

Informatique TEAMS

A 4x4 grid of 16 8x8 pixel images, each showing a different texture or pattern. The images include various colors like black, white, grey, yellow, and green. Some show geometric shapes like squares and rectangles, while others are more abstract.

Informatique – Fiches MITIC Teams

Institut Florimont

© Tout droit réservé. Crédit photographie couverture : Institut Florimont. Illustration des premières pages de chapitre issue de *Codex Leicester* de Leonardo da Vinci (domaine public).

Version : octobre 2020



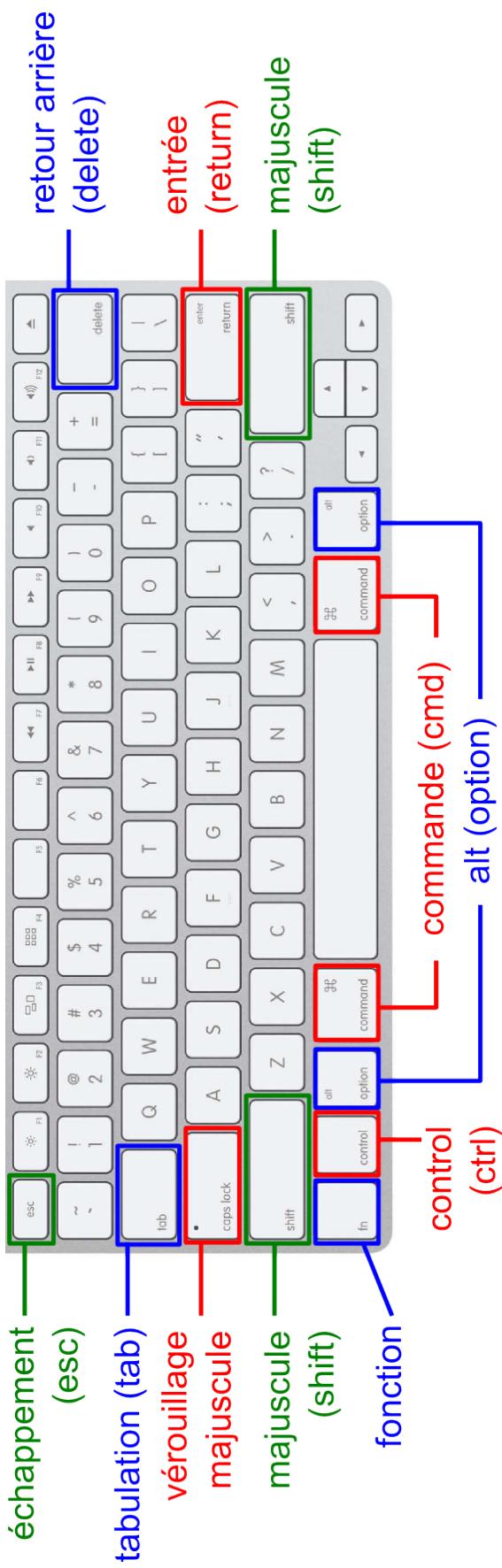
Informatique
Fiches MITIC Teams

Institut Florimont

Table des matières

1	Traitemet de texte 1	1
1	Introduction	1
2	Ouvrir Microsoft Word	1
3	Séance 1 : mise en forme de <i>La Belle et la Bête</i>	3
3.1	Ouvrir le fichier à traiter	3
3.2	Sauvegarder le fichier	4
3.3	L'activité demandée	4
4	Séance 2 : mise en forme d'un texte de J. Swift	6
4.1	L'activité demandée	6
4.2	Passer le texte en majuscule	7
4.3	Encadrer un paragraphe	7
4.4	Pour aller plus loin...	8
5	Séance 3 : mettre en forme un compte rendu d'expérience	8
5.1	Insérer une image	8
6	Correction de la séance 1	10
6.1	Mettre en forme la page	10
6.2	Choisir une police de caractères	11
6.3	Modifier la taille des caractères	12
6.4	Centrer du texte	12
6.5	Souligner du texte	13
6.6	Mettre un texte en gras ou en italique	13
6.7	Modifier la couleur des caractères	14
6.8	Mettre en forme des paragraphes	14
6.9	Justifier un paragraphe	15
6.10	Aligner à droite	16
6.11	Exporter au format PDF	16
6.12	Remettre le travail achevé sur Moodle	17
6.13	Pour aller plus loin...	17
7	Séance 2 : mettre en forme un texte de J. Swift	18
7.1	Passer le texte en majuscule	19
7.2	Encadrer un paragraphe	19
7.3	Pour aller plus loin...	20
8	Séance 3 : mettre en forme un compte rendu d'expérience	20
8.1	Insérer une image	20

Les touches spéciales du clavier



Pour sauvegarder son travail : cmd + S

Pour annuler la dernière opération : cmd + Z



1 — Traitement de texte 1

- Logiciel¹ : *Microsoft Word*
- Prérequis : aucun
- Matières concernées : français, anglais, sciences de la Vie et de la Terre
- Objectifs : utiliser un traitement de texte pour mettre en forme un texte simple et l'exporter au format PDF (le document sera rendu sur la plateforme *Teams*).
- Compétences :
 - distinguer et mettre en forme caractères, paragraphes et pages ;
 - insérer une image ;
 - exporter au format PDF.
- Cette fiche est à réaliser :
 - avant les vacances d'octobre en français ;
 - avant les vacances de Noël en anglais ;
 - avant les vacances de printemps en sciences de la Vie et de la Terre.

1 Introduction

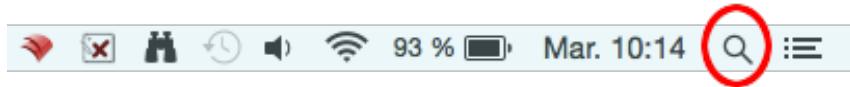
Un traitement de texte est un logiciel qui permet d'effectuer la mise en forme d'un texte :

- choix d'une police de caractères, de sa taille, de sa couleur, ...
- mise en forme de la page, des marges, des pieds de page, des entêtes, ...
- mise en forme des paragraphes,
- création de listes à puces, de listes numérotées, ...
- ou encore toute fonctionnalité permettant de personnaliser le contenu d'un document.

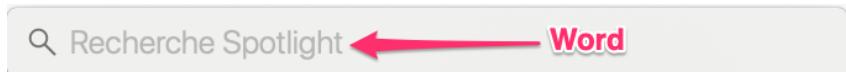
2 Ouvrir Microsoft Word

Lancer le logiciel en utilisant la « loupe » :

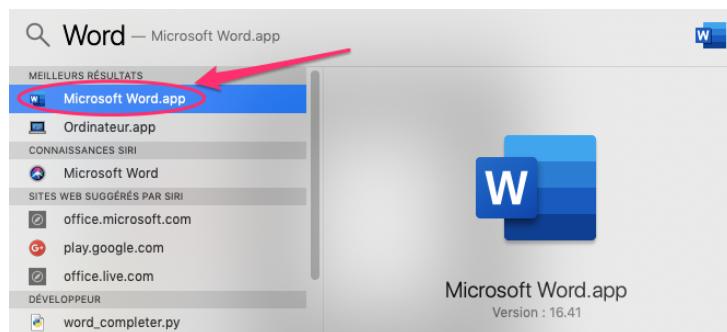
1. Le logiciel Microsoft Word est téléchargeable à l'adresse suivante : <https://www.microsoft.com/fr-ch/microsoft-365/microsoft-office?rtc=1>. Il s'agit d'un logiciel propriétaire qui nécessite une licence pour être exploité.



