

## 【本資料の利用方法】

IPAで正確な発音構造を確認し、  
日本語の近似音でイメージを掴み、  
アプリの標準音声を追いかけるように  
シャドーイングすることを  
お勧めします。

【無断配布・転載禁止】（本資料は著作権法で保護されています）

## 声母 (Initials) 21個

声母	IPA	漢字(声調付き拼音)例	発音要領
b	[p]	八 (bā)	バの子音 (無気音)
p	[p <sup>h</sup> ]	趴 (pā)	パの子音 (有気音)
m	[m]	妈 (mā)	マの子音
f	[f]	发 (fā)	ファの子音

※有気音と無気音はティッシュを当てて確認するとよいでしょう。

d	[t]	搭 (dā)	ダの子音 (無気音)
t	[t <sup>h</sup> ]	他 (tā)	タの子音 (有気音)
n	[n]	那 (nà)	ナの子音
l	[l]	拉 (lā)	<p>シンラツ〔辛辣〕のラの子音</p> <p>舌尖を上顎前部に押し当て、舌の中央部を軽く緊張させたまま、弾かずにラを発音</p>

g	[k]	嘎 (gā)	ガの子音 (無気音)
k	[k <sup>h</sup> ]	咖 (kā)	カの子音 (有気音)
h	[x]	哈 (hā)	ハの子音

j	[tɕ]	鸡 (jī)	ジの子音 (無気音)
q	[tɕʰ]	七 (qī)	チの子音 (有気音)
x	[ɕ]	西 (xī)	シの子音 (舌を歯茎に近づける)

zh	[tʂ]	知 (zhī)	(舌先を上顎の中程につけて) <b>ズ</b> (捲舌) (無気音)
ch	[tʂʰ]	吃 (chī)	(舌先を上顎の中程につけて) <b>ツ</b> (捲舌) (有気音)
sh	[ʂ]	师 (shī)	(舌先を上顎の中程につけて) <b>ス</b> (捲舌)
r	[ʐ]	日 (rì)	(舌先を上顎の中程につけて) <b>ル</b> (捲舌)

<b>Z</b>	[ts]	资 (zī)	(舌先を上部歯茎辺りにつけて) <b>ズ</b> (平舌) (無気音)
<b>C</b>	[ts <sup>h</sup> ]	疵 (cī)	(舌先を上部歯茎辺りにつけて) <b>ツ</b> (平舌) (有気音)
<b>S</b>	[s]	司 (sī)	(舌先を上部歯茎辺りにつけて) <b>ス</b> (平舌)

# 声調一覽

声調  
一覽

一声 (55)

二声 (35)

三声 (214)

四声 (51)

轻声

音高

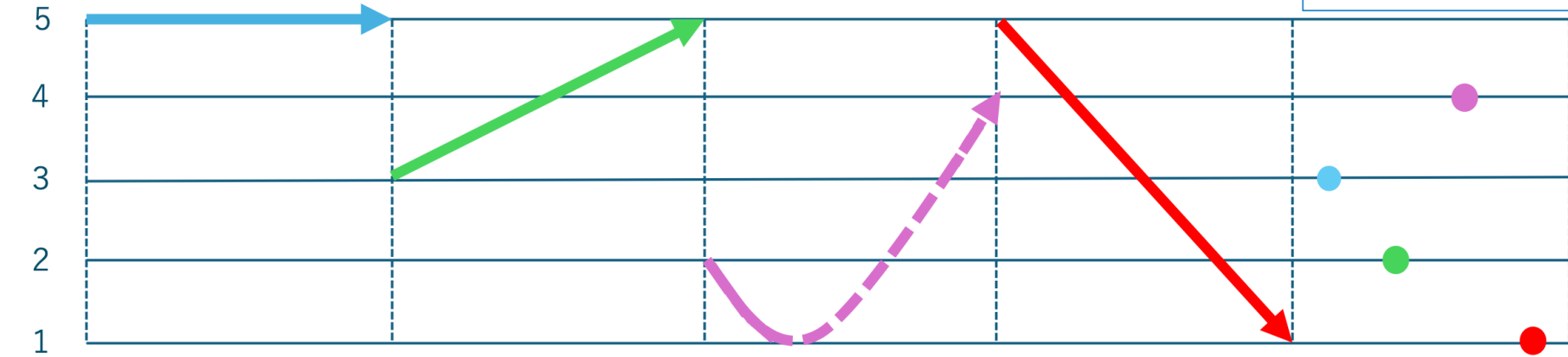
高いところで伸ばす

低いところから急に上げる

中程度からゆっくり下げた後  
若干上げる勢いを持たせる。  
次に音節が続く時は上げない。

爆発のような瞬間の高い声

短く、軽く【前音節が一声の時：3、二声の時：2、三声の時：4、四声の時：1となる。】



【例】

声調記号

mā

妈

má

麻

mǎ

马

mà

骂

ma

吗



【特記】連続による声調変化

音便現象	説明	例	IPA	発音要領
① 軽声化	一部同音重複語の後の音節が弱化し、軽声化	妈妈 (māma)	[ma mə]	マーマ
	～子(zǐ)	桌子 (zhuōzǐ)	[tʂwɔ tsɿ]	ズォーズ (前のズ：舌尖を上顎の中程につける) (後のズ：舌尖を上部歯茎辺りにつける)
② 三声＋三声 →二声＋三声	前の第三声→第二声	你好 (nǐ hǎo)	[ni xaʊ]	ニイーハオ
③ 「一」(yī) の変調	第四声前で第二声に	一个 (yí gè)	[i kɤ]	ィイーコ
	第一声前で第四声に	一起 (yì qǐ)	[i tɕʰi]	ィイーチ
④ 「不」(bù) の変調	第四声前で第二声に	不对 (bú duì)	[pu twei]	ブウートゥイ
	その他は第四声のまま	不好 (bù hǎo)	[pu xaʊ]	ブゥーハオ

※大きめの文字は普通に、小さめの文字は弱く短く発音する。