

Vyberte si světelnou scénu

1

Lighting setup #1

2

Lighting setup #2

3

Lighting setup #3

4

Lighting setup #4

5

Lighting setup #5



CINEMADECK

SHOOT INTERVIEW LIKE A PRO

1

Lighting setup #1

KARTY 1-14 / 2 ÚHLY

1

Full shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



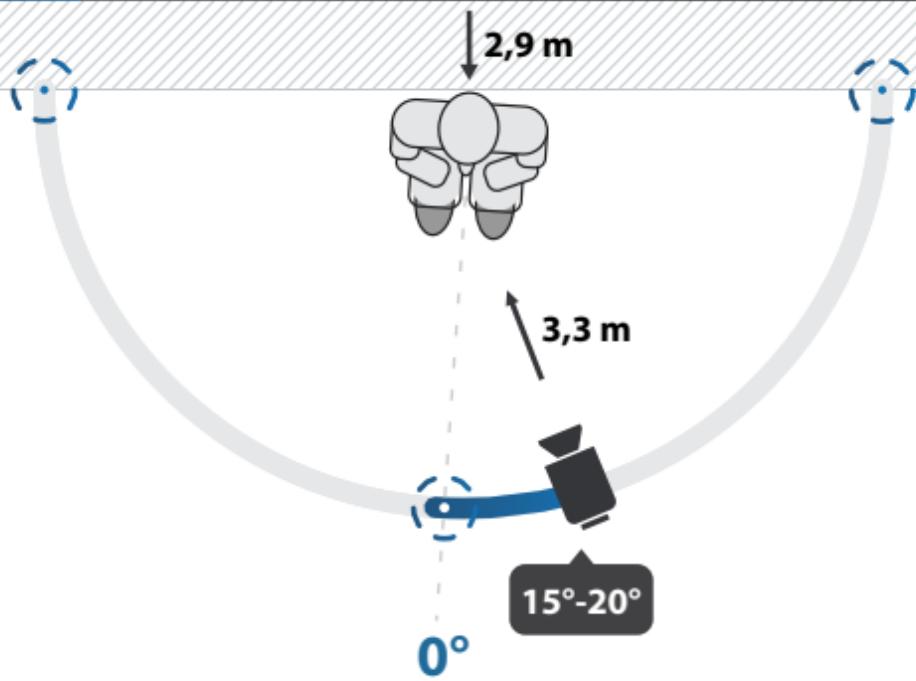
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



35 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

2

Medium/Full shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



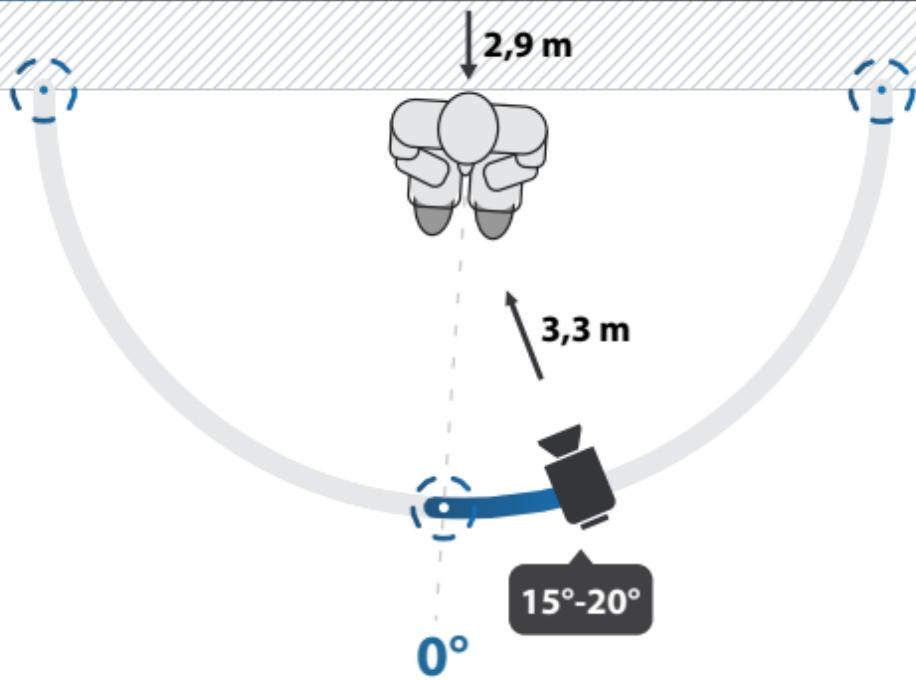
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



50 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

3

Medium shot

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



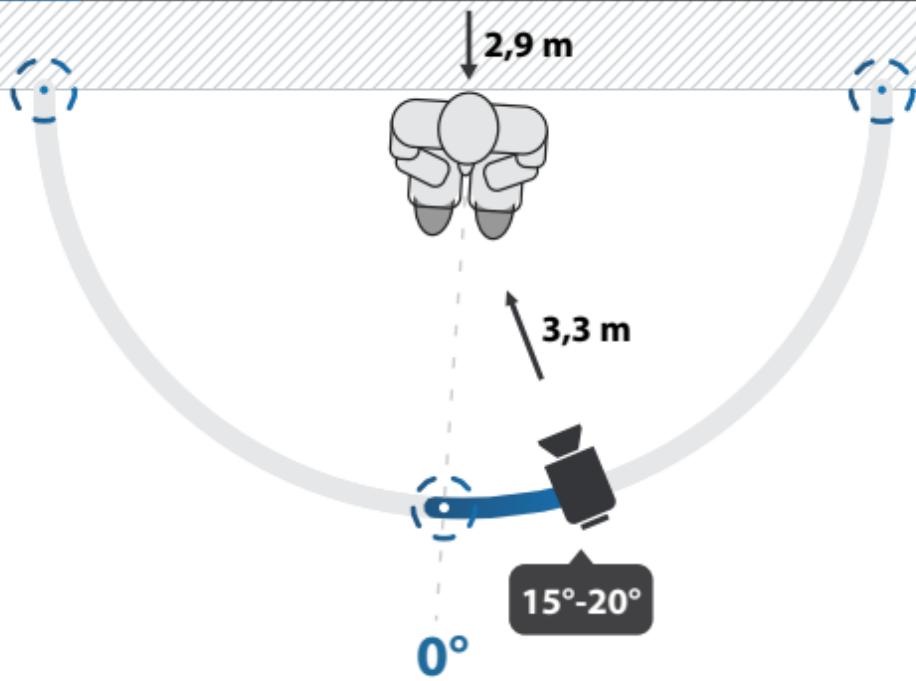
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

4

Medium close shot

2.8f / RS



©Copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



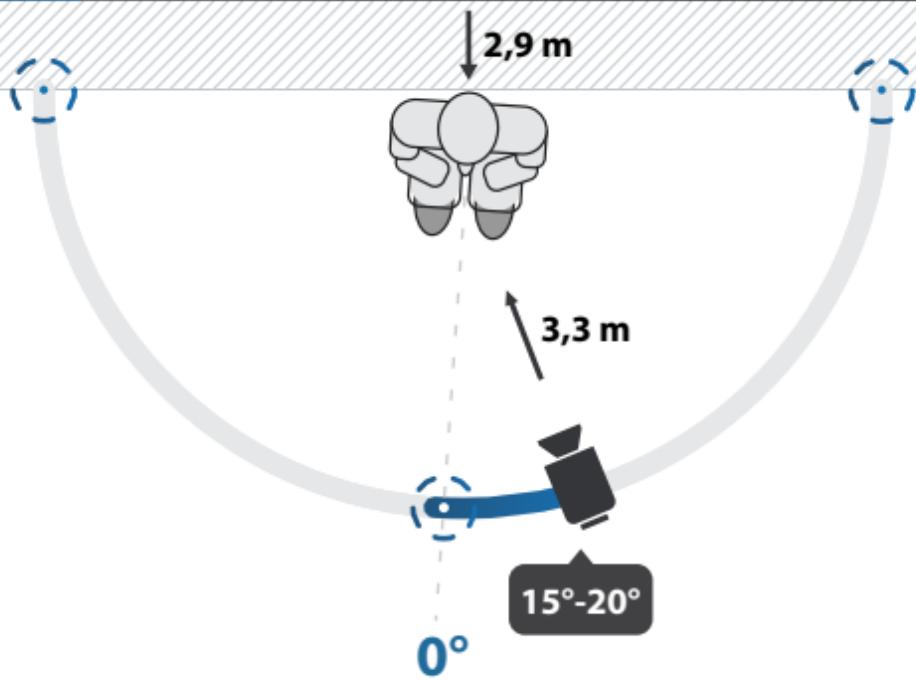
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

5

Wide close-up

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



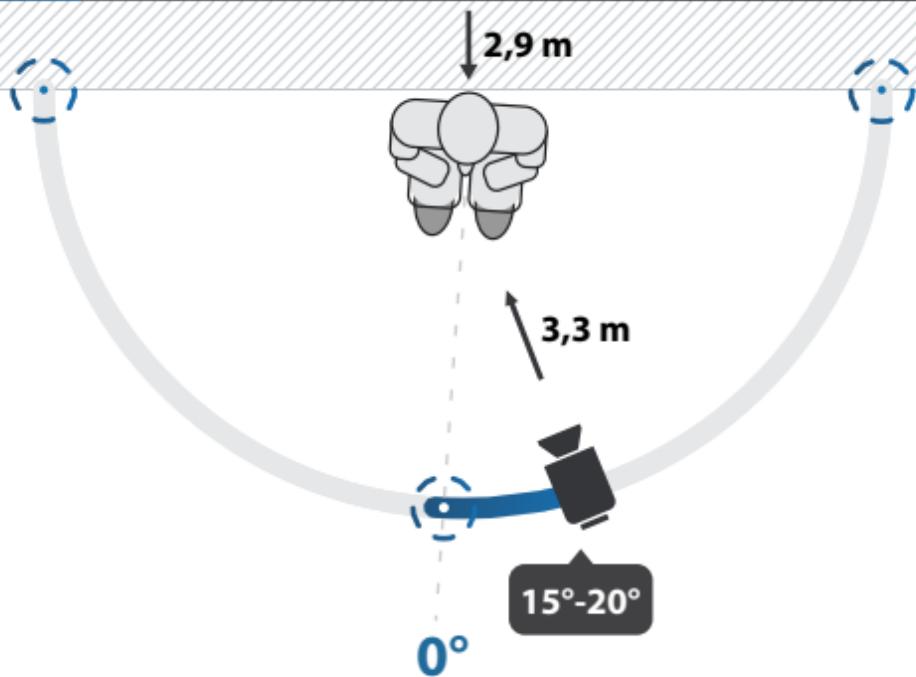
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

6

Full close-up

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



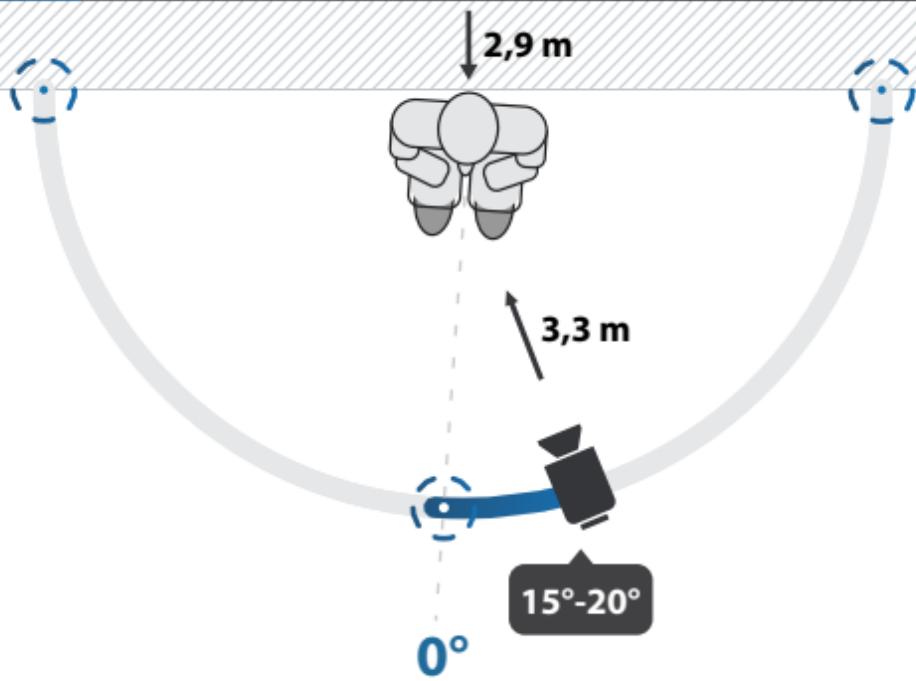
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

7

Medium close-up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



15°-20°

Úhel postavení kamery



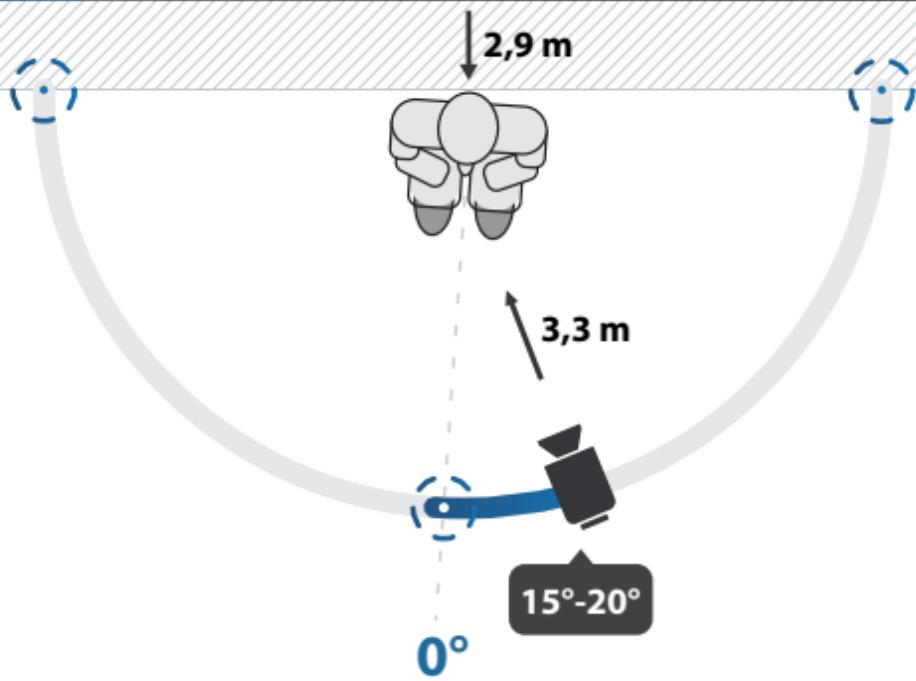
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

8 Full shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



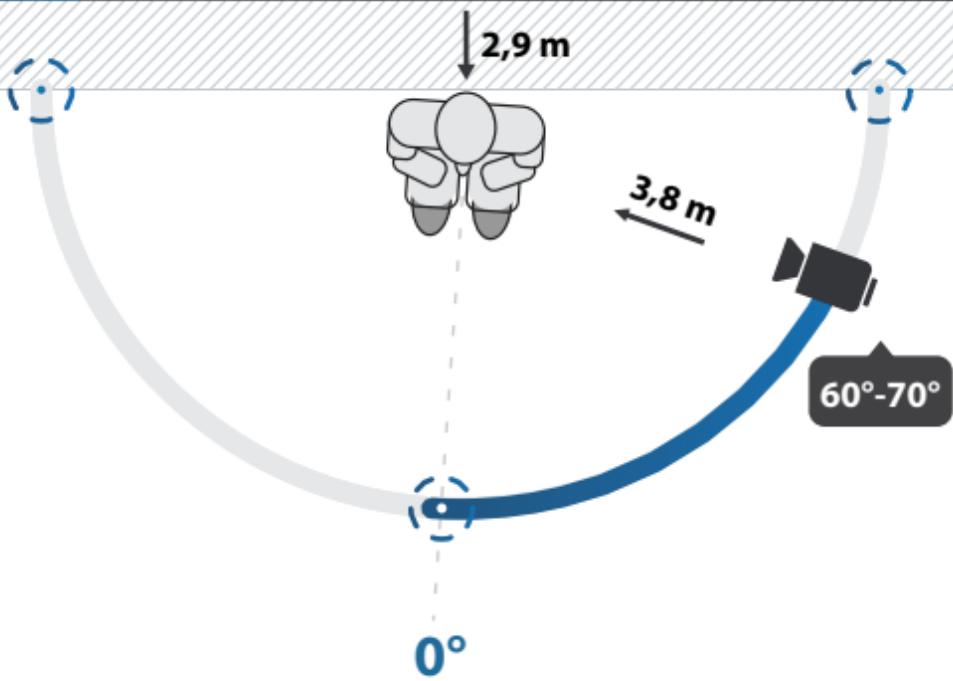
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



