

NUEVAS  
COLECCIONES  
PRIMAVERA  
VERANO

volumen. 1

Febrero 2025

DESCUBRE  
LAS NUEVAS  
TENDENCIAS  
DE  
ACCESORIOS

2 0 2 5

ARTISTAS DE  
MUSICA QUE  
IMPACTARON  
EN LOS  
GRAMYS

Velvety  
Magazine



# Carta Editorial

La moda es mas que tendencias; es identidad, expresión y cultura. En velvy, entendemos su impacto y su constante evolución, por eso, cada edición de nuestra revista es un reflejo del talento, la creatividad y la visión de quienes forman parte de este proyecto. Desde su nacimiento, Velvy ha sido un espacio de exploración, una plataforma donde las ideas y la creatividad convergen con una mirada fresca y autentica.

Lo que hace especial a esta revista es su esencia colaborativa. Un proyecto 100% digital y flexible que permite a creativos de cualquier parte del mundo sumarse, sin importar donde se encuentren. Apostamos por el talento emergente, por la innovación y por la capacidad de la moda de contar historias, trascender barreras y conectar a las personas. Queremos que Velvy se convierta en una referencia de confianza en Latinoamérica, un punto de encuentro para quienes buscan inspiración, análisis y nuevas perspectivas sobre la industria.

Esta edición es testimonio del compromiso de nuestro equipo. Un equipo que trabaja con pasión, autonomía y libertad creativa, dando forma a cada pagina con dedicación. Porque la moda no es solo lo que vemos en las pasarelas y las redes sociales; es el reflejo de su tiempo, una transformación en constante cambio, y en Velvy, queremos ser parte de esa transformación.

Bienvenidos a nuestro primera edición donde la moda se piensa, se siente y se vive con autenticidad.

# TABLA DE CONTENIDO

## MODA

---

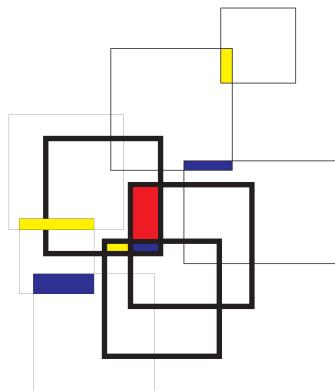
Tendencias De Moda.	04
Accesorios en Tendencia	05
Colecciones Primavera Verano	08
Looks Fashion	17



## ARTE

---

ARTE HISTORIA Y EVOLUCIÓN	25
Del Rupestre al Digital: El arte a lo largo de la historia	26
Los Tipos de Pinturas del Arte	29
Artistas Olvidados	33



## MUSICA

---

Renacimiento del City pop	21
Grammy's 2024	23



# Tendencias 2025: La moda que define el año.

MODA



## Análisis de las nuevas colecciones que están marcando la industria

Las colecciones de 2025 han llegado pisando fuerte. Las casas de lujo han apostado por reinterpretaciones futuristas de los años 2000, con prendas metalizadas, cortes asimétricos. Marcas como Balenciaga y Prada han optado por colores como el negro, materiales metalizados y volúmenes sobredimensionados.

En contraste, firmas emergentes como The Row han optado por una estética más artesanal, recuperando técnicas tradicionales y aplicándolas en siluetas contemporáneas.

Este año, la industria se mueve entre la nostalgia y lo vanguardista, dejando claro que la moda de 2025 es diversa, audaz y con un fuerte mensaje de innovación.



## Siluetas y cortes que marcan la temporada

Este año, la moda se debate entre el dramatismo de las formas voluminosas y la elegancia de las líneas depuradas. En un extremo, vemos prendas con hombros estructurados, mangas abullonadas y faldas de gran amplitud, un homenaje al exceso de los años 80. Marcas como Loewe y Alexander McQueen han apostado por esta tendencia, jugando con la escultura en el diseño. Por otro lado, el minimalismo sigue fuerte con cortes rectos y sastrería impecable. Los trajes oversize con pantalones de pernera ancha y blazers sin estructura han conquistado tanto a firmas clásicas como a diseñadores emergentes. Además, las prendas drapeadas y los cortes asimétricos han tomado protagonismo, aportando dinamismo y movimiento. En 2025, las siluetas juegan con la proporción, creando un equilibrio entre lo sofisticado y lo atrevido.

## Paleta de colores y estampados más usados en las pasarelas

La moda de 2025, especialmente la temporada primavera-verano, se llena de contrastes cromáticos. Los tonos como el rosa, el verde musgo y el rojo escarlata dominan las colecciones, mientras que los neutros sofisticados como el Café Chocolate (Mocha Mousse) y el Champagne Beige sirven de base para looks más sobrios. En cuanto a estampados, las flores, han conquistado la moda un año más como cada primavera pero este año con romanticismo kitsch en el que destacan los detalles minúsculos. También se han visto reinterpretaciones de estampados clásicos como el tartán, los lunares y pasando al "animal print" dejamos de lado el leopardo para dar paso a los que imitan la piel de la serpiente y el cocodrilo. La moda de este año juega con la dualidad entre lo tradicional y lo moderno, reflejando una paleta que va del minimalismo neutro a la explosión de color vibrante.

## Diseñadores emergentes y no tan nuevos que están revolucionando actualmente el sector

La nueva generación de diseñadores está redefiniendo la moda con propuestas frescas y arriesgadas. Entre los nombres que más resuenan, encontramos a Nensi Dojaka, cuya visión de la feminidad moderna, con transparencias y cortes estratégicos, sigue marcando tendencia.

Otro talento en ascenso es Dion Lee, quien fusiona sastrería tradicional con su estética experimental. Harris Reed, conocido por sus creaciones fluidas las cuales parecían sacadas de la Met Gala, ha sido clave en la revolución de la moda sin género.

Dentro de los diseñadores consolidados pero aún innovadores, Jonathan Anderson sigue sorprendiendo con Loewe, mientras que Marine Serre continúa su exploración de la moda sostenible con prendas recicladas de alto impacto visual.

La industria de 2025 es un reflejo del cambio, con diseñadores que apuestan por la creatividad, la inclusión y la sostenibilidad como pilares de la nueva moda.



# ACCESORIOS EN TENDENCIA

# Tendencias de Bolsos



## Bolso Boho con flecos

Inspirado en la moda bohemia, este bolso representa detalles de flecos que le confieren un aire relajado, ideal para un look casual y libre.



## Bolso Baguette

Un clásico de los años 90, este bolso rectangular y compacto se lleva bajo el brazo, aportando un toque chic y sofisticado a cualquier atuendo.



## Bolso Animal Print

Con estos estampados que imitan pieles de animales como leopardo o serpiente, este bolso añade un elemento audaz y salvaje, perfecto para destacar en cualquier ocasión.



## Bolso Doble

Diseño versátil que combina dos compartimentos o bolsos en uno, ofreciendo funcionalidad y estilo para quienes buscan practicidad sin sacrificar la moda. Estos estilos de bolsos son tendencias destacadas en la moda actual, ofreciendo diversas opciones para complementar diferentes looks y necesidades.