... puis en indiquant *Word* :

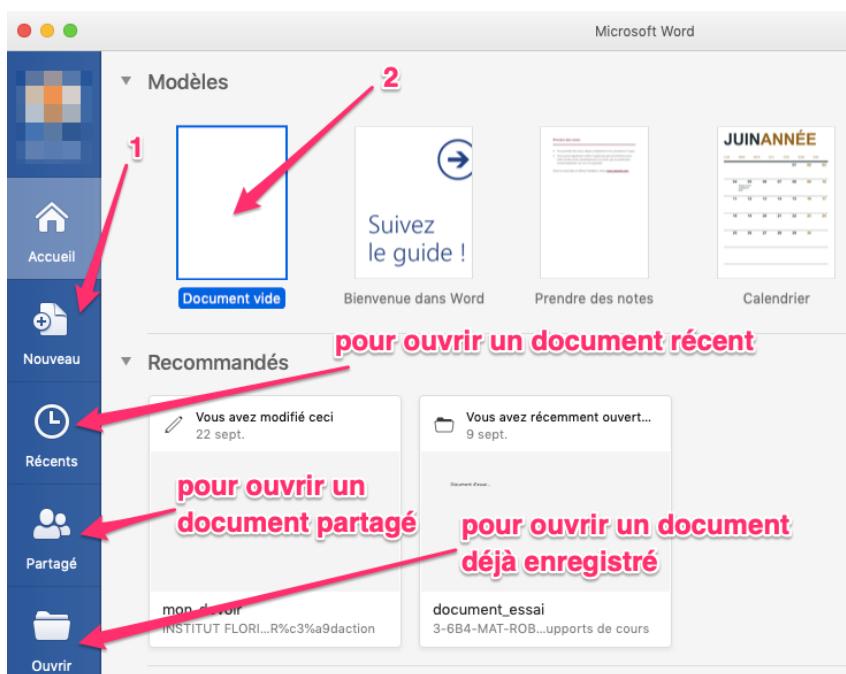


Choisir *Microsoft Word.app* dans la liste proposée :

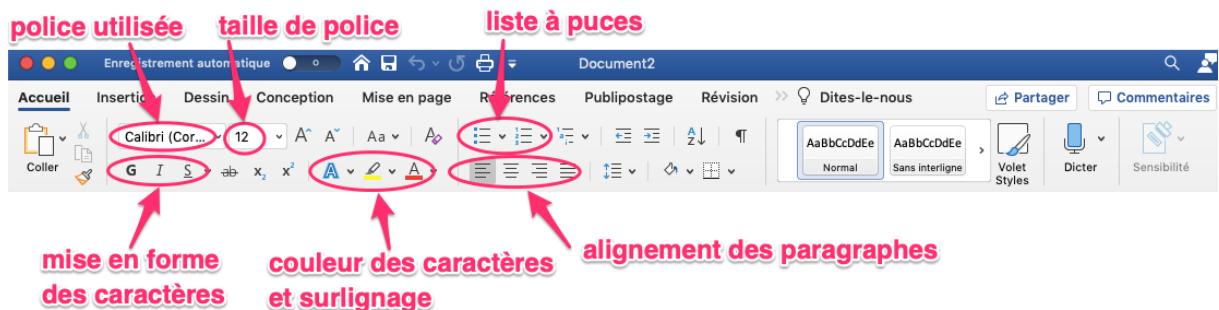


La fenêtre suivante propose de choisir entre :

- un onglet *Nouveau*, permettant de commencer avec un document vide,
- un onglet *Récent*, qui propose les derniers documents enregistrés,
- un onglet *Partagé*, lié à des documents présents sur le drive,
- un onglet *Ouvrir*, permettant d'accéder à un document enregistré.



On arrive alors dans la fenêtre principale du traitement de texte qui contient une page blanche. Les principales icônes sont décrites ci-dessous :



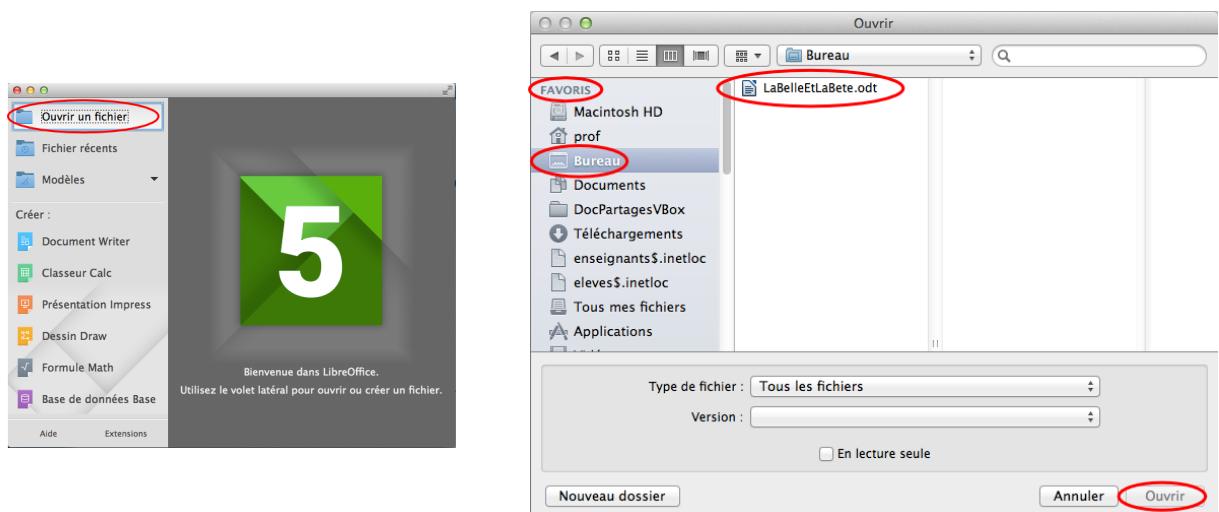
3 Séance 1 : mise en forme de *La Belle et la Bête*

3.1 Ouvrir le fichier à traiter

Sur la page *Fichiers* de Teams, récupérer le fichier *LaBelleEtLaBete.docx*. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Consulter et télécharger un document* sur Teams.

Une fois le fichier enregistré sur le *Bureau* de l'ordinateur, revenir dans *Microsoft Word*, cliquer sur l'onglet *Ouvrir*.

Dans les *Favoris*, choisir *Bureau*, puis cliquer sur le nom du fichier avant d'appuyer sur le bouton *Ouvrir*.

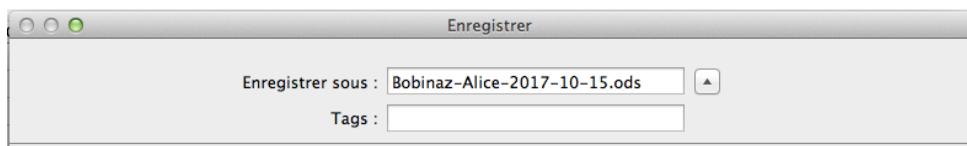


3.2 Sauvegarder le fichier

Il est important de sauvegarder régulièrement le fichier sur lequel on travaille.

Pour enregistrer votre travail :

- Ouvrir le menu **Fichier**.
- Choisir **Enregistrer sous...**.
- Choisir comme emplacement le *Bureau* de l'ordinateur.
- Entrer le nom du fichier sous la forme **Nom-Prénom-date.docx**



Appuyer régulièrement sur la combinaison de touche **cmd + S** : c'est le *raccourci clavier* permettant d'enregistrer votre travail.



3.3 L'activité demandée

Le but de cette activité est de mettre en forme un extrait de La Belle et la Bête, de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, dont vous venez de récupérer une version « brute » sur Teams. Vous chercherez à reproduire le résultat ci-dessous par vous-mêmes, en testant les différentes icônes de l'interface de Word. C'est encore la meilleure façon de se familiariser avec cette application.

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont**La Belle et la Bête**

1757

Après que la bête lui a fait promettre de lui livrer une de ces filles ou de revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le père de Belle rentre chez lui...

Ses enfants se rassemblèrent autour de lui ; mais, au lieu d'être sensible à leurs caresses, le marchand se mit à pleurer en les regardant. Il tenait à la main la branche de roses qu'il apportait à la Belle : il la lui donna, et lui dit :

– La Belle, prenez ces roses, elles coûteront bien cher à votre malheureux père.

Et tout de suite, il raconta à sa famille la funeste aventure qui lui était arrivée.

À ce récit, ses deux aînées jetèrent de grands cris et dirent des injures à la Belle, qui ne pleurait point.

– Voyez ce que produit l'orgueil de cette petite créature, disaient-elles. Que ne demandait-elle des ajustements comme nous ? mais non, mademoiselle voulait se distinguer. Elle va causer la mort de notre père et elle ne pleure pas.

– Cela serait fort inutile, reprit la Belle. Pourquoi pleurerais-je la mort de mon père ? Il ne périra point. Puisque le monstre veut bien accepter une de ses filles, je veux me livrer à toute sa furie, et je me trouve fort heureuse, puisqu'en mourant, j'aurai la joie de sauver mon père et de lui prouver ma tendresse.

– Non, ma sœur, lui dirent ses trois frères, vous ne mourrez pas ; nous irons trouver ce monstre et nous périssons sous ses coups si nous ne pouvons le tuer.

(...)

Une fois la mise en forme terminée, vous exporterez votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : *Nom-Prénom-date.pdf*), puis vous le rendrez sur Teams à l'endroit indiqué par votre enseignant.

