

1. The first part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York. The names are listed in alphabetical order and are as follows:

2. The second part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York. The names are listed in alphabetical order and are as follows:

3. The third part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York. The names are listed in alphabetical order and are as follows:

4. The fourth part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York. The names are listed in alphabetical order and are as follows:

5. The fifth part of the document is a list of the names of the members of the committee who have been appointed to study the problem of the shortage of housing in the city of New York. The names are listed in alphabetical order and are as follows:

Informatique – Fiches MITIC Teams

Institut Florimont

© Tout droit réservé. Crédit photographie couverture : Institut Florimont. Illustration des premières pages de chapitre issue de *Codex Leicester* de Leonardo da Vinci (domaine public).

Version : octobre 2020

INSTITUT *florimont*

Informatique  
Fiches MITIC Teams  
Institut Florimont

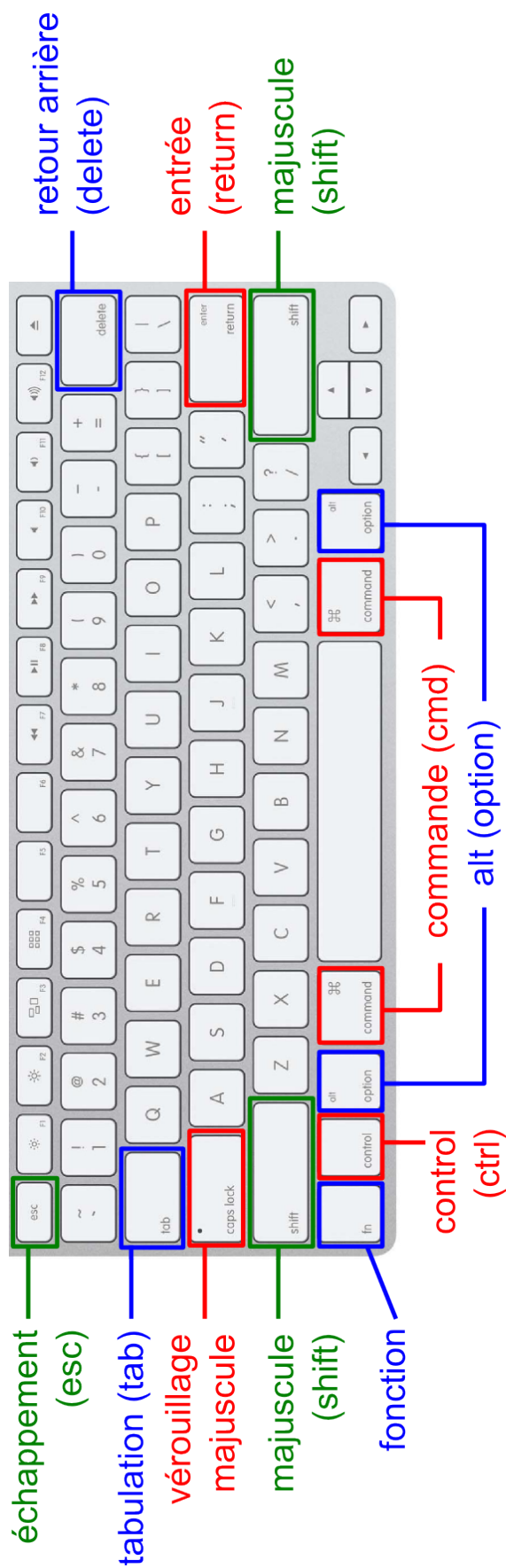


# Table des matières

<b>1</b>	<b>Traitement de texte 1 .....</b>	<b>1</b>
1	Introduction	1
2	Ouvrir Microsoft Word	1
3	Séance 1 : mettre en forme un extrait de <i>La Belle et la Bête</i>	3
3.1	Ouvrir le fichier à traiter	3
3.2	Énoncé	4
3.3	Sauvegarder le fichier	5
3.4	Mettre en forme la page	6
3.5	Choisir une police de caractères	7
3.6	Modifier la taille des caractères	8
3.7	Centrer du texte	8
3.8	Souligner du texte	9
3.9	Mettre un texte en gras ou en italique	9
3.10	Modifier la couleur des caractères	10
3.11	Mettre en forme des paragraphes	10
3.12	Justifier un paragraphe	11
3.13	Aligner à droite	12
3.14	Exporter au format PDF	12
3.15	Remettre le travail achevé sur Moodle	13
3.16	Pour aller plus loin...	13
4	Séance 2 : mettre en forme un texte de J. Swift	14
4.1	Passer le texte en majuscule	15
4.2	Encadrer un paragraphe	15
4.3	Pour aller plus loin...	16
5	Séance 3 : mettre en forme un compte rendu d'expérience	16
5.1	Insérer une image	16



## Les touches spéciales du clavier



Pour sauvegarder son travail : cmd + S

Pour annuler la dernière opération : cmd + Z





# 1 — Traitement de texte 1

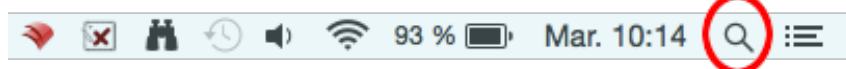
- Logiciel<sup>1</sup> : *Microsoft Word*
- Prérequis : aucun
- Matières concernées : français, anglais, sciences de la Vie et de la Terre
- Objectifs : utiliser un traitement de texte pour mettre en forme un texte simple et l'exporter au format PDF (le document sera rendu sur la plateforme *Teams*).
- Compétences :
  - distinguer et mettre en forme caractères, paragraphes et pages ;
  - insérer une image ;
  - exporter au format PDF.
- Cette fiche est à réaliser :
  - avant les vacances d'octobre en français ;
  - avant les vacances de Noël en anglais ;
  - avant les vacances de printemps en sciences de la Vie et de la Terre.

## 1 Introduction

Un traitement de texte est un logiciel qui permet d'effectuer la mise en forme d'un texte : choix d'une police de caractères et de sa taille ou sa couleur, mise en forme de la page (marges) et des paragraphes, création de listes à puces et bien d'autres choses encore.

