

**MINISTERUL EDUCAȚIEI,  
CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA**

**AGENȚIA NAȚIONALĂ  
PENTRU CURRICULUM ȘI  
EVALUARE**

Район/ Муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

**ТЕСТ № 2**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ  
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ**

Профиль: реальный, искусство, спортивный

Февраль 2020 года

Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

**Памятка для кандидата:**

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

***Желаем успехов!***



**Прочитайте внимательно фрагмент из романа И.А. Гончарова «Обломов» (часть 1, глава 1) и выполните задания.**

Лежание у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. Когда он был дома – а он был почти всегда дома, - он все лежал, и все постоянно в одной комнате, где мы его **нашли**, служившей ему спальней, кабинетом и приемной. У него было еще три комнаты, но он редко туда заглядывал, утром разве, и то не всякий день, когда человек мел кабинет его, чего всякий день не делалось. В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены.

Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. Там стояло бюро красного дерева, два дивана, обитые шелковым материю, красивые ширмы с вышитыми небывалыми в природе птицами и плодами. Были там шелковые занавесы, ковры, несколько картин, бронза, фарфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на все, что тут было, прочел бы только желание кое-как соблюсти декорум неизбежных приличий, лишь отделаться от них. Обломов **хлопотал**, конечно, только об этом, когда **убирал** свой кабинет. Утонченный вкус не удовольствовался бы этими тяжелыми, не грациозными стульями красного дерева, шаткими этажерками. Задок у одного дивана оселся вниз, наклеенное дерево местами отстало.

Точно тот же характер носили на себе и картины, и вазы, и мелочи.

Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассеянно, как будто спрашивал глазами: «Кто сюда натащил и наставил все это?» От такого холодного воззрения Обломова на свою собственность, а может быть, и еще более холодного воззрения на тот же предмет слуги его, Захара, вид кабинета, если осмотреть там все повнимательнее, поражал господствующею в нем запущенностью и небрежностью.

**ЗАДАНИЕ А (40 баллов)**

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Определите функционально-смысловой тип текста и приведите три аргумента.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
2.	Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:	L	L
	1) «но опытный глаз человека с чистым вкусом» - _____	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

	2) «желание кое-как соблюсти декорум неизбежных приличий» - _____ _____ _____	5 6	5 6
	3) «утонченный вкус не удовлетвовался бы» - _____ _____ _____		
3.	Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами: а) «где мы его <b>нашли</b> » - _____ _____  б) «Обломов <b>хлопотал</b> , конечно, только об этом» - _____ _____  в) «когда <b>убирал</b> свой кабинет» - _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
4.	Назовите, проиллюстрировав текстом, три разных художественных средства, использованных в фрагменте, и охарактеризуйте их стилистическую функцию. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
5.	Сформулируйте, проиллюстрировав текстом фрагмента, две черты, характеризующие Обломова. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

6.	<p>Поясните, опираясь на текст, что имеет в виду автор, говоря, что «лежание у Ильи Ильича... было его нормальным состоянием».</p>	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	<p>Выскажите свое мнение, опираясь на текст, считаете ли вы образ жизни Обломова достойным человека.</p>	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

### ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный русский литературный критик **В.Г. Белинский** считал: *«Не делать — не жить. Кто в самом себе не носит источника жизни, то есть источника живой деятельности, кто не надеется на себя, — тот вечно ожидает всего от внешнего и случайного»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы.

В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию В.Г. Белинского и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, в чем видят смысл своей жизни его герои, в каких поступках это проявляется;
- поясните, кому из близких или известных людей в их отношении к жизни вы хотели бы следовать и почему.

**При оценивании задания Б ( 40 баллов) учитывается:**

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – 16 баллов\*;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – 10 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов.

\*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

**К сведению экзаменующих!**

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов\***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