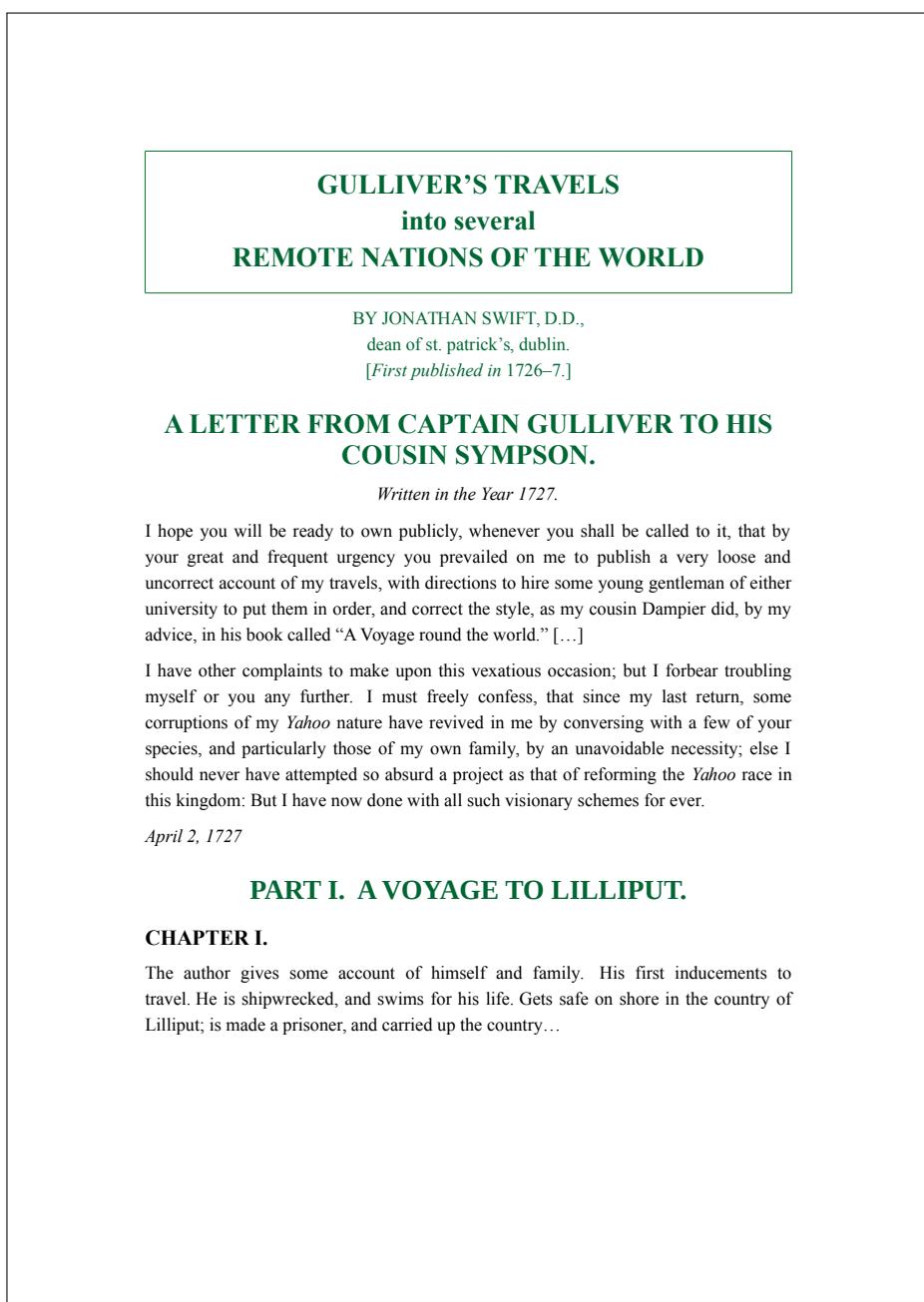
Pour obtenir de l'aide, rendez-vous à la page 10

4 Séance 2 : mise en forme d'un texte de J. Swift

4.1 L'activité demandée

Le but de cet exercice est de mettre en forme un extrait d'une œuvre de Jonathan Swift, Gulliver's travels, dont une version « brute » est disponible sur la page Teams de votre cours. Le modèle à obtenir est montré ci-dessous. Pour parvenir à ce résultat, vous devrez utiliser deux nouvelles fonctionnalités du traitement de texte : passer le texte en majuscule et encadrer un paragraphe. Essayez par vous-mêmes de trouver comment faire en testant les possibilités du logiciel.

L'objectif est d'obtenir le résultat suivant :



Les opérations à effectuer pour y parvenir sont les suivantes :

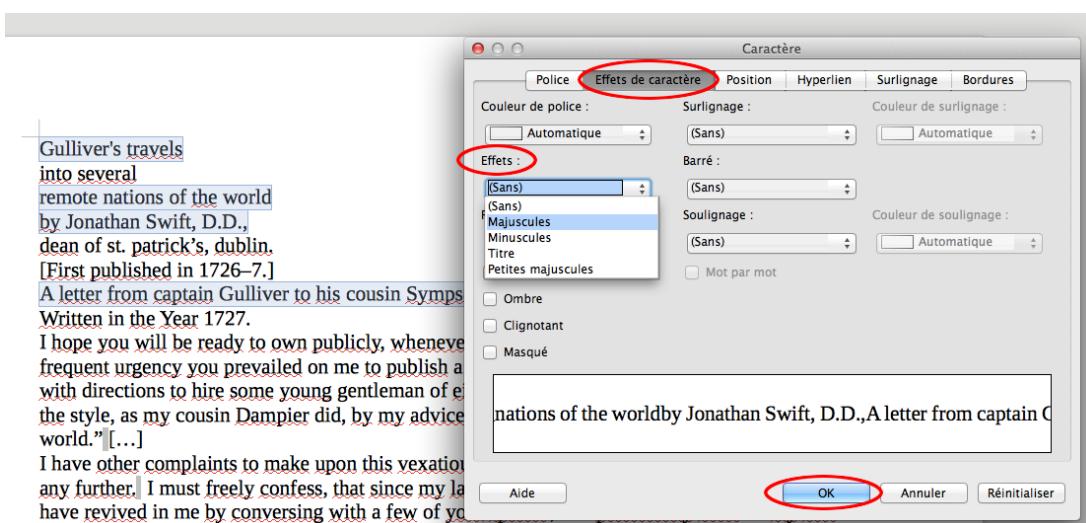
- marges de 3 cm à gauche, à droite, en haut et en bas ;
- police de caractères Times New Roman ;
- titres en caractères de taille 16 points et de couleur Turquoise ;
- texte en caractères de taille 12 points avec un interligne fixe de 0,6 cm et un espace sous les paragraphes de 0,25 cm ;
- quelques parties du texte en italique ;
- le texte justifié et les titres centrés.

Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : *Nom-Prénom-date.pdf*) et le rendre sur Teams à l'endroit indiqué par votre enseignant.

Pour obtenir de l'aide, rendez-vous à la page 7

4.2 Passer le texte en majuscule

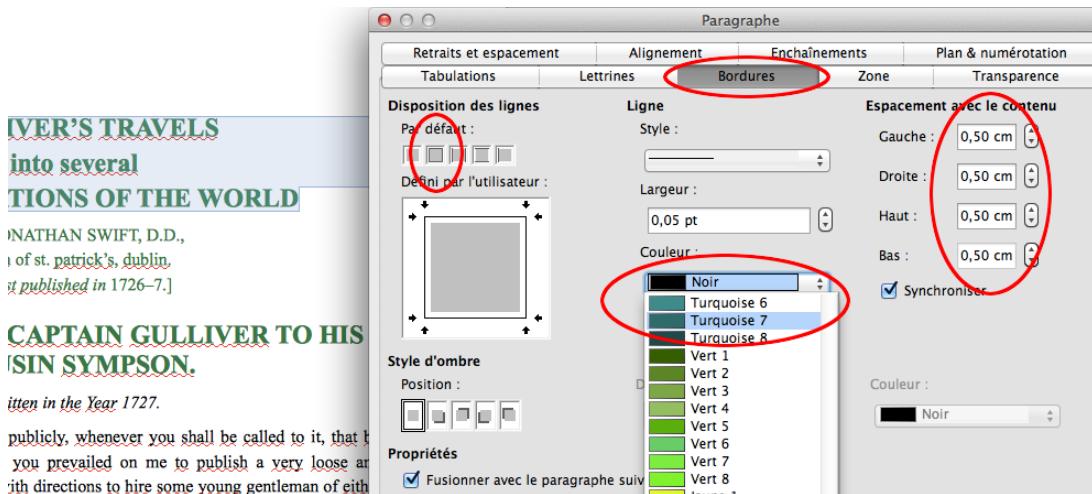
Certaines parties du texte doivent être écrites en majuscules. Pour cela, sélectionner-les² puis ouvrir le menu Format et choisir Caractère... Une boîte de dialogue s'ouvre : dans l'onglet Effet de caractère, il faut choisir Majuscules, puis cliquer sur OK.