## Bolso Chrams

Este accesorio se adorna con pequeños colgantes o adornos, conocidos como charms, que aportan un toque personalizado y divertido al diseño.



## Bolso Shopper

Amplio y funcional, ideal para el día a día. Su función espacioso permite llevar todo lo necesario con estilo y comodidad.

# Tendencias de joyería



## Neoperlas

Las perlas se reinventan para la próxima temporada estival, combinando lo tradicional con elementos modernos como conchas y charms. Firmas como Fendi, Ralph Lauren, Moschino y Dior ofrecen una variedad de pendientes y collares en diferentes tamaños, formas y colores, adaptándose a todos los estilos.



## Simbolismo Marino

Los motivos marinos y de ornitología están de moda, especialmente en verano, con joyas que incluyen conchas, pájaros y otros elementos marinos en collares, pulseras, pendientes y anillos. Marcas como Chloé, Chanel, Diesel, Stella McCartney y Zimmermann presentan estas tendencias para lucir en primavera y verano.



## Joyas Grandes

La tendencia de las joyas extragrandes sigue en auge, convirtiéndose en un elemento imprescindible en el joyero. Chokers, pulseras, anillos y collares en diversos materiales y colores añaden personalidad a un outfit básico. Si aún no tienes una, es el momento de adquirirla.



## Brazaletes Anchos

Las pulseras y brazaletes anchos, que solían llevar las madres, están de moda nuevamente. Se destacan por su estilo glamuroso y pueden llevarse en la muñeca o en el bíceps. Marcas como Miu Miu, Fendi, Schiaparelli y Balmain han presentado estas joyas en sus pasarelas.

## Minimalismo

Las piezas finas no se han ido. La elegancia clásica a modo de minimalismo sigue en la lista de tendencias. Aportan un aire sensual a la par que elegante a través de pulseras, pendientes o collares dorados. Algunas de las firmas como **Jil Sander**, **Schiaparelli**, **Isabel Marant** o **Hermès** apostaron por la sencillez para su colección primavera-verano 2025.



Written by Keyli Flores



En la moda actual, la autenticidad y la expresión personal son fundamentales, alentando a las personas a mostrar su singularidad a través de sus elecciones de vestimenta.

# MODA

# Carolina Herrera primavera-verano 2025: Una fusión de Arte en la semana de Moda de New York



"La Moda debe ser una expresión de quien eres y de como te sientes en cada momento." - Wes Anderson

Written by Keyli  
Esteli Flores

La colección Primavera-verano de carolina Herrera, presentada en la semana de la Moda de Nueva York. Wes Gordon como, director creativo de la firma, exploró la feminidad desde una perspectiva sofisticada, pero con una actitud relajada.

El desfile se llevó a cabo en los Sunken Gardens de Isamu Noguchi, un remanso de paz en medio del bullicioso distrito financiero de Manhattan, proporcionando un escenario idílico que complementa la serenidad y refinamiento de la colección.

Wes Gordon ha logrado capturar la esencia de Carolina Herrera, manteniendo su compromiso con calidad y la artesanía, manteniendo su compromiso con la calidad y la artesanía, mientras infunde una energía elegante y contemporánea en cada pieza.

La colección Primavera-Verano es una celebración de la belleza y la sofisticación, ofreciendo a las mujeres prendas que son elegantes como funcionales.

Inspirada en la obra de la pintora Georgia O'Keeffe, la colección destaca por sus estampados florales y diseños fluidos que realzan la figura femenina.

## Paleta Cromática y Texturas

La colección se caracteriza por una paleta cromática que transita desde los clásicos blanco y negro hasta tonos vibrantes como el rojo carmesí y el azul cobalto. Las texturas juegan un papel fundamental, con el uso de tejidos ligeros y fluidos que aportan movimiento y dinamismo a las prendas.



## Accesorios y Estilismo

Los accesorios complementan de manera impecable las propuestas de la colección.

Sombreros de ala ancha, cinturones que realzan la silueta y zapatos de tacón con detalles delicados aportan el toque final a cada look. El estilismo se mantiene fiel a la estética de Carolina Herrera, con peinados pulidos y maquillaje que resalta la belleza natural, enfatizando la elegancia y la sofisticación de la mujer contemporánea.

Carolina Herrera reafirma su compromiso con la moda femenina y elegante, ofreciendo propuestas que, sin duda, se convertirán en referentes para la próxima temporada.

# Schiaparelli Couture Primavera-Verano 2025: Reimaginando lo clásico con Audacia Contemporánea

La colección de Alta Costura Primavera-Verano 2025 de Schiaparelli, presentada en el emblemático Petit Palais de París, es una audaz exploración de la ambición y la creatividad humana. Bajo la dirección creativa de Daniel Roseberry, la maison se inspira en el mito griego Ícaro para ofrecer una narrativa que cuestiona los límites de la moda y la búsqueda de la perfección.

Para la colección de Schiaparelli, el director creativo Daniel Roseberry expresó:

*“Quería hacer algo sin miedo a que pareciese antiguo”.*

Esta declaración refleja su intención de fusionar elementos clásicos con una visión contemporánea, riendo homenaje al legado de Elsa Schiaparelli mientras desafía las normas con su enfoque audaz.

Written by Keyli  
Esteli Flores



Roseberry inicia su proceso creativo centrándose en el color, seleccionando tonos que evocan una sensación de nostalgia y sofisticación. Colores como amarillo mantequilla, verde pavo real desvaído y marrón azafrán dominan la paleta, estableciendo una conexión con los grandes maestros de la moda y aportando profundidad y riqueza a la colección.



## Detalles Surrealistas y Accesorios Impactantes

Fiel al legado de Elsa Schiaparelli, la colección incorpora detalles surrealistas y accesorios llamativos. Adornos dorados en forma de corazones anatómicos, ojos y labios esculpido aportan un toque provocador y artístico a las prendas, mientras que gafas futuristas, guantes largos de satén y joyería de gran tamaño complementan los looks, añadiendo una dimensión adicional de fantasía y creatividad.

Con esta colección, Schiaparelli reafirma su posición en la Alta Costura contemporánea, ofreciendo una propuesta que celebra la creatividad sin límites y la búsqueda constante de la perfección. Es un recordatorio de que, al igual que Icaro, la moda debe atreverse a volar alto, incluso a riesgo de acercarse demasiado al sol.



## Materiales Lujosos y Técnicas Artesanales

El conjunto destaca por el uso de materiales lujosos como satén duquesa, terciopelo y neopreno satinado, combinados con técnicas artesanales que aportan un efecto futurista. Un ejemplo es un vestido strapless con peplum moldeado en neopreno, que refleja una visión de la moda del futuro imaginada en los años 50.



Chanel celebra 110 años de Alta Costura con una colección que fusiona tradición y modernidad.

En su desfile Primavera-Verano 2025, Chanel conmemoró su 110º aniversario en la Alta Costura, presentando una colección que armoniza su legado histórico con una visión contemporánea. La maison destacó con su icónico traje de tweed, reinterpretado en tonos pastel y cortes modernos, reafirmando su compromiso con la elegancia atemporal. Además, la inclusión de vestidos vaporosos y detalles florales aportó una frescura juvenil, simbolizando la constante renovación que caracteriza a la firma.



