

pour René Wohlhauser et Christine Simolka

NUIT

pour soprano et Piano

Victor Hugo

Stéphane Boussuge

$\text{♩} = 54$
Lent et mystérieux, quasiment rêvé

Soprano

p
Le ciel d'é tain au ciel de cui vre Suc cède.

Piano

p

2

S.

pp
La nuit fait un pas.

mf
Les cho ses de l'om bre vont vi vre.

Pno.

pp *mp*

4

S.

pp
Les ar bres se par lent tout bas.

Pno.

p *pp*

2

S. *p* Le vent, soufflant des empyrées, Fait frissonner dans l'onde,

Pno. *p*

8 *mf* où luit Le drap d'or des claires soirées, Les sombres moires de la nuit. *p*

Pno. *mp*

10 *mf* Puis la nuit fait un pas encore. *p*

Pno. *mf*

13 *f* *p*

S.

Pno. *f* *p*

16

S. *p*
Tout à l'heure, tout é cou tait.

Pno.

18

S. *pp*
Main te nant nul bruit n'ose é clore;

Pno. *pp*

20

S. *p*
Tout s'en fuit, se cache et se tait.

Pno.

22

S. *mf*
Tout ce qui vit, e xiste ou pense, Re garde a vec an xié té

Pno. *mp*

4

24

S.

S'a van cer ce som bre si lence

Pno.

p

p

27

S.

Dans cette som bre im men si té.

Pno.

29

S.

C'est l'heure où tou te cré a ture

Pno.

31

S.

Sent dis tin cte ment dans les cieux,

Pno.

33

S.

Dans la grande éten due ob scu re,

Pno.

35

S.

rit.

Le grand Ê tre my sté rieux

Pno.