4.3 Encadrer un paragraphe

Pour encadrer le titre de l'ouvrage et ajouter un espacement entre le texte et la bordure qui l'entoure, on utilise l'outil *bordures de paragraphe*. Pour cela, sélectionner le titre, puis ouvrir le menu Format et choisir Paragraphe... Une boîte de dialogue s'ouvre : dans l'onglet *Bordures*, modifier les propriétés des bordures comme indiqué ci-dessous, puis cliquer sur OK.

2. On peut sélectionner différents endroits du texte en même temps en maintenant la touche Cmd enfonce pendant qu'on sélectionne les zones à la souris.



4.4 Pour aller plus loin...

Une fois votre document rendu au format PDF sur la page *Moodle* de votre cours, amusez-vous à découvrir toutes les propriétés des paragraphes. Vous pouvez par exemple ajouter :

- un retrait pour le premier mot du paragraphe ;
- un retrait pour le paragraphe en entier ;
- un arrière plan (une couleur de fond) ;
- une ombre derrière le paragraphe ;
- divers types de bordures.

5 Séance 3 : mettre en forme un compte rendu d'expérience

Le but de cet exercice est de mettre en forme un compte rendu d'expérience et d'y insérer une image fournie par votre professeur. Vous devez utiliser les techniques apprises dans cette fiche sur le traitement de texte pour préparer votre document.

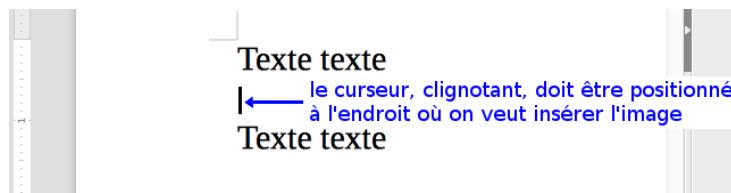
Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : Nom-Prénom-date.pdf) et le rendre sur la plateforme Moodle à l'endroit indiqué par votre enseignant.

5.1 Insérer une image

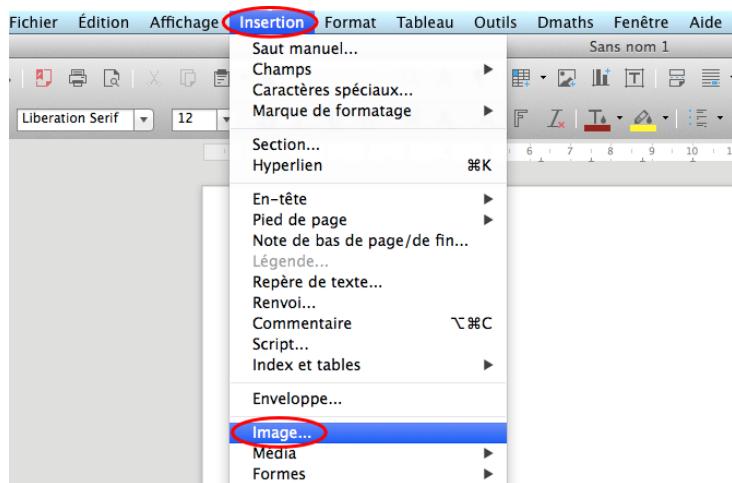
La première étape est de récupérer sur la page *Moodle* du cours l'image à insérer dans le compte rendu. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Récupérer un document sur Moodle*, paragraphe ?? page ??.

Pour insérer une image dans un document texte :

1. Cliquer sur la souris pour positionner le curseur à l'endroit où l'image doit être insérée et sauter quelques lignes pour laisser de la place à l'image :



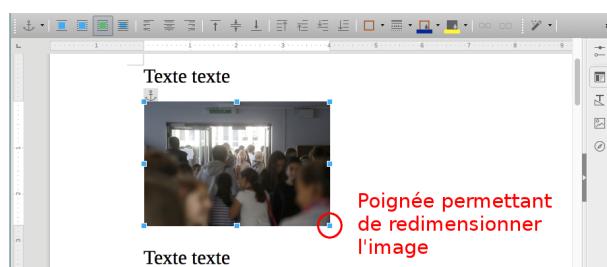
2. Se rendre dans le menu **Insertion** et choisir **Image...**



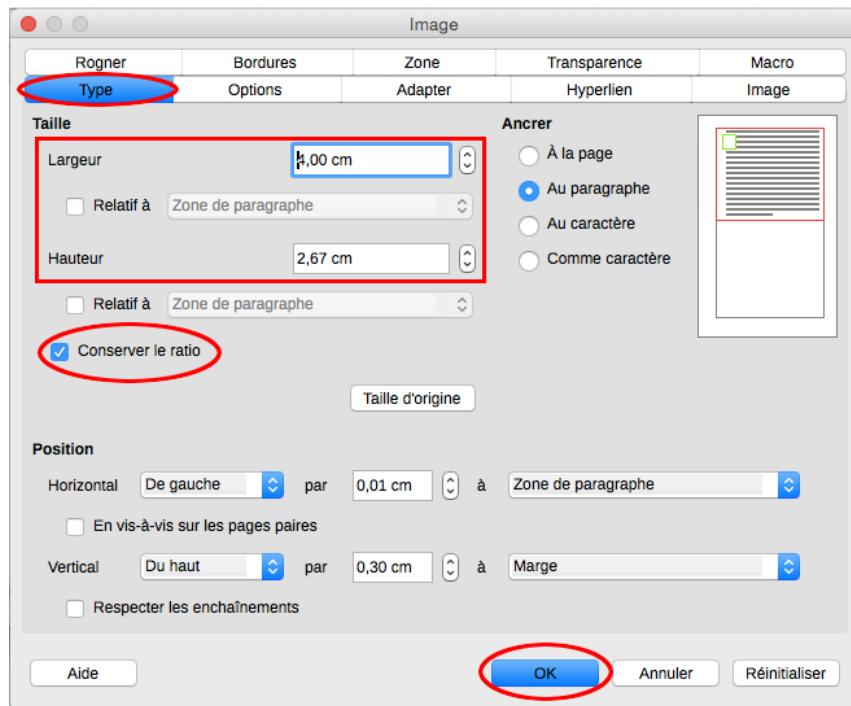
3. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, rechercher le fichier qui contient l'image et terminer l'insertion en cliquant sur **Ouvrir**.

4. L'image peut alors être redimensionnée :

- soit, en utilisant les poignées qui apparaissent lorsqu'on clique sur l'image ;



- soit, en double-cliquant sur l'image pour faire apparaître la boîte de dialogue suivante. Il faut dans un premier temps cocher la case **Conserver le ratio**, puis on peut régler les dimensions souhaitées pour l'image.

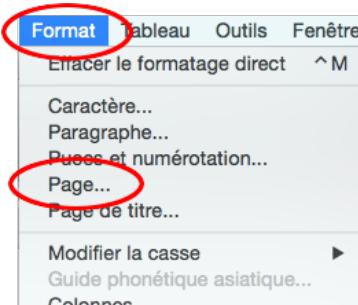


6 Correction de la séance 1

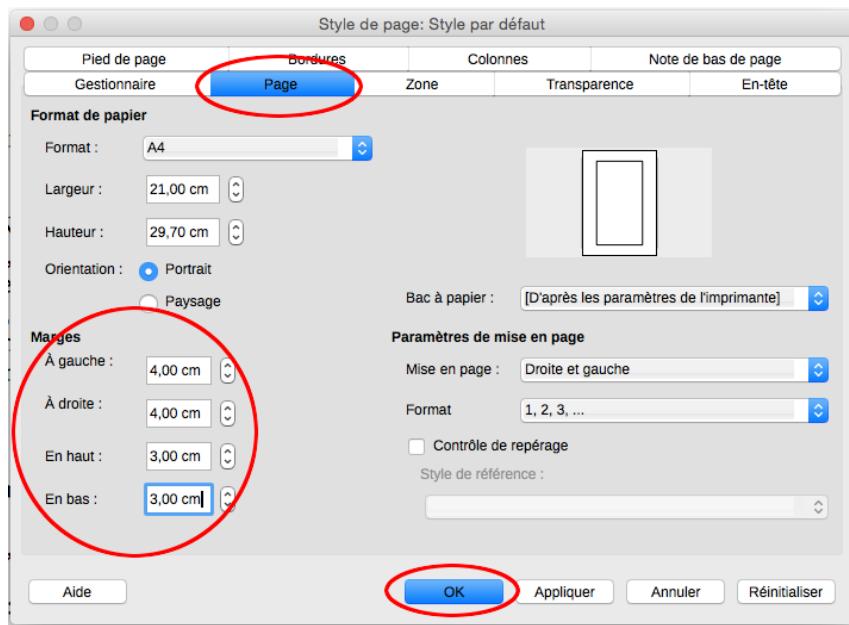
6.1 Mettre en forme la page

Pour commencer on définit la taille des quatre marges du document (gauche, droite, haut et bas). On choisit ici 4 cm à gauche et à droite, et 3 cm en haut et en bas.

