去看覓咧。原來是廟裡鬧熱，請一班布袋戲來。伊一隻花車，一台放送頭，一個戲師咧弄布袋戲尪仔，戲棚跤全無人。我心內噉一下(tshiak--tsit-ê)。雖罔我有觀音佛祖聞聲救苦的慈悲，毋過無伊的法力，袂當共戲棚跤的人揣倒轉來。

作者：邱文錫

☆詞彙學習☆

【邀邀招招】io-io tsio-tsio：呼朋引伴	tshuē-bô suí tsa-bóo：東挑西挑，一無所獲
【烏 khâm-khâm】：oo-khâm-khâm：黑壓壓	【戲棚跤倚久人的】hì-pênn-kha khiā-kú lâng ê：堅持到最後的會成功
【鳥梨仔攢】tsiáu-lâi-á-tshiám：將鳥梨串成一串，外面裹糖膏的甜食、鳥梨糖葫蘆	【蟬佇】un-tī：窩在
【拈倚來】khînn-uá--lâi：聚集在一起	【兩個仔噴噴】n̄ng-ê-á phùn-phùn：小貓兩三隻
【鵲kiak-kiak】tshio-kiak-kiak：英氣十足	【噉一下】tshiak--tsit-ê：震動一下
【戲棚跤揣無嬌查某】hì-pênn-kha	