# Manual de Identidade Visual

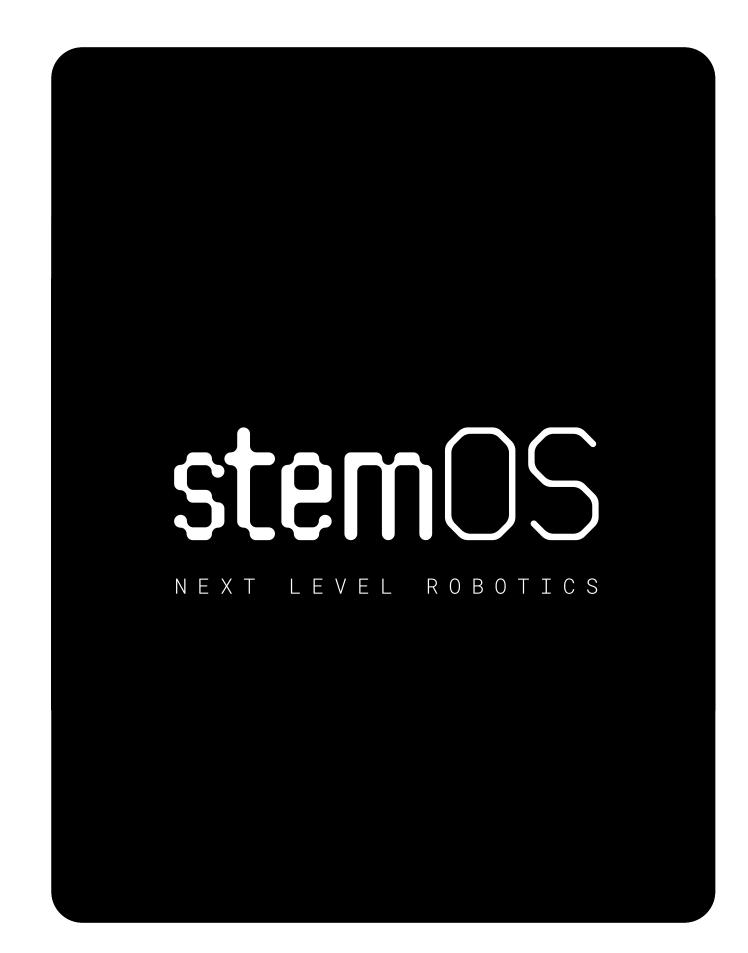
# Conteúdos

03	Introdução
05	Logo
<b>13</b>	Cores
18	Tipografia
<b>22</b>	Elementos
<b>25</b>	Aplicações
<b>29</b>	Materiais
33	Contatos

# Introdução da marca

#### Introdução

Logo
Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos



### Stemos

A StemOS é uma empresa brasileira de destaque no **setor de robótica**, reconhecida como referência em tecnologia e inovação. Recentemente, a marca deu mais um passo à frente com o **lançamento do EasySteam, uma plataforma de robótica** educacional direcionada a estudantes do 7º ano ao Ensino Médio.

A proposta do EasySteam é **transformar a maneira como a robótica é ensinada**, proporcionando uma experiência educacional inovadora e alinhada às demandas tecnológicas do futuro.

# Logo

Introdução

#### Logo

Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Logo primário

Usado com mais frequência O logo principal da marca é a representação primária da identidade visual. Elemento crucial para o sistema de identidade visual que é usado em diversos pontos vitais para criar constância e construir o reconhecimento de marca.