35 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

9

Medium/Full shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



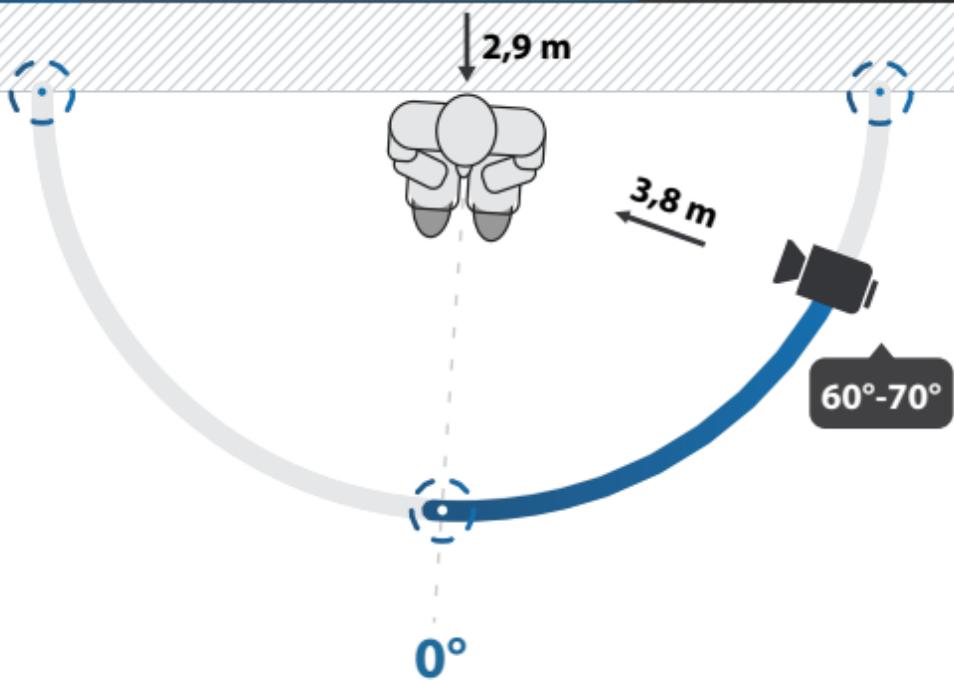
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



50 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

10 Medium shot

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



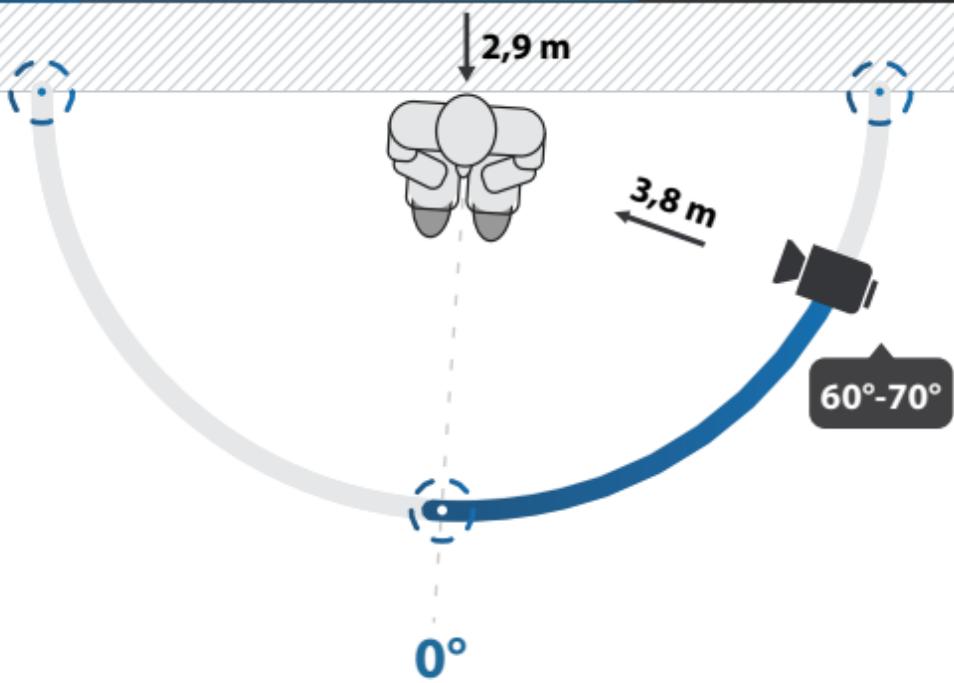
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

11 Medium close shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



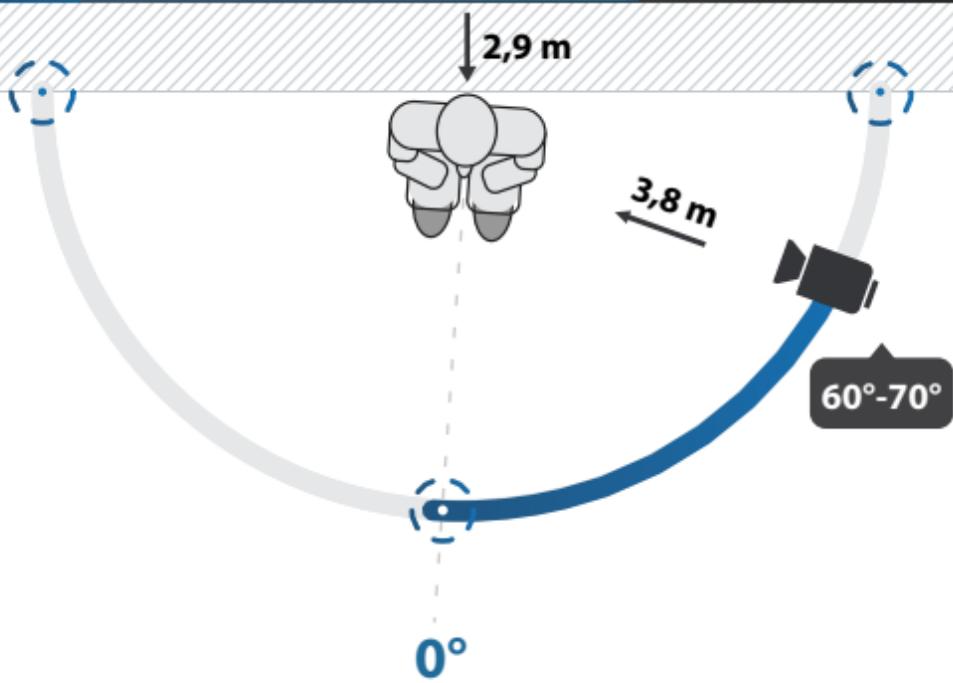
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

12

Wide close-up

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



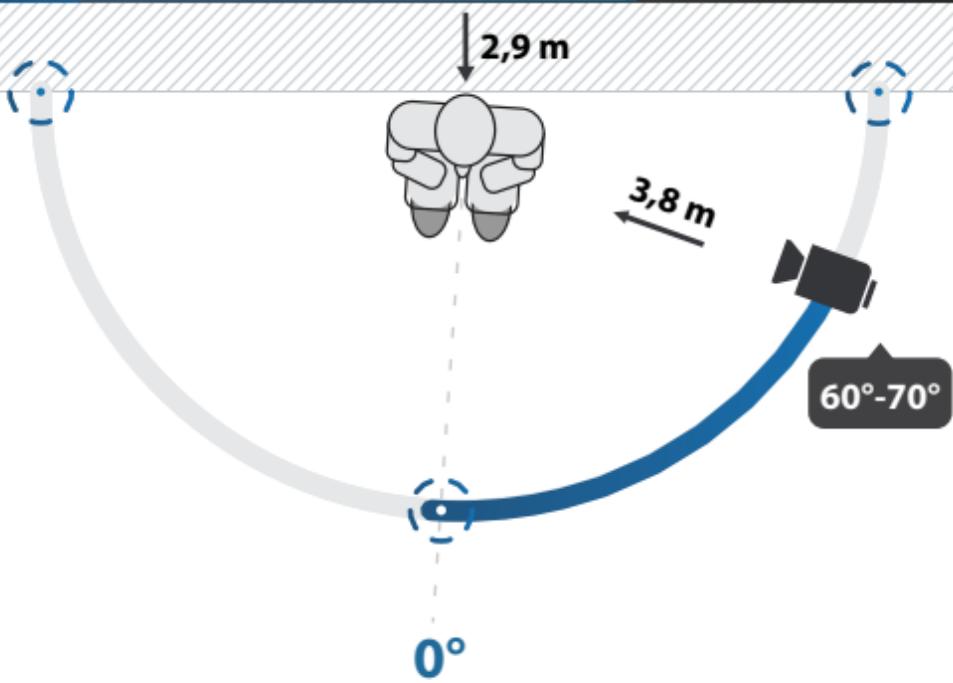
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

13 Full close-up

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



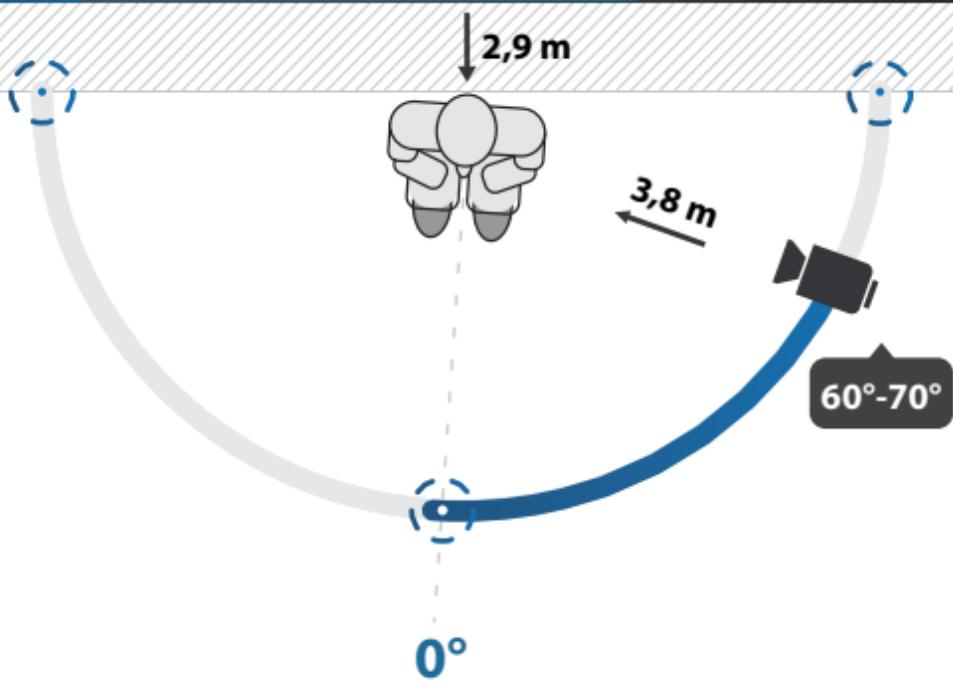
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

14 Medium close-up 2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°-70°

Úhel postavení kamery



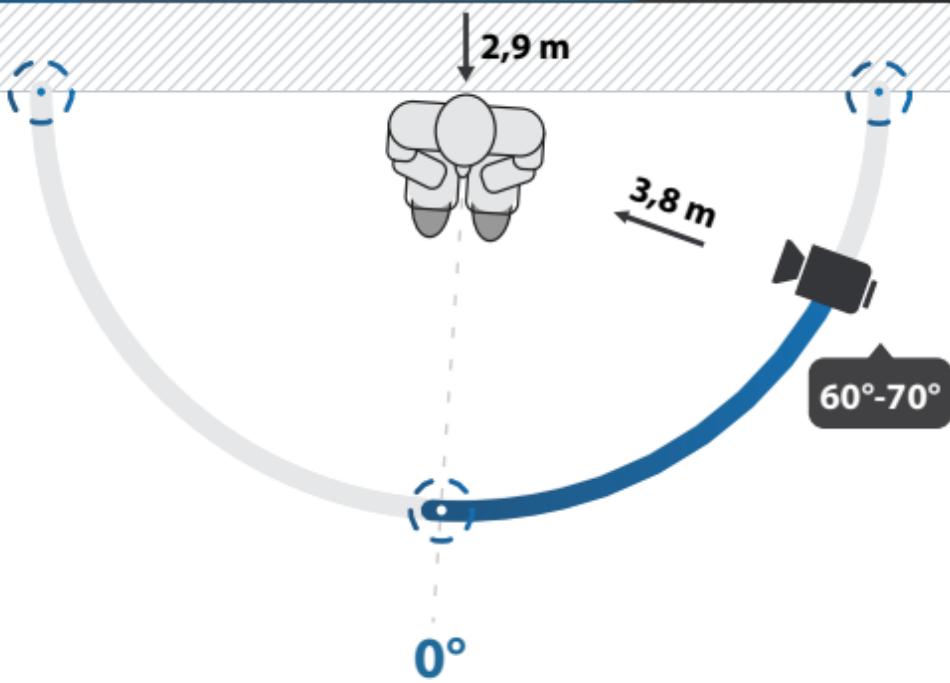
3,8 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

Vyberte si světelnou scénu

1

Lighting setup #1

2

Lighting setup #2

3

Lighting setup #3

4

Lighting setup #4

5

Lighting setup #5



CINEMADECK

SHOOT INTERVIEW LIKE A PRO

2

Lighting setup #2

KARTY 15-29 / 2 ÚHLY

15 Full shot 2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



10°

Úhel postavení kamery



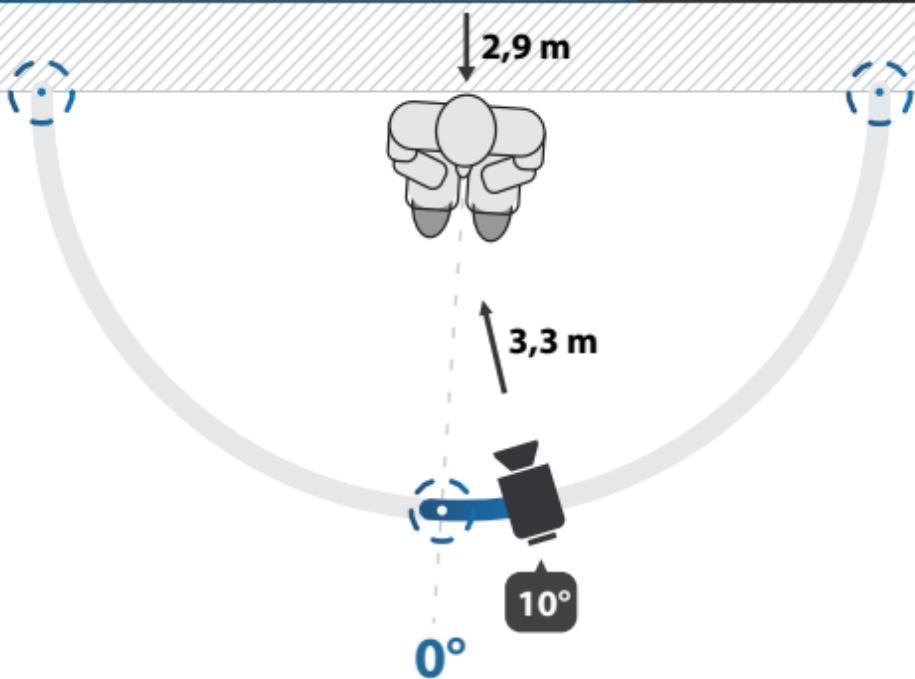
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



