

# 17

# • RĪGA •



## Temati

- Vēstules un citi saziņas veidi
- Teikas par Rīgu

## Gramatika, valodas lietojums

- Īpašības vārdu noteiktās galotnes lietojums
- Uzrunas formas vēstulēs
- Darāmās kārtas pagātnes divdabis (DKPD)
- Vietniekvārds *savs* (atkārtojums)

# Ievads

Kam viņi raksta? Kas viņi ir?

Mikus raksta:

**Miļo tēti!**

Mikus raksta savam tēvam.  
Mikus ir adresāta dēls.

Inta un Dace raksta:

**Godātais profesor!**

Juris raksta:

**Mana sirdspukīt!**

Anta un Baiba raksta:

**Cienījamā pasniedzēja!**

Leva raksta

**Augsti godātais vēstnieka kungs!**

Santa raksta:

**Miļo Jāņonkuli!**

Toms raksta:

**Čau, vecais!**

Niks raksta:

**Labdien,  
Anna!**

Vilis raksta

**Cienītā Kalniņas kundze!**

## Teksti un uzdevumi

**Kam raksta Toms?**



- Jānis: Ko tu te dari? Mācies?  
Toms: Nē, rakstu vēstuli.  
Jānis: Vēstuli? Ar roku? Uz papīra? Kurā gadsimtā tad tu dzīvo?  
Toms: Tai pašā, kurā tu.  
Jānis: Es pat neatceros, kad pēdējo reizi būtu rakstījis vēstuli. Varbūt desmitajā klasē, kad biju iemīlējies klasesbiedrenē. Ak, skaidrs — tu laikam raksti savai sirdspukītei?  
Toms: Tā varētu teikt. Rakstu savai vecajai draudzenei.  
Jānis: Cik veca tad ir šī vecā draudzene? Un kā viņu sauc, ja nav noslēpums?  
Toms: Tas nav noslēpums. Viņai ir 46 gadi, un viņu sauc Daiga. Taču es parasti saucu viņu par mammu.

- ?
- Ko Toms raksta? Kam viņš raksta?
  - Kurā gadsimtā dzīvo Toms un Jānis?
  - Vai vecas draudzenes vienmēr ir vecas?
  - Vai jums ir vecas draudzenes?

### 17.1. Kam viņi raksta? Rakstiet teikumus pēc parauga!

Paraugs.

Toms raksta Daigai. Daiga ir Toma vecā draudzene. → Toms raksta savai **vecajai** draudzenei. Leva raksta Mikum. Mikus ir levas **jaunais draugs**. → Leva raksta savam **jaunajam** draugam.

Anna raksta Nikam. Niks ir Annas mazais brālis. →

Zane raksta Mārai. Māra ir Zanes mīļā tante. →

Dainis raksta Dacei. Dace ir Daiņa skaistā māsa. →

Baiba raksta Jurģim. Jurģis ir Baibas mīlotais cilvēks. →

Es rakstu Raimondam. Raimonds ir mans mīļais vectētiņš. →

Mēs rakstām Gitali. Gita ir mūsu jaunā lektore. →

### 17.2. Izdomājiet, kādu uzrunu izvēlēsies cilvēki no 1. uzdevuma!

### 17.3. Vai jums patīk rakstīt un saņemt vēstules?

Strādājiet grupās! Vienu grupu izdomā argumentus, kāpēc ir jauki rakstīt un saņemt vēstules, otru — kāpēc viņiem tas nepatīk. Kura grupa atradīs vairāk argumentu? Paraugs. Vēstulē var pateikt to, ko negrib izteikt sarunā.

*Es nerakstu vēstules, jo man ir slikts rokraksts.*

*Man patīk saņemt vēstules, jo tas ir kaut kas īpašs.*

*Man nav laika atbildēt uz vēstulēm, tāpēc arī negribu tās saņemt.*

### Vēstules, meili un īzziņas



Jānis: Kāpēc tu raksti viņai vēstuli? Vai tavai mammai nav telefona?