Dans le menu Format, choisir Page... :



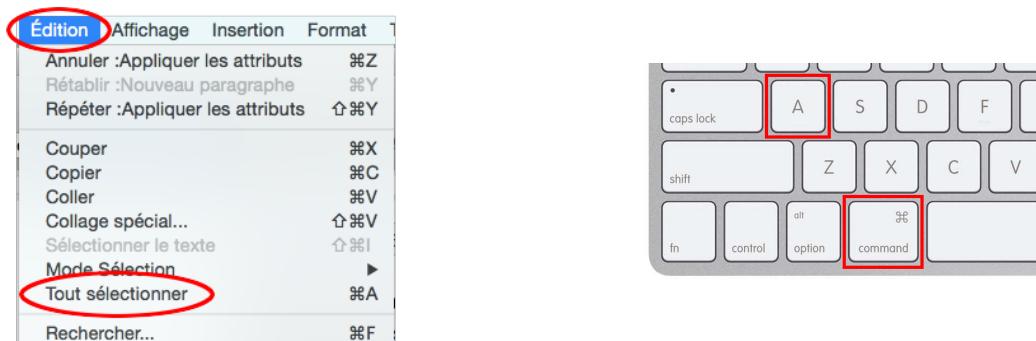
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, se rendre dans l'onglet Page puis régler les marges :



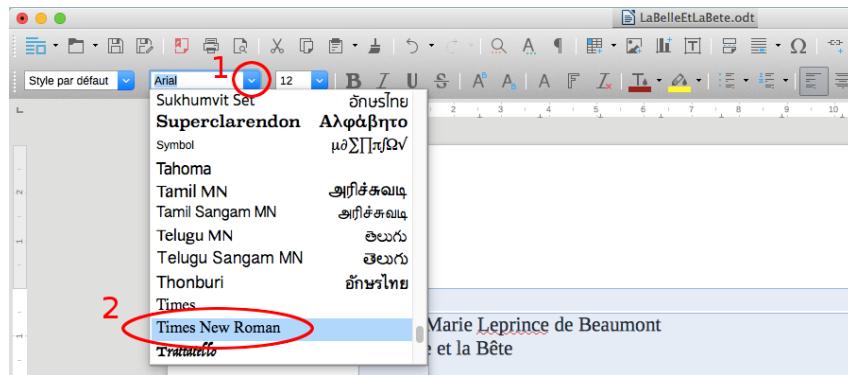
6.2 Choisir une police de caractères

Par défaut, la police de caractères du document est **Liberation Serif**. On souhaite passer à **Times New Roman**. La première étape est de sélectionner tout le texte. Pour cela :

- soit, on passe par le menu **Édition** et on choisit **Tout sélectionner** ;
- soit, on utilise le raccourci clavier **cmd + A**.

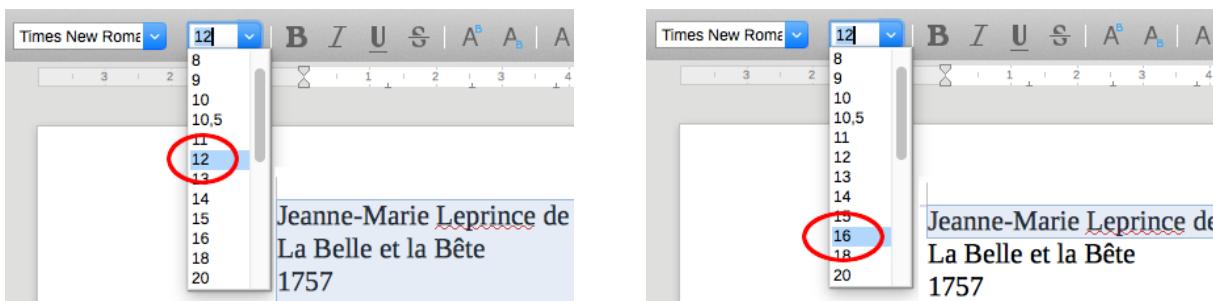


Dans la liste déroulante des polices de caractères (1 dans l'image ci-dessous), choisir la police **Times New Roman** : le texte sélectionné change alors de police de caractères.



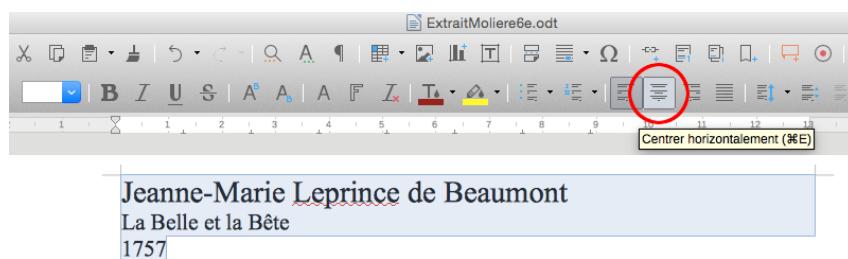
6.3 Modifier la taille des caractères

Avant de modifier la taille des caractères, il faut sélectionner les parties du texte à modifier. On choisit une taille de 12 points pour le texte (on peut utiliser cmd + A pour tout sélectionner ou passer par le menu Édition) et 16 pour le titre (à sélectionner à la souris avant le changement de taille).



6.4 Centrer du texte

Pour centrer les trois premières lignes, il faut tout d'abord les sélectionner à l'aide de la souris. Cliquer ensuite sur le bouton *Centrer horizontalement* :

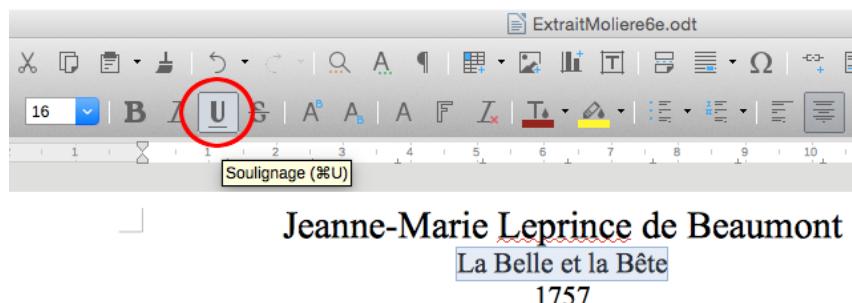


Après que la bête lui a fait promettre de lui livrer une de ces filles ou de revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le père de Belle rentre

6.5 Souligner du texte

On souligne le titre. Pour cela, on le sélectionne, puis on applique une des deux méthodes suivantes :

- utilisation du bouton *souligner* :



- utilisation du raccourci clavier cmd + U :



6.6 Mettre un texte en gras ou en italique

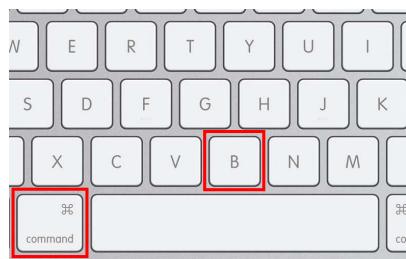
Pour mettre du texte en gras ou en italique, il faut tout d'abord le sélectionner, puis appliquer une des deux méthodes suivantes :

- utilisation du bouton *gras* ou *italique* :



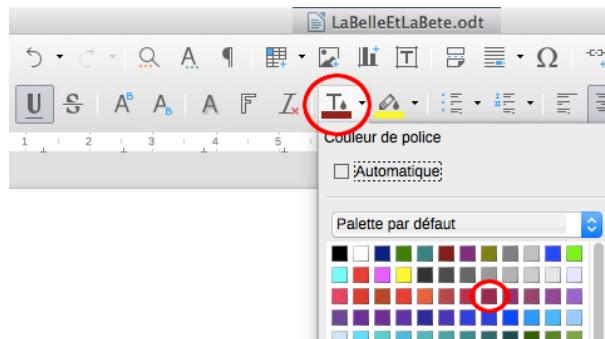
Après que la bête lui a fait promettre de lui livrer une revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le chez lui...