35 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

16

Medium/Full shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck

**2,9 m**

Vzdálenost herce od pozadí

**10°**

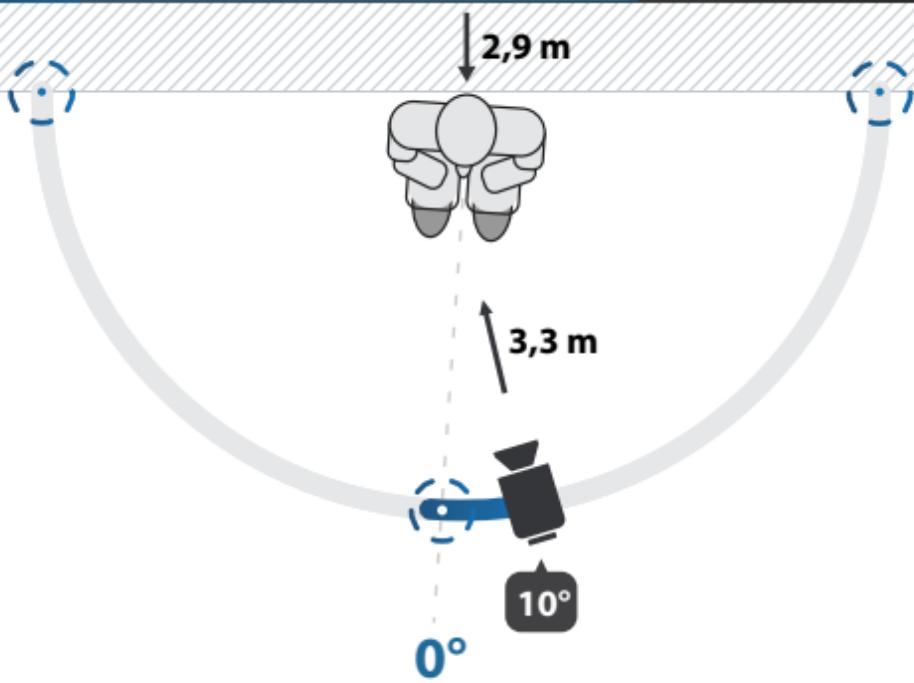
Úhel postavení kamery

**3,3 m**

Vzdálenost kamery od herce

**50 mm**

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

17 Medium shot

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



10°

Úhel postavení kamery



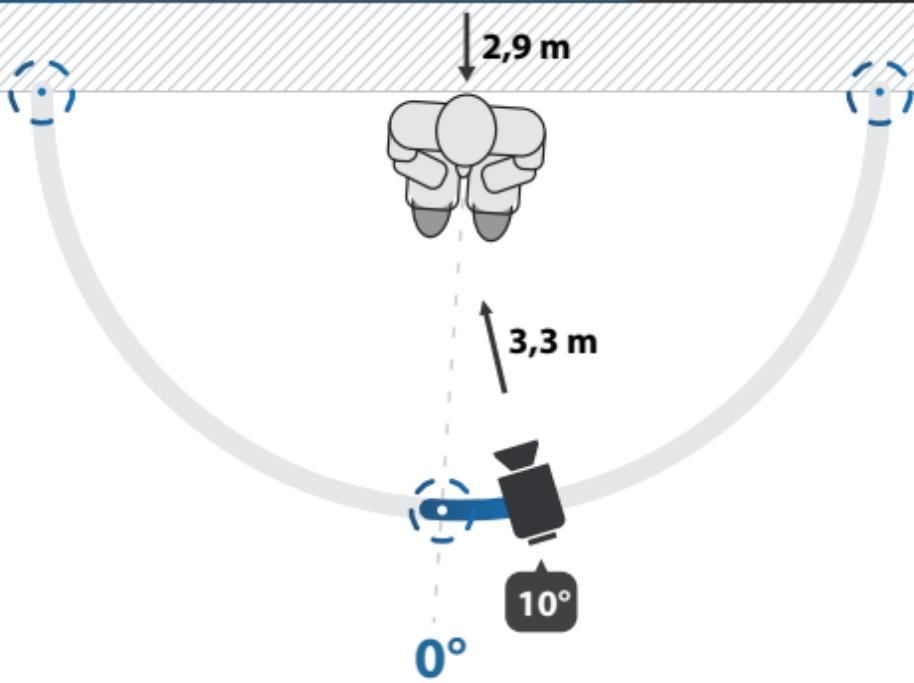
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

18

Medium close shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



10°

Úhel postavení kamery



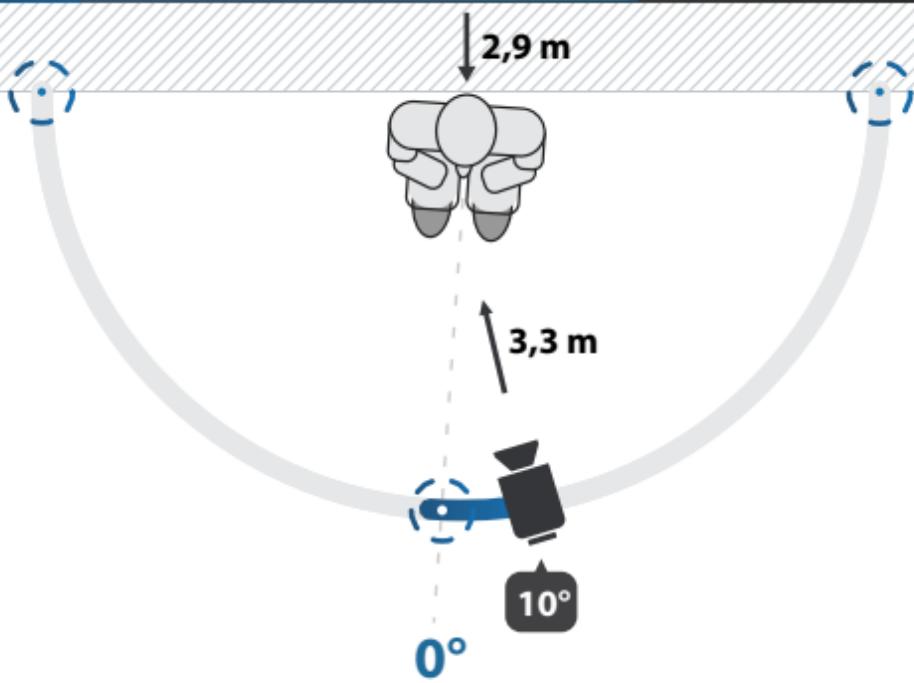
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

19

Wide close-up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



10°

Úhel postavení kamery



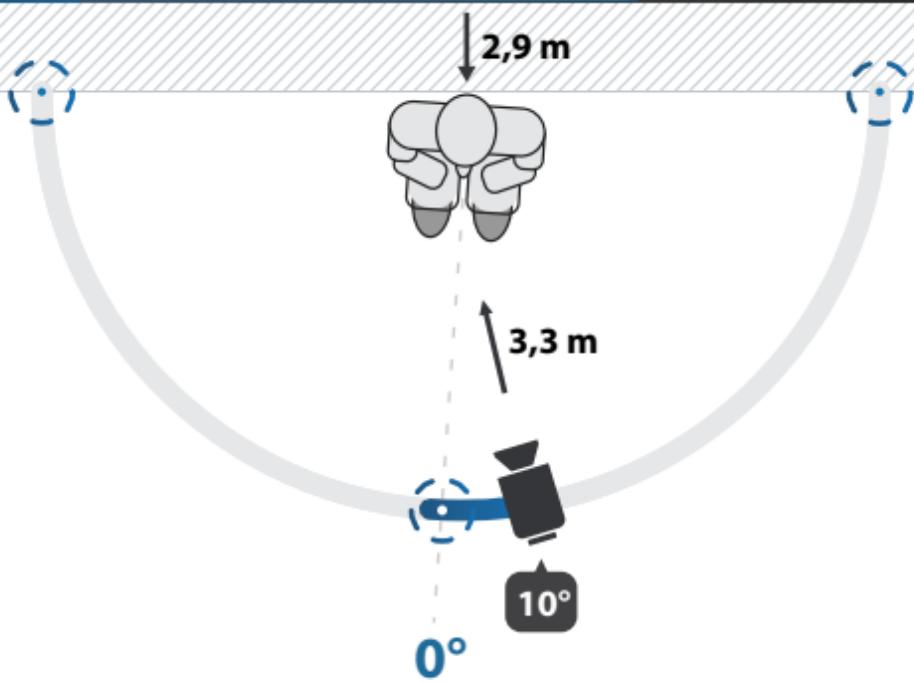
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

20

Full close-up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



10°

Úhel postavení kamery



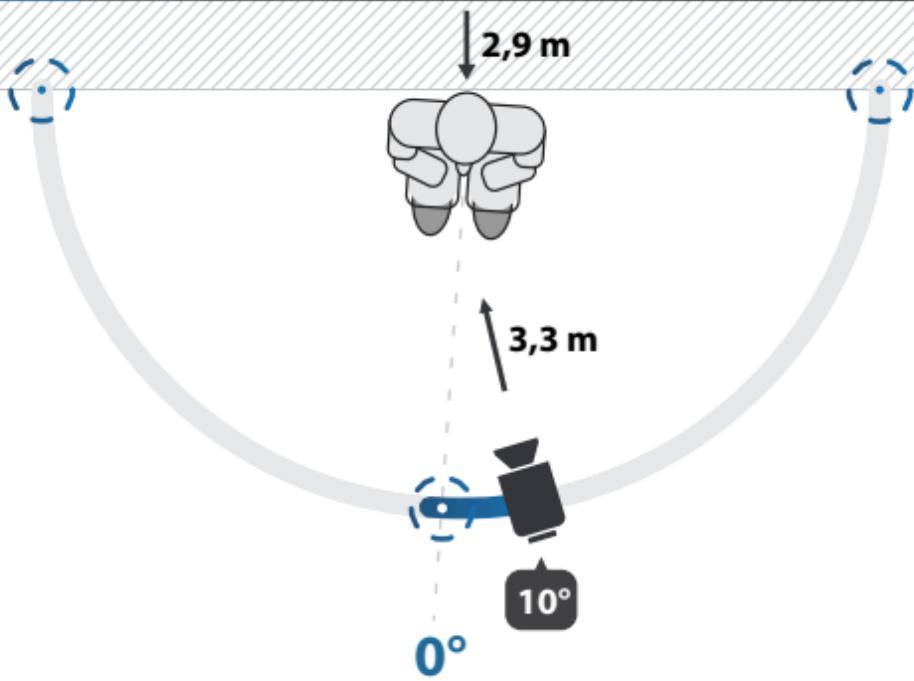
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

21 Medium close-up 2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



10°

Úhel postavení kamery



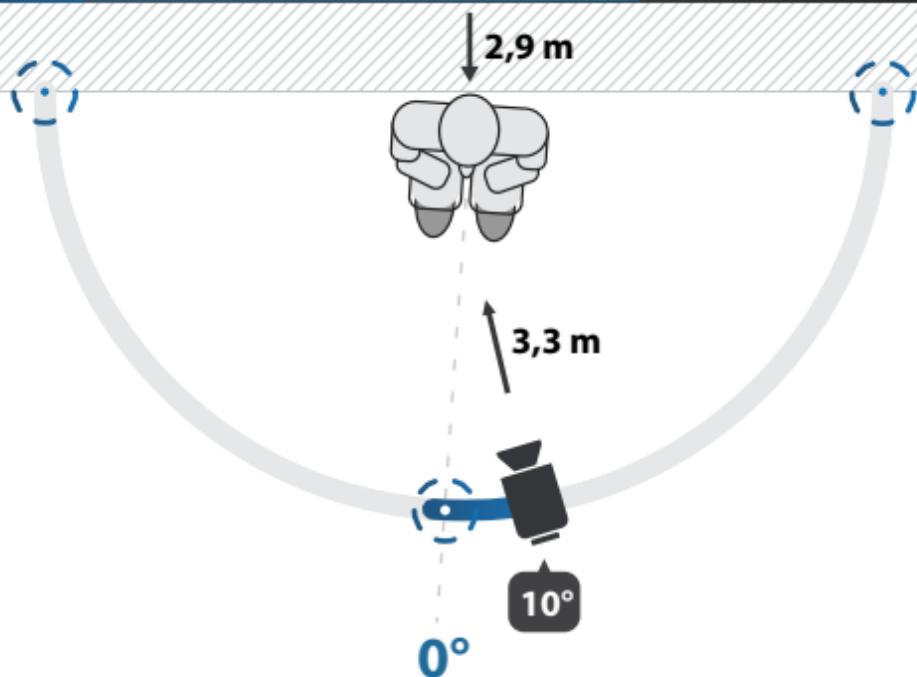
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



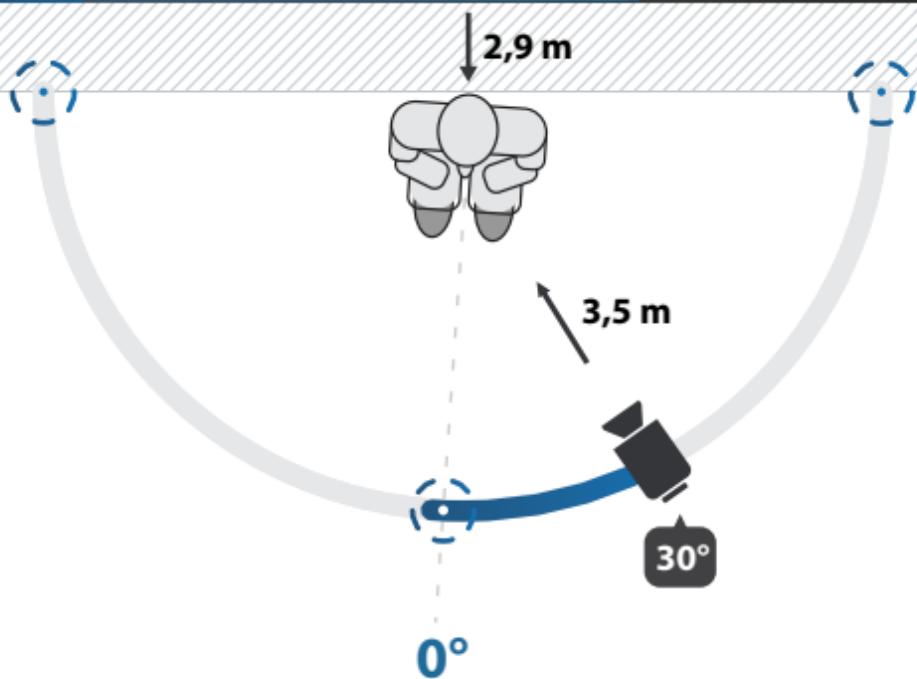
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



24 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

23 Full shot 2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



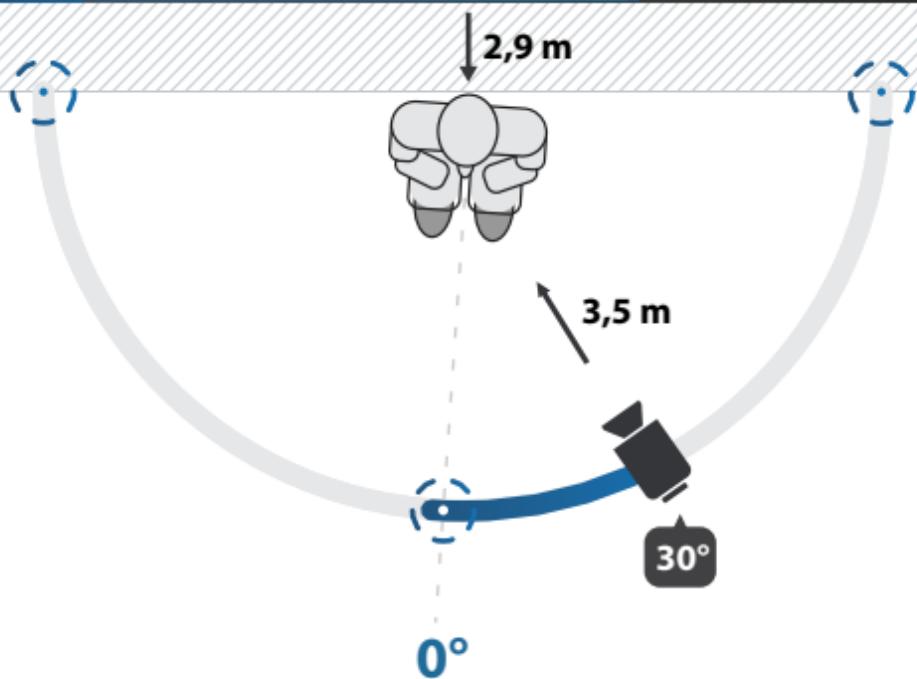
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



35 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



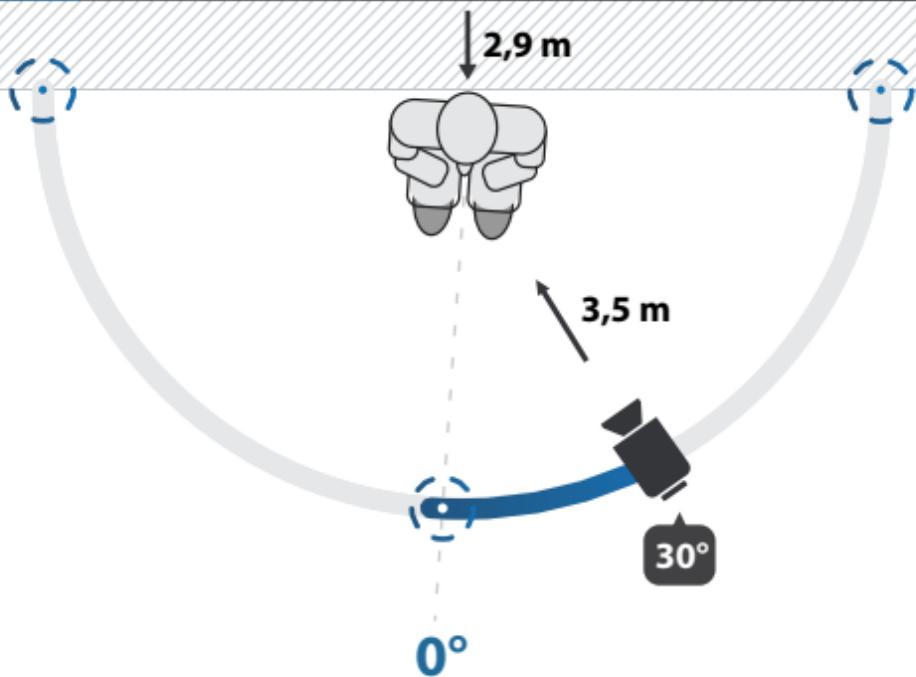
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