Toms: Protams, ka ir, bet viņa prasa vēstules. Jau bērnībā man vienmēr bija viņai jāraksta no nometnēm. Arī tad, kad biju pie vecvecākiem. Tā pieradu un tagad arī rakstu.

Jānis: Man gan nepatīk rakstīt vēstules. Varbūt vienīgi pa e-pastu. Tad arī nav tik svārīgi, kā rakstīt un kur likt tos dažādos komatiņus.

Toms: Jā, to es redzēju, kad saņemu tavu *meilu*...

Jānis: Nu, un kas? Vai filologa kungam ir kādas pretenzijas? Tu taču saprati, ko gribēju, un viss.

Toms: Protams, protams. Valodas kultūra taču nav — paga, man pienāca īzziņa. Varbūt no sirdspuķītes?

Īzziņa: Cau Tom! Vai vakara busi brīvs? Mes ar levu ejam uz JRT. Vel ir divas biletas. Izlem atri! I.

Toms: Re, ko tu domā?

Jānis: A kas ir JRT?

Toms: Kurā pilsētā tu dzīvo? Vai tad tu nezini Jauno Rīgas teātri? Tas ir labākais Latvijā, ļoti grūti dabūt biletus, tūlīt atbildēšu. Bet otro bileteti laikam nevajag?

Jānis: Protams, ka vajag! Es taču gribu satikt RSM. Bet Latvijas labākais teātris ir Valmieras teātris.

Kāpēc Toma māte grib, lai viņš raksta vēstules?

Kurš rakstīja Tomam īzziņu? Vai tā ir viņa sirdspuķīte?

Ko nozīmē JRT?

Kā jūs domājat, ko nozīmē RSM? (To Jānis izdomāja.)



### 17.4. Pārrakstiet īzziņas tekstu pareizi!

### 17.5. Atbildiet Toma vietā uz ūzziņu!

Strādājiet pāros. Katrs uzraksta ūzziņu vienkāršotā rakstībā (bez garumzīmēm), otrs pār-raksta to pareizi.

### 17.6. Diskutējet, kas ir „valodas kultūra”!

Vai ir svarīgi skaisti un pareizi rakstīt?

Vai ortogrāfija un interpunkcija ir svarīgas?

Kad tās ir ļoti svarīgas, kad — mazāk svarīgas?

### 17.7. Kā var sazināties? Salīdziniet sazināšanās veidus!

rakstīt vēstuli  
sūtīt ūzziņas  
runāt pa mobilo telefonu  
zvanīt uz mājām  
sūtīt atklātni  
lietot e-pastu  
sūtīt faksu  
runāt zem četrām acīm

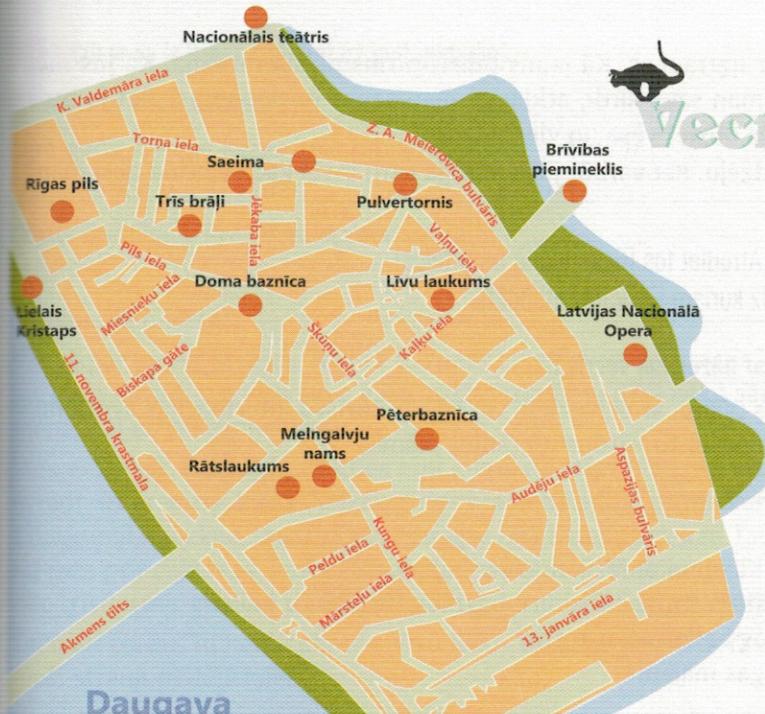
... ir ērti...  
... ir lētāk nekā...  
... ir ātri...  
... maksā dārgi...  
...

