MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

AGENŢIA NAŢIONALĂ	
PENTRU CURRICULUM Ş	1
EVALUARE	

Район/ Муниципий	
Место жительства	
Учебное заведение	
Фамилия, имя ученика	

TECT № 1

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ТЕСТ ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ

Профиль: реальный, искусство, спортивный Февраль 2020 года Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: ручка с пастой синего цвета.

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Прочитайте внимательно фрагмент из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (гл. 29) и выполните задания.

Но тут что-то заставило Воланда отвернуться от города и обратить свое внимание на круглую башню, которая была у него за спиною на крыше. Из стены ее вышел оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне, в самодельных сандалиях, чернобородый.

- Ба! воскликнул Воланд, с насмешкой глядя на вошедшего, менее всего можно было ожидать тебя здесь! Ты с чем пожаловал, незваный, но *предвиденный гость*?
- Я к тебе, дух зла и повелитель теней, ответил вошедший, ucnodnofos, недружелюбно cnsds на Воланда.
- Если ты ко мне, то почему же ты не поздоровался со мной, бывший сборщик податей? заговорил Воланд сурово.
 - Потому что я не хочу, чтобы ты здравствовал, ответил дерзко вошедший.
- Но тебе придется примириться с этим, возразил Воланд, и усмешка искривила его рот, не успел ты появиться на крыше, как уже сразу отвесил нелепость, и я тебе скажу, в чем она, в твоих интонациях. Ты произнес свои слова так, как будто ты не признаешь теней, а также и зла. Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? Ведь тени получаются от предметов и людей. Вот тень от моей шпаги. Но бывают тени от деревьев и от живых существ. Не хочешь ли ты ободрать весь земной шар, снеся с него прочь все деревья и все живое из-за твоей фантазии наслаждаться голым светом? Ты глуп.
 - Я не буду с тобой спорить, старый софист*, ответил Левий Матвей.
- Ты и не можешь со мной спорить, по той причине, о которой я уже упомянул, ты глуп, ответил Воланд.

*Софист - человек, умышленно прибегающий к ошибочному заключению.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

Nº	Тестовые задания	l b	баллы
1.	Определите форму речи данного фрагмента и приведите три аргумента.	I	0 1 2 3 4

2.	Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента: "предвиденный гость" -	L 0 1	L 0 1
	"глядя исподлобья"	2 3 4	2 3 4
	"(усмешка) <i>искривила рот</i> "		
	"отвесить нелепость" -		
3.	Определите значение слова <i>«здравствовать»</i> и объясните, почему Левий Матвей не желает здороваться с Воландом.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
			3
4.	Определите, с опорой на текст, отношение Воланда к собеседнику, приведя два аргумента.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6

5.	Выпишите четыре словосочетания, описывающие Левия Матвея, и сделайте вывод, каким он предстает в тексте.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7
6.	Выпишите пять ключевых слов (словосочетаний) фрагмента.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
7.	Выразите свое мнение о выделенном в тексте высказывании Воланда.	L 0 1 2 3 4 5 5	L 0 1 2 3 4 5

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L	L
		0	0
		1	1
		$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$
		3	3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Альберт Швейцер, известный немецкий философ культуры, гуманист, музыкант, лауреат Нобелевской премии мира, сказал: «Добро — это сохранять жизнь, содействовать жизни, зло — это уничтожать жизнь, вредить жизни».

Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию А. Швейцера и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере героев **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части A) продемонстрируйте, к чему приводят их добрые или злые поступки;
- поясните, какую роль играет для вас и ваших сверстников художественная литература в том, чтобы различать добро и зло.

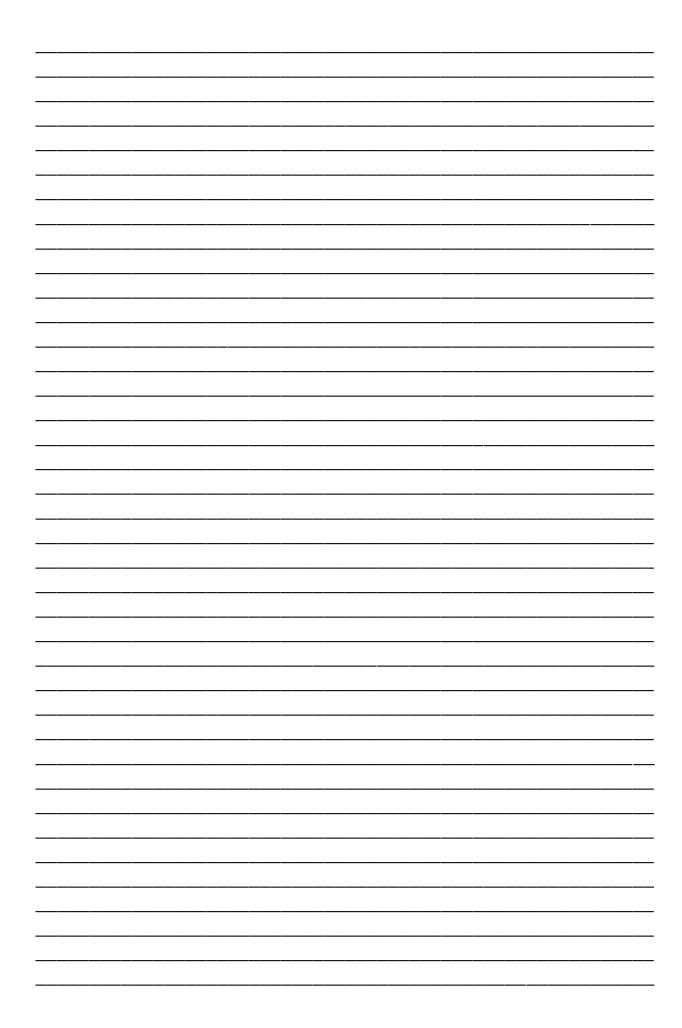
При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

- 1. Понимание идеи высказывания и его аргументация 4 балла;
- 2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части A) 16 баллов*;
- 3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе -10 баллов;
- 4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) 10 баллов.
 - *Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: $\pi.2-0$ (ноль) баллов; $\pi.4-$ от 4 баллов.

К сведению экзаменующихся!

Зa	грамотность :	и офој	рмление	всеи	экзаменаг	[ионнои]	работы	выстав	вляется	20	оаллов бал	τ.
----	---------------	--------	---------	------	-----------	----------	--------	--------	---------	----	------------	----

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.
- *Если объем работы не превышает $\frac{1}{2}$ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			