- utilisation du raccourci clavier cmd + B (gras) ou cmd + I (italique) :



6.7 Modifier la couleur des caractères

On change la couleur du titre. Pour cela, on le sélectionne, puis on choisit la couleur désirée (par exemple *Rouge 8*) :



6.8 Mettre en forme des paragraphes

Il faut tout d'abord sélectionner tous les paragraphes sur lesquels on veut appliquer un changement.

Comme l'espace entre les lignes est une propriété du paragraphe, on peut le modifier en passant par le menu Format puis Paragraph... .

On va modifier deux propriétés :

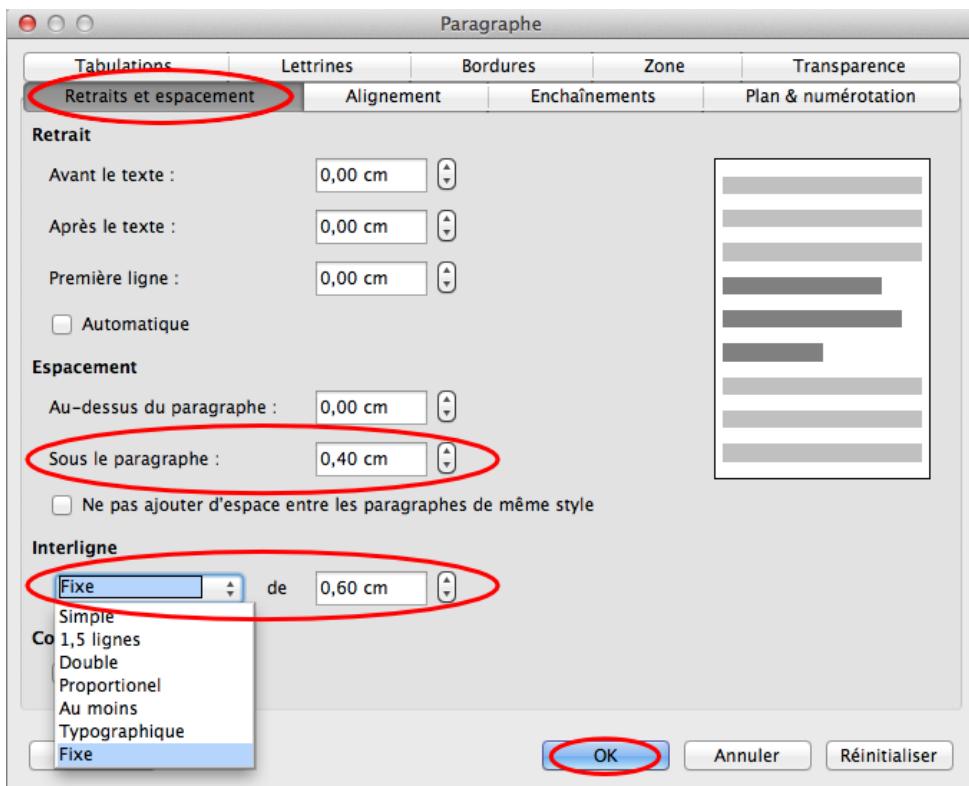
- l'espace entre deux lignes au sein d'un même paragraphe (*interligne*) ;
- l'espace entre deux paragraphes (*espacement sous le paragraphe*).

On sélectionne tous les paragraphes sur lesquels on veut appliquer le changement

Après que la bête lui ait promis de lui livrer une de ces filles ou de revenir lui-même trois mois plus tard pour mourir, le père de Belle rentre chez lui...

Ses enfants se rassemblèrent autour de lui ; mais, au lieu d'être sensible à leurs caresses, le marchand se mit à pleurer en les regardant. Il tenait à la main la branche de roses qu'il apportait à la Belle : il la lui donna, et lui dit :
— La Belle, prenez ces roses, elles coûteront bien cher à votre malheureux père.
Et tout de suite, il raconta à sa famille la funeste aventure qui lui était arrivée.
À ce récit, ses deux aînées jetèrent de grands cris et dirent des injures à la Belle, qui ne pleurait point.
— Voyez ce que produit l'orgueil de cette petite créature, disaient-elles. Que ne demandait-elle des ajustements comme nous ? mais non, mademoiselle voulait se distinguer. Elle va causer la mort de notre père et elle ne pleure pas.
— Cela serait fort inutile, reprit la Belle. Pourquoi pleurerais-je la mort de mon père ? Il ne péira point. Puisque le monstre veut bien accepter une de ses filles, je veux me livrer à toute sa furie, et je me trouve fort heureuse, puisqu'en mourant, j'aurai la joie de sauver mon père et de lui prouver ma tendresse.
— Non, ma sœur, lui dirent ses trois frères, vous ne mourrez pas ; nous irons trouver ce monstre et nous périrons sous ses coups si nous ne pouvons le tuer.
(...)

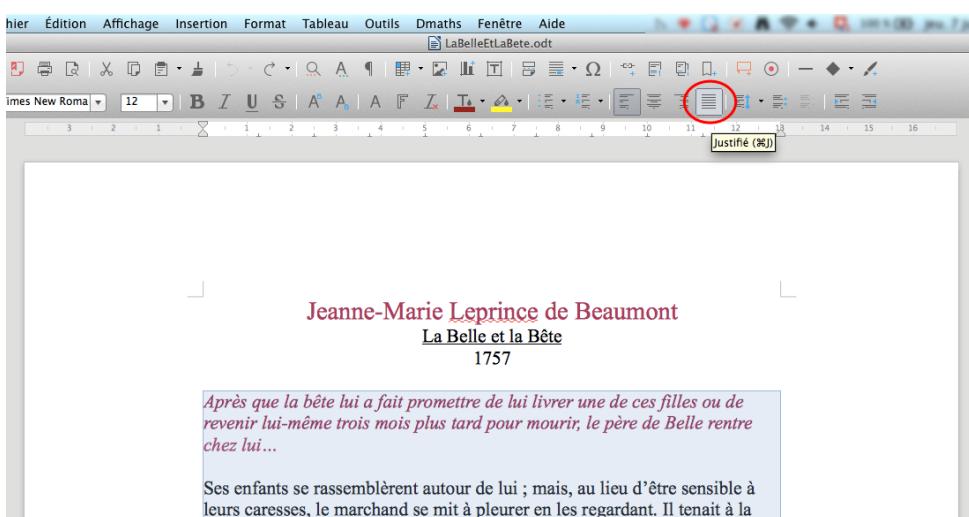
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, se rendre dans l'onglet **Retraits et espacement**, puis régler l'interligne et l'espacement sous le paragraphe :



6.9 Justifier un paragraphe

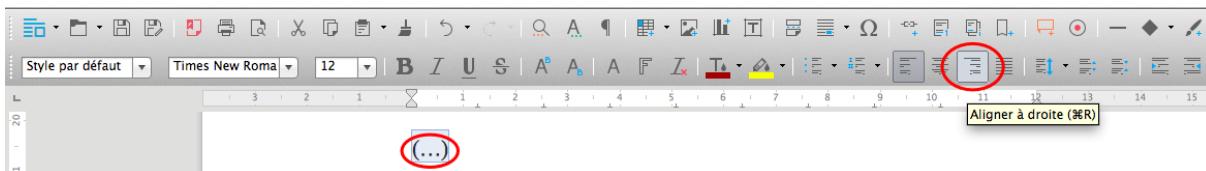
Lorsque le texte est aligné à la fois du côté gauche et du côté droit, on dit qu'il est *justifié*. Pour justifier les parties du texte qui doivent l'être :

- sélectionner les paragraphes à justifier à l'aide de la souris
- cliquer sur le bouton *justifié* ou utiliser le raccourci clavier cmd + J.