50 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

25

Medium shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



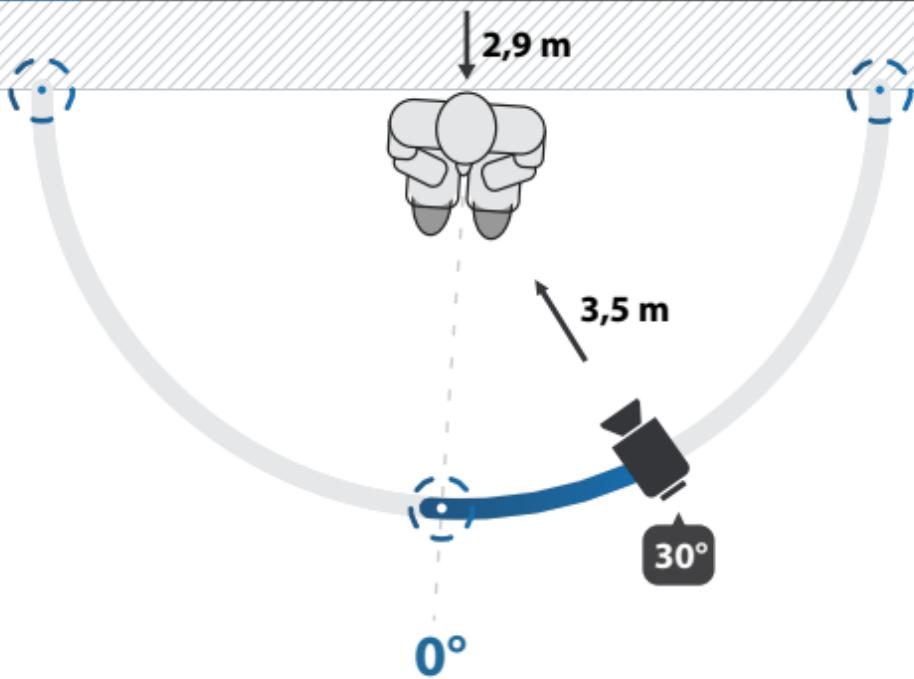
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

26

Medium close shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



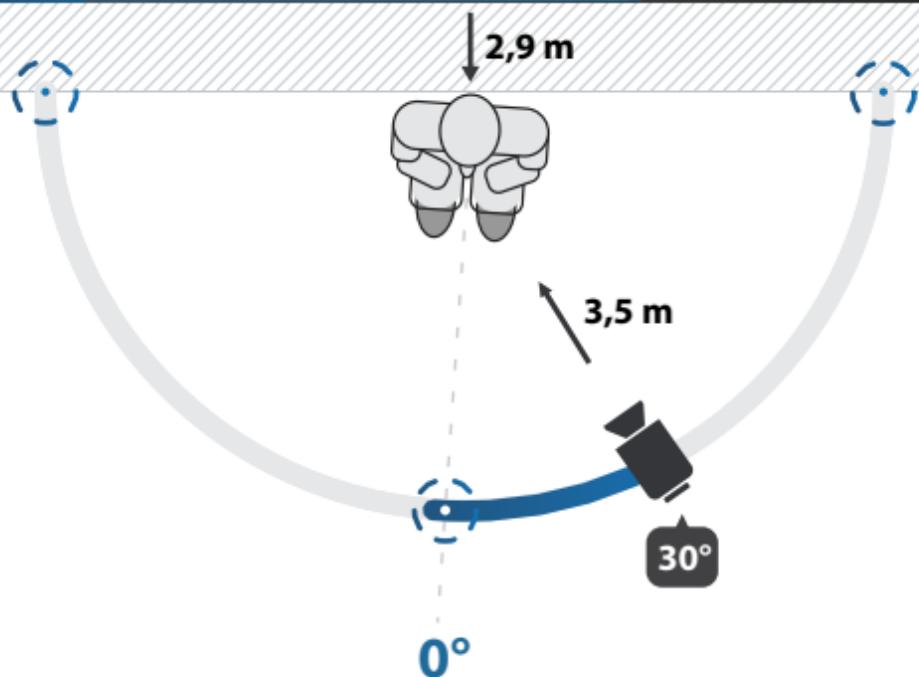
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

27

Wide close-up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



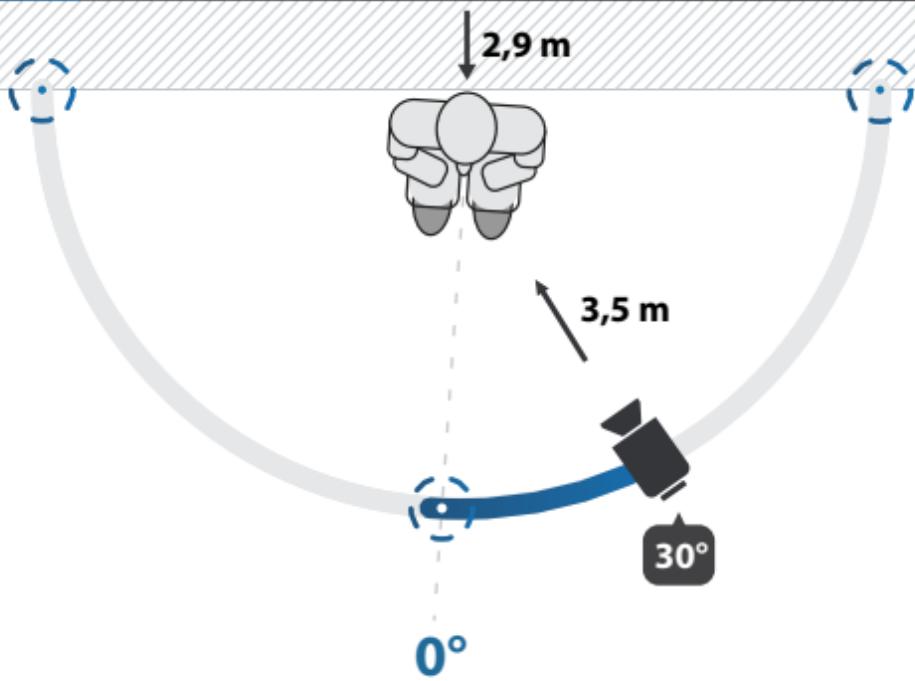
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

28

Full close-up

2.8f / RS



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



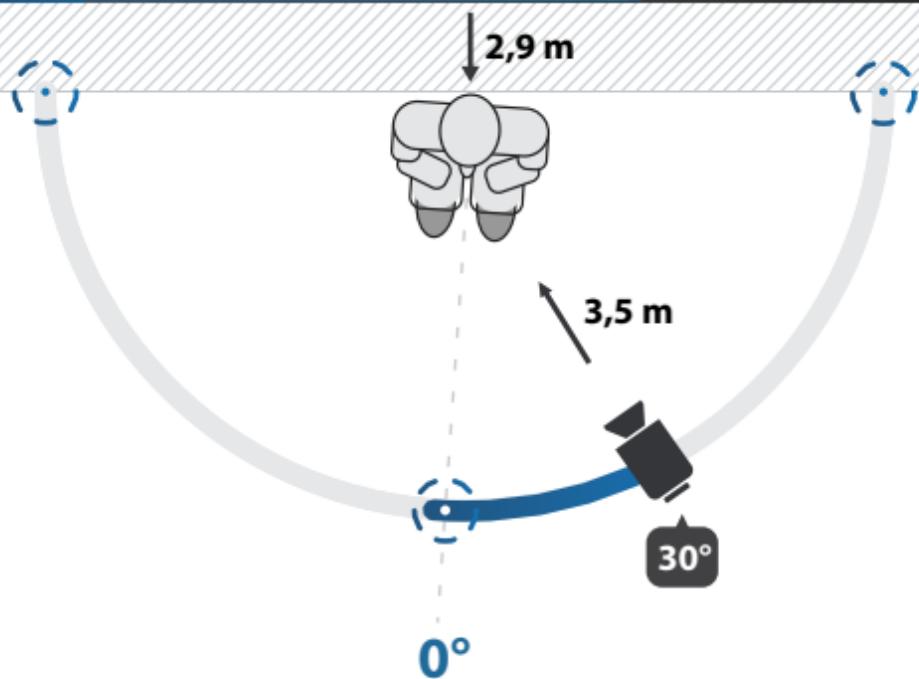
3,5 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

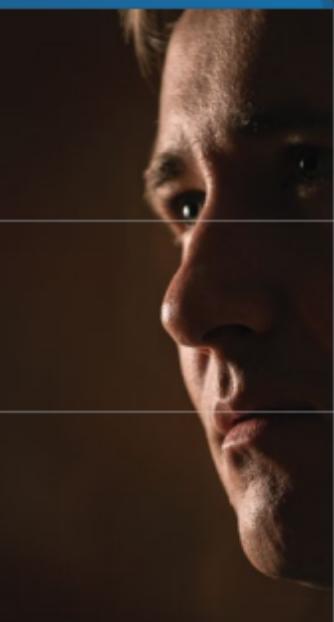
4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

29

Medium close-up

2.8f / RS



Copyright by CinemaDeck



2,9 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



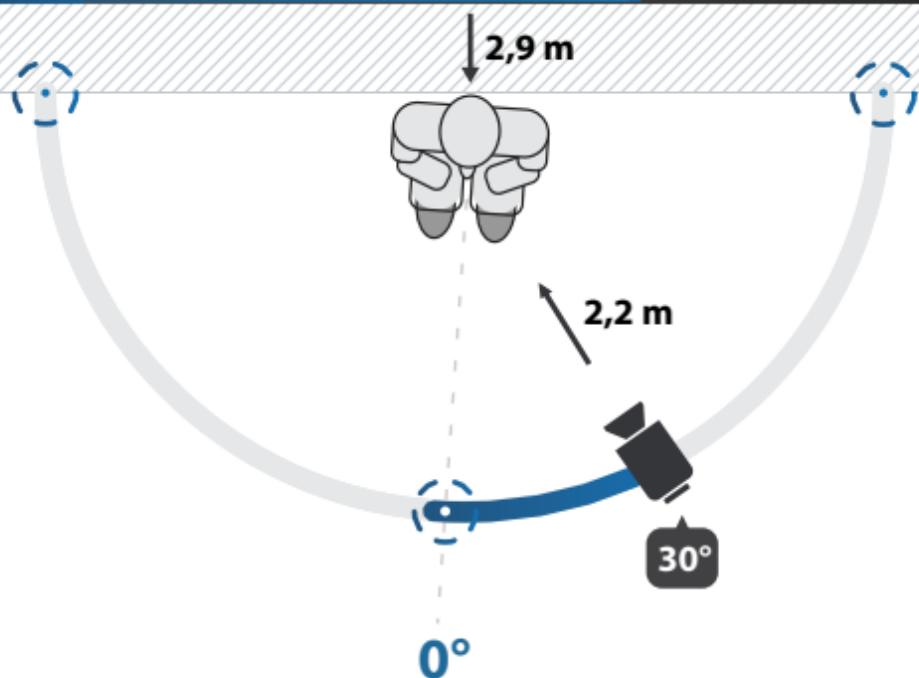
2,2 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

Vyberte si světelnou scénu

1

Lighting setup #1

2

Lighting setup #2

3

Lighting setup #3

4

Lighting setup #4

5

Lighting setup #5



CINEMADECK

SHOOT INTERVIEW LIKE A PRO

3

Lighting setup #3

KARTY 30-40 / 2 ÚHLY

30 Medium/Full shot 2.8f / LS



©copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



3,2 m

Vzdálenost kamery od herce

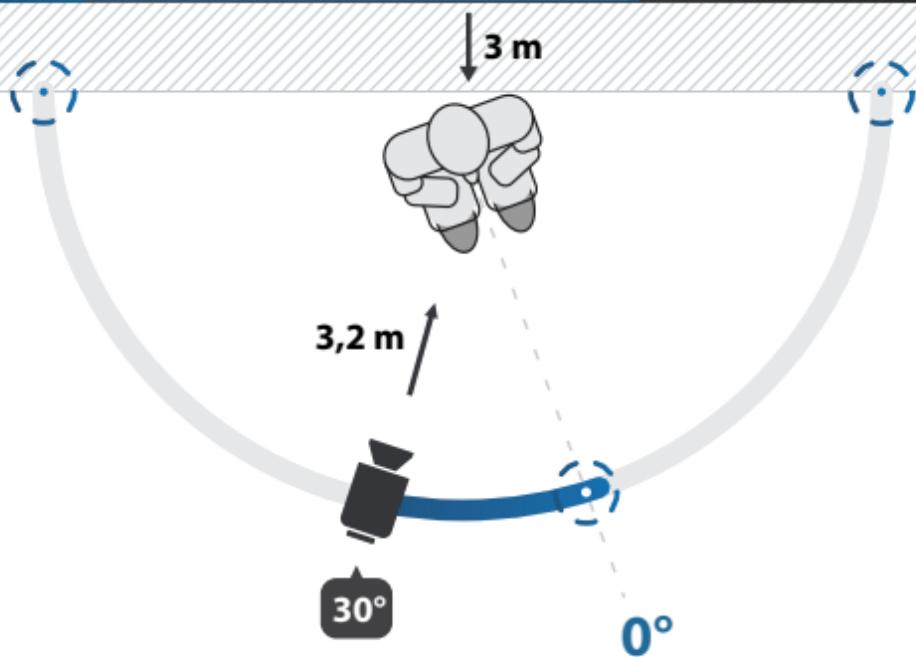


50 mm

Ohnisko objektivu

30 Gear placement

30-40 / 3LS



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

31 Medium shot

2.8f / LS



Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



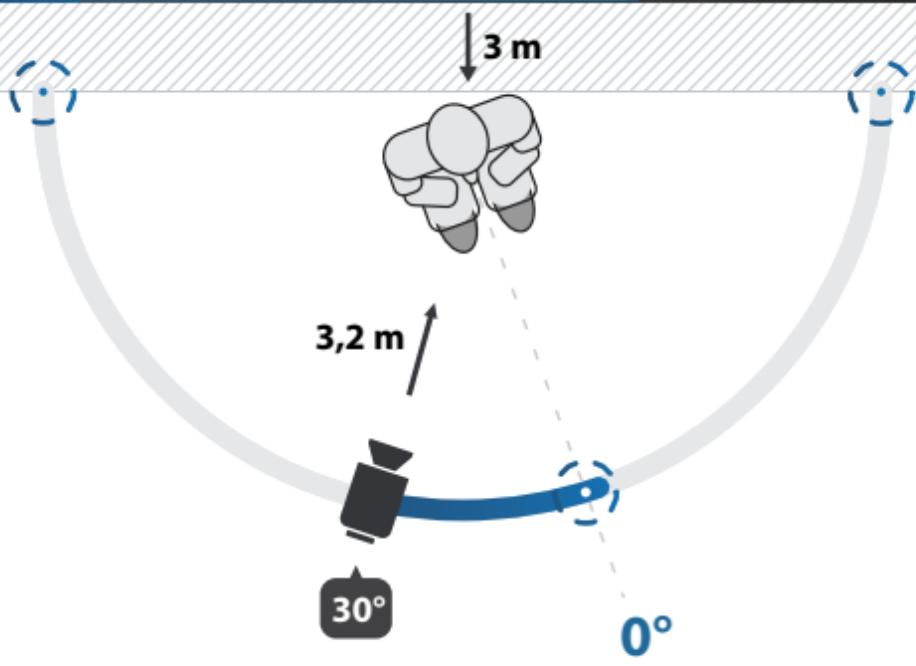
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

32 Medium close shot

2.8f / LS



©Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



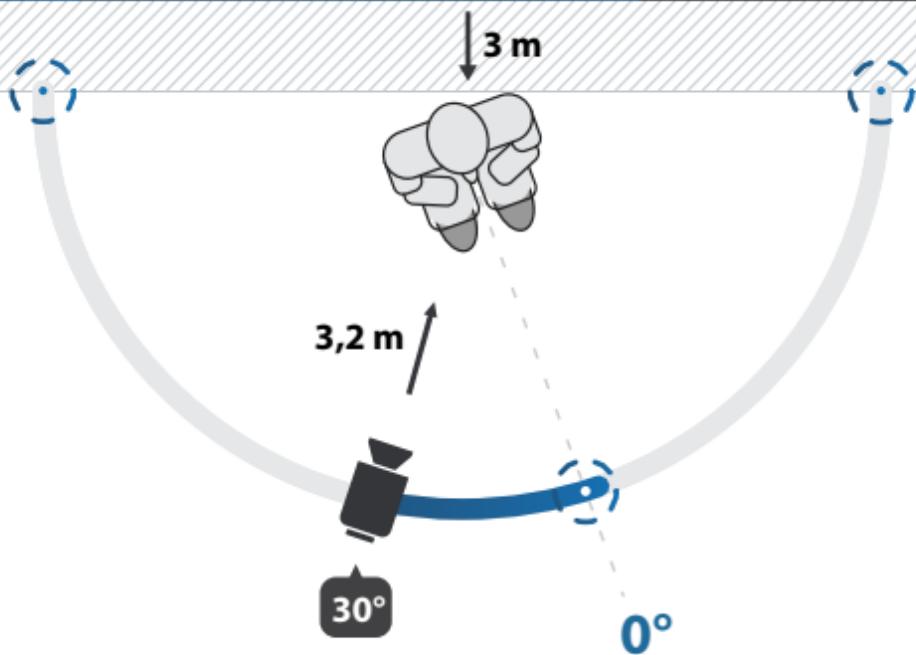
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

