



Temati

- Rīga
- Kā jautāt ceļu?
- Kā orientēties pilsētā?
- Rīgas rajoni

Gramatika, valodas lietojums

- Prievārdi un apstākļa vārdi
- Darbības vārdu priedēkli
- Noteiktās galotnes lietojums
- Struktūra: *(viens un) tas pats*
- Formu atkārtojums: *šis, tas*

Ievads



Skatieties Rīgas pilsētas plānā!
Meklējet pilsētas dajas — kā tās sauc?

Kas ir tālu no centra un kas ir tuvu centram? Kas ir tālāk no centra, un kas ir tuvāk centram? Kas ir Daugavas kreisajā krastā, kas — Daugavas labajā krastā? Jautājiet viens otram!

Vai Kengarags ir tālu no pilsētas centra?

Vai Bolderāja ir tuvu centram?

Kas ir tālāk no centra — Bolderāja vai Daugavgrīva?

Kurā Daugavas krastā ir Agenskalns?

Vai Ilgūciems ir Daugavas labajā krastā?

Teksti un uzdevumi



- Jānis: Saki, Ilze, kāpēc tu turi kafijas tasi kreisajā rokā?
Ilze: Bet es taču esmu kreile. Vai tad tu to nezināji? Es visu daru ar kreiso roku.
Jānis: Tas nozīmē, ka tava kreisā roka ir tava labā roka? Cik jocīgi.
Ieva: Kas tur jocīgs? Cilvēki taču ir dažādi.
Ilze: Labāk pacelt tasi ar kreiso roku nekā izkāpt no gultas ar kreiso kāju...
Toms: Mans tēvs arī ir kreilis. Kad viņš mācījās skolā, tad gan vēl centās pāraudzināt krejus, jo visiem bija jābūt vienādiem.
Ilze: Cik šausmīgil!
Toms: Jā, bet rezultātā viņš ar kreiso roku raksta tikpat labi kā ar labo.
Ieva: Tātad viņš tomēr atšķiras no vairākuma.
Jānis: Iedomājieties, kā būtu, ja visi cilvēki būtu vienādi...

Labā roka un kreisā kāju

? Kas ir kreilis?

- Kāpēc Toma tēvs prot rakstīt ar kreiso un ar labo roku?
- Vai jūs protat rakstīt ar kreiso roku?
- Ar kuru roku jūs parasti rakstāt?
- Ar kuru aci jūs redzat labāk?

Pa kreisi, pa labi...

kreisais, -ā	vidējais	labais, -ā
kreisajā pusē	vidū	labajā pusē
pa kreisi	pa vidu	pa labi
blakus		
priekšā		
aizmugurē (= aiz muguras)		
aiz (+ gen.)		

16.1. Atbildiet! Jautājiet viens otram!

Kas šodien sēž jums (tev) blakus? Man blakus sēž...

Kas sēž jums pa kreisi?

Kas sēž jums labajā pusē? Man labajā pusē sēž...

Kas sēž jums priekšā? Man priekšā sēž...

Kas sēž jums aizmugurē? Man aizmugurē sēž...

Kas sēž jums aiz muguras? Man aiz muguras sēž...

Kas sēž aiz jums? Aiz manis sēž...

16.2. Kas sēž kur? Lasiet un ierakstiet!

Kaspars	Uldis	Didzis			

Kaspars sēž pa kreisi no Ulda.

Didzis sēž pa labi no Ulda.

Uldis sēž starp Kasparu un Didzi.

Agnese sēž pa labi no Maijas.

Valda sēž pa labi no Agneses.

Agnese sēž starp Maiju un Valdu.

16.3. Apskatiet šo klasī, jautājiet un atbildiet pāros!

Paraugs. Kas sēž pa labi no Toma? — Vilnis.

Kas sēž pa labi no _____?

Kas sēž pa kreisi no _____?

Kas sēž (pa vidu) starp _____ un _____?

Kas sēž aiz _____?

Kas sēž _____ priekšā?