6.10 Aligner à droite

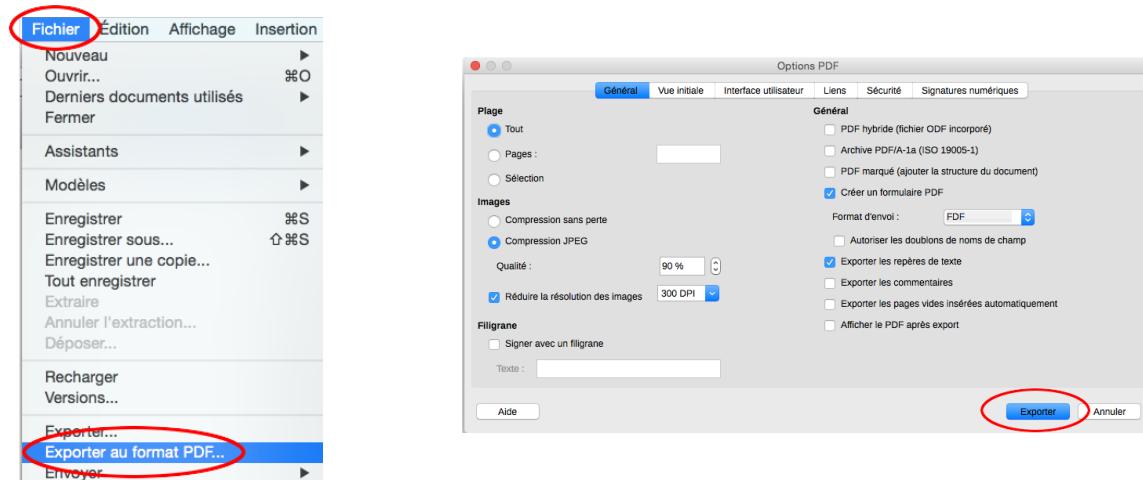
Pour terminer, on aligne à droite les points de suspension finaux. Pour cela, il faut les sélectionner à l'aide de la souris puis cliquer sur le bouton Aligner à droite :



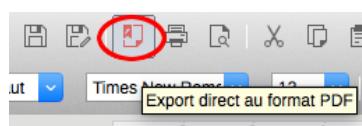
6.11 Exporter au format PDF

Une fois le travail achevé et sauvegardé, il faut exporter le fichier au format PDF. Pour cela, deux solutions :

- passer par le menu Fichier et choisir Exporter au format PDF... Les réglages proposés par défaut dans la boîte de dialogue conviennent. Appuyer sur Exporter, puis terminer en cliquant sur Enregister.



- utiliser le bouton Export direct au format PDF :



Dans les deux cas, le fichier PDF est enregistré au même endroit que le fichier sur lequel on travaille.

À retenir...

Le **format PDF** est un format parfaitement adapté aux échanges de documents : il est non modifiable et lisible sur tous les périphériques (ordinateurs, tablettes, smartphones). Il peut contenir du texte, des images, des liens vers l'internet et même des vidéos ou du son.

À chaque fois qu'il faut rendre ou envoyer un document qui n'est pas destiné à être modifié, il faut privilégier le format de fichier PDF.

6.12 Remettre le travail achevé sur Moodle

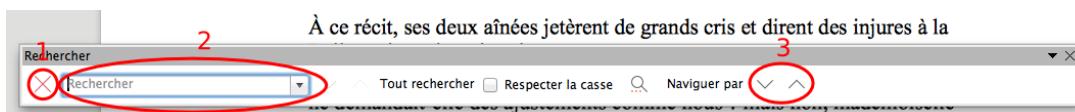
Une fois votre travail terminé et exporté au format PDF, il faut le remettre au professeur. Pour cela, se connecter à la page *Moodle* du cours. Chercher le dossier de remise de devoir (icône ), puis remettre le devoir. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Remettre un devoir sur Moodle*, paragraphe ?? page ??.

6.13 Pour aller plus loin...

Quand les textes deviennent très longs, il est difficile d'y retrouver un mot en particulier. Les traitements de texte disposent donc d'un outil permettant de rechercher un mot. Lorsqu'on souhaite retrouver un mot dans une page de texte, on peut utiliser le raccourci clavier cmd + F :



Une barre de recherche s'ouvre alors en bas de la fenêtre :



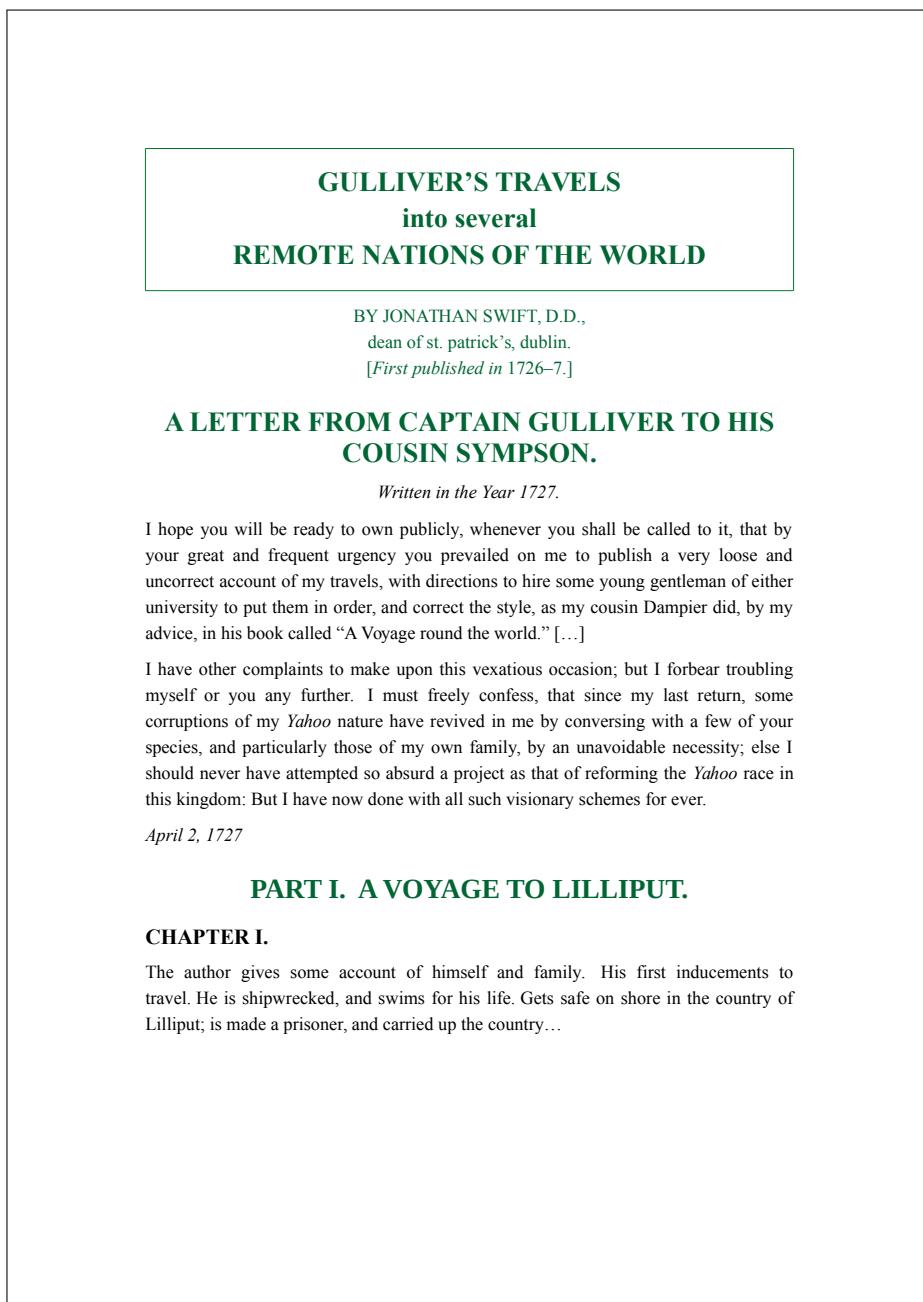
Essayer de rechercher le mot *Belle* : il suffit d'entrer le mot dans la zone de saisie (2 sur l'image ci-dessus) puis d'appuyer sur la touche Entrée. Les flèches (3 sur l'image ci-dessus) permettent de passer d'un mot trouvé à l'autre. Pour fermer la barre de recherche, cliquer sur la croix (1 sur l'image ci-dessus).

7 Séance 2 : mettre en forme un texte de J. Swift

Le but de cet exercice est de mettre en forme un extrait d'une œuvre de Jonathan Swift, Gulliver's travels, dont une version « brute » est disponible sur la page Moodle de votre cours. Le modèle à obtenir est montré ci-dessous. Pour parvenir à ce résultat, vous devrez utiliser deux nouvelles fonctionnalités du traitement de texte : passer le texte en majuscule et encadrer un paragraphe.

Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : *Nom-Prénom-date.pdf*) et le rendre sur la plateforme Moodle à l'endroit indiqué par votre enseignant.

