33 Destino de Dom Pedro II

Samba = 120 Jovelina Pérola Negra B_{m7} $B^{\flat}m7$ Fm7 Fm7 C7 Fm7 $D^{\flat 7}$ C7 Dþ7 **C**7 Fm7 F_m7 $B^{b}m7$ $B^{\flat}m7$ Fm7 Fm7 Fm7 Va-mos su-bli-mar em po-e-si a ra zão __ do di-a_ pra ga-nhar o pão a-cor - dar de ma-nhã ce-E > 7 D > 7 D 7 Fm7 C7 Fm7 C7 e che - gar lá em Dom Pe do ca - mi - nhar pra es-ta-ção dro a tem-po de ba-ter car-tão Bbm7 FmFm(maj7) F_m7 Fm7 33 Não le não _ fla - ção. al - me jar a re-ga - li mo com in $D^{\flat 7}$ E 2 Fm7 C7 FmFm(maj7) Fm7 e o pro-gres Não le da ___ na - ção_ não. mo B_{m7} B_{m7} C7 Fm7 Fm7 al-me - jar a re-ga-li com fla - ção _ - a e o pro - gres - so da na - ção ____ O su-bur-ba-Bbm7 B_{m7} E > 7 Fm7 Fm7 no __ quan-do che - ga a-tra - sa - do o____pa-trão mal hu-mo - ra - do diz que mo-ra lo - go a-li___ Mas é ____ por - que Fm7 B♭m7 C7 Fm7 65 I-ma-gi se trem lo-ta com pei-to a-mar-gu-ra do bal-de-an do por a-í B_{m7} **C**7 B♭m7 C7 Fm7 **C**7 Fm7 73

I - ma - gi ____ ne quem é

O-lhan-

ne quem é

lá de Ja - pe-rí_