## Chanel primavera verano sorprende en París.



Detalles que capturan la atención: una pasarela llena de simbolismo y artesanía

El desfile de Chanel no solo fue una muestra de moda, sino también una celebración de su rica historia y artesanía. La pasarela, adornada con elementos que evocaban los 110 años de la maison, creó una atmósfera poética que complementaba las prendas presentadas. Los tonos pastel dominaron la paleta cromática, desde rosas pálidos hasta lavandas sutiles, cada pieza capturó la delicadeza propia de la maison, mientras se integraban con bordados florales y detalles en perlas. Estos colores reflejan una reinterpretación contemporánea de la feminidad clásica que define a Chanel.

# Chanel y su Visión para Primavera-Verano

## Chanel Spring Summer 2025



Chanel, fiel a su esencia, ha presentado una colección que fusiona lo clásico con lo moderno, apostando por una feminidad elegante y desenfadada. La casa francesa juega con tweeds livianos en colores inesperados, vestidos vaporosos con cortes impecables y detalles que remiten a la Riviera Francesa. Las perlas y cadenas doradas, sellos inconfundibles de la marca, aparecen en collares y bolsos, aportando un toque sofisticado a cada look.

Mientras las modelos recorren la pasarela, queda claro que la Semana de la Moda no es solo un evento de tendencias, sino un reflejo de la evolución de la moda y su capacidad de sorprender e inspirar.

LA MODA ES UN LENGUAJE QUE SE REINVENTA EN CADA TEMPORADA, Y LA SEMANA DE LA MODA PRIMAVERA-VERANO ES EL ESCENARIO DONDE SE ESCRIBEN LAS PRIMERAS LÍNEAS DE ESA HISTORIA.

Con la reciente designación de Matthieu Blazy como nuevo director creativo, Chanel se prepara para una nueva era que promete fusionar su legado con una visión contemporánea. Blazy, reconocido por su trabajo innovador en Bottega Veneta, aportará su enfoque audaz y artesanal a la maison francesa. Su nombramiento ha generado expectativas en la industria, anticipando una revitalización que mantendrá la esencia de Chanel mientras explora nuevas direcciones creativas.

# Dior Spring-Summer 2025: Una colección que sorprende al mundo.

Maria Grazia Chiuri lo ha vuelto a hacer, la directora creativa de Dior presentó una colección Primavera-Verano 2025 que deslumbró por su reinterpretación de siluetas icónicas. Chiuri ha conseguido mezclar el pasado y el presente en prendas con las que una mujer puede ser libre de elegir que quiere ser.

## Moda y simbolismo: reinterpretando la historia a través del diseño.

En colaboración con la artista india Rithika Merchant, Chiuri creó un escenario que representaba un jardín lleno de simbolismos diseñado para sumergir al espectador en un universo de fantasía el cual mezclaba la infancia con la edad adulta. Además, la crinolina y el panier también fueron protagonistas, con un viaje al pasado que nos llevó hasta mediados del siglo XIX ya que en este caso la estructura pasa a primer plano. A partir de esta idea nacen creaciones innovadoras caracterizadas por elaborados bordados, hilos y pétalos que aparecen suspendidos sobre amplias faldas realizando así un himno a la primavera.

Entre los diseños más comentados, destacan la icónica silueta Cigale diseñada por Monsieur Dior para la colección otoño-invierno 1952-1953, la cual se reinterpretó usando los tejidos originales de moaré pero en esta ocasión en una minifalda combinada con un frac ajustado que resaltaba el contraste de proporciones, los culottes de tul y encaje.



## Las musas de Dior

El desfile contó con la presencia de embajadoras, modelos y celebridades que personifican la esencia de la marca y que acapararon todas las miradas desde la primera fila, como es el caso de Anya Taylor-Joy que lució un conjunto negro sofisticado y Jisoo de BLACKPINK que optó por un elegante traje de DIOR con una chaqueta corta de cuero y un vestido negro.





# LOUIS VUITTON

## EL ARTE DE TAKASHI MURAKAMI REGRESA A LOUIS VUITTON EN UNA NUEVA COLECCIÓN.

El artista japonés y la maison francesa vuelven a unir fuerzas en una colección que promete marcar un hito en la moda de lujo. Después de más de una década, Takashi Murakami y Louis Vuitton reavivan su histórica colaboración. La primera colaboración en 2003 revolucionó la moda con el icónico Monogram Multicolor, y ahora, en 2025, Murakami regresa con una propuesta aún más audaz y contemporánea.

### ¿Qué podemos esperar de esta nueva colección?

La colección reinterpreta los clásicos de Louis Vuitton con el característico estilo de Murakami: colores vibrantes y una estética que equilibra lo infantil con lo sofisticado. Los fanáticos pueden esperar una colección sobre el estampado tan característico Monogram Multicolor, y actualiza su repertorio con nuevas siluetas, técnicas mejoradas y la incorporación de otros estampados que surgieron de tantos años de colaboración.

Entre los artículos estrella destacan los bolsos Speedy y Neverfull con estampados de Murakami, la icónica zapatilla deportiva LV Trainer con detalles multicolor y una gama de accesorios desde carteras hasta pañuelos que combinan la tradición de Louis Vuitton con el espíritu irreverente del artista.



Takashi Murakami



### La revolución de 2003: el impacto de Murakami en la moda



La primera colaboración de Murakami con Louis Vuitton, dirigida por Marc Jacobs, redefinió la moda de lujo. El Monogram Multicolor se convirtió en un símbolo de la era Y2K, desde pantalones de tiro bajo hasta mini bolsos, la estética de los 2000 está de vuelta, y con ella, la obsesión por piezas que definieron la década. La colección demostró que el arte y la moda podían coexistir de manera comercial y culturalmente impactante.

Esta nueva colaboración llega en un momento donde el streetwear y el lujo están más fusionados que nunca. Con la influencia de marcas como Supreme y Off-White, la colección de Murakami encaja perfectamente en la estética actual, conquistando tanto a coleccionistas como a una nueva generación de amantes de la moda.

Written by Paula Bezares Valcárcel



## LOOKS FASHION

---



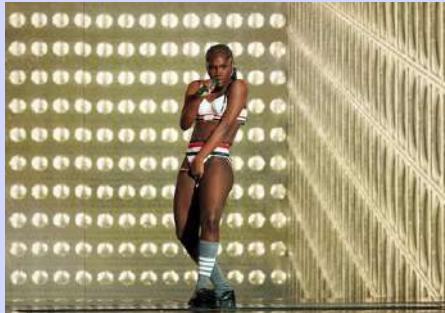
# Doechii

## *sorprende con sus looks en los Grammys 2025*

**“TENGO COSAS QUE HACER QUE SON MÁS GRANDES QUE YO”**

Explicó en una entrevista a la revista DIY.