33 Wide close-up

2.8f / LS



©Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



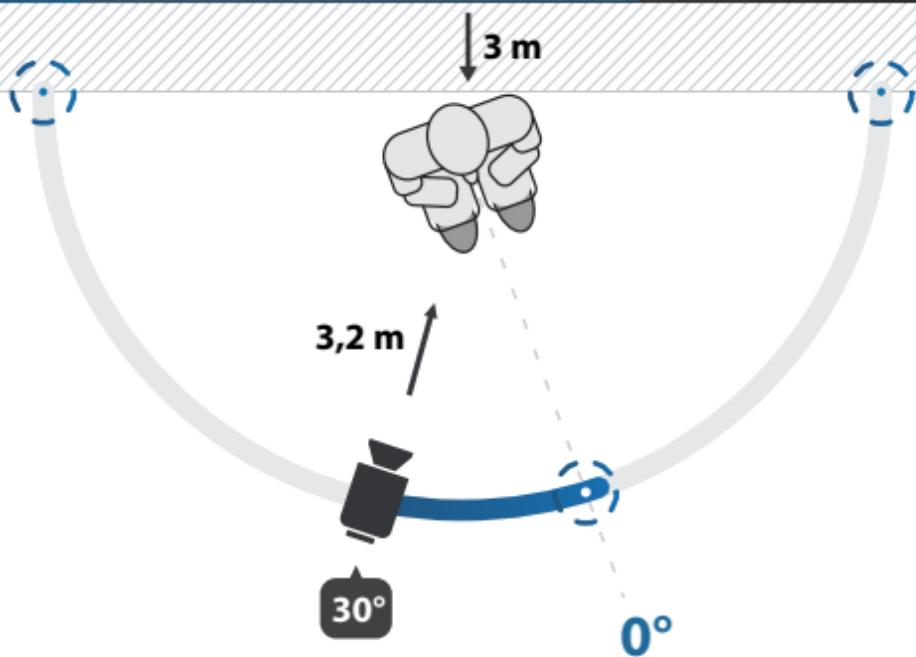
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

34 Full close-up

2.8f / LS



©copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



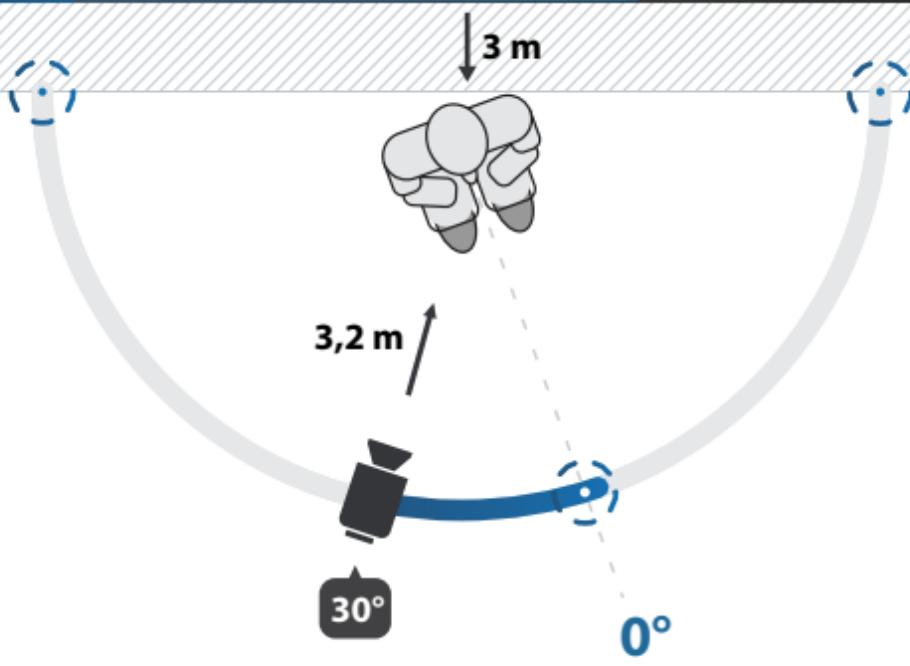
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

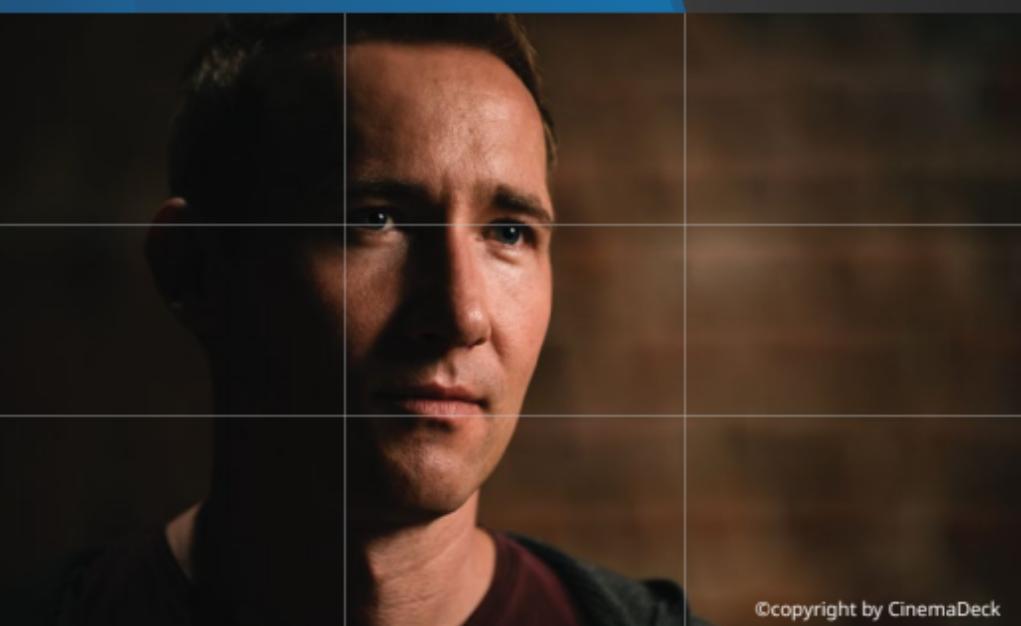
3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

35 Medium close-up 2.8f / LS



©Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



30°

Úhel postavení kamery



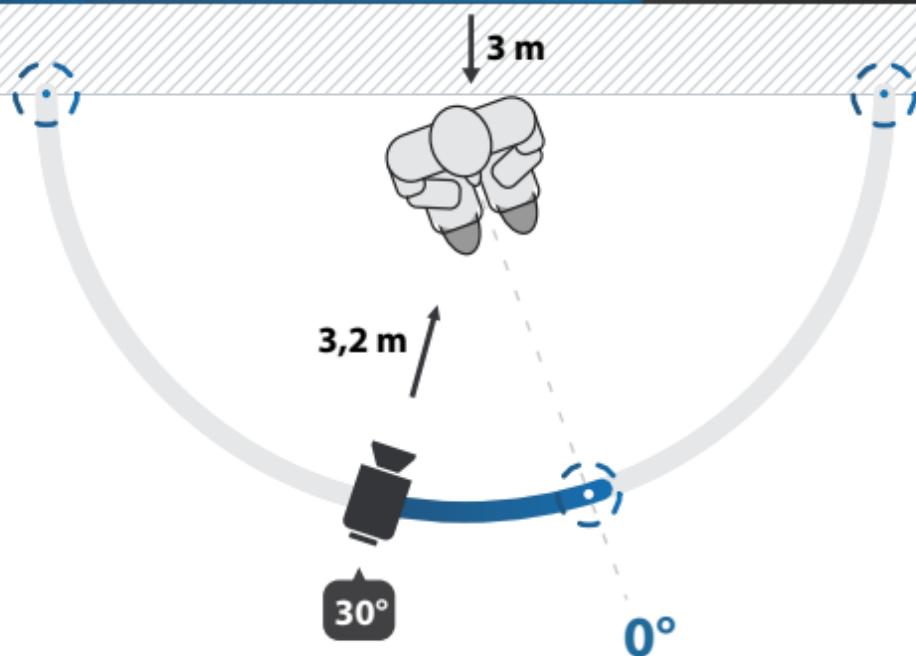
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

36 Medium close shot

2.8f / LS



Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°

Úhel postavení kamery



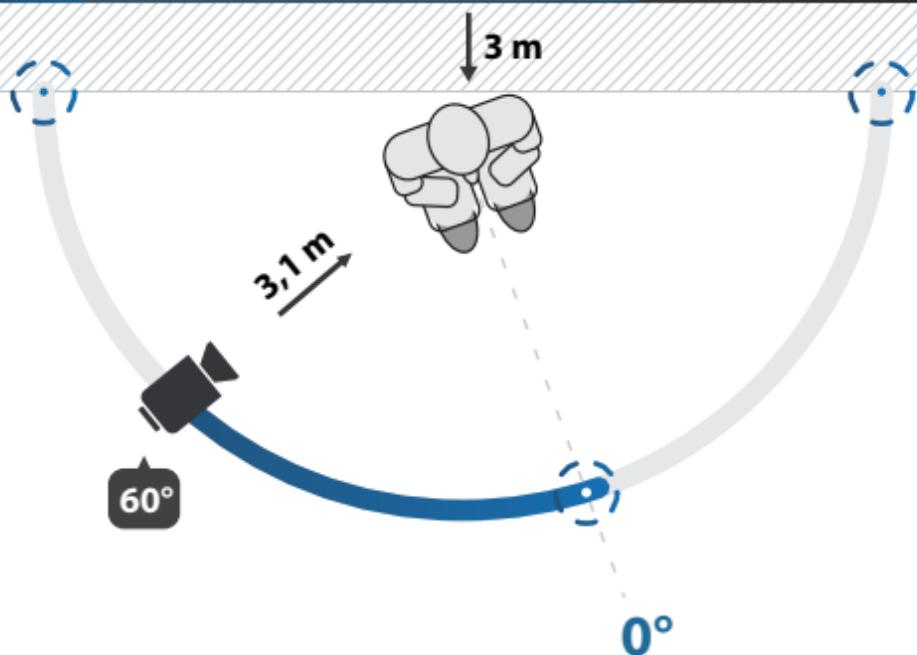
3,1 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

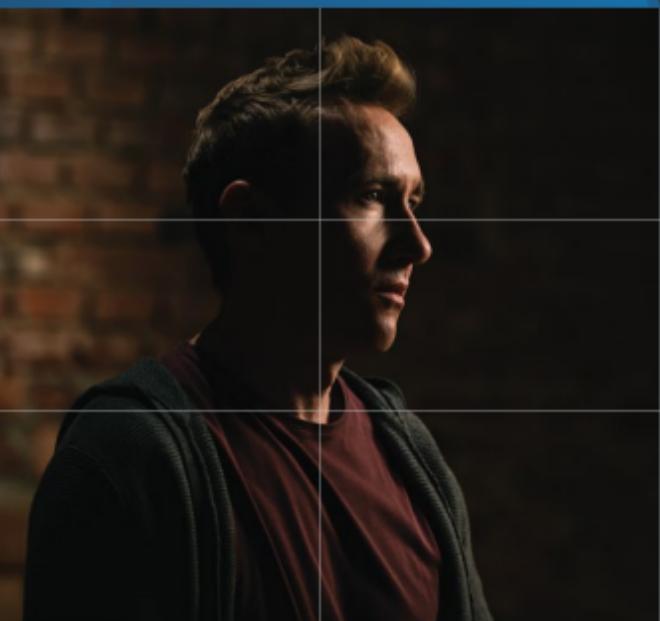
Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

37

Wide close-up

2.8f / LS



©Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°

Úhel postavení kamery



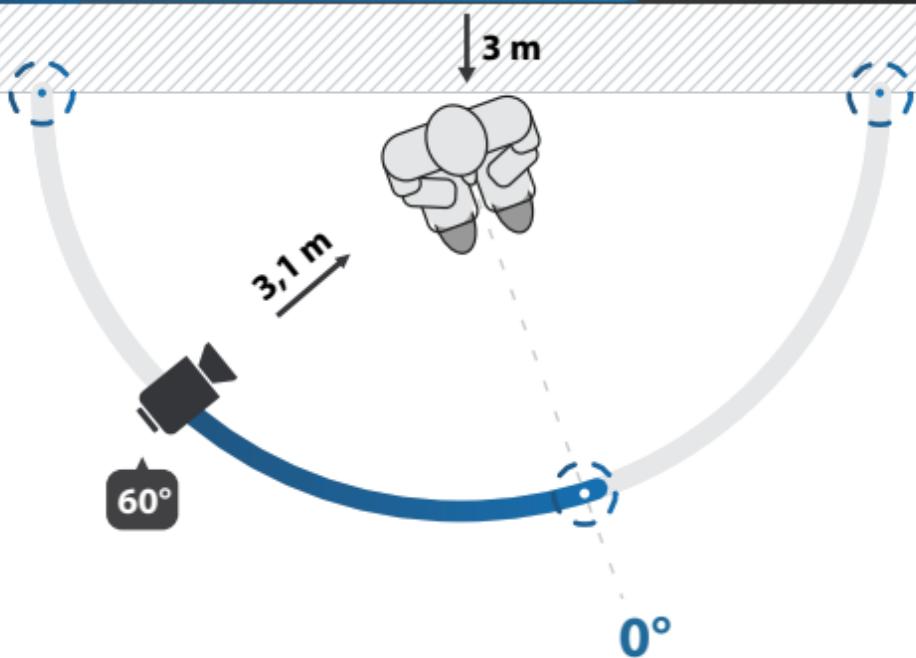
3,1 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

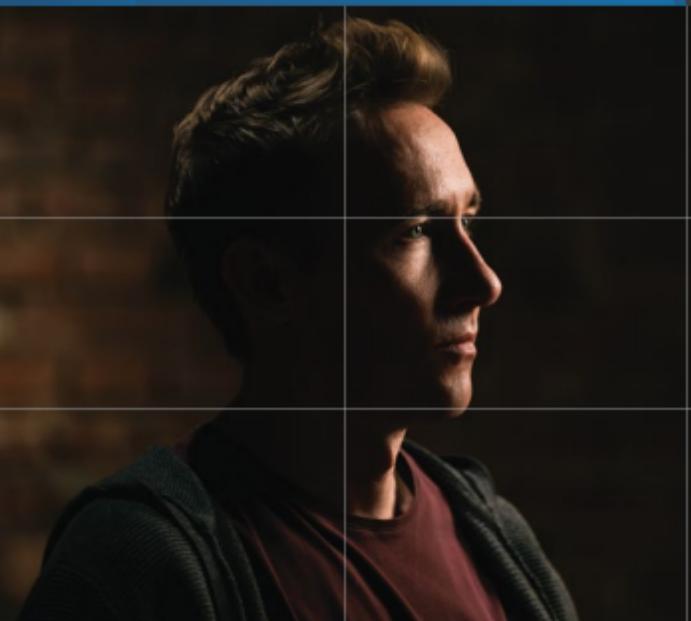
4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

38

Full close-up

2.8f / LS



©copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°

Úhel postavení kamery



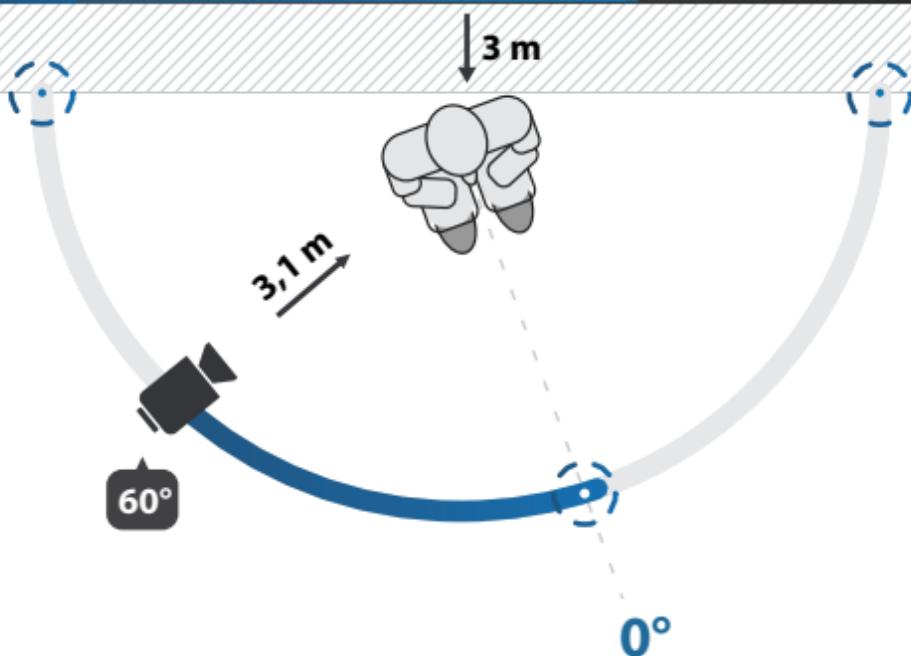
3,1 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