## 2 Ouvrir Microsoft Word

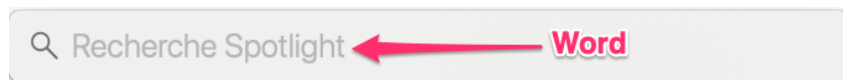
Lancer le logiciel en utilisant la « loupe » :



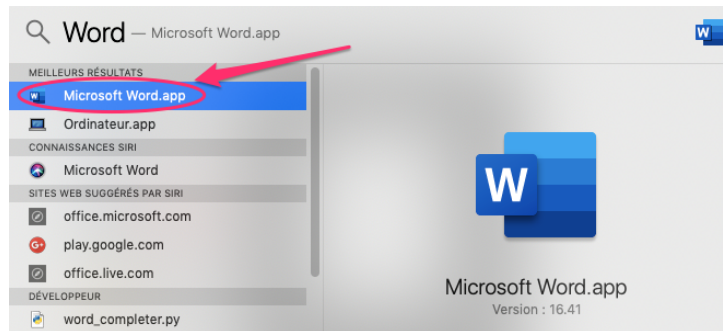
---

1. Le logiciel Microsoft Word est téléchargeable à l'adresse suivante : <https://www.microsoft.com/fr-ch/microsoft-365/microsoft-office?rtc=1>. Il s'agit d'un logiciel propriétaire qui nécessite une licence pour être exploité.

... puis en indiquant *Word* :

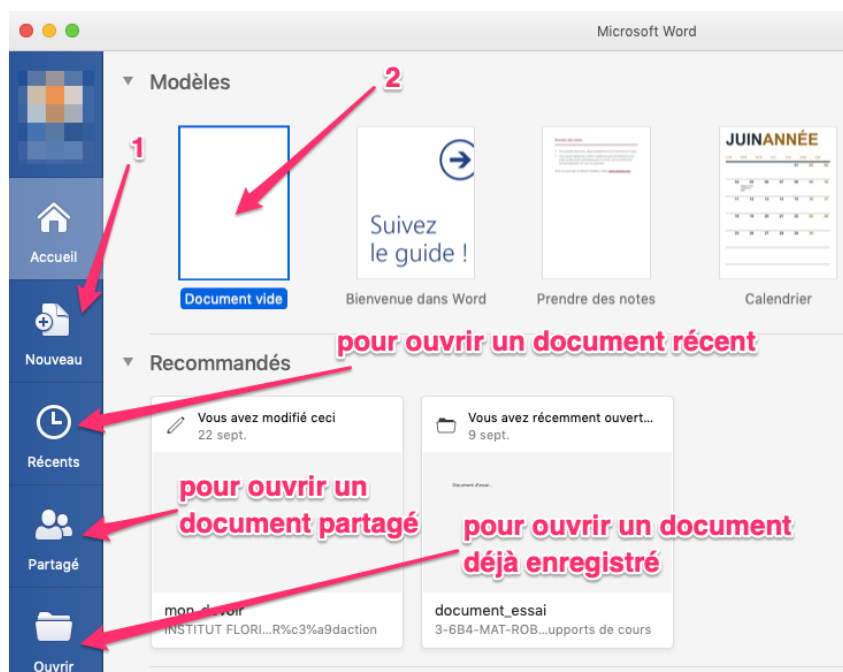


Choisir *Microsoft Word.app* dans la liste proposée :

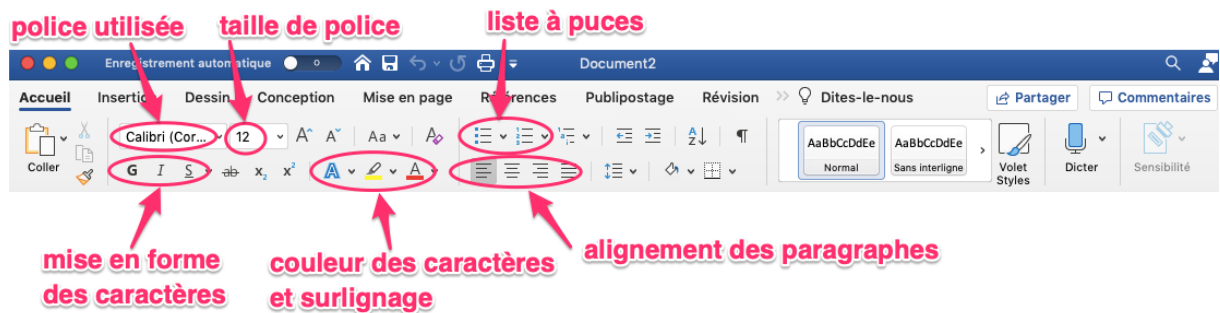


La fenêtre suivante propose de choisir entre :

- un onglet *Nouveau*, permettant de commencer avec un document vide,
- un onglet *Récent*, qui propose les derniers documents enregistrés,
- un onglet *Partagé*, lié à des documents présents sur le drive,
- un onglet *Ouvrir*, permettant d'accéder à un document enregistré.



On arrive alors dans la fenêtre principale du traitement de texte qui contient une page blanche. Les principales icônes sont décrites ci-dessous :



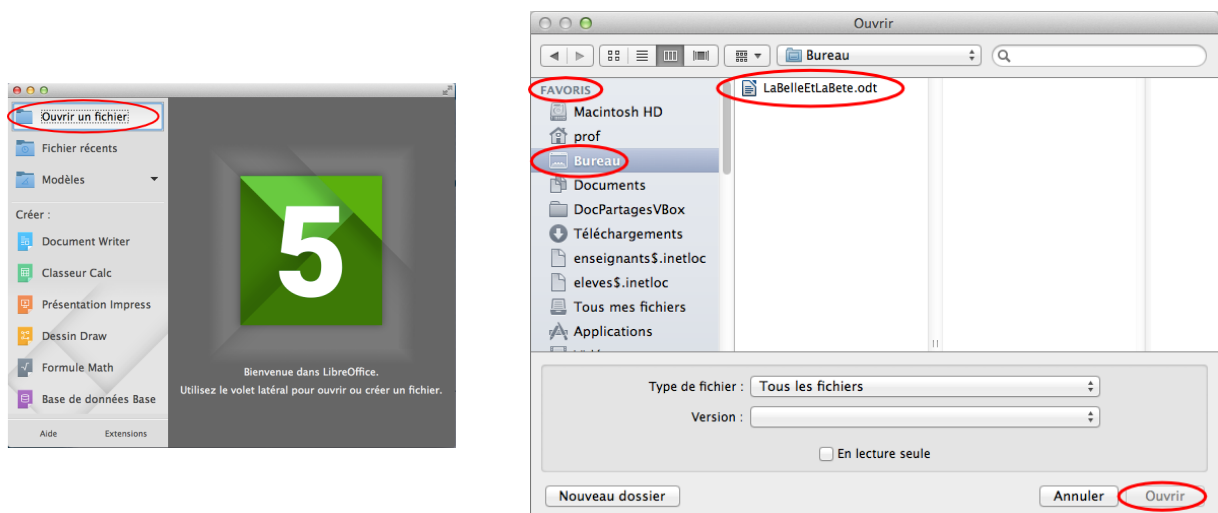
### 3 Séance 1 : mettre en forme un extrait de *La Belle et la Bête*

#### 3.1 Ouvrir le fichier à traiter

Sur la page *Moodle* du cours, récupérer le fichier *LaBelleEtLaBete.odt*. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Récupérer un document sur Moodle*, paragraphe ?? page ??.