Los Grammy 2025 fueron una pasarela de moda inolvidable, pero si hubo una artista que dejó boquiabiertos a todos con su estilo fue Doechii. La rapera, conocida por su versatilidad tanto en la música como en la moda, apostó por looks de alto impacto que capturaron la esencia del evento.



**“Cuando Doechii se prueba un vestido, le gusta observarse y hacerse una serie de preguntas como: ¿Quién es esta chica? ¿A dónde va? ¿Qué está haciendo? También quiere contar una historia con sus looks”.**

Declaró Sam Woolf, el estilista que lleva trabajando con ella dos años, al New York Times.



El diseño destacaba por su corsetería marcada, que realzaba su figura con una cintura ceñida y caderas amplificadas, evocando una silueta casi escultórica. La parte superior se componía de una camisa blanca de vestir, una corbata y un vestido de rayas, todo fusionado en una sola pieza.

Para completar el look, Doechii llevó un peinado trenzado y su maquillaje se mantuvo en una paleta neutra pero con un toque glow, destacando su piel y su mirada.

En la misma noche de los Grammy 2025, Doechii sorprendió con un segundo look igualmente impactante. Esta vez, la rapera optó por otra creación de Thom Browne, llevando la estética del traje clásico a un extremo con proporciones exageradas y voluminosas.

El conjunto consistía en un corsé de rayas que ceñía su cintura, acompañado de una chaqueta bolero estructurada con mangas cortas. Sin embargo, el elemento más llamativo fueron sus pantalones voluminosos con forma de globo, que creaban una silueta casi arquitectónica.



Doechii se ha convertido en un ícono de la moda. Para ella, la moda es una extensión de su arte, y cada look cuenta una historia, desde trajes deconstruidos hasta corsetería extrema. Su amor por los accesorios llamativos y los peinados elaborados refuerza su presencia magnética, consolidándola como una artista que no sigue tendencias, sino que las crea.

Written by Paula Bezares

Valcárcel

# Sabrina Carpenter

## Su Encanto y Sofisticación en la Moda



Si alguien ha sabido evolucionar su estilo sin perder su esencia, esa es Sabrina Carpenter. La cantante y actriz ha pasado de los looks dulces de su época en Disney a una estética más sofisticada y sensual.

En los Grammy 2025, Sabrina Carpenter deslumbró con un espectacular vestido azul bebé de JW Anderson personalizado, que capturó a la perfección su estilo. La pieza, confeccionada en un tejido brillante de efecto metalizado, presentaba también un detalle llamativo, las plumas de avestruz que sobresalían en su cintura y en el bajo del vestido, que aportaba un toque de dramatismo a su look.

Pero la noche no acabó ahí sino que después de cantar apareció con un espectacular vestido de palabra de honor dorado de Versace. El vestido presentaba un escote corazón y un ajuste ceñido al cuerpo, resaltando su silueta. Para completar el conjunto, Sabrina optó por ondas suaves en el cabello y un maquillaje luminoso con labios nude y ojos ahumados en tonos cálidos, consolidándose como una de las mejor vestidas de la noche.



### Juventud y Glamour: La Clave de su Estilo

Su clave es el equilibrio entre lo chic y lo atrevido. Desde prendas de diseñadores como Versace y Paco Rabanne hasta conjuntos con transparencias sutiles, Sabrina siempre juega con la feminidad sin perder elegancia. Un claro ejemplo de su dominio del estilo fue su aparición en el 'front row' en la Semana de la Moda masculina en París, donde deslumbró con un look compuesto por un blazer de solapa cruzada y una minifalda en el mismo color.

En alfombras rojas y eventos, suele optar por vestidos estructurados con detalles como lazos, pliegues y escotes estratégicos. Mientras que en su día a día, su estilo se inclina hacia un aire Y2K renovado, con jeans de tiro bajo, tops entallados y accesorios llamativos.



Pero Sabrina Carpenter no solo es una estrella en ascenso en la música, sino que también está consolidando su lugar como referente de moda. Su capacidad para transformar cada look en una declaración de estilo la ha llevado a ser una de las favoritas de diseñadores y marcas de lujo. Con cada aparición, confirma que su evolución apenas comienza y que su impacto en la industria de la moda será cada vez más grande.

# Chappell Roan

## *Su Estética: Una Explosión de Color y Drama*

Si hay una artista que ha hecho de la moda una performance, esa es Chappell Roan. Su estilo es una oda a lo extravagante, una fusión inspirada en el drag y en el kitsch ochentero más desenfadado.

Chappell Roan y su estilista, eligieron un vestido de corsé amarillo de Jean Paul Gaultier. El look presentaba franjas pictóricas amarillas y azules en la parte superior, que también estaba adornado con adornos tridimensionales de flores y tirantes de terciopelo negro y la falda formaba una silueta estampada con las bailarinas de Degas.



Su estética se caracteriza por pelucas de colores vibrantes, prendas voluminosas, plataformas exageradas y maquillaje ultra dramático, muchas veces acompañado de referencias camp y guiños a la cultura queer. Entre sus looks más memorables encontramos que la artista para asistir al mítico programa de Jimmy Fallon optó por ir vestida de cisne negro y cisne blanco y para uno de sus conciertos se vistió de la Estatua de la Libertad dejando a todos sorprendidos.

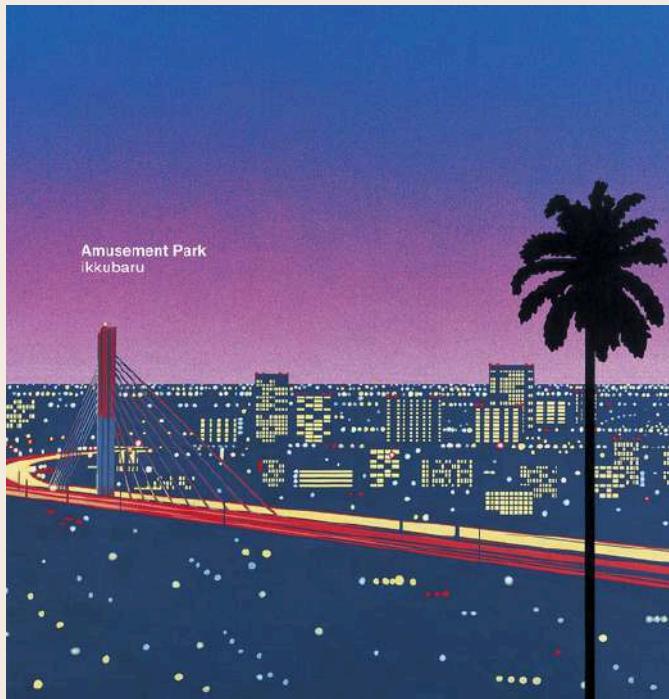


Chappell Roan ha logrado convertir su imagen en un manifiesto de libertad y autoexpresión, desafiando los estándares convencionales y llevando su estilo a un nivel donde la creatividad no tiene límites.

Written by Paula Bezares Valcárcel

# CITY POP

## RENACIMIENTO DEL GÉNERO



Por: Naidelin Briceño Foto: Hiroshi Nagai



En los últimos años, la **nostalgia por lo retro** ha cobrado gran relevancia en diversos ámbitos de la cultura popular, y la **música** no ha sido la excepción.