Kas sēž _____ blakus?

Didzis	Kaspars	Linda	Normunds
Baiba	Nora	Toms	Vilnis
Jānis	Mikus	Ilze	Ieva
Juris	Andris	Artūrs	Nelda

16.4. Klausieties tekstu par Aivaru! Nemiet Rīgas plānu un sekojiet viņa ceļam!

Pirms klausīšanās meklējiet plānā ceļa starta punktu: Brīvības ielas sākums un ceļa mērķis: Mārupes un Tukuma ielas stūris Āgenskalnā. Domājiet, kā Aivars varētu braukt! Klausieties un sekojiet līdzi plānā! (Nerakstiet!) Pēc tam ierakstiet vārdus. Klausieties vēlreiz un pārbaudiet.

Aivars dzīvo Alojā. Tas ir tālu no Rīgas, tāpēc Aivars reti brauc uz Rīgu. Taču šodien Aivars brauc uz Rīgu. Viņš brauc ciemos pie sava brālēna. Aivars brauc ar mašīnu.

Brālēns dzīvo Āgenskalnā, Mārupes un Tukuma ielas _____. Tas nav Rīgas centrā. Aivaram ir ļoti vecs Rīgas plāns. Tomēr Aivars domā, ka vecais plāns ir ļoti labs. Viņš zina, kā braukt. Tas ir pavisam vienkārši. Ja brauc _____ Alojas, tad Rīgā parasti iebrauc _____ Brīvības ielu. Brīvības iela ir liela un gara. Aivars domā „Braukšu tikai _____”. Braukšu _____ Brīvības ielu _____ pilsētas kanālam. Pārbraukšu _____ kanālam tālāk _____ Kaļķu ielu _____ Vecrīgu _____ Daugavai. Tur ir Akmens tilts. Braukšu _____ Akmens tiltu _____ Daugavai. Tālāk braukšu _____ Uzvaras bulvāri un Bāriņu ielu. Un tad jau būšu Āgenskalnā.”

Aivars ir labā omā. Pašlaik viņš ir Brīvības un Tallinas ielas _____. Labajā pusē ir Jaunā Čertrūdes baznīca. Aivars brauc tālāk _____ Brīvības ielu. Kreisajā pusē ir Matīsa tirgus. Tālāk Aivars brauc _____ Dailes teātri. Dailes teātris ir pa labi. _____ Brīvības un Elizabetes ielas _____. Aivars ilgi stāv _____, jo viņam _____ ir daudz mašīnu. Brīvības un Elizabetes ielas krustojumā stāv policists. Beidzot var braukt tālāk. Aivars brauc _____ Esplanādi. Drīz klāt ir arī Raiņa bulvāris. Aivars grib braukt _____ Raiņa bulvārim un turpināt ceļu _____, tomēr _____ braukt nedrīkst—_____ ir Brīvības piemineklis, pilsētas kanāls un Vecrīga. _____ Brīvības pieminekli un _____ Vecrīga ar mašīnu braukt nedrīkst. _____ Brīvības pieminekļa sākas gājēju iela. Vienīgā iespēja ir _____ pa kreisi un braukt _____ Raiņa bulvāri. Aivars _____ kreisi un brauc pa Raiņa bulvāri. Viņš ir dusmīgs—vecais Rīgas plāns tomēr ir slikts. Ko tagad darīt? Kam jautāt ceļu?

pagriezties (pagriežas, tu pagriezies; pagriezās)

pagriezties pa labi, pa kreisi

iet, braukt taisni (uz priekšu)

iet, braukt **pa** ielu, **pa** tiltu

iet, braukt **caur** Vecrīgu, **caur** pilsētu

iet, braukt **gar** pieminekli, **gar** muzeju

iet, braukt **uz** Rīgu, **uz** muzeju

iet, braukt **pāri** ielai, **pāri** upei

iet, braukt **līdz** kanālam, **līdz** upei

stāvēt **uz** vietas

stāvēt **pie** pieminekļa

pa (+ akuzatīvs)

caur (+ akuzatīvs)

gar (+ akuzatīvs)

uz (+ akuzatīvs)

pāri (+ datīvs)

līdz (+ datīvs)

uz (+ ģenitīvs)

pie (+ ģenitīvs)

16.5. Izvēlieties štos vārdus! Varbūt der vairāki?

pa, caur, gar, pāri, līdz

1. Es eju _____ Aspazijas bulvāri.
2. Aivars grib braukt _____ piemineklim.
3. _____ Vecrīgu nedrīkst braukt ar mašīnu.
4. Pašlaik Aivars brauc _____ teātri.
5. Es gribu braukt _____ Akmens tiltu _____ Daugavai.
6. Mēs ejam _____ parku uz universitāti.
7. Tu ej _____ parkam.
8. Šis tramvajs iet _____ Barona ielu.
9. Šis ir skaists ceļš—tas iet _____ upi.
10. Brauksim _____ upei!

Kā jautāt ceļu?

Sakiet, lūdzu, kur ir...? **Saki**, lūdzu, kur ir...?

Ejiet taisni līdz... **Ej** taisni līdz...

Ejiet pa... ielu līdz...

Pagriezieties pa labi... **Pagriezies** pa labi...

Pagriezieties pa kreisi... Pagriezies pa kreisi...

16.6. Strādājiet ar Vecrīgas karti (sk. 197. lpp.)! Jums jautā ceļu, un jūs atbildat.

Paraugs. Rātslaukums → Saeima (jūs esat Rātslaukumā un meklējat Saeimu)

—*Kur, lūdzu, ir Saeima?*

—*Ejiet pa Kalķu ielu līdz Šķūņu ielai. Tad pagriezieties pa kreisi, un ejiet līdz Doma laukumam. Pa kreisi ir Doma baznīca, pa labi ir Zirgu iela un Jēkaba iela. Ejiet pa Jēkaba ielu līdz Saeimai. Saeima ir Jēkaba ielā.*

1. Nacionālā opera → Pētera baznīca

2. Nacionālais teātris → Līvu laukums

3. Vāgnera un Teātra ielas stūris → Doma baznīca
4. Kalēju un Vecpilsētas ielas stūris → Esplanāde
5. Kungu un Grēcinieku ielas stūris → Jēkaba kazarmas
6. Reimersa ielas un Kalpaka bulvāra stūris → Rātslaukums
7. Kalēju un Vecpilsētas ielas stūris → Muzejs *Arsenāls*
8. Torņa un Smilšu ielas stūris → Jāņa sēta
9. Anglikānu un Pils ielas stūris → Mucenieku iela
10. Raiņa bulvāra un Valdemāra ielas stūris → Līvu laukums

uzkāpt, uzbraukt (augšā) ↑, nokāpt, nobraukt lejā ↓

Tas ir Bastejkalns. Jānis **uzkāpj** (augšā) Bastejkalnā. ↑

Pēc tam Jānis **nokāpj lejā**. ↓

Tas ir Pētera baznīcas tornis. Jānis **uzkāpj** Pētera baznīcas tornī. ↑

Pēc tam Jānis **nokāpj lejā**. ↓

Jānis **uzbrauc** ar liftu Pētera baznīcas tornī. ↑

Pēc tam Jānis **nobrauc lejā**. ↓

Darbības vārds (verbs): tagadne un pagātnē

kāp-t

es	kāpj- u	kāp- u
tu	kāp	kāp- i
viņš, viņa, viņi, viņas	kāpj	kāp- a
mēs	kāpj- am	kāp- ām
jūs	kāpj- at	kāp- āt

izkāpt, nokāpt, uzkāpt...

16.7. Veidojet teikumus ar *uzkāpt* vai *uzbraukt* tagadnē vai pagātnē!

Paraugs. mēs — Bastejkalns

Mēs uzkāpjam Bastejkalnā.

Kad mēs bijām Rīgā, mēs, protams, arī uzkāpām Bastejkalnā.

1. Es — Eifeļa tornis
2. Tu — Pizas tornis
3. Viņa — Everests
4. Mēs — Gaiziņš
5. Jūs — Latvijas Televīzijas tornis
6. Viņi — koks

iekāpt (+lok.), izkāpt no (+gen.)

Jānis **iekāpj** tramvajā. Jānis **izkāpj** **no** tramvaja.

16.8. Ievietojet teikumos verbu *iekāpt*, *izkāpt*, *uzkāpt* un *nokāpt* formas

1. Es _____ trešajā tramvajā.
2. Es gribu _____ visaugstākajā kalnā.
3. _____ kokā bija viegli, bet _____ lejā ir grūti.
4. Autobusa galapunktā visi pasažieri _____ no autobusa.
5. Mēs nevarējām _____ šajā troleibusā, jo tas bija pilns.
6. Jānim nepatīk iet kājām. Viņš _____ tramvajā un brauc.
7. Visi trīs draugi _____ taksometrā.
8. Lūdzu, _____ mašīnā!
9. Autoostā es _____ no autobusa.
10. Rīgas stacijā mēs _____ vilcienā.

16.9. Lasiel skaiļi! Uzrakstiet skaitļa vārdus pareizajā formā!

Paraugs. 6. tramvajs iet uz Juglu.

Uz *Stradiņiem* var braukt ar 5. trolejbusu, bet tas reti nāk.

sestais
piekto

1. 1. autobusā bieži ir kontrole. _____
2. Kur ir 5. tramvaja galapunkts? _____
3. 3. tramvajam ir garš maršruts. _____
4. Vai 21. trolejbuss vēl iet pa Garciena ielu? _____
5. 9. autobuss nepietur pie Matīsa tirgus. _____
6. Brauksim uz Āgenskalnu ar 2. tramvaju! _____
7. Vai uz Mežaparku var aizbraukt tikai ar 11. tramvaju? _____
- Nē, var braukt arī ar 9. autobusu. _____
8. Kurš trolejbuss brauc uz Tālivalža ielas kopmītnēm? Man liekas, ka 17. _____
9. Es nekad nekāpšu 13. autobusā! _____
10. Es izkāpu no 2. tramvaja un iekāpu 5. troleibusā. _____

16.10 Aizvietojet 16.9. uzdevuma teikumos skaitļus ar vārda *šis* formām!

Paraugs. *Šis* tramvajs iet uz Juglu.

Uz *Stradiņiem* var braukt ar šo trolejbusu.

1. _____ autobusā bieži ir kontrole.

16.11. Ierakstiet vārda *tas* formas! (*tas*, *tam*, *tajā*, *tā*, *to*)

Te nāk tramvajs!

Vai _____ iet uz Juglu?

Vai ar _____ var braukt uz „Alfu”?

Vai _____ būs kontrole?

Vai _____ ir garš maršruts?

Kur ir _____ pietura?



- Jānis: Iedomājieties, kā būtu, ja visi cilvēki būtu vienādi...
- Toms: Pilnīgi vienādi?
- Jānis: Jā. Piemēram, visiem pieaugušajiem būtu tas pats augums, teiksim, metrs septiņdesmit pieci.
- Ilze: Un visiem būtu viena un tā pati matu krāsa—nebūtu cilvēku ar gaišiem vai tumšiem matiem.
- Ieva: Varbūt nebūtu slikti, ja visiem būtu tas pats kurpjus izmērs. Man vienmēr tik grūti atrast kurpes savām lielajām kājām!
- Ilze: Es nezinu, vai es vispār vēl gribētu iet uz apavu veikalui, ja visi apavi būtu vienādi.
- Toms: Varbūt nebūtu apavu veikalui. Katrs cilvēks regulāri saņemtu divus pārus apavu—vienu ziemai, otru vasarai.
- Ieva: Bet kā var zināt, kad vajadzīgi jauni apavi? Cits staigā vairāk, cits mazāk...
- Jānis: Nē, tā nedrīkstētu! Visiem būtu jāstaigā vienādi daudz!
- Ilze: Es domāju, ka tas nav iespējams.
- Jānis: Kāpēc nē?
- Toms: Nu, skaidrs—ja visi cilvēki būtu vienādi, nebūtu arī atšķirības starp vīriešiem un sievietēm. Un tad jau drīz vispār vairs nebūtu cilvēku.

Tas pats, viens un tas pats

Tas ir (viens un) tas pats = nav atšķirības.

Tas ir viens un tas pats jautājums. Tā ir viena un tā pati atbilde.

Tie ir vieni un tie paši studenti. Tās ir vienas un tās pašas studentes.

Mēs domājam vienu un to pašu.

Mēs esam dzimuši vienā un tajā pašā dienā.

16.12. Ierakstiet tas pats vai viens un tas pats atbilstošā formā!

Paraugs. Visiem bija viena un tā pati ideja.

Visiem studentiem bija _____ jautājums: kad sākas brīvdienas?

Vai šogad eksāmenā būs _____ jautājumi kā pērn?

Vai šiem vārdiem ir _____ nozīme?

Uz lekcijām vienmēr nāk _____ studenti.

Uz lekcijām vienmēr nāk _____ studentes.

Viņi ir dzimuši _____ mēnesī.

Vai tu vienmēr velc _____ kreklu, kad ej uz eksāmenu?

16.13. Kādās situācijās tā saka:

Bet tas taču ir tas pats!

Kāda tur atšķirība?

Nē, tas nav tas pats!

Tas taču ir kaut kas cits!

Izvēlieties divus no šiem teikumiem un iesaistiet tos dialogā!

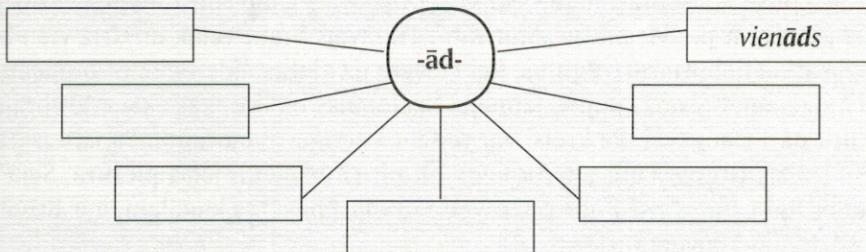
6.14. Vārdi ar piedēkli -ād-

Ko, jūsuprāt, nozīmē šis sakāmvārds:

Visādi ir, un visādus vajag!

Ierakstiet shēmā vārdus ar piedēkli -ād-!

Veidojiet ar tiem teikumus!



6.15. Kādi var būt cilvēki?

Sarakstiet pēc iespējas vairāk īpašības vārdu!

Kuri vārdi ir antonīmi?

Paraugs, gudrs — *mulkīgs*

Pārdaugava



Es dzīvoju savādā pilsētā. Šī savādā pilsēta ir Rīga. Caur Rīgu tek liela un plata upe Dau-gava. Dzejnieks Ojārs Vācietis par Daugavu rakstīja: tā upe, kas pilsētai pa vidu. Daugava tiešām ir Rīgai pa vidu. Pati pilsēta ir Daugavas abos krastos — labajā krastā un kreisajā. Daugavas labajā krastā ir pilsētas centrs un Vecrīga — rīdzinieku lepnums un prieks. Dzī-ve te skrien uz priekšu. Gadsimtiem vecas mājas ir skaistas un ērtas, tās lieliski izskatās kopā ar modernām celtnēm. Viss ir gaišs, tīrs un spožs.

Rīgas pilsētas daļu Daugavas kreisajā krastā rīdzinieki sauc par Pārdaugavu. Pārdaugavā šur un tur šķiet, ka laiks stāv uz vietas. Vecas, zemas koka mājiņas bez ērtībām, nelī-dzens bruģis, pie mājām dārzi un pagalmi, kur aug nezāles, veci koki un krūmi. Vakaros bieži ielās nedeg lampas, un ir tik tumšs, ka nekā nevar redzēt.

Es dzīvoju tieši tādā vecā Pārdaugavas koka mājā, Ventspils ielā. Tas ir Āgenskalnā. Āgenskalns ir tālu no universitātes. Es studēju matemātiku. Datorikas fakultāte ir Rīgas centrā. Katru rītu es izeju no mājas vismaz stundu pirms pirmās lekcijas. Arī šorīt. Izeju uz ielas, stāvu un domāju, uz kuru pusi iet: pa labi vai pa kreisi? Pa labi ir piektā tro-lejbusa galapunkts. Pa kreisi — otrā tramvaja pietura. Ar ko es šorīt gribu braukt — ar tramvaju vai ar trolejbusu? Šorīt ar tramvaju. Pagriežos pa kreisi un eju līdz Mārupes ielas stūrim. Tad vēlreiz pa kreisi, un aizeju līdz Āgenskalna tirgum. Tramvaja pietura ir pie tirgus.

Tramvajs, protams, nenāk. Stāvu un gaidu. Dažreiz es domāju: „Ja ietu kājām, būtu āt-rāk.” Bet es esmu īsts pilsētas cilvēks, un man nepatīk no rīta iet kājām. Beidzot tramvajs tomēr nāk. Iekāpju tramvajā.

O, tramvajs ir diezgan tukšs. Ir diezgan daudz brīvu vietu. Viena pat pie loga. Tur es apsēžos. Man priekšā sēž jauna sieviete ar bērniņu. Aiz manis sēž vecs vīrs un lasa avīzi. Es sēžu un skatos pa logu. Es pazīstu šo ceļu joti labi, bet man vienmēr patīk skatīties pa logu. Kreisajā pusē ir Āgenskalna tirgus. Mēs braucam gar tirgu un drīz vien esam pie Teātra muzeja. Labajā pusē ir Friča Brīvzemnieka pamatskola. Es tur kādreiz mācījos. Uz priekšu labajā pusē ir Uzvaras piemineklis, bet tramvajs jau pirms tam pagriežas pa kreisi. Nākamā pietura ir pie viesnīcas „Maritim”. Tramvajs brauc tālāk un drīz vien būtu pie Daugavas, ja atkal nebūtu sastrēgums. Ilgi stāvam uz vietas, līdz beidzot braucam garām Dzelzceļa muzejam, Gaismas pilij — jaunajai Nacionālās bibliotēkas ēkai. Mēs braucam pa Akmens tiltu pāri Daugavai. Pa kreisi var redzēt Vecrīgas panorāmu. Pa labi ir dzelzceļa tilts un Centrālais tirgus. Tūlīt aiz Akmens tilta ir Grēcinieku ielas pietura. Šajā pieturā es izķāpu. Es eju caur skaisto un spožo Vecrīgu, pāri pilsētas kanālam, gar Brīvības pieminekli uz Latvijas Universitāti.



Kur ir Daugava?

• Kas ir Daugavas labajā krastā? Kas ir Daugavas kreisajā krastā?

Kāda ir Vecrīga un pilsētas centrs?

Kāda ir Pārdaugava?

Kā jūs domājat, kas stāsta par Pārdaugavu — viņš vai viņa? Kāpēc jūs tā domājat?

Kāpēc stāstītājs/stāstītāja saka, ka Rīga ir savāda pilsēta?

16.16. Kādas pilsētas un upes jūs vēl zināt?

Rīga nav vienīgā pilsēta pasaulē, caur kuru tek upe. Kādas pilsētas un upes jūs vēl zināt? Piemēram: Caur Parīzi tek Sēna.

16.17. Diskutējiet: Kur Rīgā “Laiks skrien uz priekšu” un kur “Laiks stāv uz vietas”?

Kāpēc tā var teikt? Vai arī par jūsu pilsētu tā var teikt? Kur jūsu pilsētā laiks skrien? Kur tas stāv uz vietas?

