

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Русский язык и литература. Гуманитарный профиль, 2020, Тест 2
Задание А (40 баллов)

N г	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:</p> <p>1) <i>«изгнать это лицо из своего воображения»;</i> 2) <i>«стояло перед ним с силою действительности»;</i> 3) <i>«вернуться к прежнему миру чистой мысли»;</i> 4) <i>«бред втягивал его в свою область»;</i> 5) <i>«собрал все свои силы, чтобы опомниться».</i></p>	<p>1) <i>«Изгнать это лицо из своего воображения»</i> – избавиться от наваждения; 2) <i>«стояло перед ним с силою действительности»</i> - было реальным (происходило на самом деле); 3) <i>«вернуться к прежнему миру чистой мысли»</i> – обратиться к отвлеченным размышлениям; 4) <i>«бред втягивал его в свою область»</i> – начинал бредить; 5) <i>«собрал все свои силы, чтобы опомниться»</i> – приложил усилие, чтобы вернуться в действительность.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свои варианты ответа.</i></p>	<p>5 (1+1+1+1+1) По 1 баллу – за корректное объяснение значения предложенных высказываний.</p>	<p>5 баллов</p>
2.	<p>Замените устаревшие формы слов и выражений современными вариантами:</p> <p>1) <i>«облегчительно вздохнул»;</i> 2) <i>«Как счастливо!»;</i> 3) <i>«чуть дотрогиваясь губами»;</i> 4) <i>«прерывным шепотом».</i></p>	<p>1) <i>«Облегчительно вздохнул»</i> - облегченно вздохнул; 2) <i>«Как счастливо!»</i> - Какое счастье!; 3) <i>«чуть дотрогиваясь губами»</i> - чуть (едва) дотрагиваясь губами; 4) <i>«прерывным шепотом»</i> - прерывистым шепотом.</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за корректную замену устаревших слов и выражений современными вариантами.</p>	<p>4 балла</p>
3.	<p>Подберите к выделенным словам подходящие в контексте фрагмента синонимы:</p> <p>1) <i>«продолжал свой мерный лепет»;</i> 2) <i>«была теперь открыта ему»;</i></p>	<p>В рамках контекста выделенные слова можно заменить следующими синонимами:</p> <p>1) <i>«продолжал свой мерный лепет»</i> – размеренный (ритмичный, плавный, неторопливый и др.) лепет; 2) <i>«была теперь открыта ему»</i> - была теперь понятна ему; 3) <i>«это была живая, настоящая Наташа»</i> - это была живая, реальная Наташа;</p>	<p>4 (1+1+1+1) По 1 баллу – за каждый правильно подобранный синоним.</p>	<p>4 балла</p>

	<p>3) «это была живая, настоящая Наташа»;</p> <p>4) «прикованно (...) глядела на него».</p>	<p>4) «прикованно (...) глядела на него» - пристально, не отрываясь, глядела на него.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>		
4.	<p>Поясните, проиллюстрировав тремя примерами из текста, какое художественное средство использовал автор в описании Наташи.</p>	<p>При описании Наташи автор использует эпитеты: «счастливыми слезами», «сострадательно и радостно-любовно смотрели», «сияющие глаза», «лицо ее было неподвижно», «лицо было страшно», «распухшими губами».</p>	<p>5 (2+ (1+1+1)) 2 балла - за правильно названное художественное средство; по 1 баллу – за каждый правильный пример.</p>	5 баллов
5.	<p>Назовите, проиллюстрировав текстом, три чувства, которые испытывала Наташа во время встречи с князем Андреем.</p>	<p>Во время встречи с князем Андреем Наташа испытывала следующие чувства:</p> <p>а) страх, боязнь – «испуганно глядела на него»;</p> <p>б) нежность - «стала целовать ее (руку), чуть дотрогиваясь губами»;</p> <p>в) раскаяние – «Простите меня за то, что я сде...лала, – чуть слышным, прерывным шепотом проговорила Наташа и чаще стала, чуть дотрогиваясь губами, целовать руку»;</p> <p>в) сомнение, нерешительность - «взглядывая на него»;</p> <p>г) робость – (глаза) «робко ... смотрели на него»;</p> <p>д) сострадание – (глаза) «сострадательно ... смотрели на него»;</p> <p>в) любовь, счастье – «Глаза эти, налитые счастливыми слезами, ... радостно-любовно смотрели на него».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>6 (1+1+1)+(1+1+1) По 1 баллу – за каждое правильно названное чувство; по 1 баллу - за опору на текст в каждом случае.</p>	6 баллов