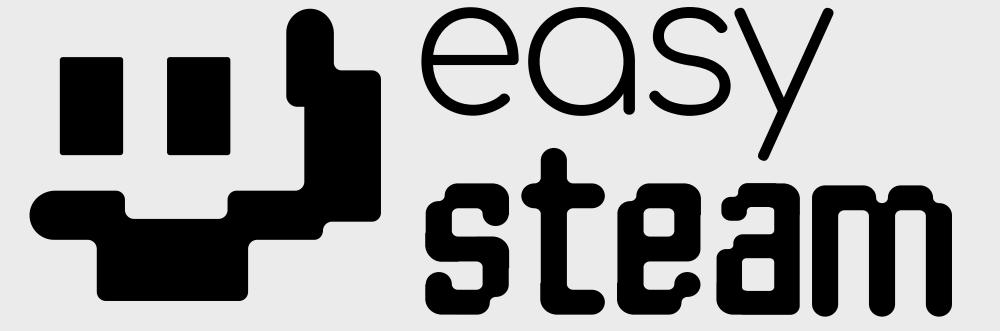
#### Introdução

#### Logo

Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Logo secundário

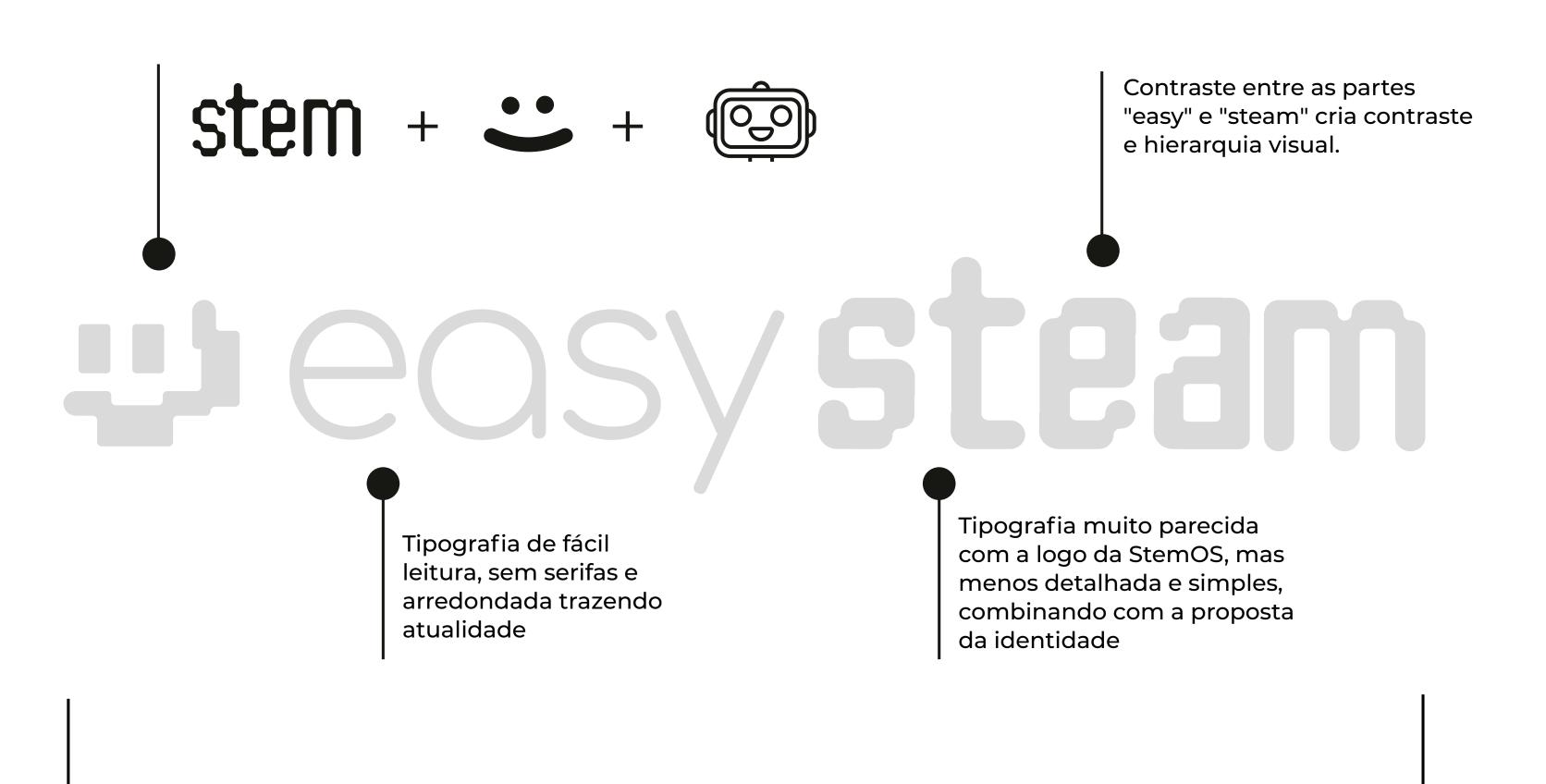
Usado com menos frequência O logo secudário segue sendo tão vital quanto o primário, porém, seu uso é de uma forma mais moderada e específica. Quando não possível a utilização do formato principal, este segundo layout é emplementado.



Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Construção do logo

Moderno, minimalista e diretamente alinhado com a proposta do Easy Steam ser uma extensão da identidade visual da StemOS. Ele equilibra bem o aspecto tecnológico comuma imagem simpática e acessível, o que é essencial para atrair o público jovem.



Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Proteção do logo

A área de arejamento envolve e protege a marca, evitando a interferência de outros elementos, como títulos, textos, imagens e margens nos materiais impressos. O arejamento indicado é a área mínima. Sempre que possível, o espaço livre em torno da marca deve ser maior que o arejamento mínimo.



Base da área de proteção: 2x a letra "a" da palavra "EASY"

Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais

Contatos

#### Uso do logo

Esses são os usos permitidos do logo. Na posição, quando não centralizado, a preferencial é sempre pelo canto direito inferior ou superior.

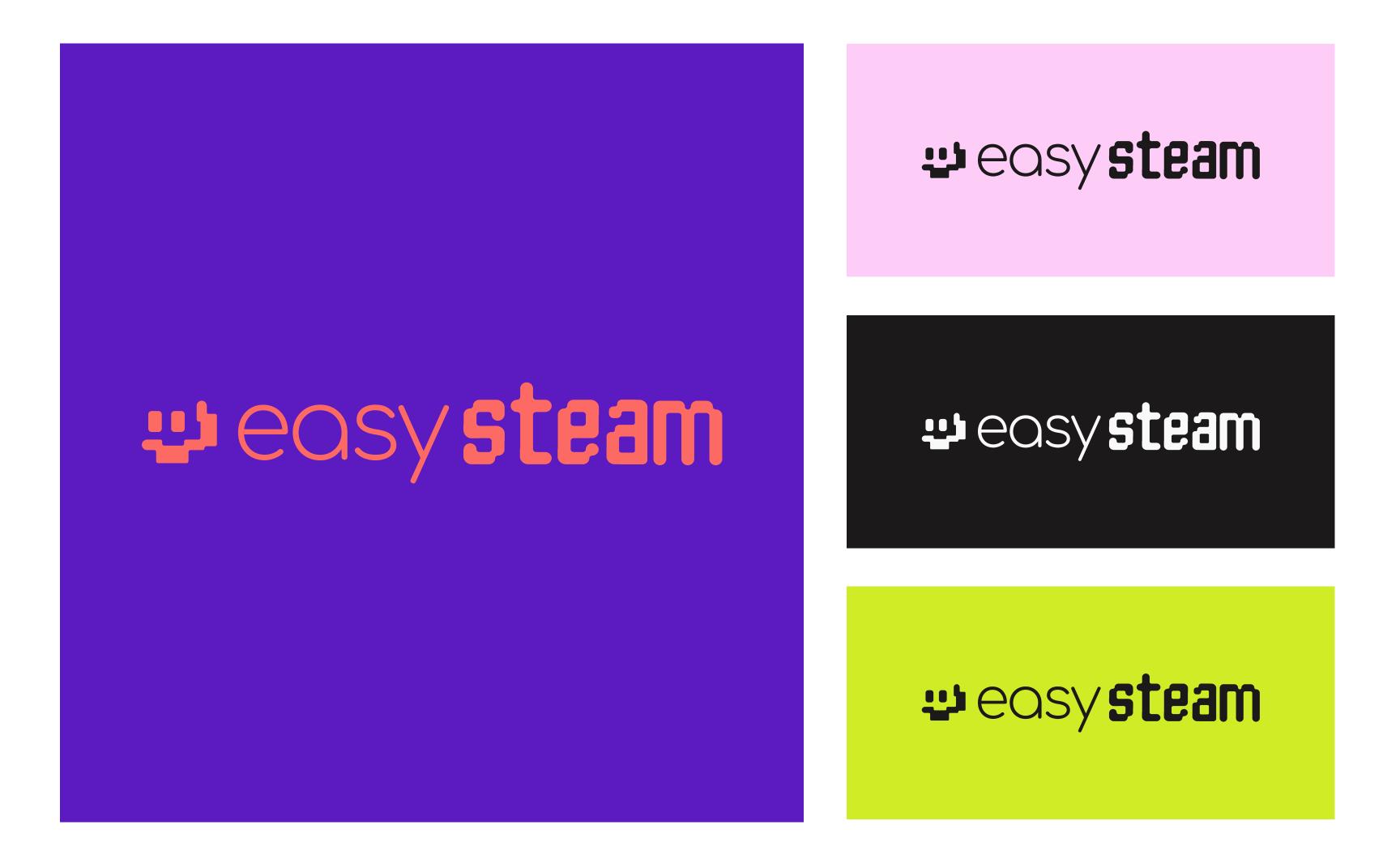
**⇔**eosy**steam ⇔**eosy**steam ⇔**eosy**steam** 