Une fois le fichier enregistré sur le *Bureau* de l'ordinateur, revenir dans *LibreOffice Writer*, cliquer sur le menu *Fichier*, puis *Ouvrir*.

Dans les *Favoris*, choisir *Bureau*, puis cliquer sur le nom du fichier avant d'appuyer sur le bouton *Ouvrir*.



## 3.2 Énoncé

*Le but de cet exercice est de mettre en forme un extrait de La Belle et la Bête, de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, dont vous venez de récupérer une version « brute ». Le modèle à obtenir est montré ci-dessous.*

*Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : **Nom-Prénom-date.pdf**) et le rendre sur la plateforme Moodle à l'endroit indiqué par votre enseignant.*

L'objectif est d'obtenir le résultat suivant :

**Jeanne-Marie Leprince de Beaumont****La Belle et la Bête**

1757

*Après que la bête lui a fait promettre de lui livrer une de ces filles ou de revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le père de Belle rentre chez lui...*

Ses enfants se rassemblèrent autour de lui ; mais, au lieu d'être sensible à leurs caresses, le marchand se mit à pleurer en les regardant. Il tenait à la main la branche de roses qu'il apportait à la Belle : il la lui donna, et lui dit :

– La Belle, prenez ces roses, elles coûteront bien cher à votre malheureux père.

Et tout de suite, il raconta à sa famille la funeste aventure qui lui était arrivée.

À ce récit, ses deux aînées jetèrent de grands cris et dirent des injures à la Belle, qui ne pleurait point.

– Voyez ce que produit l'orgueil de cette petite créature, disaient-elles. Que ne demandait-elle des ajustements comme nous ? mais non, mademoiselle voulait se distinguer. Elle va causer la mort de notre père et elle ne pleure pas.

– Cela serait fort inutile, reprit la Belle. Pourquoi pleurerais-je la mort de mon père ? Il ne périra point. Puisque le monstre veut bien accepter une de ses filles, je veux me livrer à toute sa furie, et je me trouve fort heureuse, puisqu'en mourant, j'aurai la joie de sauver mon père et de lui prouver ma tendresse.

– Non, ma sœur, lui dirent ses trois frères, vous ne mourrez pas ; nous irons trouver ce monstre et nous périrons sous ses coups si nous ne pouvons le tuer.

(...)

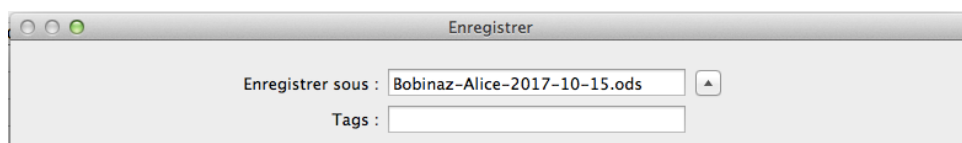
### 3.3 Sauvegarder le fichier

Il est important de sauvegarder régulièrement le fichier sur lequel on travaille.

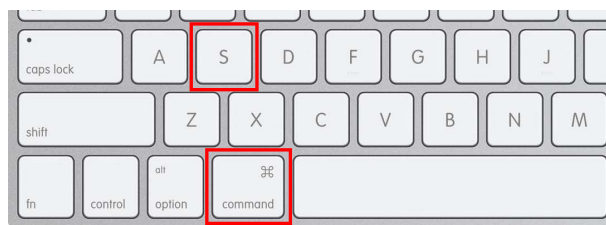
Pour enregistrer votre travail :

- Ouvrir le menu **Fichier**.
- Choisir **Enregistrer sous...**
- Choisir comme emplacement le *Bureau* de l'ordinateur.

- Entrer le nom du fichier sous la forme Nom-Prénom-date.ods



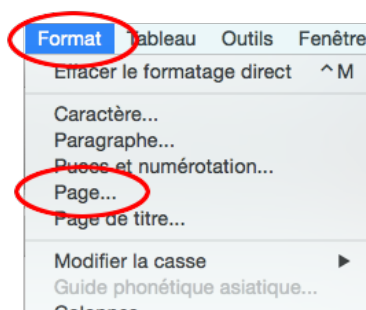
Appuyer régulièrement sur la combinaison de touche **cmd + S** : c'est le *raccourci clavier* permettant d'enregistrer votre travail.



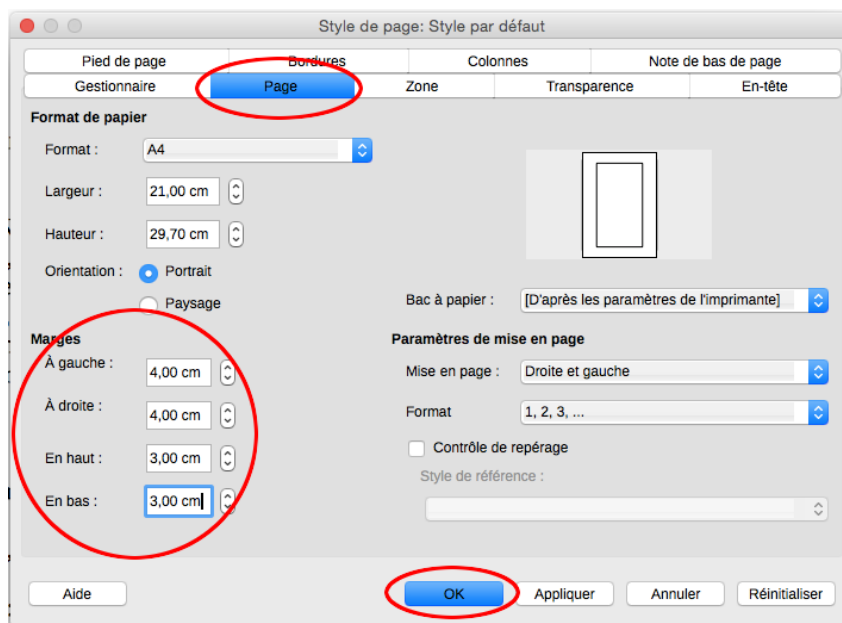
### 3.4 Mettre en forme la page

Pour commencer on définit la taille des quatre marges du document (gauche, droite, haut et bas). On choisit ici 4 cm à gauche et à droite, et 3 cm en haut et en bas.