El **city pop** surgió en Japón a finales de los **años 70**, en un periodo de crecimiento económico que transformó la sociedad nipona. Inspirado por el **jazz, el funk, el soft rock y el R&B occidental**, de artistas como **Steely Dan, Earth, Wind & Fire, The Doobie Brothers, Toto y Marvin Gaye**.

Este género musical encapsulaba la **vida urbana con una estética optimista**, lo que provocó que se transformara en la banda sonora de una generación que experimentaba la modernización y el auge de la cultura consumista.

## ÁLBUMES RECOMENDADOS

1976



**Álbum:**  
**SEYCHELLES**

**Artista:**  
**MASAYOSHI TAKANAKA**

**Álbumes recomendados del artista:**

**BRASILIAN SKIES**  
**AN INSATIABLE HIGH**

**Tracks recomendados:**

- OH! TENGO SUERTE
- SUMMERTIME BLUES
- E.S.P.

1977



**Álbum:**  
**SUNSHOWER**

**Artista:**  
**TAEKO ONUKI**

**Álbumes recomendados del artista:**

**MIGNONNE**

**Tracks recomendados:**

- SUMMER CONNECTION
- KUSURI O IRANAI
- 4:00 A.M.

1983



**Álbum:**  
**ON THE CITY SHORE**

**Artista:**  
**TOSHIKI KADOMATSU**

**Álbumes recomendados del artista:**

**AFTER 5 CLASH**

**Tracks recomendados:**

- SUMMER EMOTIONS
- AIRPORT LADY
- TAKE YOU TO THE SKY HIGH

# SAMPLES DEL CITY POP



El impacto del city pop también se ha hecho notar en la música contemporánea a través del uso de samples en producciones actuales.

Un ejemplo destacado es **"Out of Time"** de The Weeknd, que toma como base **"Midnight Pretenders"** de Tomoko Aran, preservando su esencia melancólica y sofisticada.



Seafood Sam, reinterpreta la instrumentación de Makoto con un ritmo contemporáneo logrando un balance entre la nostalgia ochentera y el sonido del hip-hop alternativo.



Otro caso es **"Ramsey"** de Seafood Sam, que samplea **"Love Was Really Gone"** de Makoto Matsushita, integrando el sonido nostálgico del city pop en un contexto más moderno.

1983



**Álbum:**  
TIMELY

**Artista:**  
ANRI

**Álbumes recomendados del artista:**

HEAVENS BEACH

**Tracks recomendados:**

- WINDY SUMMER
- LAST SUMMER WHISPER
- FLY BY DAY
- REMEMBER SUMMER DAYS

2018



**Álbum:**  
TOKYO 1980S VICTOR EDITION  
(THE COMPILATION)

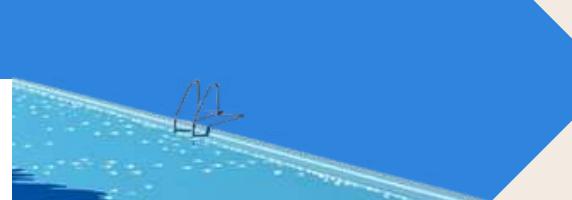
**Artista:**  
DJ NOTOYA

**Álbumes recomendados del artista:**

FUNK TIDE TOKYO JAZZ FUNK  
FROM ELECTRIC BIRD 1978-87

**Tracks recomendados:**

- SUNSET ROAD-REIKO TAKAHASHI
- WAGAMAMA NA HIGH HEELS - NAOMI AKIMOTO
- SUNSHINE BRIGHT ON ME-KANGAROO



El resurgimiento de la estética **vaporwave** y la popularidad de playlists curadas con sonidos nostálgicos han sido factores clave en el renacimiento del city pop.

Este fenómeno, junto con la cultura digital y la nostalgia por la estética ochentera, ha permitido que canciones como **"Plastic Love"** de Mariya Takeuchi lograran alcanzar millones de reproducciones en YouTube, convirtiéndose en himnos del movimiento retro contemporáneo.

# GRAMMYS 2025

Los premios Grammy han reconocido a destacados artistas en diversas categorías, celebrando la diversidad y riqueza de la música actual. A continuación, presentamos a los ganadores en las categorías más relevantes, seguidos de recomendaciones de álbumes lanzados en 2024 que podrían interesar a los amantes de estos géneros.



Por: Naidelin Briceño Foto: Grammys awards

## CATEGORIAS DE LOS GRAMMYS

### MEJOR NUEVO ARTISTA



Este año, el galardón fue otorgado a **Chappell Roan** quien ha dejado una marca significativa en la industria musical durante el último año con su álbum "**The Rise and Fall of a Midwest Princess**"

#### Tracks recomendados:

- HOT TO GO
- CASUAL
- SUPER GRAPHIC ULTRA MODERN GIRL

### RECOMENDACIÓN



**"Submarine"** de **The Marías**. Este álbum, lanzado en 2024, fusiona elementos de **pop psicodélico y ritmos latinos**. The Marías han logrado crear un sonido sensual y cinematográfico con una estética nostálgica.

#### Tracks recomendados:

- RUN YOUR MOUTH
- ECHO
- AY NO PUEDO

#### Mención honorífica

"**MORDECHAI**" DE KHRUANGBIN

### MEJOR ÁLBUM DE POP VOCAL



El premio al Mejor Álbum de Pop Vocal reconoce la excelencia en la interpretación vocal dentro del género pop. El ganador de este año fue **Sabrina Carpenter** por **Short n' Sweet**.

#### Tracks recomendados:

- ESPRESSO
- JUNO
- BUSY WOMAN

### RECOMENDACIÓN



**"Cristal Medium Blue"** de **Lewis Ofman**. Este álbum de 2024 ofrece una mezcla fresca de **indie pop con french house**. Lewis crea un sonido que se siente como una tarde soleada en la Riviera Francesa,

#### Tracks recomendados:

- GET FLY
- MILES AWAY
- HIGHWAY

#### Mención honorífica

"**BIG IDEAS**" DE REMI WOLF

# GRAMMYS 2025

## MEJOR ÁLBUM DE MÚSICA ALTERNATIVA



El galardón fue para **All Born Screaming** de **St. Vincent**; un álbum que fusiona elementos del art rock con una producción audaz y letras introspectivas.

### Tracks recomendados:

- HELL IS NEAR

## RECOMENDACIÓN



"**Monsieur Saudade**" de **Abou Tall**. Este álbum de 2024 se caracteriza por combinar influencias de distintos géneros (french r&b, pop y house) con una producción minimalista pero sofisticada.

### Tracks recomendados:

- GOODBYE
- MAISON MARGIELA
- BATS-TOI

### Mención honorífica

"IMAGINAL DISK" DE MAGDALENA BAY

## MEJOR ÁLBUM DE R&B PROGRESIVO



Este año, el premio fue para "**So Glad to Know You**" de **Avery\*Sunshine**, un álbum que destaca por su **fusión de soul, jazz y R&B** con una interpretación vocal llena de calidez y profundidad.