### 17.8. Kuru sazināšanās veidu jūs izmantojat šajās situācijas? Kāpēc?

- kad gribat sarunāt randiņu
- kad apsveicat draugu dzimšanas dienā
- kad gribat pieteikties darbā
- kad lūdzat informāciju par stipendiju
- kad stāstāt mammai, kā jums iet
- kad sūtāt sveicienus no brīvdienām
- kad sakāt vecmāmiņai *paldies* par dāvanu
- kad gribat mīlotajam cilvēkam teikt, ka jūs viņu mīlat

### 17.9. Uzrakstiet atbildes!

1. Kas ir Rīga? \_\_\_\_\_
  2. Kas ir Rīgā? \_\_\_\_\_
  3. Kā Rīgā nav? \_\_\_\_\_
  4. Kāda ir Rīga? \_\_\_\_\_
  5. Kādas var būt pilsētas? \_\_\_\_\_
  6. Kas (kuras) ir visinteresantākās pilsētas? \_\_\_\_\_
  7. Kas ir visinteresantākais pilsētās? \_\_\_\_\_
- Veidojiet vēl trīs jautājumus par Rīgu vai par pilsētām! Citi studenti atbild!
- a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_



### 17.10. Trīs vēstules Rīgai

Vēstules var rakstīt ne tikai cilvēkiem. Vēstules var rakstīt ne tikai cilvēki...

Te ir trīs vēstules — Rīgai! Divas no tām raksta cilvēki, bet vienu raksta...?

Lasiet vēstules! Pēc katras vēstules padomājiet un diskutējiet par šādiem jautājumiem:

- Kas raksta? Cilvēks vai...? Viņš vai viņa? Vecs vai jauns?
- Cik labi rakstītājs (vai rakstītāja) pazīst Rīgu?
- Kāpēc viņš vai viņa raksta vēstuli Rīgai?
- Kā rakstītājs jūtas? Kāpēc?

#### Pirmā vēstule

Labdien, skaistā nepazīstamā!

Jums raksta cilvēks, kas jau sen gribēja ar Jums iepazīties. Beidzot šī iespēja ir klāt: rīt pulksten 14.30 nolaidīšos Jūsu lidostā. Man būs trīs dienas, lai iepazītos ar Jums, lai pats savām acīm redzētu Jūsu skaistumu, un, varbūt, lai iemīlētos Jūsos. Jo es zinu, ka visi, kas Jūs pazīst, Jūs mīl!

Iemīlēties var vienā acumirkļī, tomēr trīs dienas nav daudz. Kā vislabāk izmantot šo laiku? Kur noteikti ir jāiet, kas ir jāredz, ko nedrīkst laist garām?

Protams, vispirms es gribu staigāt pa Vecrīgu. Jūsu vēsturiskais centrs taču ir slavens: Melngalvju nams, Doma baznīca, pils, vecas mājas, augsti torņi, plaši laukumi un šauras, līkumainas ieliņas... Sakiet, vai uz visiem Jūsu augstajiem torņiem sēž gaiļi? Es viņus apskaužu, jo viņiem ir visskaistākais skats! Varbūt cilvēki arī drīkst uzķāpt kādā tornī un baudīt panorāmu?