Dans le menu **Format**, choisir **Page...** :



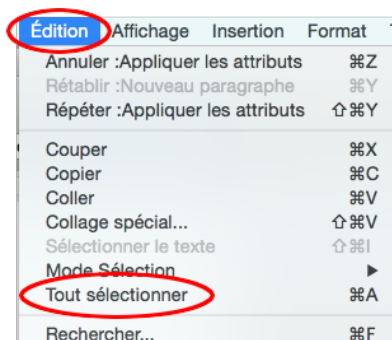
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, se rendre dans l'onglet **Page** puis régler les marges :



### 3.5 Choisir une police de caractères

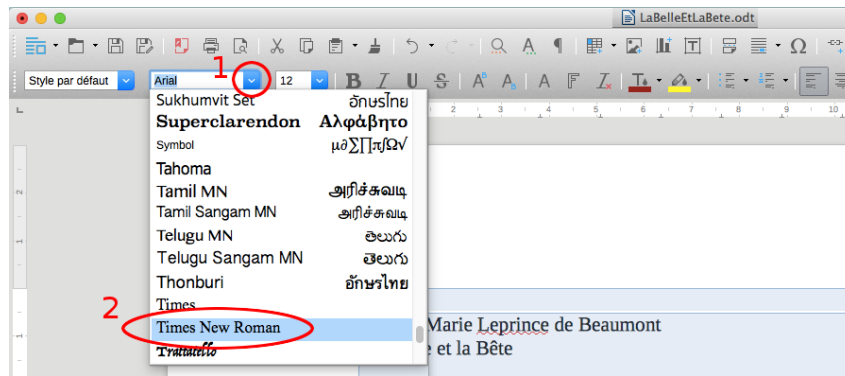
Par défaut, la police de caractères du document est **Liberation Serif**. On souhaite passer à **Times New Roman**. La première étape est de sélectionner tout le texte. Pour cela :

- soit, on passe par le menu **Édition** et on choisit **Tout sélectionner** ;
- soit, on utilise le raccourci clavier **cmd + A**.



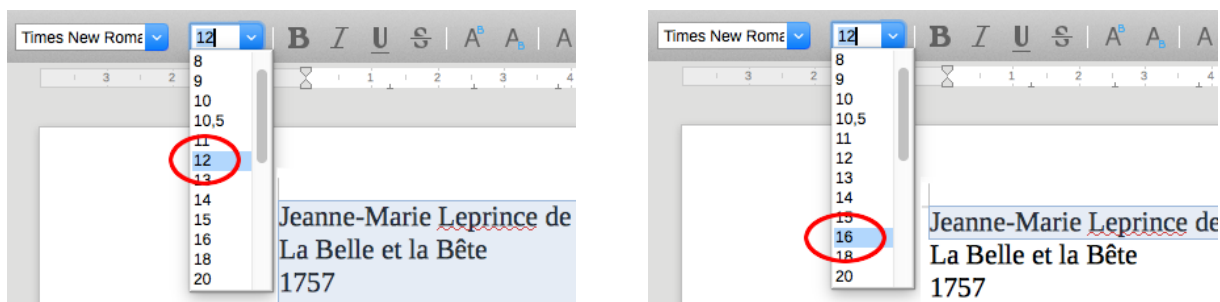
Dans la liste déroulante des polices de caractères (1 dans l'image ci-dessous), choisir la police **Times New Roman** : le texte sélectionné change alors de police de caractères.





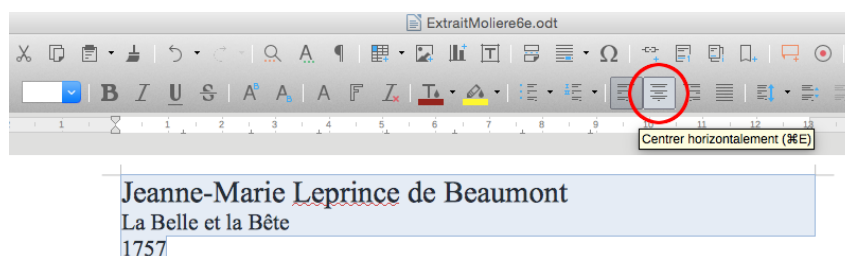
### 3.6 Modifier la taille des caractères

Avant de modifier la taille des caractères, il faut sélectionner les parties du texte à modifier. On choisit une taille de 12 points pour le texte (on peut utiliser `cmd + A` pour tout sélectionner ou passer par le menu Édition) et 16 pour le titre (à sélectionner à la souris avant le changement de taille).



### 3.7 Centrer du texte

Pour centrer les trois premières lignes, il faut tout d'abord les sélectionner à l'aide de la souris. Cliquer ensuite sur le bouton *Centrer horizontalement* :



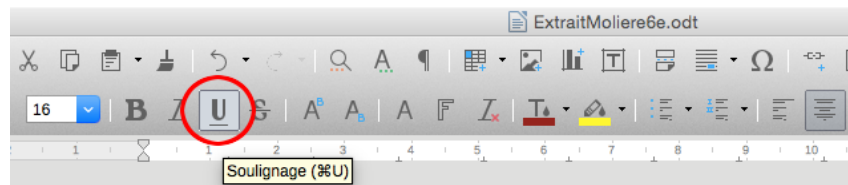
Après que la bête lui a fait promettre de lui livrer une de ces filles ou de revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le père de Belle rentre



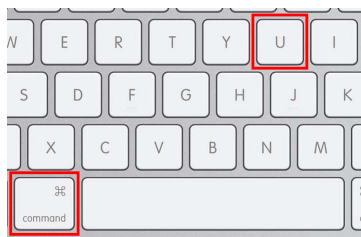
### 3.8 Souligner du texte

On souligne le titre. Pour cela, on le sélectionne, puis on applique une des deux méthodes suivantes :

- utilisation du bouton *souligner* :



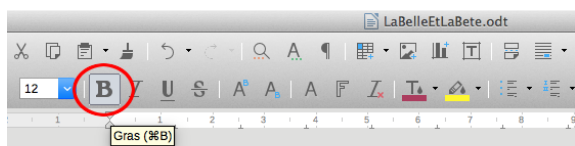
- utilisation du raccourci clavier cmd + U :