### Tracks recomendados:

- MY WAY
- FIRE

## RECOMENDACIÓN



"**Free Fallin'**" de **Amaria**. Lanzado en 2024, este álbum destaca por su **atmósfera etérea** y la suave voz de Amaria, llevando el R&B a territorios experimentales y cautivadores.

### Tracks recomendados:

- FINER THINGS
- BACK TO ME
- ENDLESSLY

### Mención honorífica

"**SWEET BOY**" DE **MALCOLM TODD**

## MEJOR ÁLBUM DE RAP



El ganador de este año fue "**Alligator Bites Never Heal**" de **Doechii**, un mixtape que se destacó por su innovación sonora, su energía cruda y sus letras introspectivas. Siendo la tercera mujer en ganar junto con Lauryn Hill y Cardi B.

### Tracks recomendados:

- DENIAL IS A RIVER
- WAIT
- BEVERLY HILLS

## RECOMENDACIÓN



"**Sometimes I Might Be Introvert**" de **Little Simz**. Aunque lanzado en 2021, este álbum ha seguido ganando reconocimiento por su profundidad lírica y producción innovadora.

### Tracks recomendados:

- TWO WORLDS APART
- SPEED
- MISS UNDERSTOOD

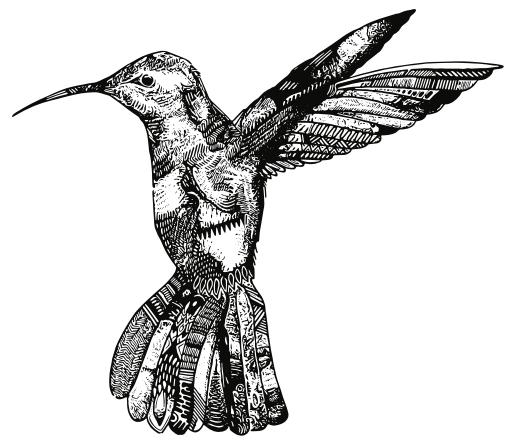
### Mención honorífica

"**CHROMAKOPIA**" DE **TYLER THE CREATOR**



# ARTE

## HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL ARTE



# DEL RUPESTRE AL DIGITAL:

## El arte a lo largo de la historia

### 1. ARTE RUPESTRE: LOS PRIMEROS REGISTROS (40,000 A.C. - 3,000 A.C.)

El arte comenzó con pinturas rupestres en cuevas como las de Altamira (España) y Lascaux (Francia). Eran representaciones de animales, escenas de caza y figuras humanas hechas con pigmentos naturales. Probablemente tenían un propósito ritual o comunicativo.

 MATERIALES: CARBÓN, ÓXIDOS DE HIERRO, ARCILLA.

 TEMAS: NATURALEZA, CAZA, VIDA COTIDIANA.



La Cueva de las Manos, Argentina



### 2. ARTE EN LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS (3,000 A.C. - 500 D.C.)

Un medio para representar poder, religión y la vida cotidiana.

- Egipto: Relieves y frescos con jeroglíficos y figuras hieráticas (Ej.: Pirámides de Giza).
  - Mesopotamia: Relieves narrativos como los de Babilonia y Asiria.
  - Grecia y Roma: Arte basado en el ideal de belleza, equilibrio y realismo. Aparecen el teatro y la escultura en mármol.
- (Ej.: El Partenón, Coliseo Romano).

 MATERIALES: PIEDRA, CERÁMICA, METALES PRECIOSOS.

 TEMAS: MITOLOGÍA, RELIGIÓN, PODER POLÍTICO.



Las Pirámides de Guiza, Egipto

Written by Giuliana Galli

### 3. ARTE MEDIEVAL (500 - 1400 D.C.)

La Iglesia dominó la producción artística, que se enfocó en lo religioso.

- Románico: Iglesias con murales y esculturas rígidas.
  - Gótico: Catedrales con vitrales coloridos y mayor realismo en las pinturas y esculturas
- (Ej.: Notre Dame, La catedral de Chartres).

 MATERIALES: VIDRIO, FRESCOS, MOSAICOS.

 TEMAS: CRISTIANISMO, SANTOS, DIVINIDAD.



Vitral, Notre-Dame



### 4. RENACIMIENTO (1400 - 1600 D.C.)

Se redescubre la perspectiva y el realismo con el humanismo como enfoque principal.

- Grandes artistas: Leonardo da Vinci (La Mona Lisa) Miguel Ángel (David, La Capilla Sixtina).
- Avances: Uso de la perspectiva, anatomía humana detallada, óleo como técnica principal.

 MATERIALES: ÓLEO, MÁRMOL, FRESCOS.

 TEMAS: HUMANISMO, MITOLOGÍA, RELIGIÓN.



Escultura de David, Miguel Ángel

## 5. BARROCO Y ROCOCÓ (1600 - 1750 D.C.)

El arte se volvió más dramático, ornamentado y emocional.

- **Barroco:** Luces y sombras (tenebrismo), dinamismo y realismo extremo (Ej.: Caravaggio, Velázquez).
- **Rococó:** Más decorativo, con colores pastel y temas más ligeros (Ej.: Fragonard).

D MATERIALES: ÓLEO SOBRE LIENZO, ESCULTURA EN BRONCE.  
C TEMAS: NATURALEZA, CAZA, VIDA COTIDIANA.



Judit y Holofernes, de Caravaggio



## 6. NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO (1750 - 1850 D.C.)

El arte se divide entre razón y emoción.

- **Neoclasicismo:** Vuelve a la armonía del arte clásico (Ej.: Jacques-Louis David).
- **Romanticismo:** Enfatiza la emoción, la naturaleza y la rebeldía (Ej.: Delacroix, Goya).

D MATERIALES: CARBÓN, ÓXIDOS DE HIERRO, ARCILLA.  
C TEMAS: NATURALEZA, CAZA, VIDA COTIDIANA.



La Libertad guiando al pueblo, de Eugène Delacroix

## 7. REALISMO E IMPRESIONISMO (1850 - 1900 D.C.)

El arte comienza a representar la realidad sin idealización.

- **Realismo:** Muestra la vida cotidiana y el trabajo (Ej.: Courbet).
- **Impresionismo:** Pinceladas sueltas y estudio de la luz (Ej.: Monet, Renoir).

D MATERIALES: ÓLEO, PINCELADAS RÁPIDAS.  
C TEMAS: VIDA COMÚN, PAISAJES, CAMBIOS DE LUZ.



Judit y Holofernes, de Caravaggio



## 8. VANGUARDIA DEL SIGLO XX (1900 - 1970 D.C.)

El arte rompe con la tradición y explora nuevas formas de expresión.

- **Cubismo (1907):** Descompone la realidad en formas geométricas (Ej.: Picasso, Braque).
- **Futurismo (1910):** Representa velocidad y tecnología.
- **Surrealismo (1920):** Explora el inconsciente y los sueños (Ej.: Dalí, Magritte).