L'objectif est d'obtenir le résultat suivant :

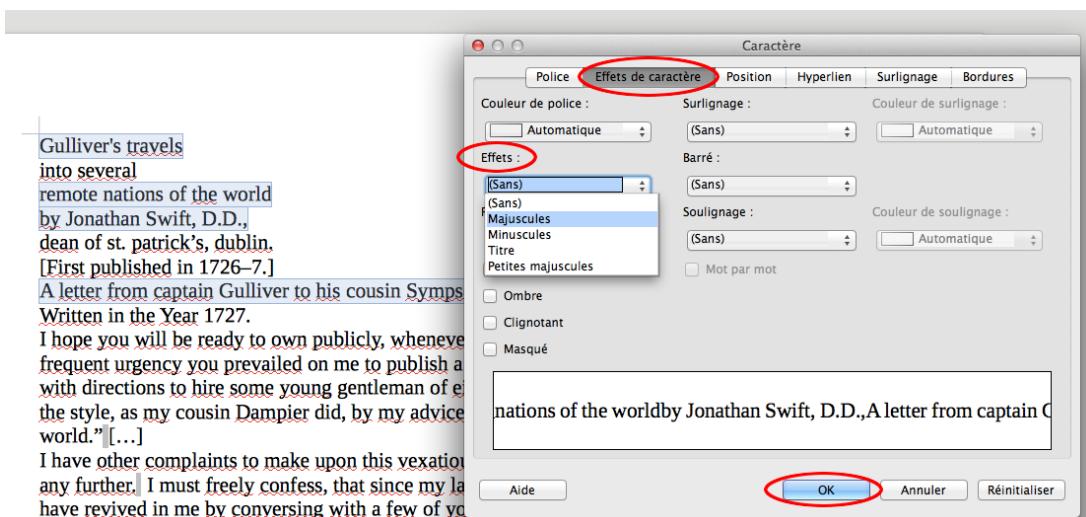


Les opérations à effectuer pour y parvenir sont les suivantes :

- marges de 3 cm à gauche, à droite, en haut et en bas ;
- police de caractères *Times New Roman* ;
- titres en caractères de taille 16 points et de couleur *Turquoise* ;
- texte en caractères de taille 12 points avec un interligne fixe de 0,6 cm et un espace sous les paragraphes de 0,25 cm ;
- quelques parties du texte en italique ;
- le texte justifié et les titres centrés.

7.1 Passer le texte en majuscule

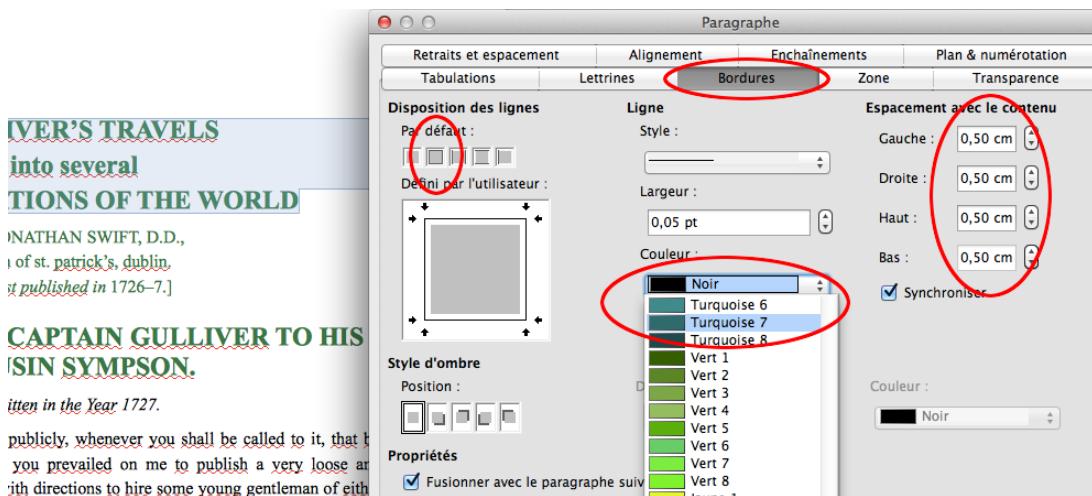
Certaines parties du texte doivent être écrites en majuscules. Pour cela, sélectionner-les³ puis ouvrir le menu **Format** et choisir **Caractère...**. Une boîte de dialogue s'ouvre : dans l'onglet **Effet de caractère**, il faut choisir **Majuscules**, puis cliquer sur **OK**.



7.2 Encadrer un paragraphe

Pour encadrer le titre de l'ouvrage et ajouter un espacement entre le texte et la bordure qui l'entoure, on utilise l'outil *bordures de paragraphe*. Pour cela, sélectionner le titre, puis ouvrir le menu **Format** et choisir **Paragraphe...**. Une boîte de dialogue s'ouvre : dans l'onglet **Bordures**, modifier les propriétés des bordures comme indiqué ci-dessous, puis cliquer sur **OK**.

3. On peut sélectionner différents endroits du texte en même temps en maintenant la touche **Cmd** enfonce pendant qu'on sélectionne les zones à la souris.



7.3 Pour aller plus loin...

Une fois votre document rendu au format PDF sur la page *Moodle* de votre cours, amusez-vous à découvrir toutes les propriétés des paragraphes. Vous pouvez par exemple ajouter :

- un retrait pour le premier mot du paragraphe ;
- un retrait pour le paragraphe en entier ;
- un arrière plan (une couleur de fond) ;
- une ombre derrière le paragraphe ;
- divers types de bordures.

8 Séance 3 : mettre en forme un compte rendu d'expérience

Le but de cet exercice est de mettre en forme un compte rendu d'expérience et d'y insérer une image fournie par votre professeur. Vous devez utiliser les techniques apprises dans cette fiche sur le traitement de texte pour préparer votre document.

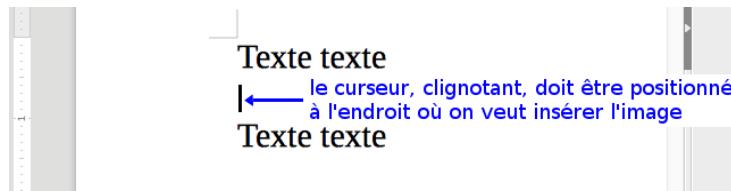
*Une fois la mise en forme terminée, vous devrez exporter votre fichier au format PDF (le fichier doit être nommé à partir de votre nom : *Nom-Prénom-date.pdf*) et le rendre sur la plateforme Moodle à l'endroit indiqué par votre enseignant.*

8.1 Insérer une image

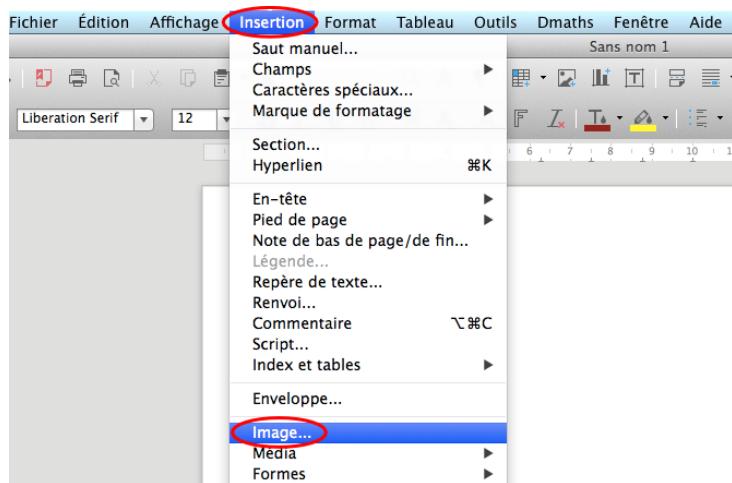
La première étape est de récupérer sur la page *Moodle* du cours l'image à insérer dans le compte rendu. Si nécessaire, se reporter à la fiche méthode *Récupérer un document sur Moodle*, paragraphe ?? page ??.

Pour insérer une image dans un document texte :

1. Cliquer sur la souris pour positionner le curseur à l'endroit où l'image doit être insérée et sauter quelques lignes pour laisser de la place à l'image :



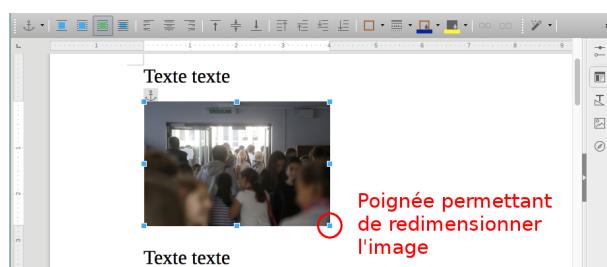
2. Se rendre dans le menu **Insertion** et choisir **Image...**



3. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, rechercher le fichier qui contient l'image et terminer l'insertion en cliquant sur **Ouvrir**.

4. L'image peut alors être redimensionnée :

- soit, en utilisant les poignées qui apparaissent lorsqu'on clique sur l'image ;



- soit, en double-cliquant sur l'image pour faire apparaître la boîte de dialogue suivante. Il faut dans un premier temps cocher la case **Conserver le ratio**, puis on peut régler les dimensions souhaitées pour l'image.