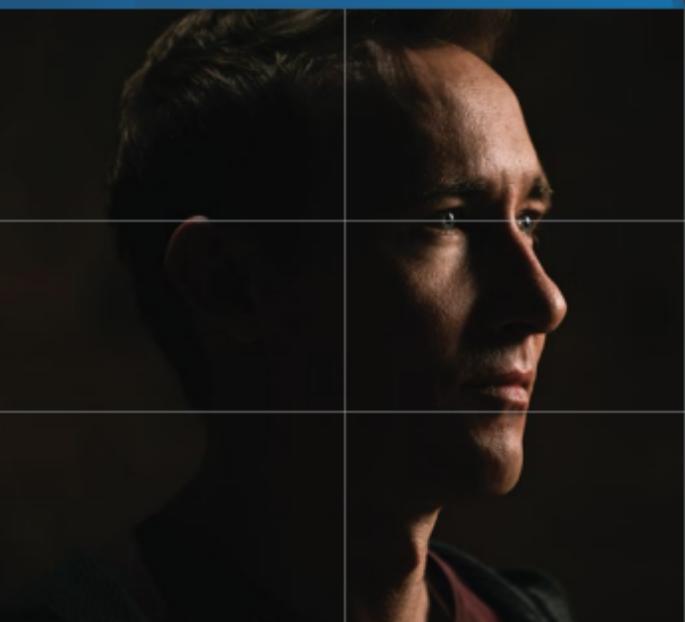
4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

39 Medium close-up

2.8f / LS



©Copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°

Úhel postavení kamery



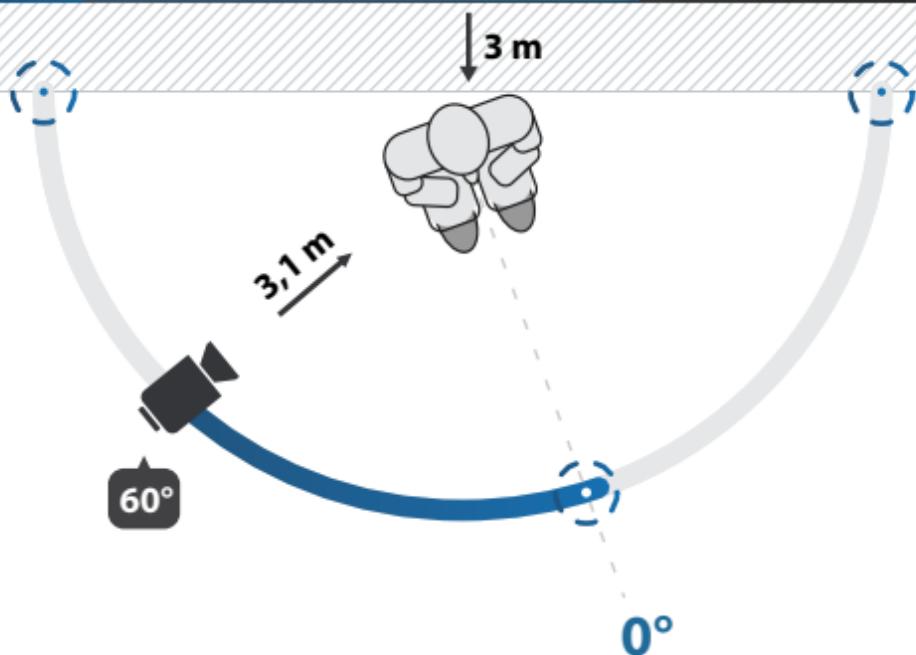
3,1 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

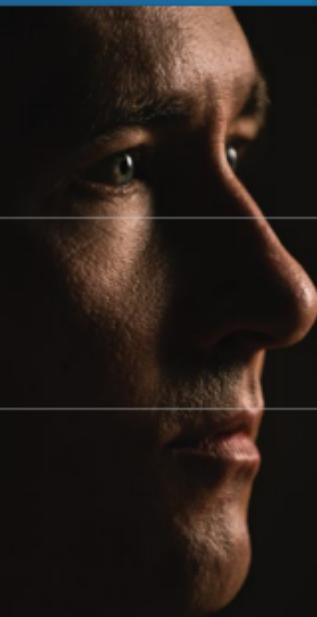
Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

40

Medium close-up

2.8f / LS



©copyright by CinemaDeck



3 m

Vzdálenost herce od pozadí



60°

Úhel postavení kamery



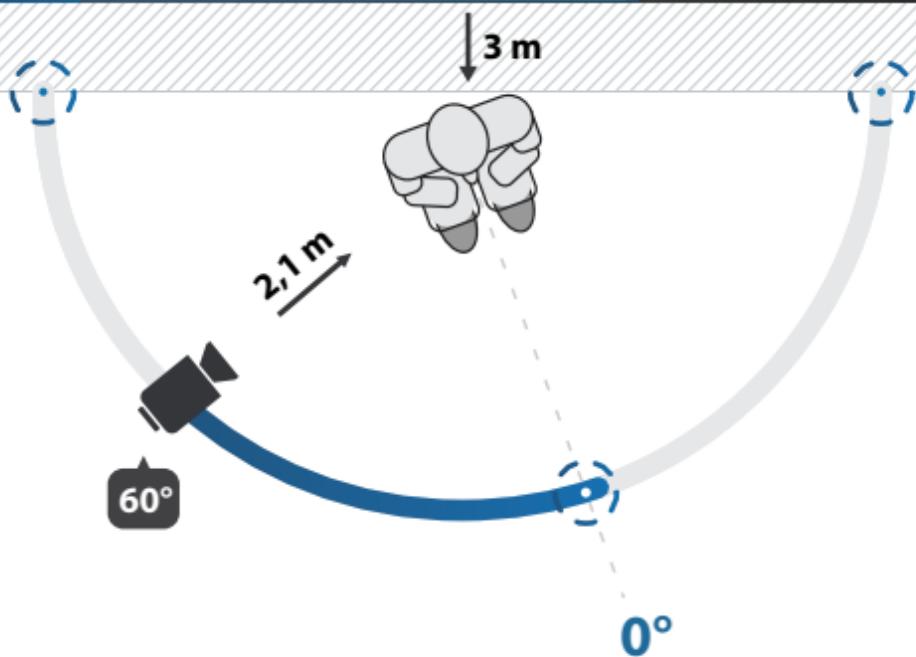
2,1 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

Vyberte si světelnou scénu

1

Lighting setup #1

2

Lighting setup #2

3

Lighting setup #3

4

Lighting setup #4

5

Lighting setup #5



CINEMADECK

SHOOT INTERVIEW LIKE A PRO

4

Lighting setup #4

KARTY 41-56 / 2 ÚHLY

41 Full shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



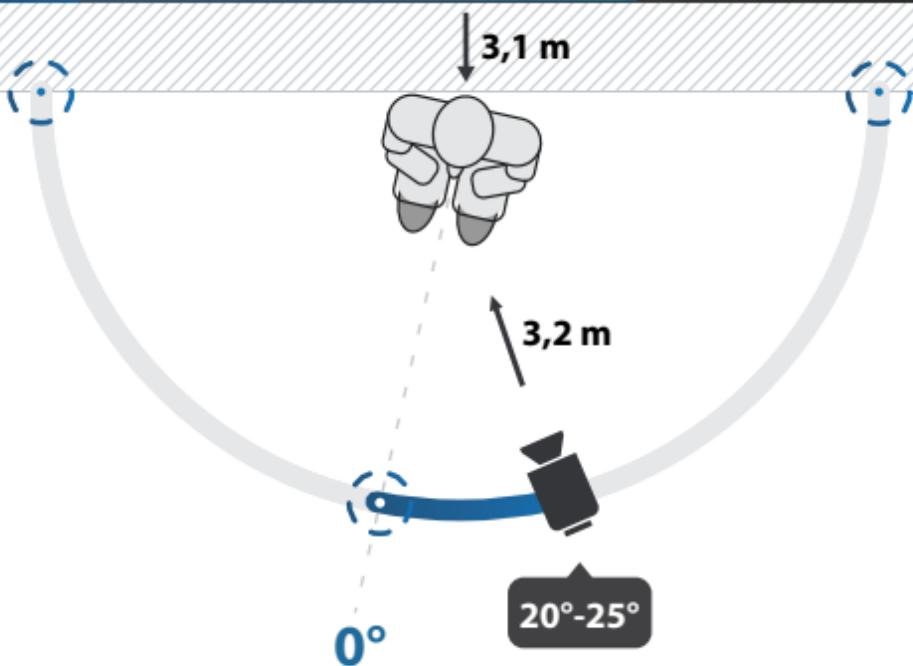
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



35 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



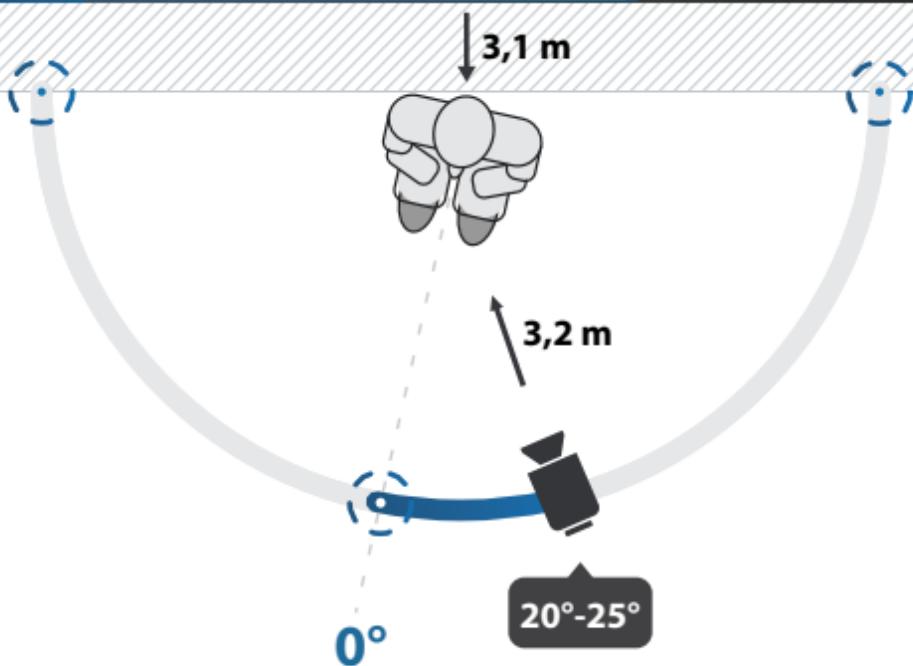
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



50 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

43

Medium shot

2.8f / RS



Copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



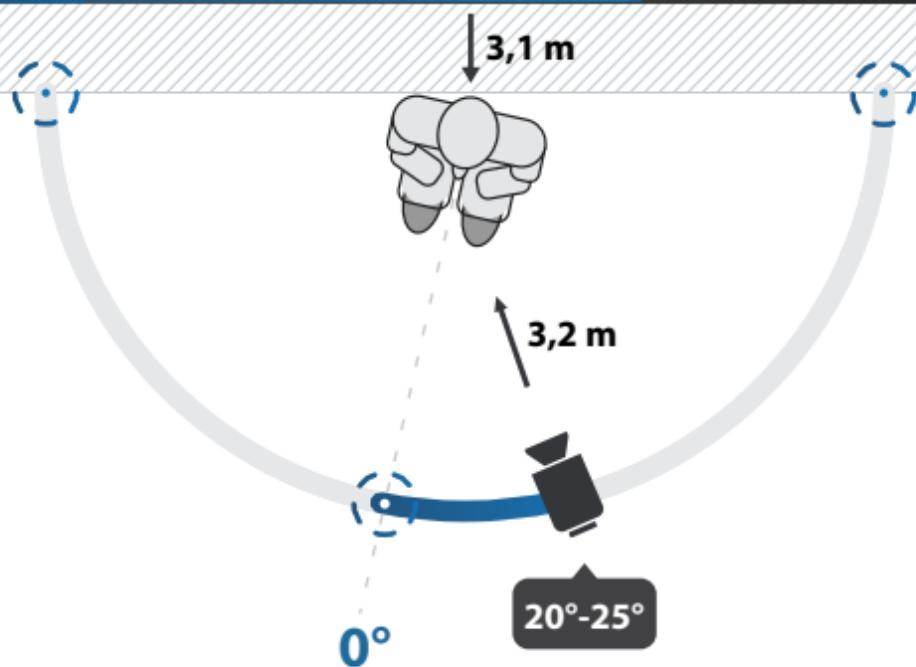
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

44

Medium close shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



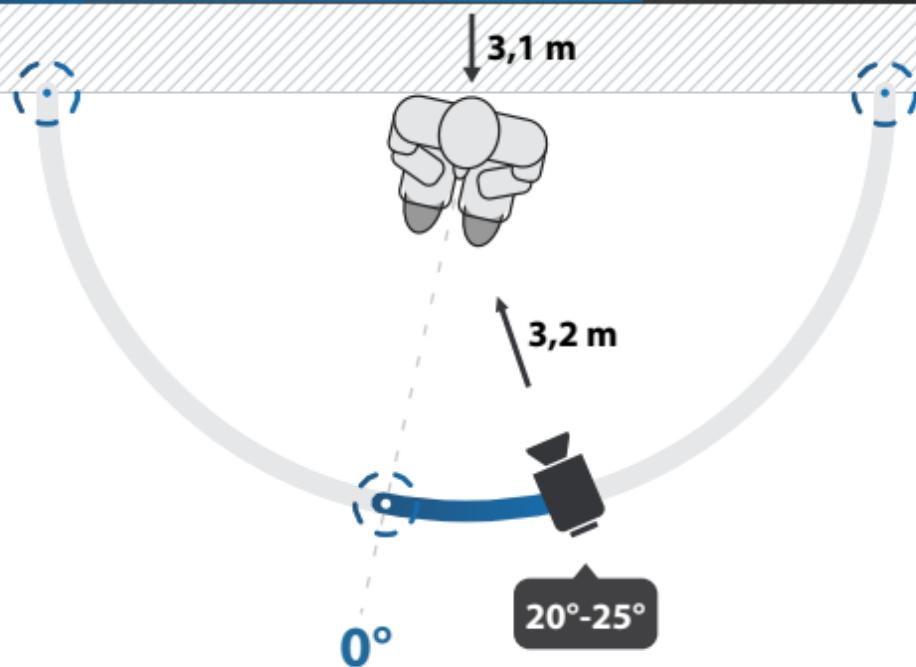
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

45

Wide close-up

2.8f / RS



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



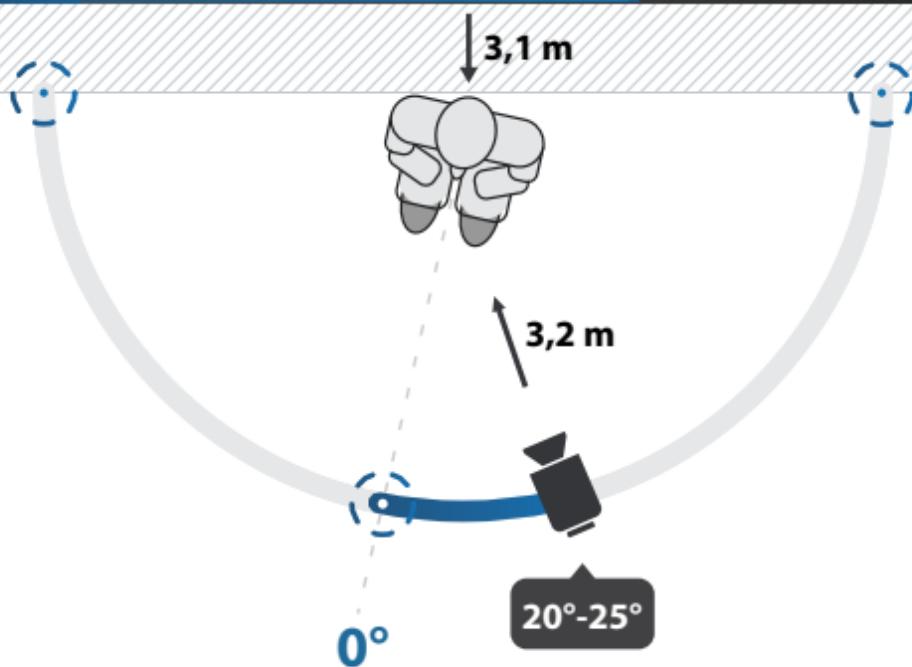
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