Los amantes, de René Magritte

- **Expresionismo (1905):** Colores intensos y emociones exageradas (Ej.: Munch).
- **Arte Abstracto (1910):** Se aleja de la representación figurativa (Ej.: Kandinsky, Mondrian).
- **Pop Art (1950):** Inspirado en la cultura de masas y la publicidad (Ej.: Warhol, Lichtenstein).

 **MATERIALES:** ACRÍLICO, TÉCNICAS MIXTAS, COLLAGE.  
 **TEMAS:** SOCIEDAD, SUEÑOS, ABSTRACCIÓN.



El grito , de Edvard Munch



Composition with Red, Blue and Yellow, de Piet Mondrian



Andy Warhol , Serie Marilyn Monroe



L'Estaque, de Georges Braque

## 9. ARTE DIGITAL Y CONTEMPORÁNEO (2000 - ACTUALIDAD)

El arte se fusiona con la tecnología, rompiendo los límites físicos.

- **Arte digital:** Ilustraciones y animaciones en software.
- **NFTs:** Obras vendidas como activos digitales en blockchain.
- **IA en el arte:** Creación de imágenes con inteligencia artificial.

 **MATERIALES:** SOFTWARE, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, REALIDAD AUMENTADA.

 **TEMAS:** TECNOLOGÍA, SOCIEDAD DIGITAL Y LA ABSTRACCIÓN.



Creación de imagen con IA



Realidad aumentada, experiencia inmersiva

¿Qué nos deparará el futuro del arte?



# LOS TIPOS DE PINTURAS EN EL ARTE

## según la técnica y el material



### TIPOS DE PINTURA SEGÚN LA TÉCNICA



#### 1. OLEO

Técnica en la que se usan pigmentos mezclados con aceite (linaza, nuez o amapola).



##### Características

- Colores vibrantes y gran durabilidad.
- Permite mezclar y superponer capas de pintura.
- Secado lento, lo que da tiempo para trabajar detalles.



**EJEMPLO:** La Mona Lisa de Leonardo da Vinci.



#### 2. ACUARELA

Se diluyen los pigmentos en agua, creando efectos transparentes y fluidos.



##### Características

- Rápido secado y difícil corrección.
- Textura ligera y apariencia etérea.
- Se usa sobre papel especial absorbente.



**EJEMPLO:** Obras de J.M.W. Turner.

#### 3. ACRÍLICO

Pintura sintética a base de polímeros, secado rápido y colores intensos.



##### Características

- Versátil, se puede usar en lienzo, madera y cartón.
- Resistente al agua una vez seco.
- Puede imitar el óleo o la acuarela, según la técnica.



**EJEMPLO:** Obras de Andy Warhol en el Pop Art..

#### 4. TEMPLE

Pigmentos mezclados con yema de huevo o cola.



##### Características

- Secado rápido y acabado mate.
- Se usaba en la Edad Media para pinturas sobre madera.



**EJEMPLO:** El nacimiento de Venus de Botticelli.





## 5. FRESCO

Se pinta con pigmentos sobre yeso húmedo, integrando los colores en la pared.



### Características

- Muy duradero, utilizado en murales y techos.
  - Técnica famosa en el Renacimiento.
- **EJEMPLO:** La Creación de Adán de Miguel Ángel.



## 7. ENCAÚSTICA

Es una técnica pictórica antigua, basada en el uso de cera caliente mezclada con pigmentos.



### Características

- Durabilidad: No se agrieta con el tiempo
- Textura Rica: Se pueden crear relieves y efectos tridimensionales.



- **EJEMPLO:** Obras de Jasper John



## 6. TINTA CHINA

Se emplea tinta negra diluida en agua sobre papel o seda.



### Características

- Técnica monocromática con gran precisión.
  - Usada en la caligrafía y el arte oriental.
- **EJEMPLO:** Pinturas tradicionales chinas y japonesas.





# TIPOS DE PINTURA SEGÚN EL SOPORTE



## 1. Pintura sobre lienzo

Es una de las técnicas más utilizadas en la historia del arte, especialmente en el óleo y el acrílico. Su popularidad se debe a su resistencia, versatilidad y la capacidad de conservar obras durante siglos.



**Orígenes:** En la antigüedad, los artistas pintaban sobre madera o paredes, pero en el siglo XIV se comenzó a usar lienzo en Italia y Flandes.

### Características:

#### Materiales:

- Hecho de algodón, lino o cáñamo.
- Se monta sobre un bastidor de madera para tensarlo.

#### Preparación:

- Se aplica imprimación (gesso) para sellar los poros y evitar que la pintura se absorba demasiado.
- El tipo de imprimación varía según la técnica:
  - Imprimación al óleo → para pintura al óleo.
  - Imprimación acrílica → para acrílico o técnicas mixtas.



#### Durabilidad y Conservación:

- Es más ligero y flexible que la madera.
- Puede durar siglos si se almacena en condiciones adecuadas (humedad controlada, protección de la luz solar).

**Técnicas:** Óleo (La Gioconda de Leonardo da Vinci).

Acrílico (Obras de Jean-Michel Basquiat).

Temple (Edad Media y el Renacimiento temprano).

Técnicas Mixtas (Obras abstractas contemporáneas).

#### EJEMPLO: Las Meninas - Diego Velázquez (1656)



## 2. Pintura sobre lienzo

Es una de las formas de arte más antiguas, utilizada para contar historias, expresar ideas y decorar espacios públicos y religiosos.



### Historia:

#### Arte Rupestre (prehistoria - 10,000 a.C.)

Primeros murales en cuevas, como en Altamira

#### Murales en la Antigüedad

Pinturas funerarias con escenas de dioses y faraones.

#### Edad Media (siglos V - XV)

Arte religioso en iglesias y monasterios.

#### Renacimiento (siglos XV - XVI)

Perfección del fresco con Miguel Ángel (Capilla Sixtina).

#### Barroco y Rococó (siglos XVII - XVIII)

Murales decorativos en palacios e iglesias.

#### Siglos XIX y XX: Murales Modernos

Movimientos como el muralismo mexicano (Diego Rivera, Orozco, Siqueiros).

#### Arte Urbano Contemporáneo

Graffiti y street art como forma de expresión popular.

**Técnicas:** Fresco, temple sobre seco, acrílico y pinturas Sintéticas, spray y graffiti y el mosaico mural.

### Características:



- Escala Monumental: Se adapta a grandes superficies.
- Público Masivo: Arte accesible para la comunidad.
- Durabilidad: Algunos murales han resistido siglos.
- Narrativa e Identidad: Representa culturas, historia y mensajes sociales.

#### EJEMPLO: Capilla Sixtina - Miguel Ángel

(Vaticano, siglo XVI)





# TIPOS DE PINTURA SEGÚN EL SOPORTE



## 3. Pintura en madera

Utilizada desde la antigüedad hasta la actualidad, ha sido el soporte principal para iconografía religiosa, retratos y experimentación artística.



### Historia:

#### Antigüedad y Arte Bizantino (Siglos I - XII)

Uso en tablillas egipcias funerarias (retratos de Fayyum).

