



Veemus

THE HOME OF VR MUSIC

août 2016
(Confidentiel)

Veemus est une plateforme de production et de diffusion de musique pensée pour la VR (ie. « réalité virtuelle »)



Veemus
THE HOME OF VR MUSIC

MISSION

faire vivre la musique en VR

- La musique en VR comme une **expérience** à vivre
- La VR comme une nouvelle **poche de valeur** pour l'industrie musicale

AMBITION

faire de Veemus une **marque leader** en matière de musique VR

OBJET

bâtir une plateforme à 2 cœurs

- plateforme de **production** de contenus musicaux en VR : clips, enregistrements studios, concerts
- plateforme de **diffusion** pensée comme un « MCN » fédérant des compétences, des marques, des talents

Sur la base de 5k€ de *love money*, Veemus a tourné 6 vidéos 360 du groupe Electro Deluxe, dans un lieu prestigieux et avec des guests renommés

Veemus en action : une 1^{ère} co-production 100% autofinancée



Configuration et objectifs

- Sur 1 journée, **25 artistes**, une équipe technique de **20 professionnels**
- Déployer le **process de production Veemus** auprès de professionnels aguerris
- Mettre un premier pied dans l'écosystème en incarnant le rôle d'**ambassadeur de la VR** auprès des artistes et professionnels de la musique

La première production Veemus :
45 personnes
un groupe reconnu
au sein des mythiques studios Ferber
...avec 5 000€

Timing

- montage d'un **teaser** et diffusion sur les réseaux sociaux cet été 2016
- puis diffusion sur les principales **plateformes tierces**



L I T T L S T ☆ R

Veemus a engagé des pistes de collaboration avec de nombreux acteurs

Acteurs	Objectifs	Statut
MARQUES DE MATERIEL ET DE LOGICIELS		<ul style="list-style-type: none"> 1^{er} prêt pour vidéo Electro Deluxe mise en relation avec laboratoires
		<ul style="list-style-type: none"> prêt de matériel et discounts en échange de visibilité et « beta-testing » dans les productions Veemus ; à terme : sponsoring prêt de solutions logiciels de mixage sonore 360 possibilité d'intégrer leur savoir faire de dev. à l'écosystème Veemus
		<ul style="list-style-type: none"> Audio : idem Sennheiser Samsung : mise en ligne des vidéos sur leur appli VR (SamsungVR) Samsung : à contacter
ARTISTES ET AYANTS DROIT		<ul style="list-style-type: none"> C2C comme prochaine co-production Veemus présence d'un membre de C2C sur le tournage Electro Deluxe, rdv à venir
		<ul style="list-style-type: none"> devenir l'acteur de référence pour les productions en VR des artistes du Label Gum (ex. Woodkid, The Shoes, Sage) contact intéressé, en attente de nos propositions sur base vidéo Electro Deluxe
		<ul style="list-style-type: none"> mise en relation privilégiée avec les décideurs des labels indépendants contact privilégié avec le vice-président de la SPPF
		<ul style="list-style-type: none"> référencement comme prestataire pour leurs artistes intéressés par la VR prise de contact ; en attente de nos 1^{ères} prod° pour intégration référencement
LIEUX (studios, musées, etc)		<ul style="list-style-type: none"> installation de nos bureaux (label qualité auprès de l'écosystème + tarifs préférentiels pour utiliser les studios + networking métiers musique & web) confirmation possibilité bureau en septembre ; volonté affichée d'aider
		<ul style="list-style-type: none"> filmer prochaine co-production au sein du Grand Auditorium + réseau de communication pour la notoriété accord de principe pour utilisation du GA
		<ul style="list-style-type: none"> accès à des musées prestigieux pour y organiser des tournages contact engagé, en attente de nos prop.
MARQUES ET AGENCES (sponsoring)		<ul style="list-style-type: none"> ideas : agence spécialisée obtention de subventions publiques audiovisuelles sinnRJ : agence spécialisée subventions aux entreprises innovantes business lab : agence spécialisée dans la communication innovante pour les marques grands comptes contact engagé, en attente de nos propositions à partir de nos 1^{ères} productions

Veemus a besoin de fonds pour amorcer son activité : industrialiser ses productions et tisser la toile de partenariats nécessaires à la constitution du réseau « MCN »

L'amorçage de Veemus passe par la constitution d'un appareil productif de qualité et l'industrialisation du processus de productions

CONSTITUTION DE L'APPAREIL PRODUCTIF

capex matériel son et image,
installation dans studios Ferber

LANCEMENT DES PRODUCTIONS

cible entre 50 et 80 prestations et co-
productions dans les 2 ans

CONSTITUTION PROGRESSIVE DU MCN

développement du réseau de
partenaires, des capacités de
production, de monétisation sur
les différents plateformes tierces
et attraction des talents

Veemus | équipe



Nicolas Derosier

Fondateur, CEO



Jérôme Dumond

*Co-Fondateur, CSO, Dir.
Marketing Stratégique &
Opérations chez Orange,
enseignant externe à l'ESSEC*



Hannah Chaudruc

*Social Media Manager,
spécialiste de l'industrie
musicale et de l'événementiel*



Cédric Lechoux

Directeur communication



Hédi Dechicha

*producteur & directeur de
production, enseignant au
Conservatoire Libre du
Cinéma Français*



François Hanss

Réalisateur



Aurélien Richard

Directeur Artistique



Fabrice Chantome

Ingénieur du son




Valérien Langlais

*Ingénieur du son ;
spécialiste du mixage
binaural et interactif*



Sami Bouvet

*Ingénieur du son ; spécialiste
du mixage binaural et
interactif*



contact | Nicolas Derosier
derosier.nicolas@gmail.com
+336 38 43 66 73