46 Full close-up 2.8f / RS



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



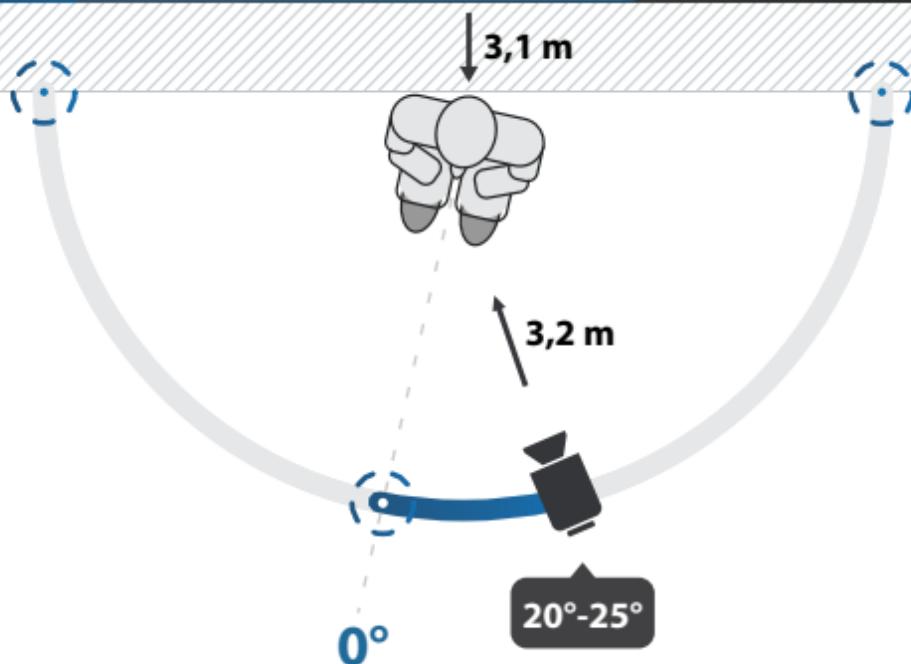
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

47 Medium close-up 2.8f / RS



©Copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



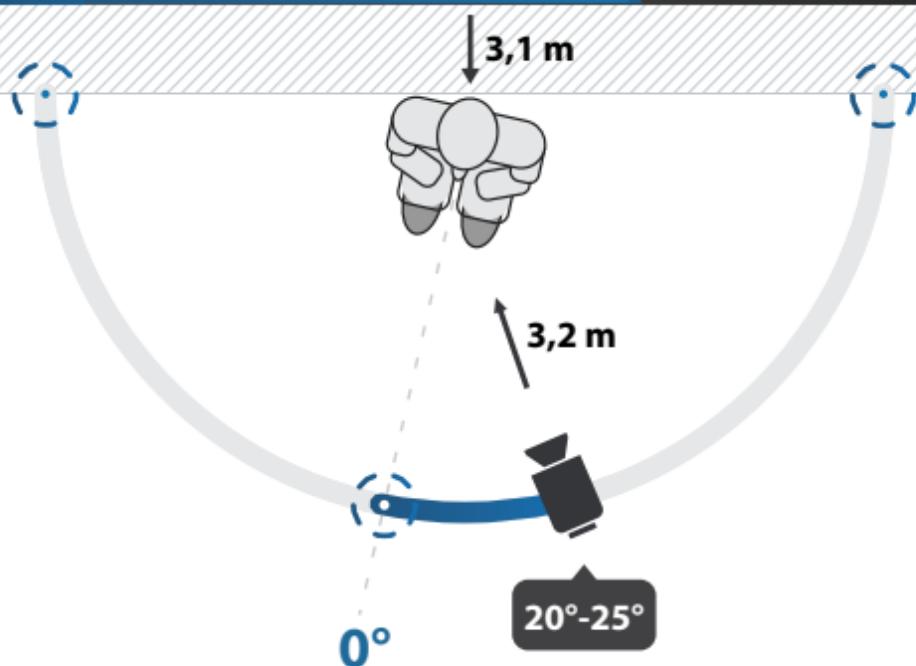
3,2 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

48

Medium close-up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



20°-25°

Úhel postavení kamery



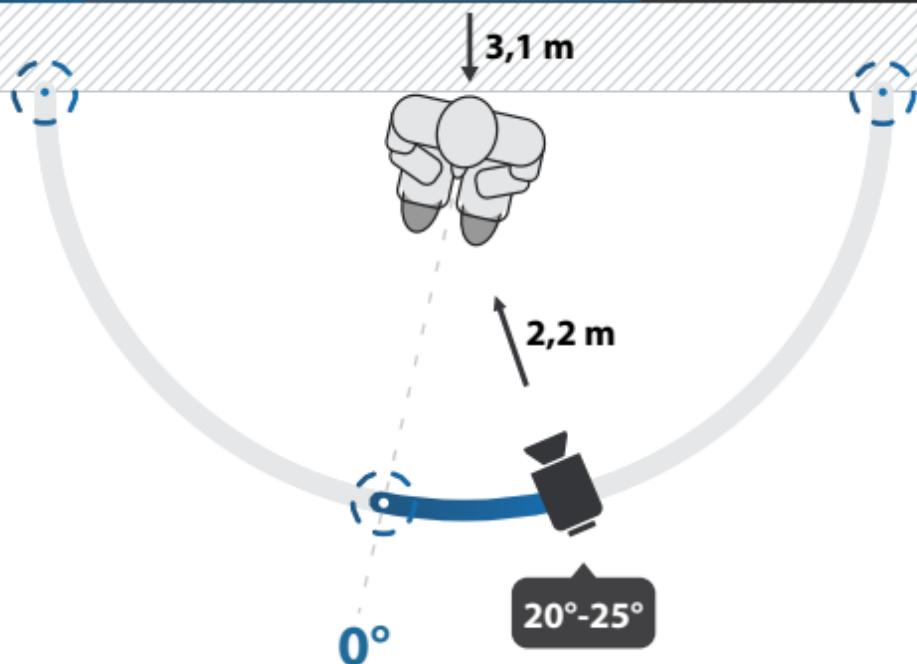
2,2 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

49 Full shot 2.8f / RS



Copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



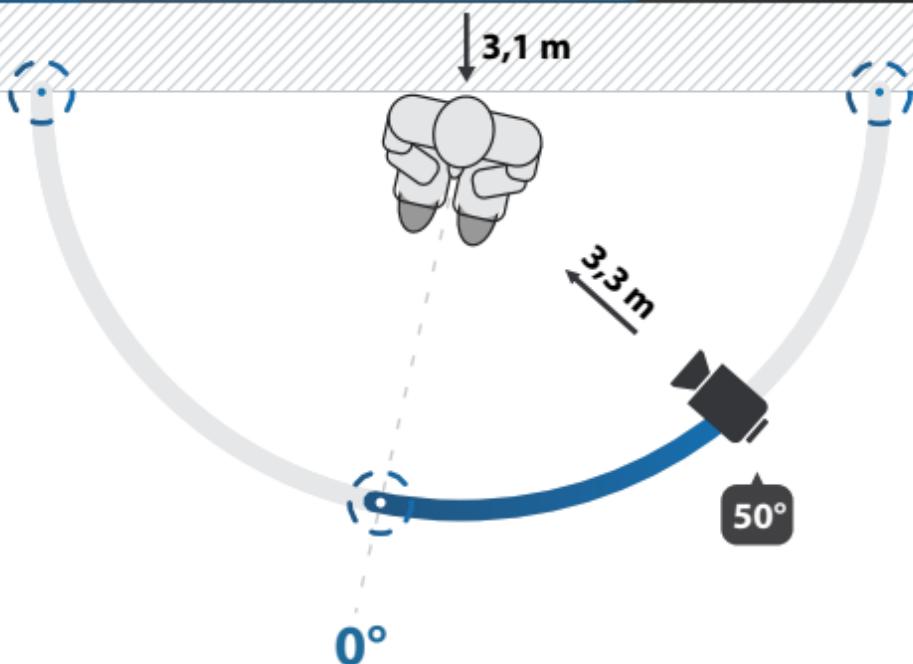
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



35 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

50 Medium/Full shot 2.8f / RS



©Copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



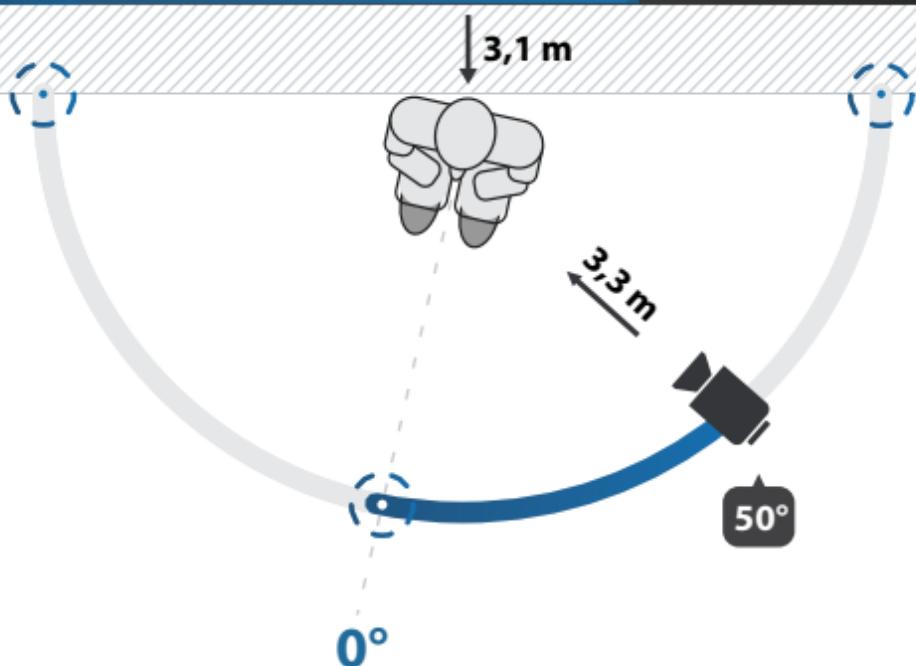
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



50 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

51 Medium shot 2.8f / RS



©Copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



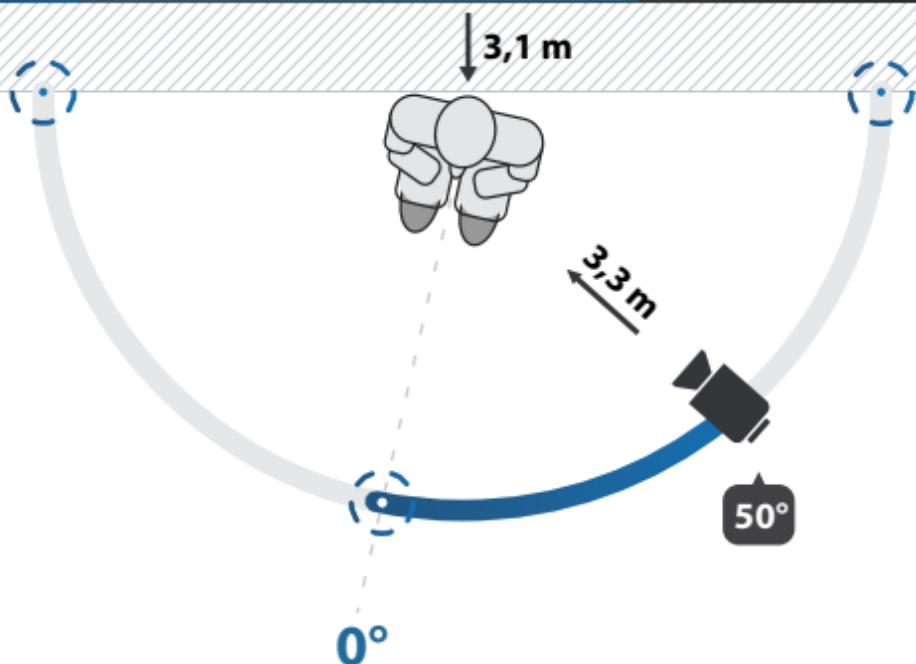
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



70 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

52

Medium close shot

2.8f / RS



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



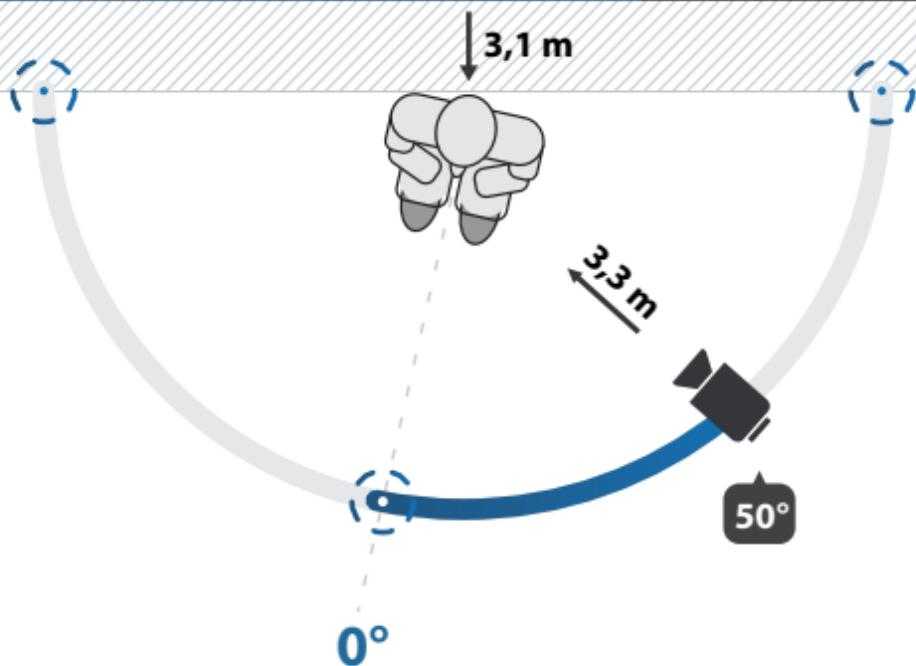
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

53 Wide close-up

2.8f / RS



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



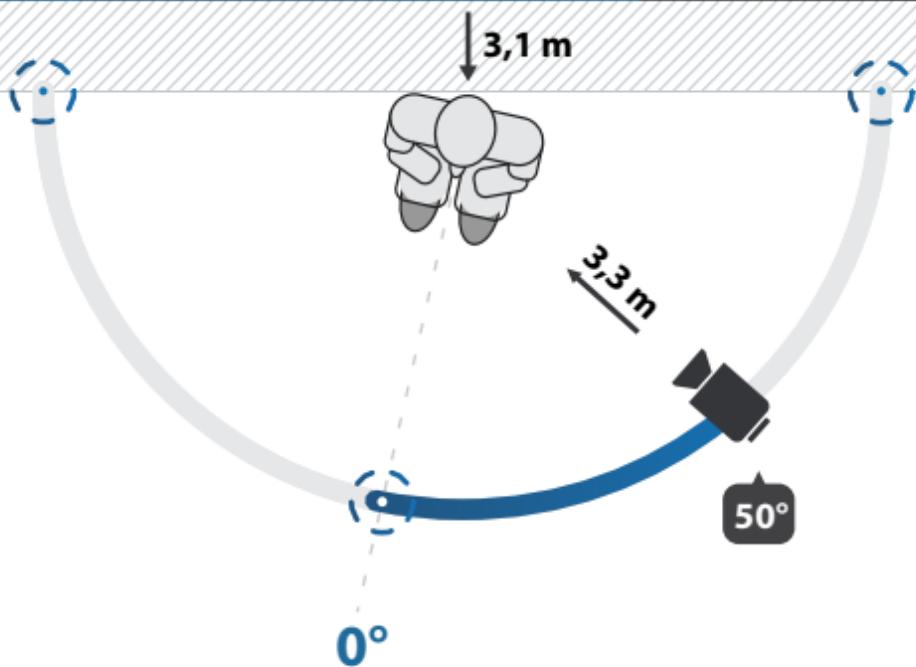
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