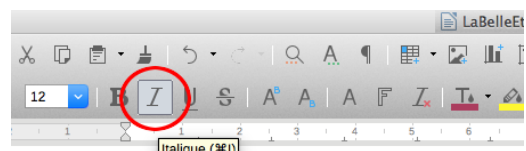
### 3.9 Mettre un texte en gras ou en italique

Pour mettre du texte en gras ou en italique, il faut tout d'abord le sélectionner, puis appliquer une des deux méthodes suivantes :

- utilisation du bouton *gras* ou *italique* :

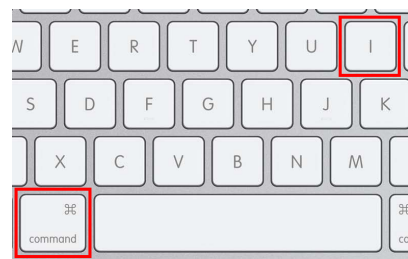
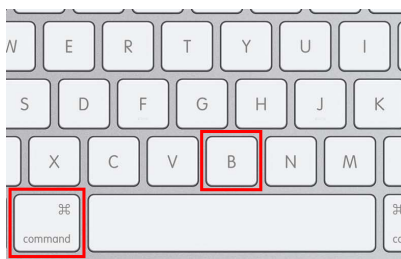


Jeanne-Marie Leprince de Beaumont  
La Belle et la Bête  
1757



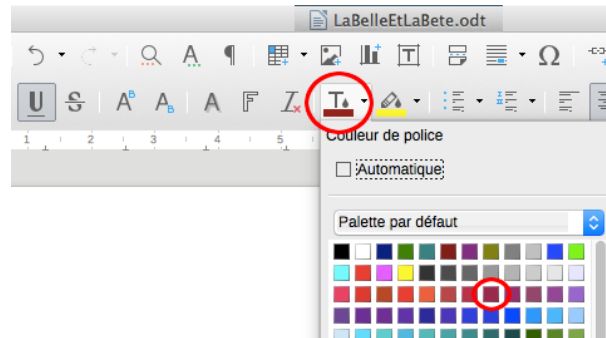
Après que la bête lui a fait promettre de lui livrer un  
revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le  
chez lui...

- utilisation du raccourci clavier cmd + B (gras) ou cmd + I (italique) :



### 3.10 Modifier la couleur des caractères

On change la couleur du titre. Pour cela, on le sélectionne, puis on choisit la couleur désirée (par exemple *Rouge 8*) :



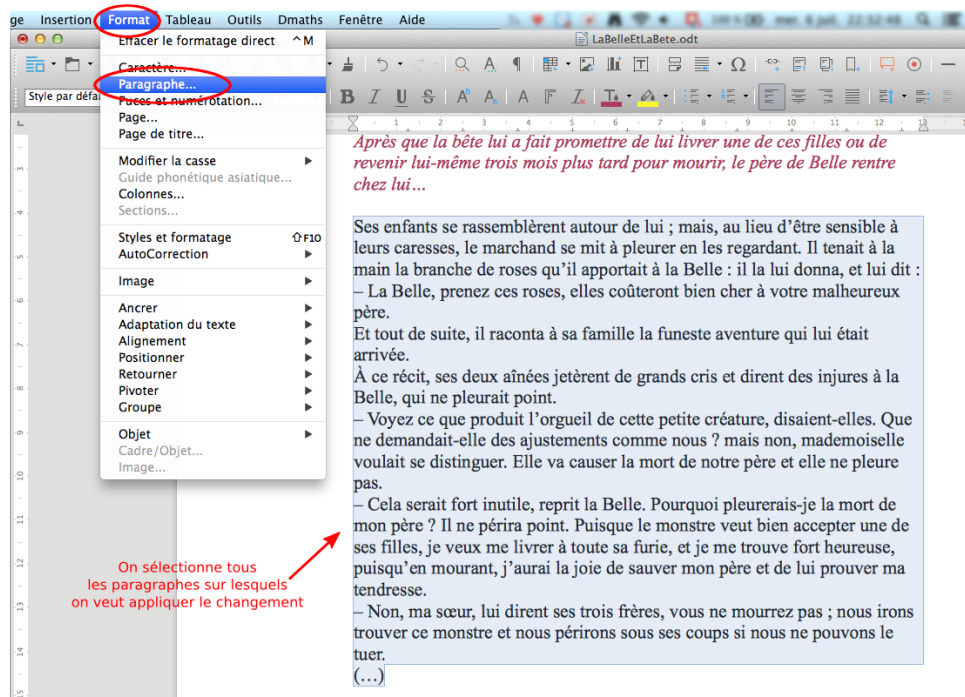
### 3.11 Mettre en forme des paragraphes

Il faut tout d'abord sélectionner tous les paragraphes sur lesquels on veut appliquer un changement.

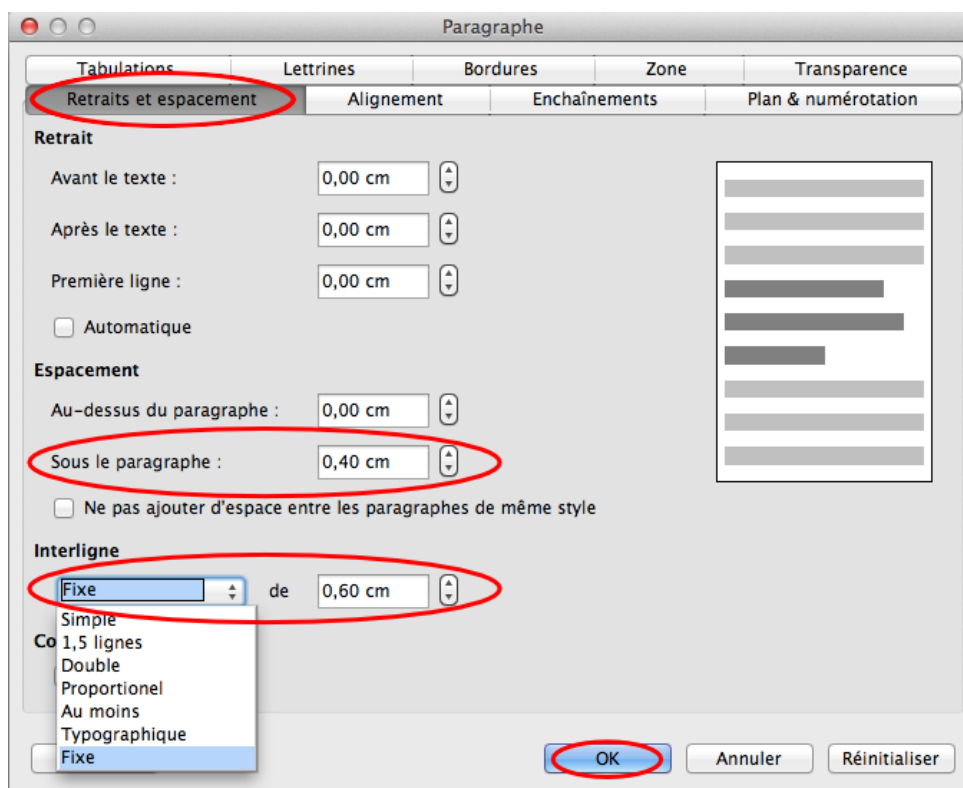
Comme l'espace entre les lignes est une propriété du paragraphe, on peut le modifier en passant par le menu **Format** puis **Paragraphe...**...