#### Introdução

Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

Logo em cores

Segure-se de que há contraste o suficiente entre a identidade e o fundo em que se encontra sobreposta. Utilize cores claras em fundos escuros e em fundos escuros, cores claras.



Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Mau uso do logo

O logo é crucial para a identidade visual da marca. Por favor, evite os seguintes tratamentos com o logo: 1) estreitamento, 2) sem contraste, 3) alargamento e 4) reorganização dos elementos

□ eosysteam = eosysteam

3)

easysteam

easy steam

### Cores

Cores

Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Paleta de cores

Os valores a seguir representam a paleta de cores característica da identidade. Essas são as cores selecionadas para o uso frequente e seu uso correto é vital para a aplicação da identidade e reconhecimento de marca.

HEX #1B1919	HEX #5C00C1	HEX #FDCDF7	HEX #D0EC26	HEX #854FE7	HEX #FD6A63	HEX #F9F9F9
HEX #1B1919 C: 75% R: 27 M: 68% G: 25 Y: 61% B: 25 K: 83%	HEX #5C00C1 C: 84% R: 92 M: 87% G: 0 Y: 0% B: 193 K: 0%	HEX #FDCDF7 C: 5% R: 253 M: 26% G: 205 Y: 0% B: 247 K: 0%	HEX #D0EC26 C: 28% R: 208 M: 0% G: 236 Y: 90% B: 38 K: 0%	HEX #854FE7 C: 72% R: 133 M: 74% G: 79 Y: 0% B: 231 K: 0%	HEX #FD6A63 C: 0% R: 253 M: 71% G: 106 Y: 52% B: 99 K: 0%	HEX #F9F9F9 C: 2% R: 249 M: 2% G: 249 Y: 2% B: 249 K: 0%

#### Cores

Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Paleta extendida

A paleta extendida de cores é uma reflexão da diversidade histórica de uso. Por favor, utilize somente esses valores específicos em todos os materiais da marca.



