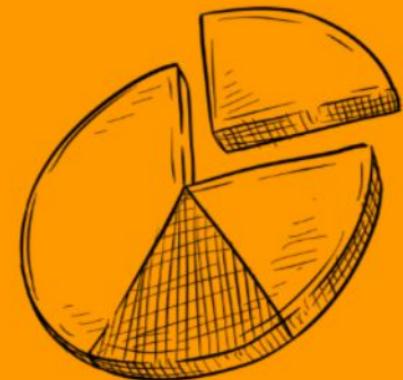




PLANO DE CURSO 2026

Ensino Médio - Educação Física 2º Ano
Linguagens e suas Tecnologias



Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária Adjunta
Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Ensino Médio e Profissional
Rosely Lúcia de Lima

APRESENTAÇÃO



Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Médio para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral dos jovens mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Médio e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.



Rossieli Soares

Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais



PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">- Condições de produção, circulação e recepção de discursos;- Diversidade e pluralidade.	<p>(EM13LGC302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGC303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Vivência das práticas da cultura corporal, com reflexão sobre suas origens, desenvolvimento histórico e cultural e análise dos valores e visões de mundo que expressam;- Analisar a influência da mídia nas diversas práticas corporais, posicionando criticamente em relação ao consumismo imposto pela cultura capitalista.	Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">- Condições de produção, circulação e recepção de discursos;- Diversidade e pluralidade.	<p>(EM13LGC302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</p> <p>(EM13LGC303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Análise de questões controversas nas práticas da cultura corporal, com investigação de diferentes pontos de vista, para formação de opinião sustentada em argumentos;- Defesa de pontos de vista em relação a temas como: práticas corporais, autocuidado, promoção da saúde, esportivização, lazer, qualidade de vida, etc.	Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.





PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Experimentar e fruir diferentes tipos de ginásticas (competitivas e não competitivas - tais como ginástica artística, crossfit, musculação, ginásticas coletivas, etc.), compreendendo seu desenvolvimento histórico e cultural, analisando e refletindo sobre a influência da mídia e a imposição de padrões estéticos;
- Debater sobre as temáticas: práticas corporais, autocuidado, promoção da saúde, esporte competitivo e não competitivo, lazer, qualidade de vida, etc;
- Vivenciar estratégias que estimulem a prática e a manutenção de hábitos saudáveis, como treinamentos regulares, qualidade de sono e alimentação equilibrada.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

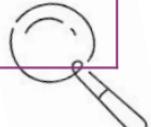
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano - Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">- Língua e linguagem;- Produção, recepção e compreensão de textos orais e escritos.	<p>(EM13LCG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Acesso e pesquisa a sites, revistas, artigos, jornais de esportes e/ou práticas corporais, em língua inglesa e comparar diferentes visões e interesses que se manifestam na produção das notícias;- Conhecimento e vivência dos esportes internacionais relacionando-os aos esportes nacionais, quanto uso de movimentos, regras, espaço físico e materiais, na adaptação aos esportes, jogos e brincadeiras de caráter nacional.	Compreender as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.