On va modifier deux propriétés :

- l'espace entre deux lignes au sein d'un même paragraphe (*interligne*) ;
- l'espace entre deux paragraphes (*espacement sous le paragraphe*).



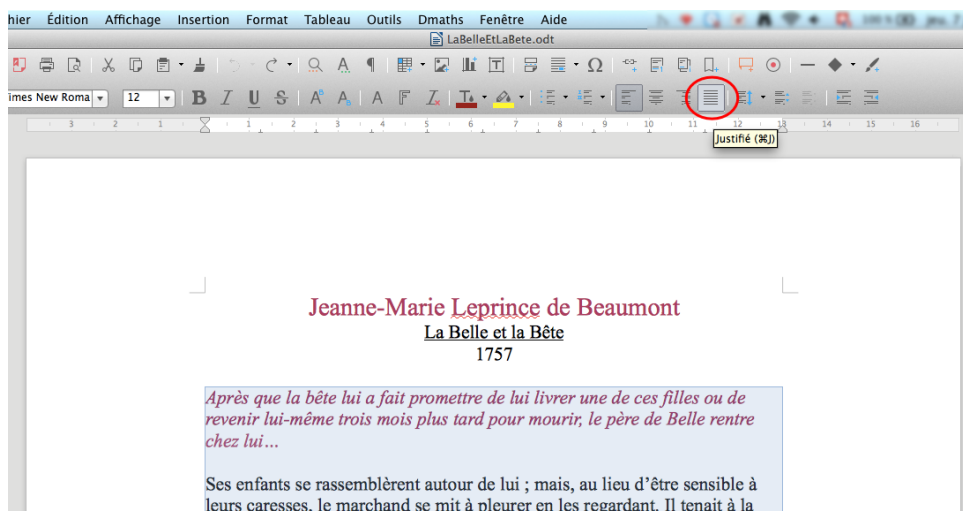
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, se rendre dans l'onglet **Retraits et espacement**, puis régler l'interligne et l'espacement sous le paragraphe :



### 3.12 Justifier un paragraphe

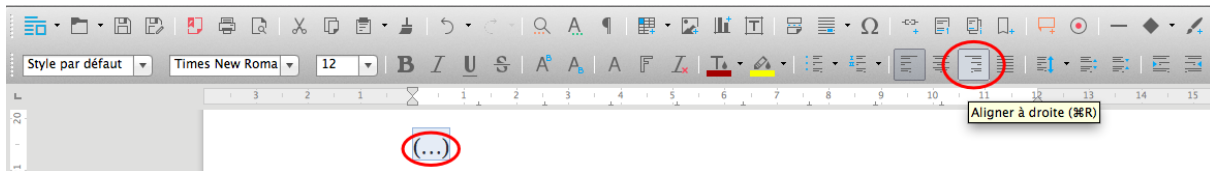
Lorsque le texte est aligné à la fois du côté gauche et du côté droit, on dit qu'il est *justifié*. Pour justifier les parties du texte qui doivent l'être :

- sélectionner les paragraphes à justifier à l'aide de la souris
- cliquer sur le bouton *justifié* ou utiliser le raccourci clavier **cmd + J**.



### 3.13 Aligner à droite

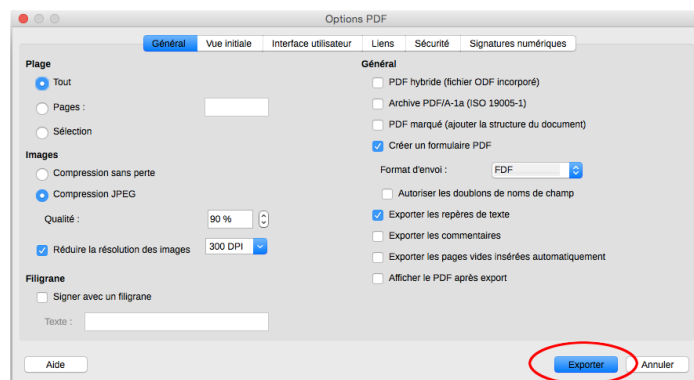
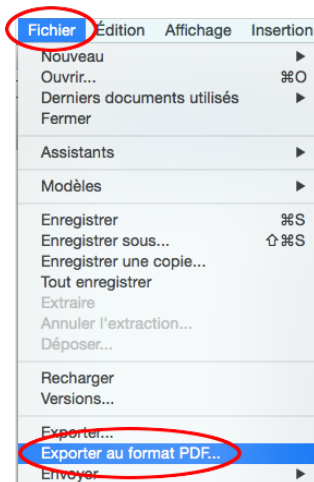
Pour terminer, on aligne à droite les points de suspension finaux. Pour cela, il faut les sélectionner à l'aide de la souris puis cliquer sur le bouton **Aligner à droite** :



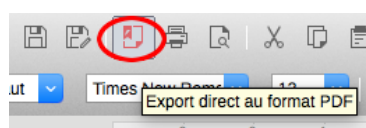
### 3.14 Exporter au format PDF

Une fois le travail achevé et sauvegardé, il faut exporter le fichier au format PDF. Pour cela, deux solutions :

- passer par le menu **Fichier** et choisir **Exporter au format PDF...** Les réglages proposés par défaut dans la boîte de dialogue conviennent. Appuyer sur **Exporter**, puis terminer en cliquant sur **Enregistrer**.



- utiliser le bouton **Export direct au format PDF** :



Dans les deux cas, le fichier PDF est enregistré au même endroit que le fichier sur lequel on travaille.

### À retenir...

Le **format PDF** est un format parfaitement adapté aux échanges de documents : il est non modifiable et lisible sur tous les périphériques (ordinateurs, tablettes, smartphones). Il peut contenir du texte, des images, des liens vers l'internet et même des vidéos ou du son.

À chaque fois qu'il faut rendre ou envoyer un document qui n'est pas destiné à être modifié, il faut privilégier le format de fichier PDF.

## 3.15 Remettre le travail achevé sur Moodle

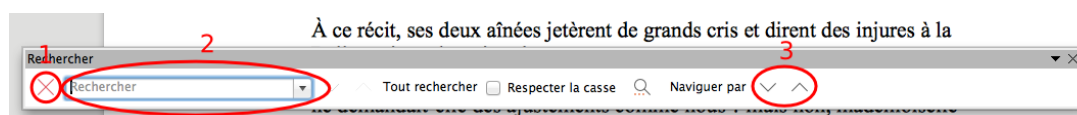
Une fois votre travail terminé et exporté au format PDF, il faut le remettre au professeur. Pour cela, se connecter à la page *Moodle* du cours. Chercher le dossier de remise de devoir (icône 📁), puis remettre le devoir. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Remettre un devoir sur Moodle*, paragraphe ?? page ??.

## 3.16 Pour aller plus loin...

Quand les textes deviennent très longs, il est difficile d'y retrouver un mot en particulier. Les traitements de texte disposent donc d'un outil permettant de rechercher un mot. Lorsqu'on souhaite retrouver un mot dans une page de texte, on peut utiliser le raccourci clavier `cmd + F` :



Une barre de recherche s'ouvre alors en bas de la fenêtre :



Essayer de rechercher le mot *Belle* : il suffit d'entrer le mot dans la zone de saisie (2 sur l'image ci-dessus) puis d'appuyer sur la touche **Entrée**. Les flèches (3 sur l'image ci-dessus) permettent de passer d'un mot trouvé à l'autre. Pour fermer la barre de recherche, cliquer sur la croix (1 sur l'image ci-dessus).

## 4 Séance 2 : mettre en forme un texte de J. Swift

*Le but de cet exercice est de mettre en forme un extrait d'une œuvre de Jonathan Swift, Gulliver's travels, dont une version « brute » est disponible sur la page Moodle de votre cours. Le modèle à obtenir est montré ci-dessous. Pour parvenir à ce résultat, vous devrez utiliser deux nouvelles fonctionnalités du traitement de texte : passer le texte en majuscule et encadrer un paragraphe.*

*Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : **Nom-Prénom-date.pdf**) et le rendre sur la plateforme Moodle à l'endroit indiqué par votre enseignant.*

L'objectif est d'obtenir le résultat suivant :

**GULLIVER'S TRAVELS**  
**into several**  
**REMOTE NATIONS OF THE WORLD**

BY JONATHAN SWIFT, D.D.,  
dean of st. patrick's, dublin.  
*[First published in 1726–7.]*

**A LETTER FROM CAPTAIN GULLIVER TO HIS  
COUSIN SYMPSON.**

*Written in the Year 1727.*

I hope you will be ready to own publicly, whenever you shall be called to it, that by your great and frequent urgency you prevailed on me to publish a very loose and uncorrect account of my travels, with directions to hire some young gentleman of either university to put them in order, and correct the style, as my cousin Dampier did, by my advice, in his book called "A Voyage round the world." [...]

I have other complaints to make upon this vexatious occasion; but I forbear troubling myself or you any further. I must freely confess, that since my last return, some corruptions of my *Yahoo* nature have revived in me by conversing with a few of your species, and particularly those of my own family, by an unavoidable necessity; else I should never have attempted so absurd a project as that of reforming the *Yahoo* race in this kingdom: But I have now done with all such visionary schemes for ever.

*April 2, 1727*

**PART I. A VOYAGE TO LILLIPUT.**

**CHAPTER I.**

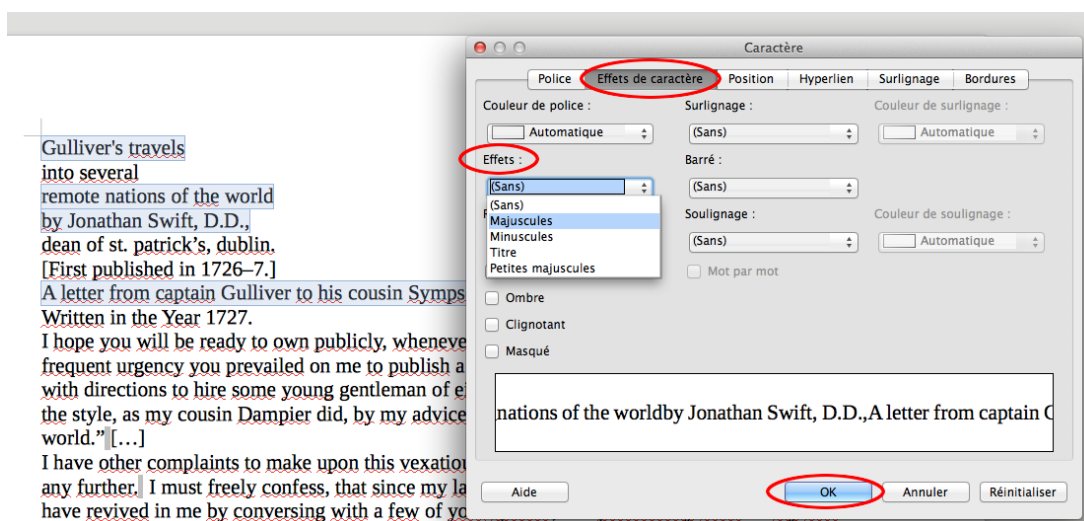
The author gives some account of himself and family. His first inducements to travel. He is shipwrecked, and swims for his life. Gets safe on shore in the country of Lilliput; is made a prisoner, and carried up the country...

Les opérations à effectuer pour y parvenir sont les suivantes :

- marges de 3 cm à gauche, à droite, en haut et en bas ;
- police de caractères *Times New Roman* ;
- titres en caractères de taille 16 points et de couleur *Turquoise* ;
- texte en caractères de taille 12 points avec un interligne fixe de 0,6 cm et un espace sous les paragraphes de 0,25 cm ;
- quelques parties du texte en italique ;
- le texte justifié et les titres centrés.

