



## 愛耍火

細漢的時陣不時都有火車對羅東載尚楠來製材所，輾佇鐵路邊的柴埕。工人連鞭就共外皮剝落來，講是欲予柴箍風才袂生蛀龜仔。縛柴箍的草索仔，若故落來，全款擲佇柴埕，和柴皮濫做一堆，繼手揀輕便車仔來載，總窮來工場的門喙囿。啊若豐原、東勢載來的松梧，抑是二水的柳杉、福衫，嘛是按呢咧變。

五十冬前用人咧拖的糞埕車，有咧車人家厝無蓋濟的糞埕，毋過個毋肯載一大堆的柴皮佻草索去倒。上纏的是遮的欲捫掉的糞埕攏小可仔澹澹，比鋸屑較儂著，無人欲拈去起火。製材所無家已撿撿袂煞，怙(kōo)燒的是較穩當的步數。

另外工人會共鋸落來看袂上目的柴頭柴尾做火母，焦的做下底先點予著，澹的才疊頂懸。也有放工去揣厝前後壁歹去的桌仔、椅仔、欲擲掉的糞埕，積予有夠才做一改放火。欲燒的時陣，工人若無閒通佇邊仔顧，都毋管出日、落雨攏據在伊去著，杳杳仔燒、寬寬仔薰，有閒才倚來火堆邊小影一下，用柴枝那拚、那拈。無論按怎變、按怎燒，決定袂去燒著厝前後壁。工人定定講有火薰，厝內、外較無蠓蟲。無的確是這個緣故，大人才會遐興。

啊若未大的囡仔疔就無全矣，個是愛耍火閣驚予大人眊著，會覷佇橫橫拈拈較少人行跤到的柴堆中央，揣一搭予人看袂著火舌的所在，四、五个人圍做伙，引柴樑仔予著。拄著較孳梢(giát-siâu)的，會紮幾粒仔番薯來炆，是逐個上暢的時陣。啊若掠蛇蛻、鳥鼠來凌治、烘予死翹翹，嘛是誠捷咧變的齣頭。有當時仔會去予大人捎著，耳仔根掇(tsūn)牢牢，摸轉來到厝，若無食竹仔炒肉絲是無法度準煞的。毋過，愛耍火是胎帶的，免人教都會曉的代誌，大人按怎揲，嘛無彩手，隔轉工全款按呢咧舞。

大人透底嘛用「耍火會偷泄尿」來教示阮遮的囡仔。總是講做你講，無人顫悶著，顛倒會佇尻川後忼講：「大人嘛是愛耍火閣……。個若袂泄尿，咱嘛袂！」才無咧共信篤。

作者：藍春瑞

### ☆詞彙學習☆

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 【蛀龜仔】tsiù-ku-á：吃木料、書籍的蛀蟲。                 | 【有當時仔】ū-tang-sī-á：有時候、偶爾。    |
| 【窮】khing：籌、盡量蒐集。                          | 【胎帶】the-tuà：與生俱來。            |
| 【人家厝】jîn-ke-tshù：民宅、住家。                   | 【揲】tiáp：打；責打。                |
| 【火母】hué-bú：火種。                            | 【無彩手】bô-tshái-tshiú：白費工夫。    |
| 【據在】kì-tsai：任由；任憑。                        | 【透底】thàu-té：從來、總是。           |
| 【影一下】iánn-tsit-ē：瞄一眼。                     | 【無人顫悶】bô lâng tsùn-būn：沒人在意。 |
| 【橫橫拈拈】huâinn-huâinn-kéh-kéh：橫七豎八、縱橫雜亂的樣子。 | 【忼】gê：厭惡、討厭。                 |
|   | 【信篤】sìn-táu：採信、理睬。           |

### ☆文法學習☆

【閣……】用在句尾，說成變調，表示心裡有話沒有說出來。文內「愛耍火閣……」是「自己愛耍火，還說別人……」的意思。