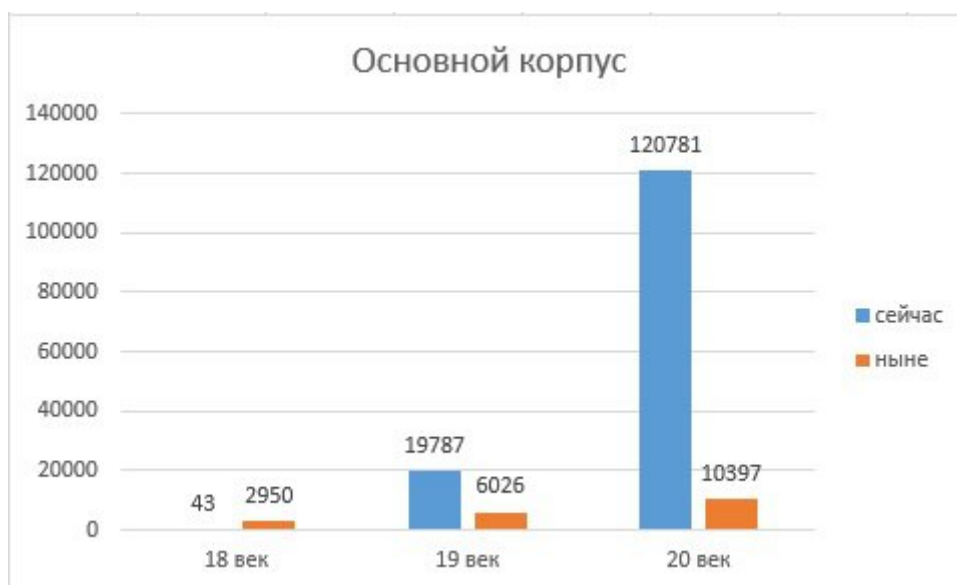


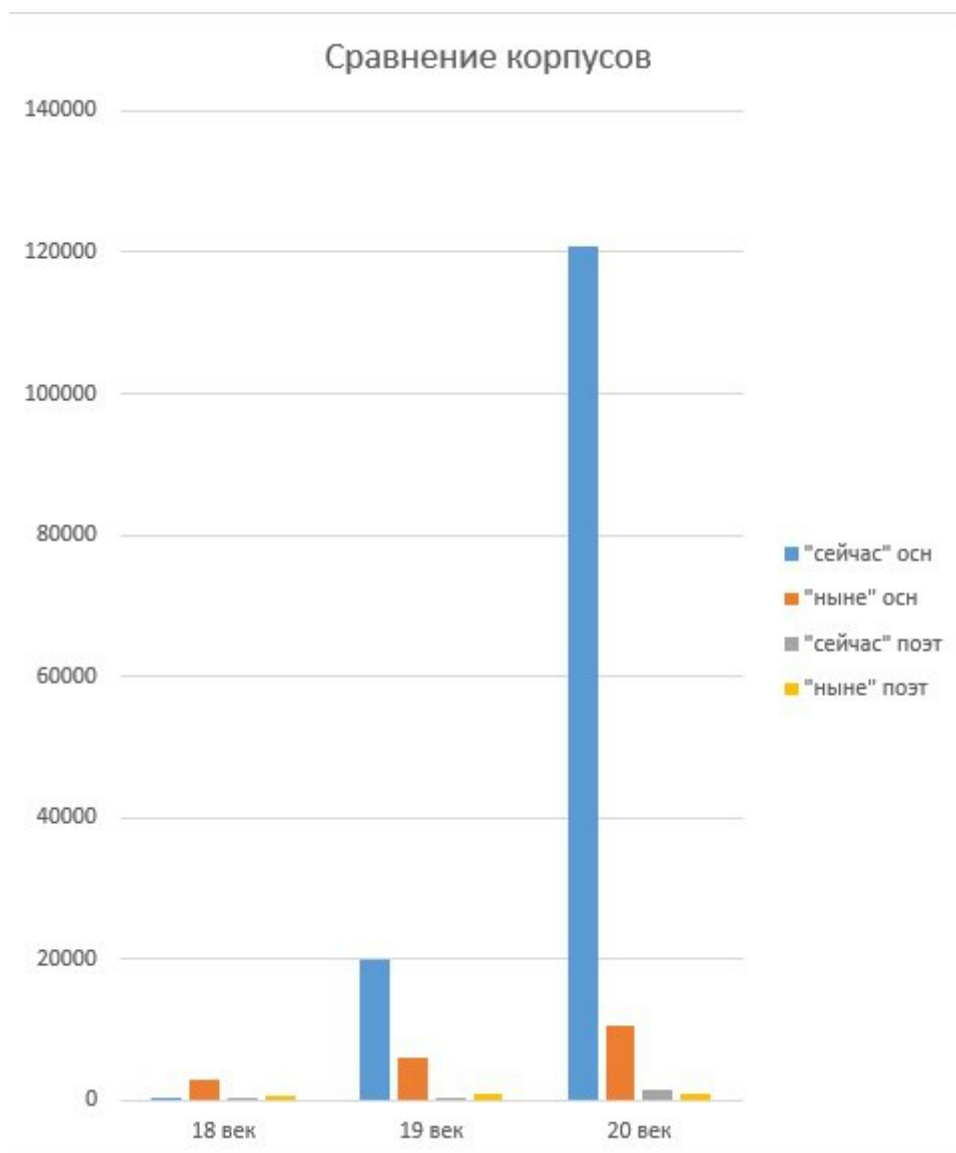
## Задание 1

Столбчатая диаграмма частоты употребления слов «ныне» и «сейчас» в разное время (данные — число найденных вхождений):



Видно, что среди указанных слов-синонимов в 18 веке намного чаще употреблялось слово «ныне», а в 19 веке значительный перевес уже был у слова «сейчас». В 20 веке слово «ныне» почти не использовалось относительно слова «сейчас».