Un ko tālāk? Kurp doties, kad Vecrīga būs izstaigāta? Kāda Jūs esat ārpus vēsturiskā centra? Moderna vai klasiska? Pelēka vai zaļa? Lepna vai pieticīga? Turīga vai trūcīga? Piedodiet, ka uzdodu tādus jautājumus. Es par Jums zinu tik maz. Zinu, ka Jūs esat milzīga, baidos, ka apmaldīšos.

Taisnību sakot, es mazliet uztraucos. Kā jauns puisis pirms pirmā randiņa. Kā Jūs mani sagaidīsiet? Vai atvērsiet man savu sirdi, atklāsiet man savus noslēpumus? Bet ja nu es Jums nepatikšu? Varbūt Jūs būsiet vēsa un vienaldzīga?

Jā, Jums jau ir daudz pielūdzēju. Bet varbūt Jūsu plašajā sirdī ir vēl kāda vietīja tieši man? Uz tikšanos! Jūsu...

- ?
- Kuri objekti ir minēti vēstulē? Atrodiet tos Rīgas plānā un attēlos!
  - Kādi ir rakstītāja jautājumi? Uz kuriem jūs varat atbildēt?

### 17.11. Meklējet informāciju par baznīcām Vecrīgā!

Strādājiet ar Rīgas pilsētas plānu, ar ceļvežiem vai citiem tūristu informācijas avotiem! Kā sauc šīs baznīcas? Uzrakstiet to vārdus un rādiet plānā!

Vecrīgā ir: *Doma baznīca*,

Kuras ir katoļu baznīcas? Kādām konfesijām vēl ir baznīcas?

Kurai baznīcāi ir visaugstākais tornis? Uz kuru baznīcu torņiem ir gailis?

Kurām citām ēkām (kas nav baznīcas) ir torņi?

Kādi dzīvnieki vēl ir uz Rīgas mājām?

### Otrā vēstule



Labrīt, vecā draudzene!

Kad es mostos, mosties arī tu. Vai otrādi. Tā kā vīrs un sieva.

No savas augstās pozīcijas skatos lejā uz Tevi, redzu Tavas vecās mājas un šaurās, brūgētās ielas un domāju, cik Tu man esi mīļa. Tu atver acis, un es skatos tālāk (jo es esmu Tava acs). Redzu zilo lentīti Tavā zaļajā jostā. Priecājos par Tavām garajām, taisnajām kājām...

Dažreiz jūtos tik laimīgs, ka gribas dziedāt—es taču esmu putns! Bet es esmu īpašs putns—nevis es dziedu, bet mani apdzied! Jā, visi dzejnieki, kas apdziedēja Tevi, pieminēja arī mani. Nu labi, varbūt ne visi, bet visi svarīgie! Arī tauta mani mīl un apdzied.

Ilgus gadus jau esam kopā, gandrīz no paša sākuma. Ne vienmēr gāja viegli. Bija arī smagi laiki. Bija laiks, kad manis nebija un Tavas mājas bija drupās. Taču mēs to pārdzīvojām un cēlāmies atkal augšā. Cilvēki saka, ka Tu nekad nebūsi gatava. Manās acīs Tu vienmēr esī jauna un skaista. Tu, mana vienīgā...

Paliec sveika! Paliksim kopā uz mūžīgiem laikiem!

Tavs uzticamais draugs...

- ?
- Kas ir Rīgas „zaļā josta”, kas — „zilā lentīte”? (Skatieties plānā!)

- Kas varētu būt Rīgas „garās, taisnās kājas”?

Ko jūs zināt par laiku „kad manis nebija”? Kad tas varētu būt, kāpēc?

Ko nozīmē „Rīga nekad nav gatava”?



### 17.12. Klausieties lēģendu par Lielo Kristapu!

Kur Rīgā ir Lielā Kristapa statuja? Kāpēc?

Vai jūs zināt līdzīgu teiku?