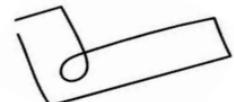
PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Vivenciar os esportes de rede/parede, campo e taco e/ou marca, apropriando-se de possibilidades de adaptação de materiais para a prática;
- Analisar e compreender as linguagens e termos técnicos esportivos utilizados na prática desses esportes, tanto na língua portuguesa e como na língua inglesa, conhecendo expressões e possibilidades de aprendizagens de forma lúdica;
- Refletir sobre a influência da língua inglesa nos esportes;
- Conhecer os fundamentos, as regras, os equipamentos e os jogos pré-desportivos que desenvolvam habilidades da prática dos esportes de rede/parede e campo e taco.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Diversidade e pluralidade	<p>(EM13LCG205MG) Conhecer e compreender os saberes, as tradições, os costumes, os modos e perspectivas de vida dos povos indígenas, campesinos, negros, quilombolas, ciganos, imigrantes e refugiados, sobretudo em Minas Gerais, para a integração de suas culturas e fortalecimento do sentimento de pertencimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento, vivência e reprodução das danças (regionais, folclóricas, contemporâneas, etc.) e outras práticas corporais dos saberes das culturas locais, regionais e nacionais;- Vivência de práticas corporais como danças típicas, jogos regionais, movimentos artísticos, arte de rua, entre outras, em que haja usos de variedades linguísticas (regionais, sociais, de situação), com análise da pertença dessas práticas, inclusive em sua expressão linguística, como manifestações de valores e pertenças de grupos socioculturais.	Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Diversidade e pluralidade	<p>(EM13LGG205MG) Conhecer e compreender os saberes, as tradições, os costumes, os modos e perspectivas de vida dos povos indígenas, campesinos, negros, quilombolas, ciganos, imigrantes e refugiados, sobretudo em Minas Gerais, para a integração de suas culturas e fortalecimento do sentimento de pertencimento.</p>	<p>- Por meio do protagonismo que permeia diversas produções que constituem as culturas juvenis, manifestadas, produzidas e reproduzidas em músicas, danças, manifestações da cultura corporal, vídeos, marcas corporais, moda, rádios comunitárias, etc.</p>	<p>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p>





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
<p>- Língua e linguagem; - Condições de produção, circulação e recepção de discursos.</p> 	<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor (es) e sem preconceito linguístico.</p>	<p>- Conhecimento, vivência e reprodução das danças (regionais, folclóricas, contemporâneas, etc.) e outras práticas corporais dos saberes das culturas locais, regionais e nacionais; - Vivência de práticas corporais como danças típicas, jogos regionais, movimentos artísticos, arte de rua, entre outras, em que haja usos de variedades linguísticas (regionais, sociais, de situação), com análise da pertença dessas práticas, inclusive em sua expressão linguística, como manifestações de valores e pertenças de grupos socioculturais.</p>	<p>Compreender as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</p> 



PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
<ul style="list-style-type: none">- Língua e linguagem;- Condições de produção, circulação e recepção de discursos.	<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor (es) e sem preconceito linguístico.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Por meio do protagonismo que permeia diversas produções que constituem as culturas juvenis, manifestadas, produzidas e reproduzidas em músicas, danças, manifestações da cultura corporal, vídeos, marcas corporais, moda, rádios comunitárias, etc.	Compreender as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.



PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Contextos e práticas	<p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento, vivência e reprodução das danças (regionais, folclóricas, contemporâneas, etc.) e outras práticas corporais dos saberes das culturas locais, regionais e nacionais;- Vivência de práticas corporais como danças típicas, jogos regionais, movimentos artísticos, arte de rua, entre outras, em que haja usos de variedades linguísticas (regionais, sociais, de situação), com análise da pertença dessas práticas, inclusive em sua expressão linguística, como manifestações de valores e pertenças de grupos socioculturais.	Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

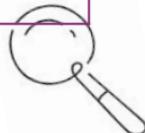
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º Ano- Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: **2026**

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Contextos e práticas	<p>(EM13LCG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>	<p>- Por meio do protagonismo que permeia diversas produções que constituem as culturas juvenis, manifestadas, produzidas e reproduzidas em músicas, danças, manifestações da cultura corporal, vídeos, marcas corporais, moda, rádios comunitárias, etc.</p>	<p>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p>





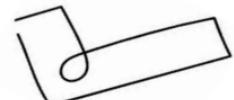
PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Vivenciar e reproduzir as danças folclóricas e contemporâneas pertinentes aos contextos regionais observando as variedades linguísticas empregadas nas práticas delas;
- Conhecer e compreender aspectos culturais que valorizem as danças presentes em Minas Gerais, como as juninas, as quilombolas, as europeias, as dos povos originários, etc;
- Promover apresentações artísticas e culturais no intuito de desenvolver o protagonismo nas culturas juvenis manifestadas, produzidas e reproduzidas nas músicas, danças e outros elementos da cultura corporal de movimento, utilizando as linguagens e tecnologias atuais, através de atividades interdisciplinares.



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

