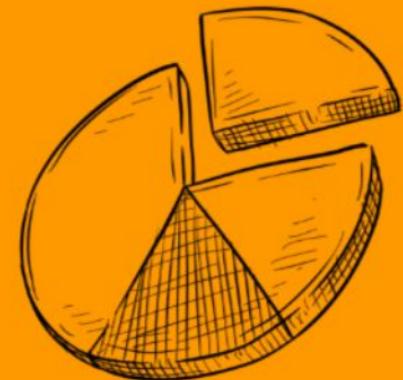




PLANO DE CURSO 2026

Ensino Médio - Arte 3º Ano
Linguagens e suas Tecnologias

EDUCAÇÃO



Governador do Estado de Minas Gerais

Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais

Mateus Simões de Almeida

Secretário do Estado de Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretaria Adjunta

Stephanie Flavia Ferreira de Carvalho

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica

Kellen Silva Senra

Superintendência de Ensino Médio e Profissional

Rosely Lúcia de Lima

APRESENTAÇÃO



Prezadas professoras e prezados professores,

Apresentamos a vocês os Planos de Curso dos componentes curriculares do Ensino Médio para o ano letivo de 2026. Esse material foi elaborado para ser um instrumento de apoio concreto ao trabalho pedagógico, dialogando com o cotidiano da sala de aula e fortalecendo o planejamento docente nas escolas da rede estadual.

Os Planos estão fundamentados no Currículo Referência de Minas Gerais (CRMG) e têm como propósito apoiar a organização do ensino, qualificar as escolhas pedagógicas e assegurar o direito de aprendizagem de todos os estudantes. Não se trata de um roteiro engessado, mas de uma referência estruturante, que respeita a autonomia das escolas e dos professores e permite adequações aos diferentes contextos territoriais, realidades escolares e necessidades formativas das turmas.

O material traz encaminhamentos didático-metodológicos que podem subsidiar a elaboração dos planos de aula, contribuindo para práticas pedagógicas consistentes, contextualizadas e comprometidas com a formação integral dos jovens mineiros. É um apoio para o planejamento intencional, que ajuda a transformar o currículo em experiências reais de aprendizagem.

Neste primeiro momento, os Planos de Curso estão organizados considerando o 1º trimestre letivo de 2026. Os documentos referentes aos demais trimestres serão disponibilizados oportunamente, garantindo a continuidade do planejamento ao longo do ano e a progressão das aprendizagens previstas para cada etapa.

Destaco, de forma especial, que nos componentes de Língua Portuguesa e Matemática os Planos foram elaborados com foco na Recomposição das Aprendizagens, reconhecendo as defasagens acumuladas por muitos estudantes nos últimos anos. O primeiro trimestre prioriza a retomada de habilidades essenciais e estruturantes, indispensáveis para que os estudantes acompanhem, com mais segurança, as aprendizagens do próprio ano de escolaridade.

Essa abordagem oferece melhores condições para identificar lacunas, consolidar aprendizagens fundamentais e promover avanços progressivos, sempre com o olhar atento para cada estudante e para o que ele precisa aprender de fato.

Reafirmamos nosso compromisso com o fortalecimento das práticas pedagógicas no Ensino Médio e com a valorização do trabalho docente. Sabemos que é na sala de aula que a política educacional acontece, e reconhecemos o papel central de cada professora e de cada professor na construção de uma educação pública de qualidade.

Contamos com o engajamento de toda a equipe escolar na utilização deste material como referência para o planejamento, a intervenção pedagógica e o acompanhamento contínuo das aprendizagens, sempre com foco no desenvolvimento pleno dos estudantes da rede estadual.



Rossieli Soares

Secretário de Estado de Educação de Minas Gerais



PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Ano - Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: 2026

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Diversidade e pluralidade	<p>(EM13LCG106MG) Analisar o tratamento linguístico da informação nos diversos gêneros textuais/discursivos e digitais e seus suportes e plataformas (revistas, jornais, sites, blogs, etc.), de forma produtiva e autônoma, considerando suas relações com o público-alvo.</p> <p>(EM13LCG107MG) Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de ordenação temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos, mantendo a coesão e a coerência na produção.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Fruição, apreciação e análise de produções artísticas (espetáculos, apresentações, exposições, concertos, shows, festivais, feiras, exibições audiovisuais, etc.);- Uso de materiais de gêneros textuais/discursivos e digitais diversos (artigos, reportagens, podcast, catálogos, programas de espetáculos, etc.) Sobre arte, suas linguagens artísticas e seus diferentes contextos e funções socioculturais, promovendo reflexão e entendimento sobre ação na sociedade.	Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de exploração e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.



PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Ano - Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: 2026

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Diversidade e pluralidade	<p>(EM13LCG106MG) Analisar o tratamento linguístico da informação nos diversos gêneros textuais/discursivos e digitais e seus suportes e plataformas (revistas, jornais, sites, blogs, etc.), de forma produtiva e autônoma, considerando suas relações com o público-alvo.</p> <p>(EM13LCG107MG) Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de ordenação temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos, mantendo a coesão e a coerência na produção.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Coesão e coerência textual;- Uso adequado dos verbos: tempo e modo;- Organização temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais;- Organização temática;- Progressão temática.	Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explcação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.



PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Relembrar e aplicar as principais linguagens artísticas em contexto da sua história e seus principais representantes/artistas, no âmbito das artes visuais e seus principais gêneros de imagens, nas artes cênicas e na música em espetáculos, shows e performances;
- Reconhecer o funcionamento e a potencialidade dos recursos oferecidos pelas tecnologias digitais para o tratamento das linguagens áudio visuais (mixagem, sampleamento, edição, tratamento de imagens etc.), assim como as possibilidades de remediação abertas pelos fenômenos multimídia e transmídia, característicos da cultura da convergência.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Ano - Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: 2026

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Diversidade e pluralidade	<p>(EM13LGC206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leis, resoluções, portarias, dentre outras que tratam de arte e cultura;- Instâncias de participação civil em conselhos de cultura;- Conhecimento da ID Estudantil e ID Jovem no acesso de arte, cultura e lazer.	Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.



PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Analisar e compreender as circunstâncias sociais, históricas e ideológicas em que se dão diversas práticas e discursos. Isso significa interpretar de modo contextualizado tanto produções artísticas, uma obra literária, uma peça musical, um espetáculo de dança, quanto textos de outros campos;
- Discutir sobre qual o objetivo da arte e qual seu lugar relacionando o fazer artístico contemporâneos e suas tecnologias, como a arte em galerias e museus, a arte de rua, performances artísticas e a arte nas mídias sociais;
- Pesquisar políticas públicas de fomento da arte na prática, com vistas ao conhecimento de editais e projetos que promovem a arte como um meio econômico e social para o trabalho;
- Pesquisar e entender os processos, as políticas públicas e as leis de incentivo da cultura no âmbito da legitimação das práticas e preservação da cultura, como por exemplo o Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), o IEFA (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais), a Lei Rouanet e a Lei Aldir Blanc.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Ano - Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: 2026

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Produções acadêmicas	<p>(EM13LCG606MG) Analisar criticamente a dimensão da pesquisa e docência em arte, as teorias que as envolvem, objetivos e modos de disseminação como campo de conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento e compreensão dos objetivos e finalidade da Arte no Ensino Superior (graduação e pós-graduação) e seus impactos nas dimensões sociais, culturais, artísticas, políticas e econômicas do país, apontando possibilidades de atuação profissional;- Discussão da atuação de associações de pesquisa em arte e arte-educação, nas diferentes linguagens artísticas, salientando aspectos da divulgação científica de arte e produção de conhecimento em arte.- Análise e debate sobre artista-professor e/ou artista-pesquisador na arte e educação básica.	Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.



PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Analisar, e debater processos ou experiências artísticas pessoais e coletivas diversas de referências estéticas, culturais, sociais e políticas de que dispõem da capacidade sensível, criativa, crítica e reflexiva, ampliando assim os repertórios de expressão e comunicação de seus modos de ser, pensar e agir no mundo.
- Experimentar e explorar manifestações artísticas e culturais regionais e globais, tanto tradicionais como populares e digitais, atuais e de outros tempos.
- Reconhecer e valorizar as escolhas e experiências estéticas, do cotidiano, os seus estilos, inclusive comparando e reconhecendo-os na história e culturas tradicionais já valorizadas, que referenciam essas manifestações.
- Reconhecer o papel do(a) docente como mediador, favorecendo um ambiente de troca de saberes na sala de aula, em uma construção de conhecimento dinâmica e prazerosa, considerando a inequívoca habilidade dos estudantes no domínio das novas tecnologias, tendo essas ferramentas como aliadas.
- Refletir e debater os conceitos que antes se baseavam em ideais de beleza como a simetria e a proporção, delimitadas pelas temáticas históricas, míticas e religiosas, sendo contrapostas ao conteúdo da vanguarda modernista indicando um caminho que possibilita o entendimento da Arte Contemporânea.





PLANO DE CURSO



COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Ano - Ensino Médio

ÁREA DE CONHECIMENTO: **Linguagens**

ANO LETIVO: 2026

1º TRIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETO DO CONHECIMENTO	COMPETÊNCIA ESPECÍFICA
Produções acadêmicas	<p>(EM13LCG207MG) Conhecer canais de denúncia contra crimes e injustiças sociais, desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos decorrentes de preconceitos, estereótipos e relações de poder.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Disque denúncia;- Propostas de intervenção, por meio das diferentes linguagens, em questões e situações sociais baseadas em valores e princípios democráticos e nos Direitos Humanos;- Combate ao preconceito, injustiças sociais, desrespeitos e desvalorização de alguns grupos sociais;- Posicionamento crítico.	Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.



PLANO DE CURSO



1º TRIMESTRE

ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS

- Compreender a pluralidade dos discursos e produzi-los de maneira posicionada – valorizando e respeitando as individualidades, as diferenças de ideias e posições e pautando-se por valores democráticos;
- Reconhecer e experimentar manifestações artísticas nas várias linguagens (visuais, corporais e verbais), para que expressem ideias e o senso crítico reflexivo por meio de discursos plurais acessíveis e que respeitem as coletividades e individualidades. (Intervenções artísticas urbanas, por exemplo, os grafites e lambe-lambes, os ativismos, batalhas de rap, coletivos artísticos entre outros).



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS

