

# Trabajo Práctico 7

*Fundamentos de diseño interactivo*



**Nombre:**

Semana 4 Verano 2020

## INTRODUCCIÓN “¿Banksy es UX?”

El trabajo consiste en realizar una investigación sobre algún movimiento artístico (menos el Bauhaus) y su relación con UX.

## Ejercicio 1

**Investiga los aspectos básicos de un movimiento artístico. (Dos párrafos es suficiente)**

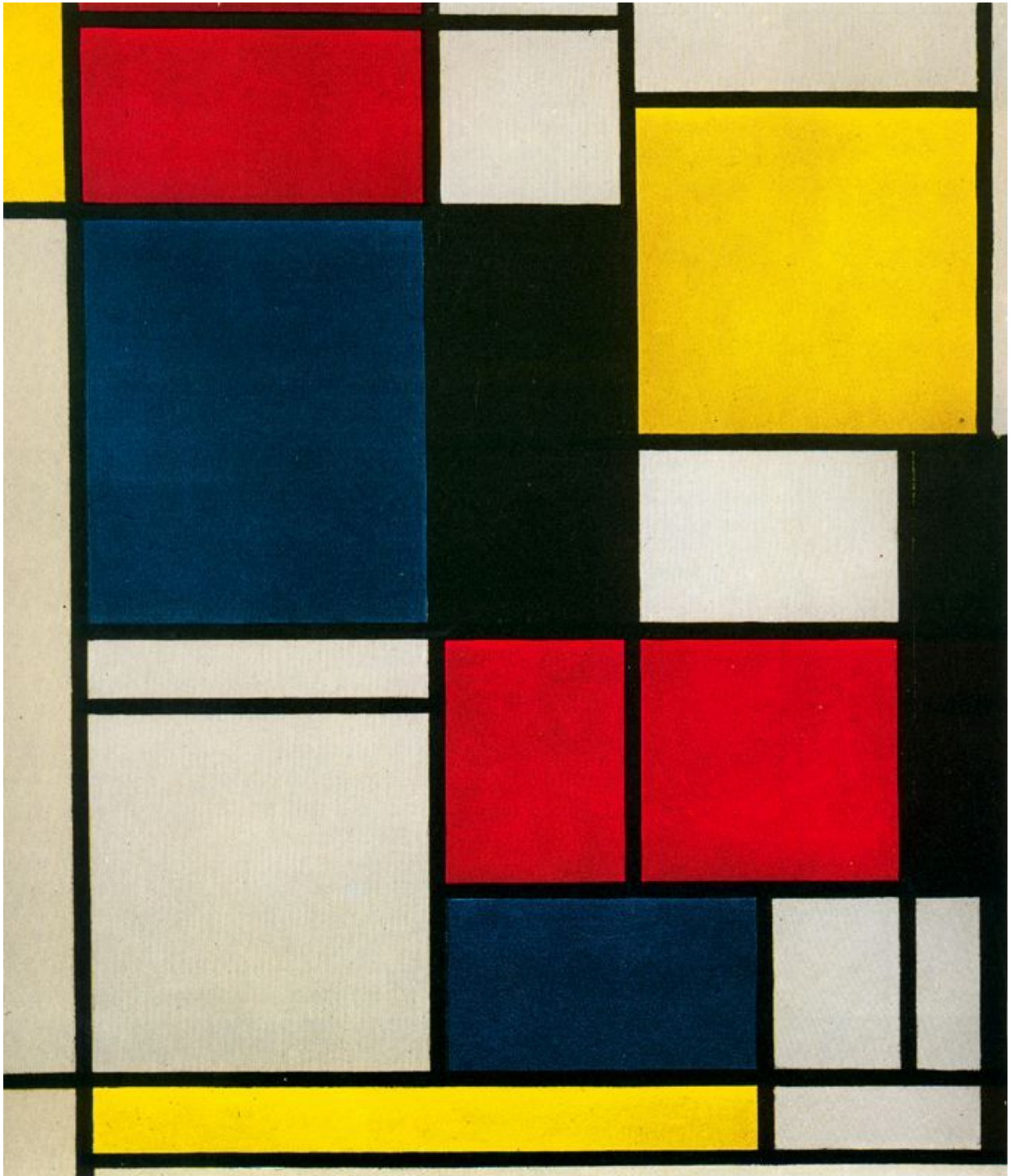
### De Stijl

De Stijl o “El Estilo” es un movimiento artístico constituido en Países Bajos durante 1917 a 1931, cuyo objetivo era la integración de las artes a través de una revista del mismo nombre.

Este movimiento se basaba en una técnica minimalista que regresaba a los elementos esenciales de forma y color. Nació de la creencia que el diseño debería presentar información al usar únicamente colores primarios, formas y líneas primarias, pues como se mencionó anteriormente, regresaban a los conceptos básicos del arte.

## Ejercicio 2

**Muestra el trabajo más relevante de un artista de ese movimiento. Explica tu selección.**



Cuadro n°2  
Piet Mondrian  
1925  
Óleo sobre tela

Este es un cuadro de uno de los artistas más importantes del Stijl, lo elegí porque ejemplificar el siguiente ejercicio será más sencillo y porque es de los cuadros más usados para presentar este movimiento, pues tiene todo lo esencial en lo que se

enfocan.

### Ejercicio 3

Señala qué aspectos/principios/manifiestos de ese movimiento aplicarías a UX. Muestra ejemplos de la forma de usarlos en algún(os) producto(s) digital/no digital existente.

En todo lo que se basa, la simplicidad, las líneas simples y los colores primarios hacen que una página web o productos digitales en general sean simples de utilizar, ordenados y atractivos para el usuario. El ejemplo claro es Windows 10, No solamente es fácil de usar, sino que se sigue aplicando en otros lugares como la página inicial de un Play Station.



### Ejercicio 4

Entrega la liga a tu pdf en github pages

## AUTO-EVALUACIÓN

1. Señala si lograste el objetivo de los ejercicios. Indica los problemas que tuviste.

Creo que sí lo logré porque encontré un movimiento artístico de hace muchos años que se sigue aplicando al día de hoy y más importante, que es aplicable en el diseño interactivo que mejora el UX.

## REFERENCIAS

1. Varios. (2020). De Stijl. 24 de julio 2020, de Wikipedia Sitio web:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/De\\_Stijl](https://es.wikipedia.org/wiki/De_Stijl)
2. Daniel Moreno. (2015). Movimientos artísticos que influyeron en el diseño gráfico. 24 de julio 2020, de Prezi Sitio web:  
<https://prezi.com/mybrwcaeep7j/movimientos-artisticos-que-influyeron-en-el-diseno-grafico/>
3. Marc Schenker. (2018). Design Trend Report: De Stijl Design. 24 de julio 2020, de Creative Market Sitio web:  
<https://creativemarket.com/blog/de-stijl-design-trend>