

Plano de Curso 2026

9º ano do Ensino Fundamental - Anos Finais



Língua Portuguesa e Matemática

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretaria de Estado Adjunta de Educação
Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretária de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental
Andréa Botelho de Abreu

Versão Oficial

Apresentação

Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Fundamental para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral das crianças e adolescentes mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Fundamental e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.

Rosseli Soares
Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais

Versão preliminar

Sumário

Língua Portuguesa

5

Matemática

24

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa
ANO DE ESCOLARIDADE:	9º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES PRIORIZADAS)	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE SUPORTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE PRIORIZADA E/OU HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO)	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Análise Linguística/ Semiótica	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais			Morfossintaxe.	Reconhecer, em texto de todos os campos de atuação, relações lógico-discursivas de explicação, alternância, consequência, proporção, concessão marcadas conjunções mais usuais: pois, porque, ou, que, tanto que, à medida que, apesar de.
	Análise Linguística e Semiótica	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais			Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); • usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); • empregar paráfrases para

			adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.			garantir clareza, coesão e progressão temática.
				(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	-	-
				(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referênciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	-	-
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	-	-

				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
1	Análise Linguística/ Semiótica	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.			Coesão.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em texto de todos os campos de atuação, o referente de um pronome relativo ou de pronome pessoal do caso oblíquo (o, a, lhe etc.). Identificar, em texto de diferentes campos de atuação, o referente de um pronome relativo.
	Análise Linguística/ Semiótica	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.			Textualização Progressão temática	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.
				(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos	-	-

				de referenciamento (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	-	-
				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
1	Análise Linguística/Semiótica	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial		Morfossintaxe. Coesão. Efeito de sentido.	• Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos	

		(conjunções e articuladores textuais).			de atuação social. • Analisar os efeitos de sentido produzido pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.
		(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: • reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); • usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); • empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.	
		(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	-	-	
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciamento (por substituição lexical ou por	-	-	

				pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	-	-
				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
1	Análise linguística/ Semiótica	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos,		Textualização. Progressão temática.	• Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores	

		<p>pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p>			<p>textuais e coesivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, em textos de divulgação de conhecimento, mecanismos de reformulação e paráfrase.
	Análise linguística/Semiótica	<p>(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p>		<p>Textualização Progressão temática</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); • usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); • empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.
			<p>(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	-	-

				(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciamento (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		
				(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		
				(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.		
1	Análise Linguística/Semiotica	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais		Estratégia de leitura: apreender	• Reconhecer a temática ou fato, em diferentes textos do campo jornalístico-midiático.	

		<p>circunstâncias e eventuais ocorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p>			<p>os sentidos globais do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir, em diferentes textos campo jornalístico-midiático, a presença de ironia ou humor.
	Leitura	<p>(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p>		<p>Relação entre textos</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias; • analisar a confiabilidade das fontes; • avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.
			<p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p>	-	-
			<p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos,</p>	-	-

			jornalísticos, publicitários etc.).		
			(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	-	-
1	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a		Estratégia de leitura: apreender os	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando a forma composicional, recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção - circulação - recepção, recursos persuasivos. Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas

		distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			verbais entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.
	Leitura	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.		Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">comparar informações sobre o mesmo fato em diferentes veículos e mídias;analisar a confiabilidade das fontes;avaliar e contrastar diferentes perspectivas e abordagens.
			(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos,	-	-

				participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.		
				(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	-	-
				(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos das escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	-	-
1	Leitura	(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as partes estruturantes de uma narrativa linear (orientação, conflito/complicação, clímax/desfecho), em textos do campo artístico-literário. Identificar elementos de uma narrativa não linear/não canônica: personagem principal, tempo/lugar, conflito, narrador, em textos 	

		<p>tempo cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido de correntes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p>			<p>do campo artístico literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos característicos do texto dramático.
--	--	--	--	--	--



	Análise Linguística e Semiótica	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.	Textualização Progressão temática	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> reconhecer e aplicar critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.); usar marcas linguísticas que estruturam o texto (ordenadores, enumeradores, explicações, definições, exemplificações); empregar paráfrases para garantir clareza, coesão e progressão temática.
		(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referênciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	-	-
		(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal	-	-

			(pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		
			(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	-	-
Produção de textos		(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de		Construção textualidade da Relação entre textos	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none">• criar narrativas ficcionais de diferentes gêneros (conto, crônica, HQ, suspense, humor, terror, enigma etc.) com cenários e personagens realistas ou fantásticos;• utilizar adequadamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador;• empregar tempos verbais apropriados para narrar fatos passados;• compor inícios variados para histórias e inserir discursos direto e indireto com correção;

			<p>inserir os discursos direto e indireto.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • planejar, escrever e revisar suas produções literárias como parte de um processo criativo. 	
				<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando e procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes -, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>			
				<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com</p>			

				base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		
1	Produção de textos	(EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs, G Suíte para Educação, etc.).		Construção textualidade.	da	<ul style="list-style-type: none"> Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário. Producir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário. Revisar o texto produzido. Reescrever e editar o texto produzido.
	Produção de textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens,		Construção textualidade Relação entre textos		<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> reconhecer, para posteriormente criar, narrativas com cenários e personagens realistas ou fantásticos; utilizar adequadamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. empregar tempos verbais

		<p>tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p>		<p>apropriados para narrar fatos passados;</p> <ul style="list-style-type: none"> • compor inícios variados para histórias e inserir discursos direto e indireto com correção; • planejar, escrever e revisar suas produções literárias como parte de um processo criativo.
			<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo</p>	

				preferências por gêneros, temas, autores.		
				(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	-	-
1	Leitura	(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estroficação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal, gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre as variações no ritmo, das modulações no tom de voz, das pausas e das manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estroficação e das rimas. Analisar os efeitos de sentido provocados por recursos semânticos. Identificar e analisar os recursos expressivos (estroficação, rimas, aliterações etc.). Avaliar a distribuição da mancha gráfica, no papel, as imagens e sua relação como texto verbal. 	

VET

PLANO DE CURSO 2026 - Currículo Referência de Minas Gerais - Ensino Fundamental

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática
ANO DE ESCOLARIDADE:	9º Ano - Ensino Fundamental	MODALIDADE DE ENSINO:	Ensino Regular

TRIMESTRE	PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADE DO CURRÍCULO	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES PRIORIZADAS)	JORNADA DE CONSOLIDAÇÃO DA HABILIDADE (HABILIDADE DE SUPORTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE PRIORIZADA E/OU HABILIDADE DE RECOMPOSIÇÃO)	OBJETO DO CONHECIMENTO	EVIDÊNCIAS DE CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM
1	Números	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica			Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as expansões decimais de números reais, distinguindo números racionais e números irracionais. • Localizar, de modo exato ou aproximado, números reais na reta numérica. • Efetuar operações com números reais (naturais, inteiros, racionais e raízes quadráticas), utilizando algoritmos convencionais, estratégias pessoais ou mesmo estimativas. • Reconhecer o número π como um número irracional que estabelece a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro.

		(EF09MA04A) Resolver problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. (EF09MA04B) Elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.		Números reais: notação científica e problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de potência com expoentes inteiros e utilizá-lo na expansão decimal dos números racionais. • Reconhecer a notação científica como forma de expressar números muito grandes ou muito pequenos, usando potências de base 10. • Resolver problemas envolvendo operações com números reais, utilizando algoritmos convencionais, estratégias pessoais ou estimativas.
1	Números		(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	Números racionais: operações fundamentais	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Efetuar operações fundamentais com números racionais; * Resolver problemas que envolvam operações fundamentais com números racionais; * Elaborar problemas que envolvam operações fundamentais com números racionais.
			(EF05MA04): Identificar frações equivalentes.		

				(EF06MA10): Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.		
				(EF06MA11): Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.		
				(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.		
1	Números	(EF09MA05A) Resolver problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. (EF09MA05B) Elaborar problemas que envolvam		Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.	<ul style="list-style-type: none"> Calcular porcentagens em situações-problema envolvendo acréscimos e decréscimos simples, compreendendo os processos envolvidos. Resolver problemas que envolvem acréscimos ou decréscimos compostos. 	

		<p>porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p>			
		<p>(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	Cálculo de porcentagens	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Efetuar cálculos de porcentagens com e sem o uso de tecnologias digitais; * Resolver problemas que envolvam cálculos de porcentagens; * Elaborar problemas que envolvam cálculos de porcentagens. 	
		<p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>			

			(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.		
			(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.		
1	Álgebra	(EF09MA06A) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica. (EF09MA06B) Utilizar o conceito de função para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.		Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever relações entre variáveis numéricas, em diversos contextos, em termos de funções, representando-as com registros numéricos, algébricos e gráficos. • Interpretar situações descritas por funções afins apresentadas algébrica ou graficamente.
		(EF07MA13): Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para		Linguagem algébrica: variável e incógnita	O aluno deve ser capaz de: * Compreender a ideia de

		expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.			variável, representada por letra ou símbolo; * Diferenciar a ideia de variável da ideia de incógnita; * Expressar relação entre duas grandezas.
		(EF05MA15): Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1° quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.			
		(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.			
		(EF06MA16): Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1° quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.			

1	Álgebra	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.			Razão entre grandezas de espécies diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar taxas, índices e razões em situações contextualizadas. • Resolver problemas que envolvam taxas, índices e razões entre duas grandezas de mesma ou de diferentes espécies.
---	---------	--	--	--	---	--

Versão preliminar