Atstāstiet teiku (vienu variantu), lietojot šādus vārdus:

*stiprs, smags, viegls, grūti, bērniņš, upe, celt, pārcelt, nest, pārnest, pāri upei, kļūt, noslīkt*  
Savā stāstījumā jūs varat lietot darbības vārdus pagātnē vai tagadnē.

### 17.13. Cik veca ir Rīga? Atbildiet uz jautājumiem!

Kurā gadā Rīgu dibināja? \_\_\_\_\_

Kurā gadā svinēja Rīgas lielo jubileju („Rīgai — 800”)? \_\_\_\_\_

Cik gadu Rīgai ir šogad? \_\_\_\_\_

Kā jūs domājat — vai Rīga ir veca vai jauna? \_\_\_\_\_

### Trešā vēstule

Mana mīlā pilsēta!

Vai vispār es vēl drīkstu Tevi tā uzrunāt? Vai Tu vēl esi „mana”? Tavos mūros esmu dzimusī un pavadījusi visu savu garo mūžu, tomēr pēdējā laikā sāku šaubīties, vai Tu vēl esi mana, vai es vēl esmu Tava...

Mēs esam tik atšķirīgas. Kad es biju jauna un stipra, Tu biji veca un vāja. Tagad, šķiet, ir otrādi. Es atceros, kāda Tu izskatījies manā bērnībā, pirms kara, un kas notika pēc tam. Cik skumji bija, kad Tavas skaistās mājas bija izpostītas, kad Tavi lepnie torņi bija drupās! Kā mēs priecājāmies, kad pēc tam Tevi pakāpeniski atjaunoja! Īsti svētki mums bija, kad pēc trīsdesmit gadiem uz Pēterbaznīcas torņa atkal lepni sēdēja gailis!

Taču arī toreiz Tu nebiji gatava. Visu laiku Tu mainījies, citreiz lēnāk, citreiz straujāk, bet īpaši strauji pēdējā laikā.

Kas ir noticis ar Vecrīgu, Tavu sirdi? Es to vairs nepazīstu. Jā, senās mājas ir tās pašas, ieliņas joprojām ir bruģētas un līkumainas, tomēr viss tagad šķiet jauns un gluds. Kā sieviete pēc kosmētiskās operācijas. Kur ir Tavas grumbas, Rīga? Vai Tu nedomā, ka mūsu vecumā grumbīņas drīkst būt?

Tā kā pati izskatīs jauna, Tu arī pievelc tikai jaunos. Tavās vecajās mājās, Tavos vēsturiskajos pagrabos — moderni naktsklubi, skaļas diskotēkas. Pa Tavām vecajām ielām staigā jauni, priecīgi cilvēki. Viņi tur iederas. Bet ko lai darām mēs, vecie? Vai mums pilsēta vairs nepieder? Pilsēta, kur esam dzimuši, kur esam nodzīvojuši savu mūžu? Pilsēta, kuru mēs mīlam... Vai šī pilsēta mūs vairs nemīl?

Lai Tev skaista nākotne! Taču neaizmirsti, lūdzu, savus vecos draugus!  
Tava...

### 17.14. Salīdziniet vēstules! Ar ko tās atšķiras, kas tām ir kopīgs?

Kas ir minēts vairākās vēstulēs (objekti, fakti)?

Kā rakstītāji uzrunā Rīgu? Kāpēc?

Vai viņiem patīk Rīga, vai viņi mīl Rīgu?

Par ko viņi uztraucas?

### 17.15. Kas vēstulēs liecina par to, ka rakstītāji Rīgu uztver kā sievieti?

Atrodiet vēstulēs vārdus un izteicienus, ko parasti lieto, runājot par sievietēm (vai vispār par cilvēkiem), nevis par pilsētām! Sagrupējiet tos:

Tāpat kā sieviete,

Rīga ir (kāda?): *lepna, vēsa*, \_\_\_\_\_

Rīgai ir (kas?): *plaša sirds*, \_\_\_\_\_

Rīga var (ko darīt?): *atvērt savu sirdi, mosties*, \_\_\_\_\_

Cilvēks var (ko darīt?): *ar viņu iepazīties, viņu pazīt*, \_\_\_\_\_

### **17.16. Ierakstiet īpašības vārdus ar nenoteikto un noteikto galotni!**

Vienā rindā ir tie paši īpašības vārdi, tikai galotnes atšķiras (locījums, dzimte un skaitlis nemainās). Diskutējet, kad lieto noteikto galotni!

