

# 33 Destino de Dom Pedro II

Samba ♩ = 120

Jovelina Pérola Negra

Bm7 Em7 Bm7 Em7 F#7 Bm7

9 G7 F#7 Bm7 G7 F#7 Bm7 F#7

17 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7

25 A7 G7 Bm7 G7 F#7 Bm7 F#7

33 Bm Bm(maj7) Bm7 Em7 Bm7

41 A7 G7 Bm7 F#7 Bm Bm(maj7) Bm7

49 Em7 Bm7 Em7 F#7 Bm7 Bm7

57 Bm7 Em7 Bm7 Em7 Bm7 A7

65 G7 F#7 Bm7 Em7 F#7 Bm7

73 Em7 F#7 Bm7 Em7 F#7 Bm7 F#7

Va-mos su-bli-mar em po-e-si - a a ra - zão do di-a di - a pra ga-nhar o pão a-cor - dar de ma-nhã ce-do ca-mi-nhar pra es-ta-ção e che - gar lá em Dom Pe - dro a tem-po de ba-ter car-tão Não é mo - le não com a in - fla - ção al - me - jar a re-ga - li - a e o pro-gres - so da na - ção Não é mo - le não com a in - fla - ção al - me - jar a re-ga - li - a e o pro - gres-so da na - ção O su-bur-ba - no quan-do che-ga - a-tra - sa-do o pa-trão mal hu-mo - ra-do diz que mo-ra lo - go a-li Mas é por-que não an - da nes - se trem lo - ta - do com pei-to a-mar-gu-ra do bal-de-an - do por a - í I-ma-gi - ne quem é lá de Ja - pe-ri I - ma - gi ne quem é lá de Ja - pe-ri O-lhan-

81 *Bm7* *Em7* *A7* *Bm* *F#7*  
- do a me-ni-na de la-ços de fi - ta ba-tu - can-do na mar-mi - ta pra não ver o tem-po pas-sar Es-que - cen-do a tris-

89 *Em7* *F#7* *Bm7* *Em7* *F#7* *Bm7* *F#7*  
- te-za \_\_\_ quan-do o trem a-va-ri-ar Es-que - cen-do a tris - te-za \_\_\_ quan-do o trem a-va-ri-ar

97 *Bm7* *Em7* *G7* *F#7*  
E na \_\_\_ vi-a - gem tem jo - go de ron - da \_\_\_ da - mas e reis \_\_\_ Ven-de - do -

105 *Em7* *F#7* *Bm7* *G7* *F#7*  
- res car-to-mas - tes re-pen-tis - tas Ti - ram \_\_\_ on-da de ar-tis - a no fa - mo-so trin-ta e três O trom-ba-

113 *Em7* *F#7* *Bm7* *Em7* *F#7* *Bm7*  
di - nha qua-se \_\_\_ sem-pre se dá bem O pa-que-ra a - pa-nha quan-do me-xe com al - guém \_\_\_ Não é tão mo-

121 *A7* *Bm7* *G7* *Em7* *F#7* *Bm7* *Bm7*  
- le an-dar de pin - gen - te no trem \_\_\_ Não é tão mo - le an-dar de pin - gen - te no trem

129 *G7* *F#7* *Bm7* *G7* *F#7* *Bm7* *F#7*  
O-Ihan

137 *Bm7* *A7* *Bm7* *G7*  
Não é tão mo - le an - dar de pin - gen - te no trem \_\_\_ Não é tão mo -

143 *Em7* *F#7* *Bm7* *Bm7*  
- le an - dar de pin - gen - te no trem \_\_\_\_\_ **Fine**