## 4.1 Passer le texte en majuscule

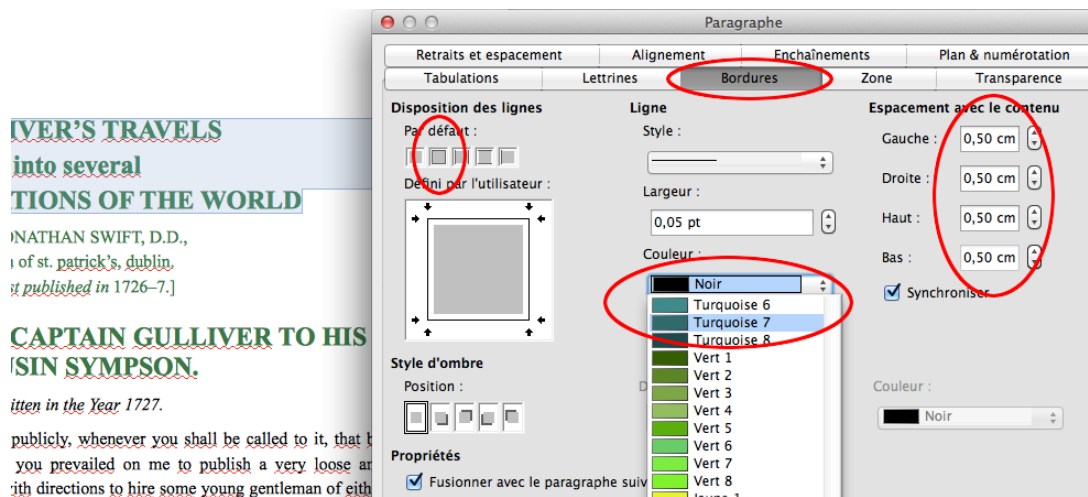
Certaines parties du texte doivent être écrites en majuscules. Pour cela, sélectionner-les<sup>2</sup> puis ouvrir le menu **Format** et choisir **Caractère...** Une boîte de dialogue s'ouvre : dans l'onglet **Effet de caractère**, il faut choisir **Majuscules**, puis cliquer sur **OK**.



## 4.2 Encadrer un paragraphe

Pour encadrer le titre de l'ouvrage et ajouter un espacement entre le texte et la bordure qui l'entoure, on utilise l'outil *bordures de paragraphe*. Pour cela, sélectionner le titre, puis ouvrir le menu **Format** et choisir **Paragraphe...** Une boîte de dialogue s'ouvre : dans l'onglet **Bordures**, modifier les propriétés des bordures comme indiqué ci-dessous, puis cliquer sur **OK**.

2. On peut sélectionner différents endroits du texte en même temps en maintenant la touche **Cmd** enfoncée pendant qu'on sélectionne les zones à la souris.



### 4.3 Pour aller plus loin...

Une fois votre document rendu au format PDF sur la page *Moodle* de votre cours, amusez-vous à découvrir toutes les propriétés des paragraphes. Vous pouvez par exemple ajouter :

- un retrait pour le premier mot du paragraphe ;
- un retrait pour le paragraphe en entier ;
- un arrière plan (une couleur de fond) ;
- une ombre derrière le paragraphe ;
- divers types de bordures.

## 5 Séance 3 : mettre en forme un compte rendu d'expérience

*Le but de cet exercice est de mettre en forme un compte rendu d'expérience et d'y insérer une image fournie par votre professeur. Vous devez utiliser les techniques apprises dans cette fiche sur le traitement de texte pour préparer votre document.*

*Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : **Nom-Prénom-date.pdf**) et le rendre sur la plateforme Moodle à l'endroit indiqué par votre enseignant.*

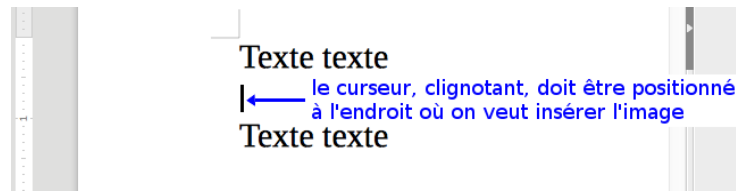
### 5.1 Insérer une image

La première étape est de récupérer sur la page *Moodle* du cours l'image à insérer dans le compte rendu. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Récupérer un document sur Moodle*, paragraphe ?? page ??.

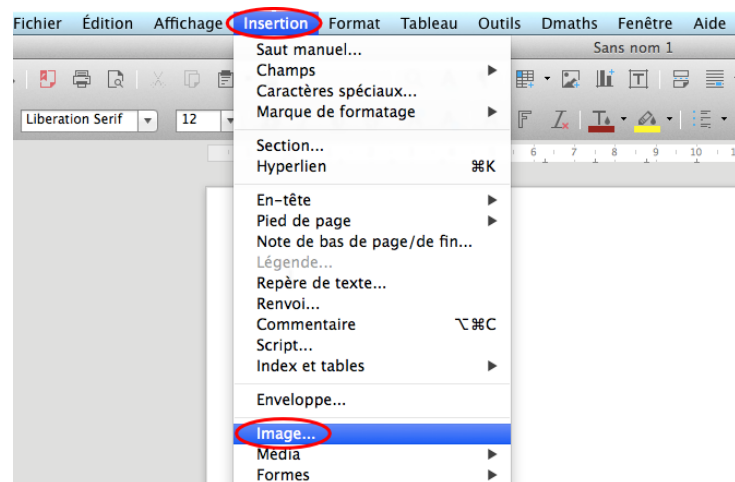
Pour insérer une image dans un document texte :

1. Cliquer sur la souris pour positionner le curseur à l'endroit où l'image doit être insérée et sauter quelques lignes pour laisser de la place à l'image :





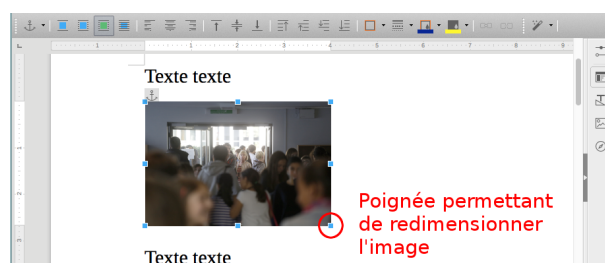
2. Se rendre dans le menu **Insertion** et choisir **Image...**



3. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, rechercher le fichier qui contient l'image et terminer l'insertion en cliquant sur **Ouvrir**.

4. L'image peut alors être redimensionnée :

- soit, en utilisant les poignées qui apparaissent lorsqu'on clique sur l'image ;



- soit, en double-cliquant sur l'image pour faire apparaître la boîte de dialogue suivante. Il faut dans un premier temps cocher la case **Conserver le ratio**, puis on peut régler les dimensions souhaitées pour l'image.