Nenoteiktā galotne	Noteiktā galotne
Paraugs.	Pēc kara Rīgas <u>skaistās</u> mājas bija izpostītas.
Rīgā ir <u>skaistas</u> mājas.	Baznīcām ir <u>lepnī</u> torņi.
1. Vecrīgā ir <u>šauras</u> , <u>līkumainas</u> ieliņas un <u>plaši</u> laukumi.	Vecrīgas _____, _____ ie-liņas un _____ laukumi patīk tūristiem.
2. Visiem tūristiem patīk staigāt pa _____, _____ ielām.	Pa Rīgas <u>vecajām</u> <u>bruģētajām</u> ielām staigā jaunas meitenes augstpapēžu kurpēs.
3. Uz <u>augstiem</u> torņiem bieži ir krusts.	Uz Rīgas _____ torņiem sēž gaiļi.
4. Rīgas centrs ir _____.	Rīgas <u>vecais</u> centrs ir slavens.
5. <u>Vēsturiskos</u> pagrabos bieži ir krogi.	Rīgas _____ pagrabos tagad ir naktsklubi un diskotēkas.
6. <u>Plašā</u> sirdī ir vieta daudziem pielūdzējiem.	Vai tavā _____ sirdī būs vietīga man?
7. Vakar es rakstīju kādam _____ draugam.	Jānis raksta savam <u>vecajam</u> draugam.
8. <u>Slaveni</u> dzejnieki ir apdziedājuši Rīgu.	Visi _____ dzejnieki ir apdziedājuši Rīgu.
9. Rīga pievelk _____ cilvēkus.	Rīga pievelk <u>jaunos</u> .
10. <u>Veci</u> cilvēki dažreiz jūtas vientuļi.	Ko lai daram mēs, _____?
11. Pārdaugavā ir <u>mazas</u> koka mājas.	Pārdaugavas _____ koka mājas ir unikālas.
12. Es dzīvoju tādā _____ koka mājā.	Šajā <u>vecajā</u> koka mājā reiz dzīvoja dzejnieks.
13. Mēs gājām caur <u>skaistu</u> un <u>spožu</u> pilsētu.	Katru dienu es eju caur _____ un _____ Vecrīgu.
14. Pie Daugavas krasta reiz dzīvoja _____ vīrs.	Lielais Kristaps nesa cilvēkus pāri upei.
15. Mēs braucām pāri <u>platai</u> upei.	Mēs braucām pāri _____ Daugava _____ draugs! Kad mēs atkal satiksīmies?
16. Tu esi man ļoti <u>mīļš</u> .	Labdien, <u>nepazīstamā</u> !
17. Šī pilsēta man ir _____.	

# Pārbaude

## 17.17. Ierakstiet dažādus īpašības vārdus ar pareizo galotni!

Es rakstu vēstuli savam jaunajam draugam. „                         draugs!”, es viņam rakstu, „ja tu zinātu, cik tu man esi                         !”. Un tad es vairs nezinu, ko rakstīt. Esmu viņā iemīlējusies līdz ausīm. Viņš ir tik                         , tik                          un                         ! Viņš ir                          cilvēks. Man ļoti patīk viņa                          deguns, viņa                          mati, viņa                          kājas, viņa                          acis — vienkārši viss man patīk! Kad es redzu viņa                          augumu, viņa                          smaidu, kad dzirdu viņa                          balsi, kad viņš skatās uz mani ar savām                          acīm, es kūstu kā sniegs pavasara saulītē. Viņam ir                          sirds. Bet šajā                          sirdī ir vieta tiem, kienai meitenei — man! Jā, es zinu, ka es viņam esmu                         . Un viņš man ir un vienmēr būs                         . Ak...!