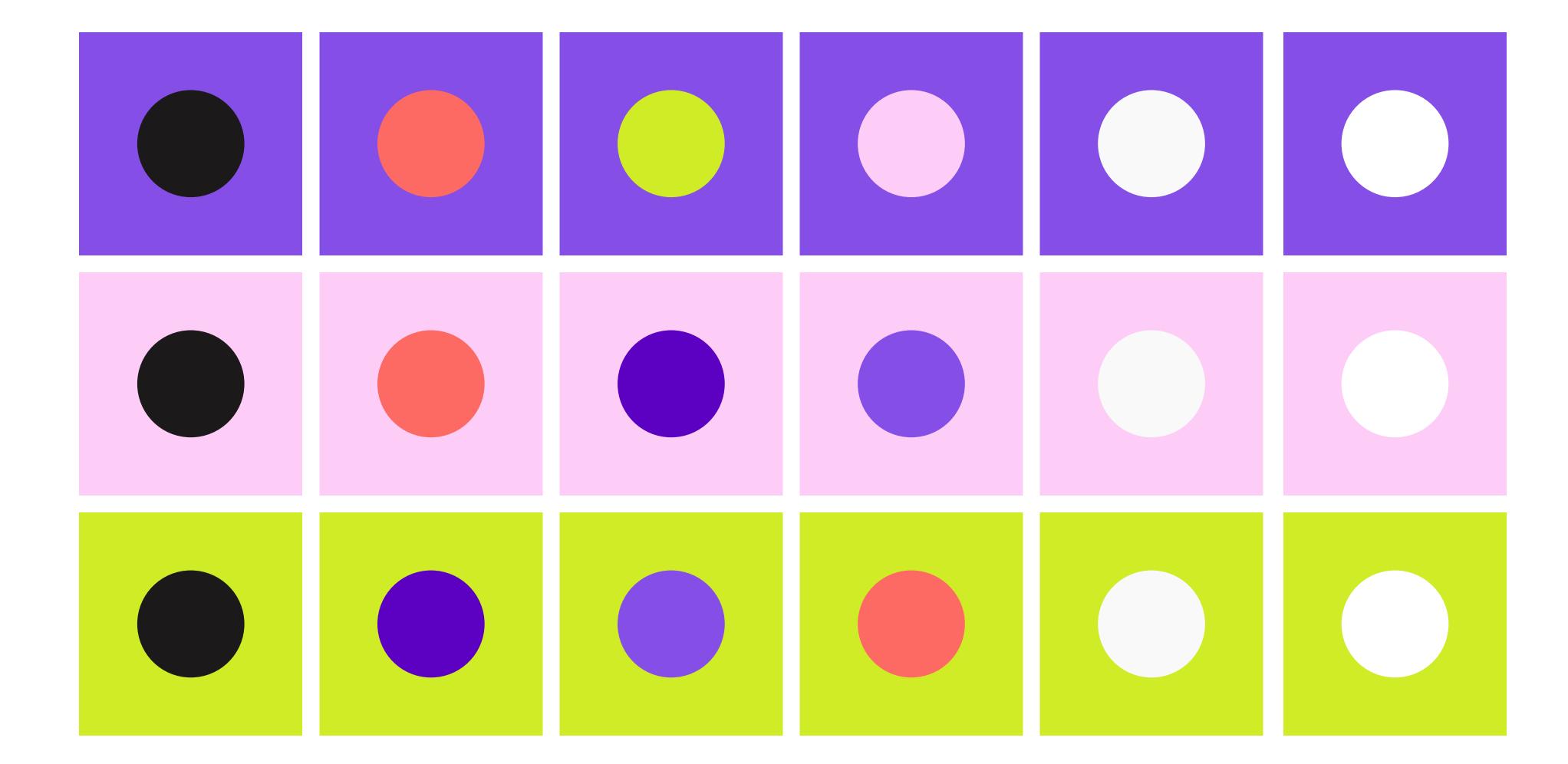
Tipografia Elementos Aplicações Materiais Contatos Proporção de cores As cores estão organizadas por tamanho, indicando sua maior proeminência e importância no sistema da identidade.



Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Combinações de cores

Sempre segure-se de que há contraste suficiente entre as cores nas aplicações. Para pretos e brancos, use a seguinte combinações de cores como um guia:



# Tipografia

#### **Tipografia**

Elementos Aplicações Materiais Contatos Tipografia de apoio Essa é a tipografia regular que deve ser utilizada em todos os materiais da marca que houverem um texto além do logo.

# Poppins Ad Bb Cc Dd 0123456789 &!#

#### **Tipografia**

Elementos Aplicações Materiais Contatos

#### Proporção dos textos

A proporção serve para saber os espaços entre as linhas dos textos. Medindo de linha-base a linha-base, é crucial para setar o tipo claro e haver consistência.

#### **Título**

0.98 multiplicador

# A particular time or instance of an event

#### Subtítulo

1.00 multiplicador

### something vital must have occasioned

#### Corpo

1.34 multiplicador

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

#### **Tipografia**

Elementos Aplicações Materiais Contatos

#### Hierarquia

Poppins serve como a primária voz da marca, e deve ser constantemente aplicada em todos os aspectos da identidade, tanto em maiores quanto em menores contextos.