54

Full close-up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



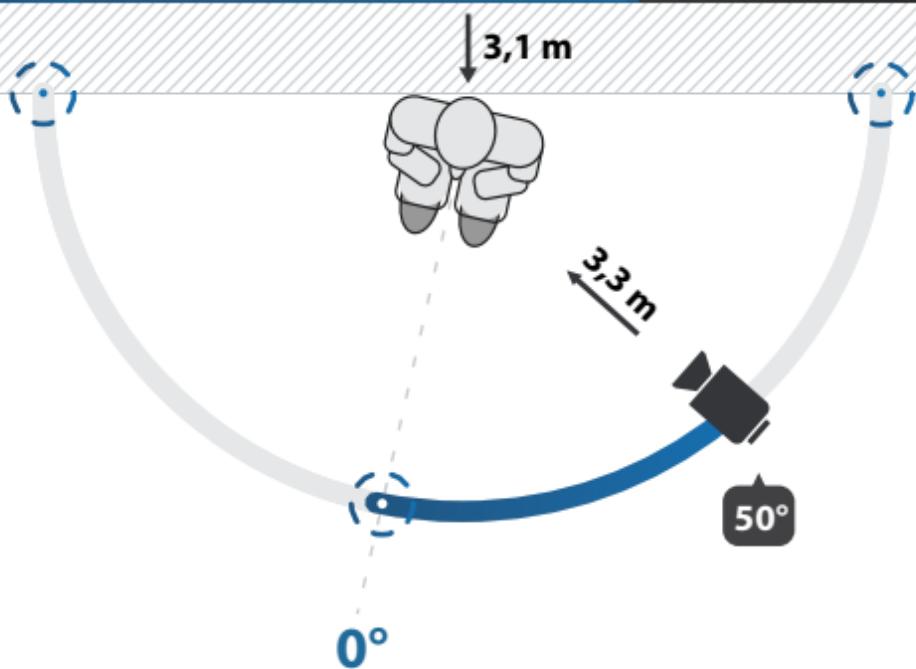
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

55 Medium close-up 2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



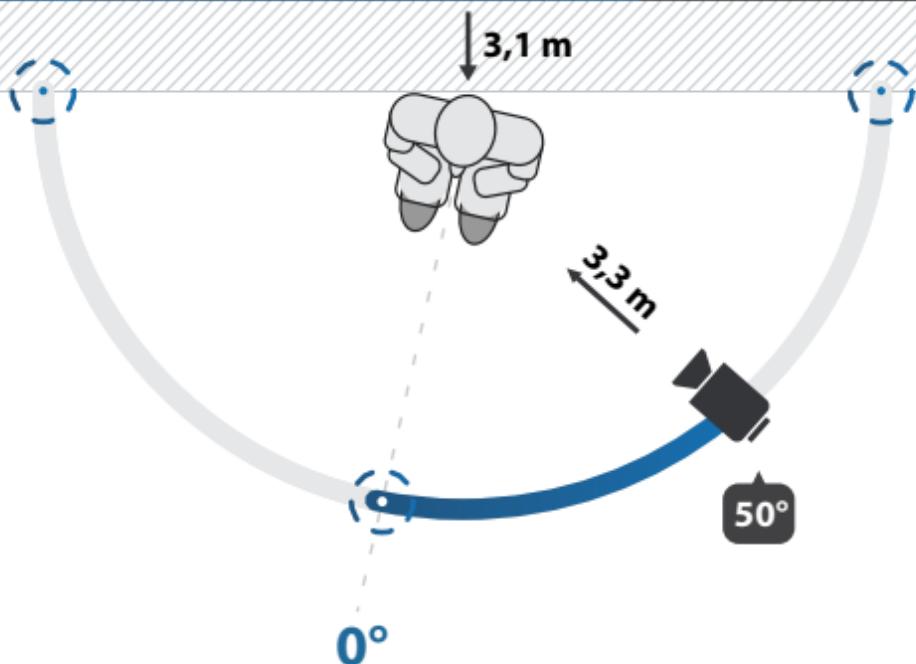
3,3 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

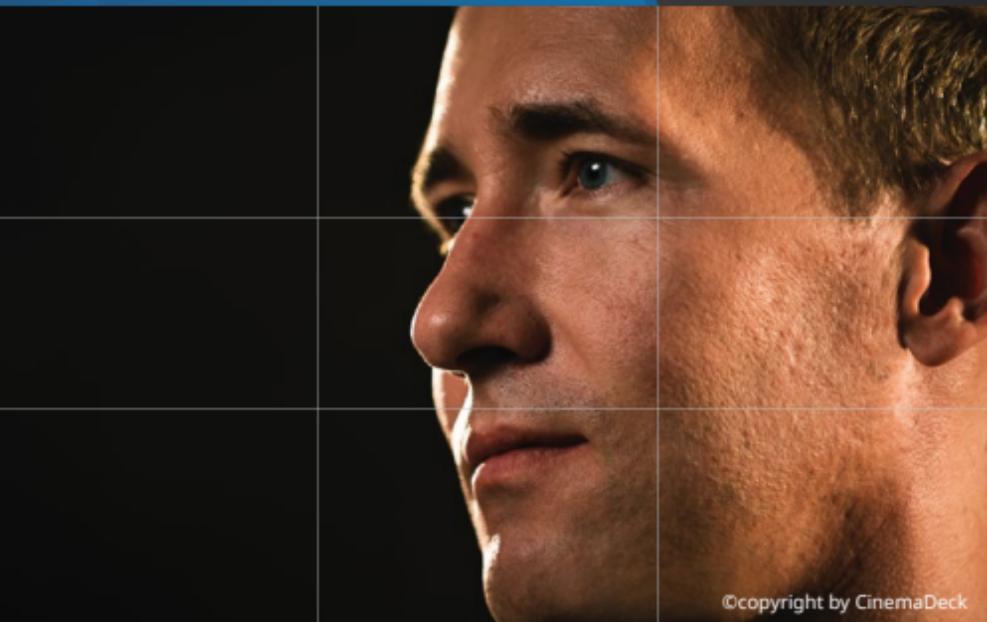
Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT



©copyright by CinemaDeck



3,1 m

Vzdálenost herce od pozadí



50°

Úhel postavení kamery



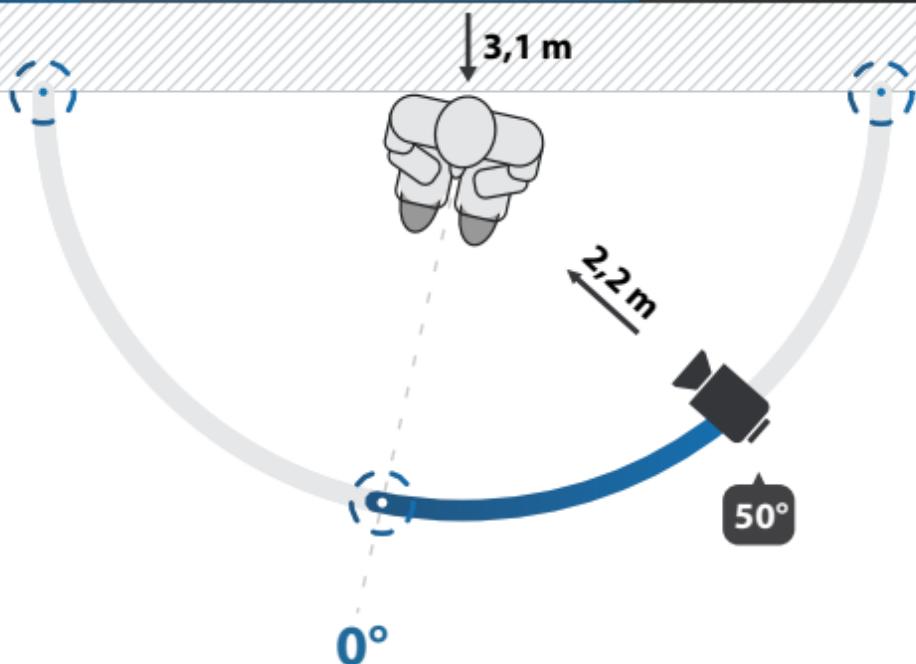
2,2 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

Vyberte si světelnou scénu

1

Lighting setup #1

2

Lighting setup #2

3

Lighting setup #3

4

Lighting setup #4

5

Lighting setup #5



CINEMADECK

SHOOT INTERVIEW LIKE A PRO

5

Lighting setup #5

KARTY 57-60 / 1 ÚHEL

57

Medium close shot

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,3 m

Vzdálenost herce od pozadí



5°

Úhel postavení kamery



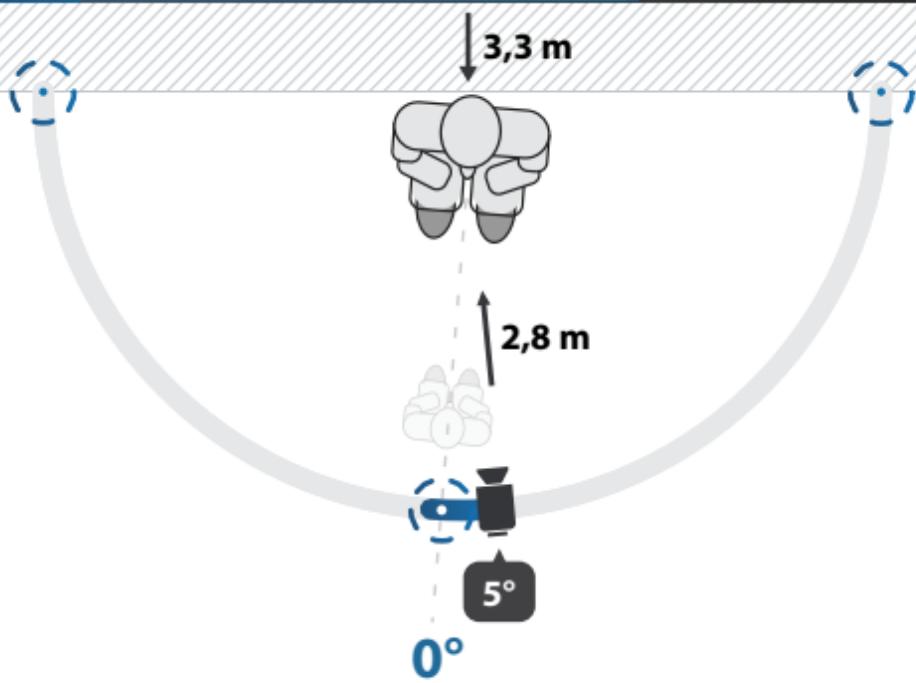
2,8 m

Vzdálenost kamery od herce



85 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

58 Wide close up

2.8f / RS



3,3 m

Vzdálenost herce od pozadí



5°

Úhel postavení kamery



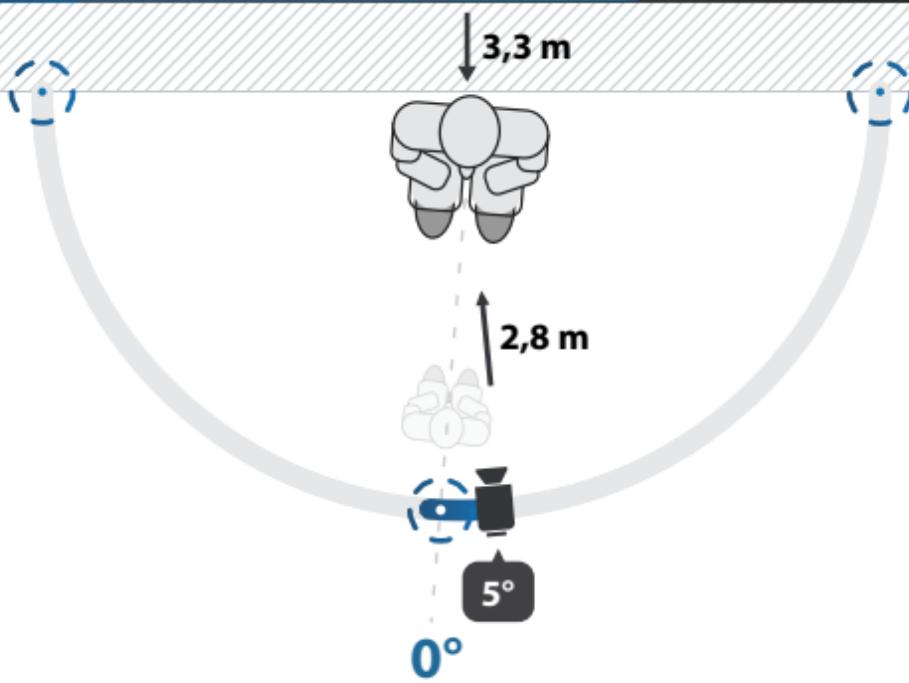
2,8 m

Vzdálenost kamery od herce



105 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
 pomocí ROT

©copyright by CinemaDeck

59 Full close up 2.8f / RS



3,3 m

Vzdálenost herce od pozadí



5°

Úhel postavení kamery



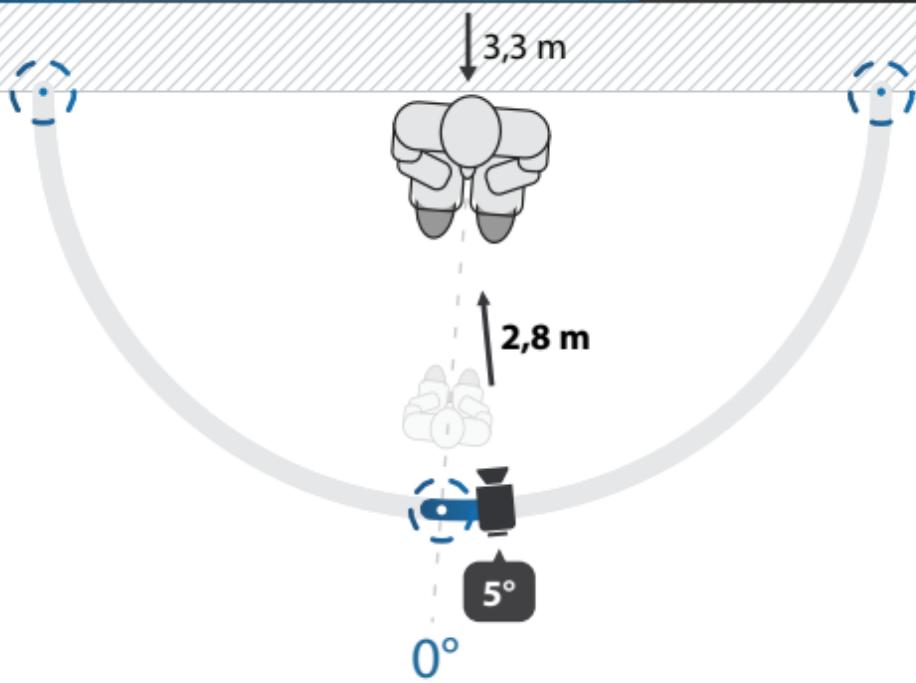
2,8 m

Vzdálenost kamery od herce



135 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

60

Medium close up

2.8f / RS



©copyright by CinemaDeck



3,3 m

Vzdálenost herce od pozadí



5°

Úhel postavení kamery



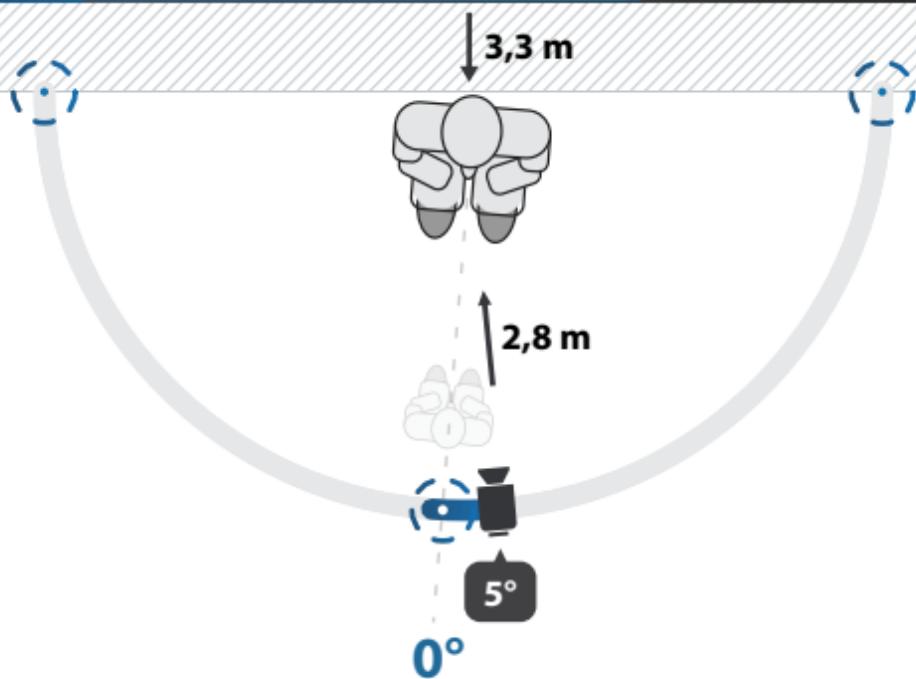
2,8 m

Vzdálenost kamery od herce



200 mm

Ohnisko objektivu



1.

Usazení herce
na místo

2.

Nastavení úhlu
a vzdálenosti
kamery od herce

3.

Nastavení
ohniska a clony

4.

Doladění finální
kompozice
pomocí ROT

Vyberte si světelnou scénu

1

Lighting setup #1

2

Lighting setup #2

3

Lighting setup #3

4

Lighting setup #4

5

Lighting setup #5



CINEMADECK

SHOOT INTERVIEW LIKE A PRO