## 17.18. Atbildiet Rīgas vārdā uz vienu no trim vēstulēm!

## 17.19. Rakstiet savu vēstuli Rīgai!

# Vārdi un frāzes

vienā acumirklī	cienītais, cienītā, cienītie, cienītās
zem četrām acīm	citreiz
laist garām	dibināt (dibina, dibināja)
acumirklis	doties (dodas, devās): tu dodies
adresāts; adresāte	drupas <i>tikai dsk.</i>
apdziedāt (apdzied, apdziedāja)	fakss
apmaldīties (apmaldās, apmaldījās)	fakts
apskaust (apskauž, apskauda) (+ akuz.): tu	filologs; filoloģe
apskaud	gailis
atklāt (atklāj, atklāja): tu atklāj	garumzīme
atklātnē	gluds, gluda
augstpapēžu <i>gen.</i> , <i>nelok.</i> : augstpapēžu	godātais
kurpes	gribēties (gribas, gribējās) <i>tikai 3. pers.</i>
baidīties (baidās, baidījās)	man gribas
balss <i>s.</i> , <i>dsk. nom.</i> balsis, <i>dsk. gen.</i> balsu	iederēties (iederās, iederējās)
brīnumi	iepazīties (iepazīstas, iepazinās)
brūgēt (brūgē, brūgēja)	interpunkcija
brūgēts, brūgēta	īsziņa
cienījamais, cienījamā, cienījamie,	izlemt (izlemj, izlēma)
cienījamās	izpostīt (izposta, izpostīja)
cienīt (cienī / ciena, cienīja)	izstaigāt (izstaigā, izstaigāja)
	josta

jubileja	tu pieteicies
klasisks, klasiska	pieticīgs, pieticīga
klāt <i>adv.</i>	pievilkt (pievelk, pievilka) ← vilkt
komats	plašs, plaša
konfesija	plecs
krusts	pozīcija
lente	pretenzija
lepnis, lepna	priecāties (priecājas, priecājās)
lidosta	pūles <i>tikai dsk.</i>
līķumains, līķumaina	pulksten <i>adv.</i>
lūgt (lūdz, lūdza): tu lūdz	rakstība
mainīties (mainās, mainījās)	randiņš <i>sar.</i>
mala	rokraksts
mīlotais, mīlotā, mīlotie, mīlotās	sagaidīt (sagaida, sagaidīja)
muļķīgs, muļķīga	sarunāt (sarunā, sarunāja)
mūris	šaubīties (šaubās, šaubījās)
mūžīgs, mūžīga	sirdspukīte <i>sar.</i>
nevis	skaistums
nolaisties (laižas, laidās): tu laidies	skats
nolemt (nolemj, nolēma)	straujš, strauja
nometne	straume
noslēpums	sveiciens
noslīkt (slīkst, slīka): tu slīksti	taisnība
operācija: kosmētiskā operācija	teika
ortogrāfija	trūcīgs, trūcīga
otrādi	turīgs, turīga
pagrabs	uzrunāt (uzrunā, uzrunāja) (ko)
papīrs	uzticams, uzticama
pārceļ (pārceļ, pārcēla) ← celt	vājš, vāja
pārdzīvot (pārdzīvo, pārdzīvoja)	variants
pārnest (pārnes, pārnesa) ← nest	vecums
pārrakstīt (pārraksta, pārrakstīja)	velns
piederēt (pieder, piederēja) (kam)	vēstnieks; vēstniece
piekrīst (piekrīt, piekrīta): tu piekrīti	vēsturisks, vēsturiska
pielūdzējs, pielūdzēja	vienaldzīgs, vienaldzīga
pieminēt (piemin, pieminēja)	vienīgi
pierast (pierod, pierada): tu pierodi	vientuļš, vientuļa
pieteikties (pieteicas, pieteicās):	