16.18. Īsi raksturojiet, kāds cilvēks, jūsuprāt, ir stāstītājs. Skicējiet viņa portretu.

16.19. Aplūkojiet attēlus!

To visu stāstītājs redz pa tramvaja logu ceļā no Āgenskalna uz pilsētas centru. Mēģiniet uzminēt, kas tas ir! Kurā pusē tas ir — labajā vai kreisajā?

Paraugs. Tas ir Āgenskalna tirgus. Tramvajs brauc garām Āgenskalna tirgum. Tas ir kreisajā pusē.

1. Āgenskalna tirgus

Friča Brīvzemnieka pamatskola

Teātra muzejs

Vecrīgas panorāma

Dzelzceļa muzejs

Gaismas pils

Dzelzceļa tilts

Rīgas Centrāltirgus un Zinātņu akadēmijas augstceltnē

viesnīca „Maritim”



Pārbaude

16.20. Ievietojet pareizos vārdus! (Neskaitieties tekstā!)

Daugava tek _____ Rīgu. Ojārs Vācietis _____ Daugavu rakstīja, ka šī upe ir pilsētai _____ vidu. Vecrīgā un pilsētas centrā dzīve skrien _____ priekšu. Gadsimtiem vecas mājas lieliski izskatās kopā _____ modernām celtnēm. Pārdaugavā šur un tur laiks stāv _____ vietas. Tur ir vecas koka mājiņas _____ ērtībām.

Arī Āgenskalns ir Pārdaugavā. Es tur dzīvoju, un tas ir tālu _____ pilsētas centra. Es izeju _____ mājas un braucu _____ centru. Es gribu braukt _____ tramvaju. Tramvaja pietura ir _____ Āgenskalna tirgus. Es iekāpju tramvajā un skatos _____ logu. _____ kreisi ir Āgenskalna tirgus un teātra muzejs. _____ labi ir Friča Brīvzemnieka pamatskola un Uzvaras monaments. Tramvajs brauc _____ Akmens tiltu _____ Daugavai. Tieši _____ tilta ir Grēcinieku ielas pietura. Šajā pieturā es izkāpju un eju _____ Vecrīgu, _____ pilsētas kanālam un _____ Brīvības pie- minekli _____ Latvijas Universitāti.

16.21. Kā jūs ejat vai braucat uz universitāti? Ko jūs ceļā redzat?

Stāstiet vai rakstiet par to (vismaz 10 teikumus)!

16.22. Rakstiet par tematu „Ja visi cilvēki būtu vienādi...”!

Vārdi un frāzes

cits vairāk, cits mazāk	moderns, moderna
pa kreisi	monuments
šur un tur	nezāle
aizmugurē	pacelt (paceļ, cēla): tu cel ← celt
apsēsties (apsēžas, apsēdās): tu apsēdies	pagalms
atšķirība	pagriezties (pagriežas, pagriezās) ← griezties
bruģis	panorāma
celtne	pāraudzināt (pāraudzina, pāraudzināja)
degt (deg, dega): tu dedz	pasažieris; pasažiere
dzelzceļš	pērn
ērtība	piemineklis
ērts, ērta	pieturēt (pietur, pieturēja)
gājējs; gājēja	piлnīgi
galapunkts	policists; policiste
garām (+dat.)	priekša
ģimnāzija	priekšā
iedomāties (iedomājas, iedomājās)	uz priekšu
izmērs	rīdzinieks; rīdziniece
kanāls	Saeima
kazarma	sastrēgums
klāt	spožs, spoža
kontrole	stūris
krasts	šausmīgs, šausmīga
kreilis; kreile	šorīt
kreisais, kreisā	tikpat
krūms	tornis
krustojums	turēt (tur, turēja)
labais, labā	vairākums
lampa	vidus
lepnums	pa vidu
līdzens, līdzena	vidū
lifts	vienāds, vienāda
metrs	zems, zema