Título Poppins ExtraBold

### Finibus Bonorum et Malorum

Subtítulo

**Poppins Bold** 

Written by Cicero

Corpo

Poppins Regular

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

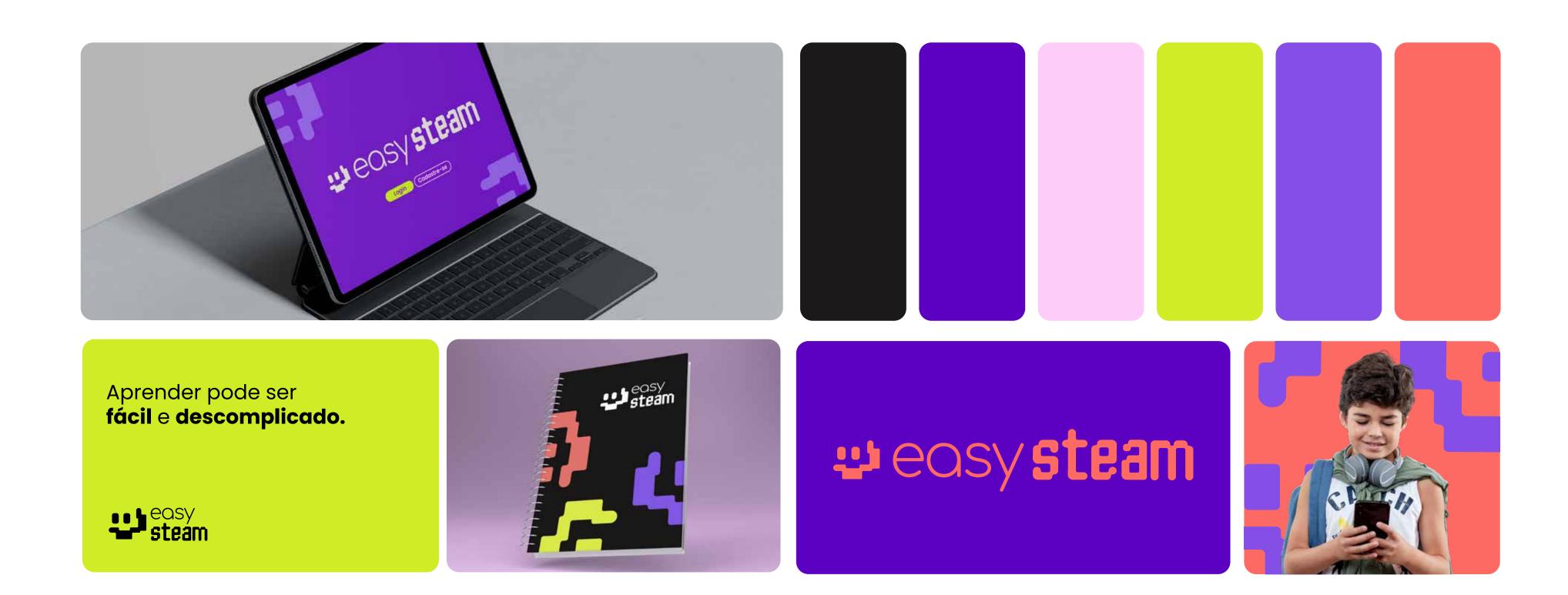
## Elementos

Introdução
Logo
Cores
Tipografia
Elementos

Aplicações Materiais Contatos

#### Composição total

Elementos gráficos lideram um papel crucial na visualização do sistema, servido para complementar a tipografia, cores e a idetindade em geral. Ao empregar claro e visivelmente reconhecimento de imagem, esses elementos ajudam a oranizar informações e geral apelo visual, realcando a leitura da composição.

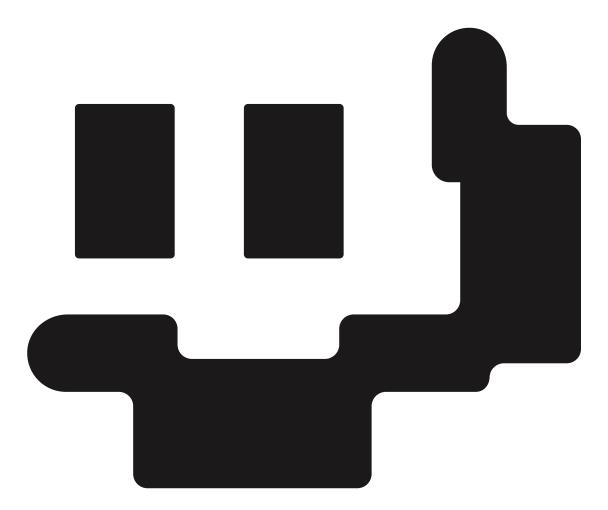


Introdução Logo Cores Tipografia Elementos

Aplicações Materiais Contatos

#### Elemento

Preferência para usos de formas que acompanham o desenho da fonte do logo. Garanta que haja cantos arredondados e grossura adequada aos elementos complementares.