6.	<p>Поясните, какой смысл, по вашему мнению, вкладывает князь Андрей в понятие «<i>Божеская любовь</i>».</p>	<p>Любовь может быть разной. Она может вызывать не только положительные, но и отрицательные чувства (ревность, негодование и т.д.). Думаю, что князь Андрей имеет в виду чувство, предполагающее умение понять, простить, принять любимого человека таким, какой он есть. Теперь он понимает, что «<i>чистая, Божеская любовь</i>» не подвержена влиянию окружающего общества, она свет в душе, в ней нет и не может быть ничего удручающего.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>5 5 баллов – за корректное, логичное объяснение понятия; *Количество баллов снижается: - за формальное, поверхностное объяснение смысла понятия (3 балла).</p>	5 баллов
7	<p>Прокомментируйте выделенный курсивом фрагмент текста и поясните, почему, на ваш взгляд, для князя Андрея было важным видеть глаза Наташи.</p> <p>« – Я люблю тебя больше, лучше, чем прежде, – сказал князь Андрей, поднимая рукой ее лицо так, чтобы он мог глядеть в ее глаза».</p>	<p>Находясь на смертном одре, князь Андрей понимает, что любовь - это то чувство, которое возвышает, делает тебя лучше, что только истинная любовь открывает для тебя душу, помогает увидеть в любимом человеке человека со всеми его страстями, мыслями, проблемами. Поняв это, он говорит Наташе, что любит ее «<i>больше, лучше, чем прежде</i>». Для него неважно теперь, красива она или нет («<i>Худое и бледное лицо Наташи с распухшими губами было более чем некрасиво, оно было страшно</i>»), для него важна ее душа, внутренний мир. Поэтому он хочет увидеть глаза – ведь они «зеркало души».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>8 (5+3) 5 баллов – за полный, логичный комментарий выделенного фрагмента; 3 балла – за уместное обращение к тексту фрагмента.</p> <p>* Количество баллов снижается: - за поверхностный, формальный комментарий (3 балла); - за недостаточную опору на текст (2 балла).</p>	8 баллов
8.	<p>Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).</p>	<p>Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.</i></p>	<p>3 (1 + 2) 1 балл – за заголовок, соответствующий тексту фрагмента; 2 балла – за аргументацию, отражающую суть заголовка. *Количество баллов</p>	3 балла

			<i>снижается:</i> - за поверхностную, формальную аргументацию (1 балл).	
--	--	--	--	--

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	
	1. Выпускник в эссе строит свои рассуждения на основе одного произведения русской литературы. 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов. 4. Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Великий древнегреческий философ Аристотель подчеркивал: <i>«Любить - значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо»</i> . Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: <ul style="list-style-type: none"> выразите свое отношение к высказыванию древнегреческого философа и аргументируйте его 	I. Понимание идеи высказывания и его аргументация	Всего 4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не	0 баллов

<p>(приведите не менее 2-х аргументов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • на примере героев одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем и как проявлялось их чувство любви к людям; • поясните, опираясь на опыт близких вам людей, известных личностей, какими бы вы хотели видеть свои отношения с людьми. 	согласен с автором".	
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	Всего 16 баллов
	Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе. При этом выпускник: <ul style="list-style-type: none"> - использует различные элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним; - использует пересказ фрагментов текста с собственным комментарием; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений. 	16 баллов
	Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но : <ul style="list-style-type: none"> - привлеченные элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждений по теме эссе частично; - приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях; - использует пересказ фрагментов текста, но комментарий представлен не во всех случаях; - приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений. 	12 баллов
	Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но : <ul style="list-style-type: none"> - использует не более 2-х элементов смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит различного типа цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях; - использует пересказ фрагментов текста с частичным, неполным комментарием; - ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе. 	8 баллов
	Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, но : <ul style="list-style-type: none"> - использует лишь один элемент смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе; - приводит различного типа цитаты, но отсутствует их комментарий; 	6 баллов

	<ul style="list-style-type: none"> - использует лишь элементы пересказа фрагментов текста, отсутствует комментарий; - называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включены в контекст рассуждения по теме эссе. 	
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называет элементы смыслового анализа, но не раскрывает их содержания в связи с темой эссе; - приводит однотипные цитаты, допущены 1-2 фактические ошибки; - использует пересказ фрагментов текста без необходимого комментария; - называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но не включает их в контекст рассуждения по теме эссе. 	4 балла
	<p>Выпускник предлагает литературный материал, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не использует смысловой анализ (нет опоры на сюжет на характеры героев, на образы произведения и т.д.); - цитаты не используются или лишь косвенно подтверждают положения анализа; допущено более 2-х фактических ошибок; - приведенные элементы пересказа фрагментов произведения имеют косвенное отношение к теме эссе; - приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. 	2 балла
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литературное произведение лишь упоминается в работе, не становясь опорой для рассуждения; - отсутствует необходимое цитирование; - анализ произведений не сопровождается пересказом фрагментов, необходимых для раскрытия темы эссе; - анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, и/или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению. 	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	Всего 10 баллов
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, делится интересными мыслями, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но	4 балла

	приводит избитые аргументы, не комментирует их.	
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни.	2 балла
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).	Всего 10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи.	10 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзачного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, наблюдаются отдельные нарушения в соблюдении норм оформления письменной речи.	8 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы, внутри смысловых частей имеются более 2-х нарушений абзачного членения текста или отсутствует абзачное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности. Эссе характеризуется точностью выражения мысли, однако преобладают простые синтаксические структуры, мало средств выразительности, есть нарушения норм письменной речи.	4 балла
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	нет ни одной ошибки	5
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	нет ни одной ошибки	4
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	2
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0