Сравним употребление данных слов в основном и поэтическом корпусах:



Результат оказался предсказуемым: слова «сейчас» и «ныне» используются в источниках основного корпуса гораздо чаще, чем в источниках поэтического корпуса. Дело в том, что поэтический корпус содержит в себе меньшее количество источников по сравнению с основным корпусом.

## Задание 2

Как известно, Екатерина Вторая правила с 1762 по 1796 год. В диалогах ниже попробуем найти слова, которые не могли находиться в употреблении в этот период времени.

– *Отдай!*

– *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

В этом диалоге обратим внимание на слово «поганка». Первое употребление этого слова в Национальном корпусе можно найти только лишь за 1836 год, что на 40 лет позже окончания правления Екатерины Второй. Данный диалог не мог встретиться в таком виде в период ее правления.

– *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Здесь попробуем найти первое употребление слова «лопухом» или «лопух». Оно относится только к 1828 году. Этот диалог тоже не мог встретиться в таком виде в период правления Екатерины Второй.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Этот диалог мог встретиться во времена Екатерины Второй, все слова находились в то время в употреблении.

## Задание 3

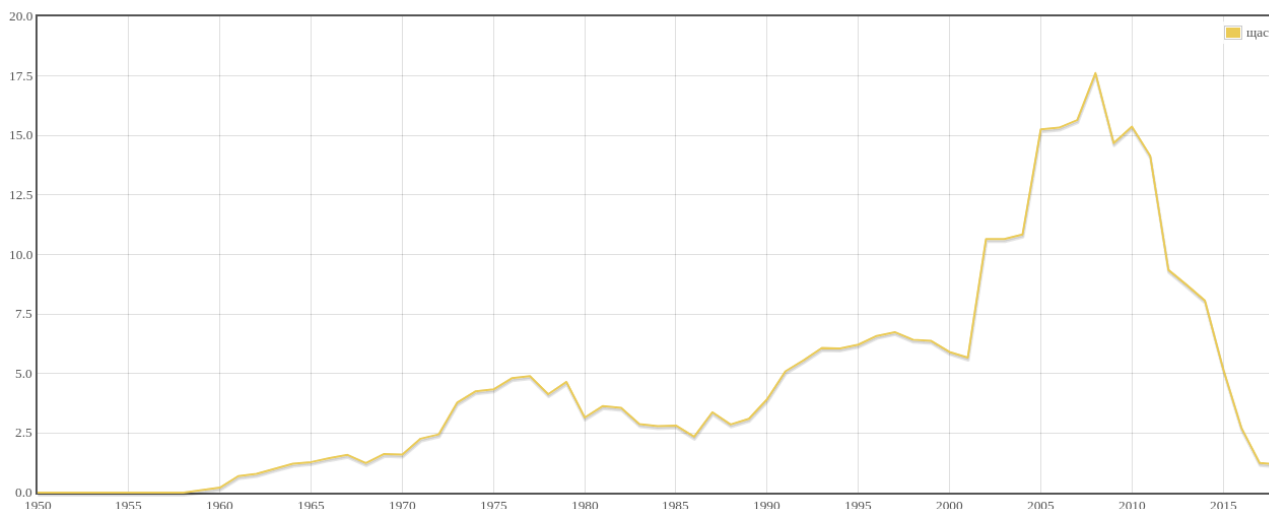
График распределения частоты употребления слова «щас»:

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую: щас

Годы с 1950 по 2018 со сглаживанием 3

построить



Распределение по жанрам (количество вхождений):

Нежанровая проза	283
Детектив, боевик	85
Детская	10
Историческая проза	3
Приключения	15
Фантастика	55
Любовная история	6
Юмор и сатира	43
Документальная проза	3
Драматургия	36
Перевод	0

Видно, что слово «щас» гораздо чаще встречается в нежанровой прозе по сравнению с другими жанрами. Второе место по частоте занимают жанры детектив и боевик. «Щас» находит употребление примерно одинакового порядка и в фантастике, и в юморе и сатире, и в драматургии. А в исторической и документальной прозе практически не употребляется. В переводе не употребляется вовсе.

## Задание 4

По запросу «искусство + существительное в родительном падеже» выдается 5898 вхождений.

Количество упоминаний различных стилей искусства:

- абстракционизма — 1
- авангарда — 8
- классицизма — 1
- модерна — 2
- модернизма — 1
- соцреализм — 3

Таким образом, чаще всего упоминается авангард.