# Aplicações







# Manual de Identidade Visual

# Materiais físicos

Introdução
Logo
Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Flyer institucional

Flyer editável sugerido para uso institucional.





#### <u>Acesse o PDF aqui</u>

Tipo de papel: couchê brilhoso 180g

Definição de cores: CMYK

Tamanho: A5

Introdução
Logo
Cores
Tipografia
Elementos
Aplicações
Materiais
Contatos

#### Camiseta

Design sugerido de camiseta corporativa em uma modelagem masculina.



#### <u>Acesse o PDF aqui</u>

Tipo de gravação: serigrafia

Modelagem: masculina

Y: 90% Y: 0% K: 0%

M: 26% Y: 0% Localização desenho: acima e centralizado

Tecido: algodão e poliéster

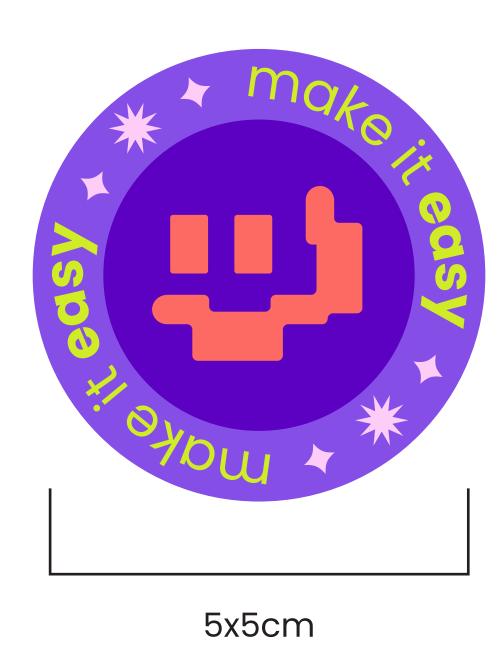
Importante: respeitar o respiro entre a gola e o desenho

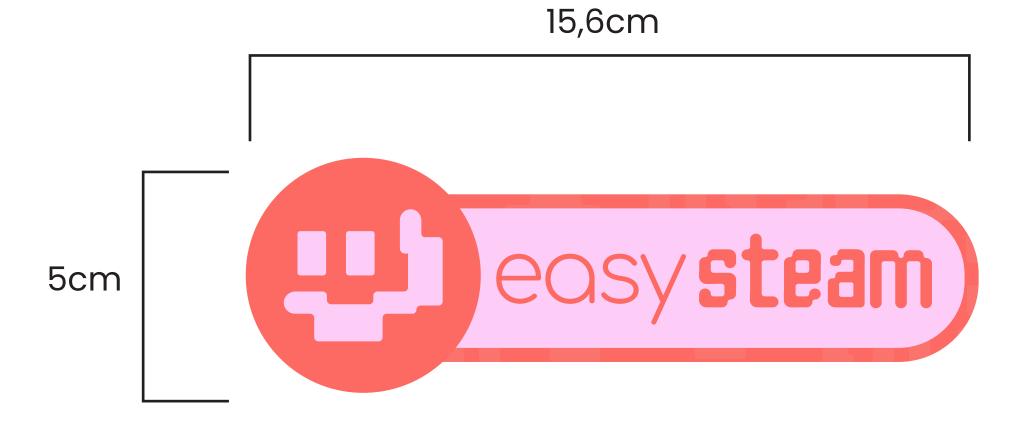
conforme preferência

Introdução Logo Cores Tipografia Elementos Aplicações **Materiais** Contatos

#### **Adesivos**

Adesivo sugerido para usos diversos.







<u>Acesse o PDF aqui</u>

Tipo de papel: BOPP brilhoso Definição de cores: CMYK Tamanhos: demonstração