#### Edad Media y Gótico (Siglos XII - XV)

Polípticos y trípticos religiosos.

#### Renacimiento (Siglos XV - XVI)

La Mona Lisa de Leonardo da Vinci, pintada sobre tabla de álamo.

#### Barroco y Rococó (Siglos XVII - XVIII)

Pinturas con óleo sobre tablas decorativas.

#### Arte Contemporáneo (Siglos XIX - XXI)

Revitalización con técnicas mixtas (acrílico, collage, grabado).

### Tipos de Madera Utilizados en Pintura

- **Álamo** → Suave y estable (usado en La Mona Lisa).
- **Roble** → Resistente, usado en pintura flamenca.
- **Nogal** → Oscuro y elegante, ideal para retratos.
- **Abedul y Pino** → Ligeros, usados en arte moderno.

### Técnicas de Pintura sobre Madera:

Temple al Huevo, Óleo, Acrílico, Encáustica, Pirograbado y Mixtas



### Características:

- Durabilidad: Soporte resistente al paso del tiempo.
- Textura y Profundidad: Acabado natural.
- Uso de Diferentes Estilos

**EJEMPLO:** El Descendimiento –  
Rogier van der Weyden (S. XV)



Written by Giuliana Galli

## 4. Pintura en vidrio o vitral

Es una de las artes decorativas más fascinantes. Se ha utilizado para contar historias, decorar templos y crear impresionantes efectos de luz y color.



### Historia:

#### Antigüedad y Roma (Siglo I - V)

Uso en lámparas y objetos ornamentales.

#### Edad Media (Siglo V - XV) – Apogeo del Vitral

Los vitrales de la Catedral de Chartres en Francia.

#### Renacimiento y Barroco (Siglo XV - XVIII)

Técnica refinada con mayor detalle y colores más vibrantes.

#### Siglo XIX – Revitalización del Arte del Vitral

Obras de Louis Comfort Tiffany en EE.UU.

#### Siglo XX y XXI – Vitrales Modernos y Arte Contemporáneo

Artistas como Marc Chagall crean vitrales expresionistas.



### Técnicas de Pintura sobre Madera:

Vidrio Pintado con Esmaltes, Vidrio de Color o Stained Glass, Grisalla, Tiffany Glass, Sandblasting y Ácido sobre Vidrio.

### Características:

- **Juego de Luz y Color:** Los vitrales transforman la luz en arte.
- **Durabilidad:** Los pigmentos horneados duran siglos.
- **Expresión Narrativa:** Se han usado para contar historias religiosas y culturales.
- **Decorativo:** No solo en iglesias, también en edificios modernos

**EJEMPLO:** Vitrales de Notre Dame (París, Francia)



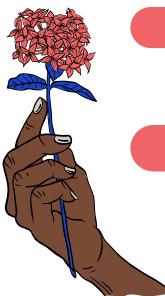
# ARTISTAS OLVIDADOS

## que cambiaron el rumbo del arte

### 1. HILMA AF KLINT

(1862-  
1944)

#### La Verdadera Pionera del Arte Abstracto



##### Movimiento:

Abstracción, Arte Espiritual

##### Por qué fue olvidada:

Su arte no fue tomado en serio **por ser una mujer** y por **su enfoque místico**.

##### Aportación:

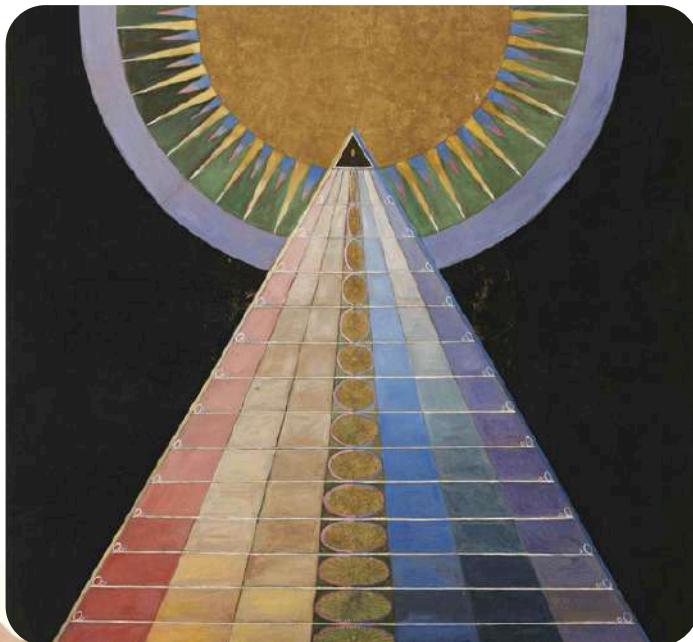
Antes de **Kandinsky y Mondrian**, ya creaba arte abstracto basado en visiones espirituales.

##### Obra destacada:

**Los Cuadros para el Templo** (1906-1915).

##### Redescubrimiento:

Su trabajo fue reconocido **hasta el siglo XXI** en exposiciones como la del Guggenheim en 2018.



### 2. JACQUES VILLEGLÉ

(1926-  
2022)

#### El Padre del Arte Urbano



##### Movimiento:

Nouveau Réalisme

##### Por qué fue olvidada:

Su **obra quedó en la sombra** de otros artistas pop y conceptuales.

##### Aportación:

Creó el **arte del "décollage"** usando carteles callejeros rasgados para expresar el **caos urbano**.

##### Obra destacada:

**Rue de L'Arrivée** (1969)

##### Redescubrimiento:

Es visto hoy como **precursor del arte callejero moderno**.



# ARTISTAS OLVIDADOS

## que cambiaron el rumbo del arte

### 3. ARTEMISIA GENTILESCHI

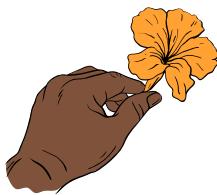
(1862-1944)

#### Maestra del Barroco



##### Movimiento:

Barroco



##### Por qué fue olvidada:

Fue opacada por **Caravaggio** y la **misoginia en el arte**.

##### Aportación:

Pinturas con una **visión femenina de la violencia** y el **empoderamiento**, desafiando las normas del siglo XVII.

##### Obra destacada:

Judith decapitando a Holofernes (1614-1620).

##### Redescubrimiento:

En el **siglo XX**, historiadores comenzaron a **valorarla** como una de las **grandes del Barroco**.



### 4. VILHELM HAMMERSHØI

(1864-1916)

#### El Pintor del Silencio



##### Movimiento:

Simbolismo / Impresionismo Tardío

##### Por qué fue olvidada:

Su **arte sobrio y silencioso** no encajaba con las **tendencias coloridas** de su época.



##### Aportación:

Creó **atmósferas minimalistas y melancólicas** en sus interiores.

##### Obra destacada:

Interior con Mujer de Espaldas (1905)

##### Redescubrimiento:

En el **siglo XXI**, se ha vuelto un artista de **culto por su estética única**.



Fashion Magazine

# Velvy

Volume 1  
edicion de febrero  
2025

**35**