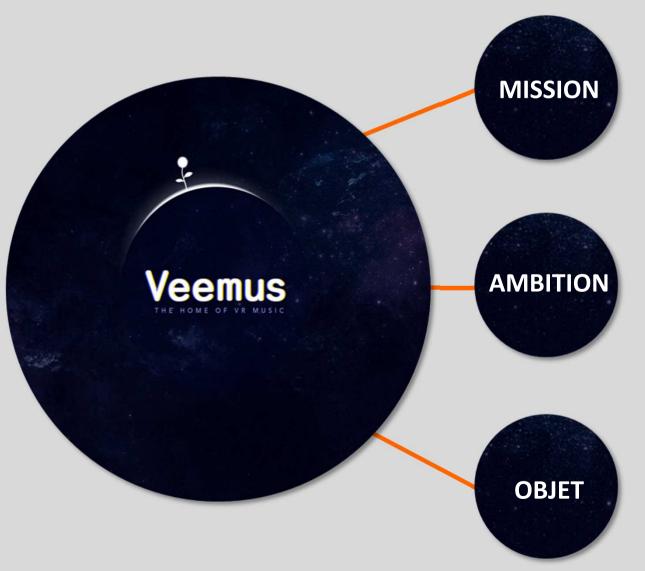


Veemus THE HOME OF VR MUSIC

août 2016

(Confidentiel)

Veemus est une plateforme de production et de diffusion de musique pensée pour la VR (ie. « réalité virtuelle »)



faire vivre la musique en VR

- La musique en VR comme une expérience à vivre
- La VR comme une nouvelle poche de valeur pour l'industrie musicale

faire de Veemus une marque leader en matière de musique VR

bâtir une plateforme à 2 cœurs

- plateforme de production de contenus musicaux en VR : clips, enregistrements studios, concerts
- plateforme de diffusion pensée comme un « MCN » fédérant des compétences, des marques, des talents

Sur la base de 5k€ de *love money*, Veemus a tourné 6 vidéos 360 du groupe Electro Deluxe, dans un lieu prestigieux et avec des guests renommés

Veemus en action : une 1ère co-production 100% autofinancée



Configuration et objectifs

- Sur 1 journée, 25 artistes, une équipe technique de 20 professionnels
- Déployer le process de production
 Veemus auprès de professionnels aguerris
- Mettre un premier pied dans l'écosystème en incarnant le rôle d'ambassadeur de la VR auprès des artistes et professionnels de la musique

La première production Veemus :

45 personnes

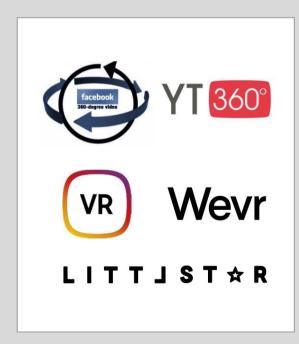
un groupe reconnu

au sein des mythiques studios Ferber

...avec 5 000€

Timing

- montage d'un teaser et diffusion sur les réseaux sociaux cet été 2016
- puis diffusion sur les principales plateformes tierces



Veemus a engagé des pistes de collaboration avec de nombreux acteurs

Acteurs

MARQUES DE MATERIEL ET DE LOGICIELS









Objectifs

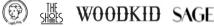
- prêt de matériel et discounts en échange de visibilité et « beta-testing » dans les productions Veemus ; à terme : sponsoring
- prêt de solutions logiciels de mixage sonore 360
- possibilité d'intégrer leur savoir faire de dév. à l'écosystème Veemus
- Audio: idem Sennheiser
- Samsung : mise en ligne des vidéos sur leur appli VR (SamsungVR)

Statut

- 1^{er} prêt pour vidéo Electro Deluxe
- mise en relation avec laboratoires
- utilisation en avant-première des beta de leurs logiciels de mixage
- Samsung : à contacter

ARTISTES ET AYANTS DROIT









- C2C comme prochaine co-production Veemus
- devenir l'acteur de référence pour les productions en VR des artistes du Label Gum (ex. Woodkid, The Shoes, Sage)
- mise en relation privilégiée avec les décideurs des labels indépendants
- référencement comme prestataire pour leurs artistes intéressés par la VR

- présence d'un membre de C2C sur le tournage Electro Deluxe, rdv à venir
- contact intéressé, en attente de nos propositions sur base vidéo Electro Deluxe
- contact privilégié avec le vice-président de la SPPF
- prise de contact ; en attente de nos 1ères prod° pour intégration référencement

LIEUX (studios, musées, etc)







- installation de nos bureaux (label qualité auprès de l'écosystème + tarifs préférentiels pour utiliser les studios + networking métiers musique & web)
- filmer prochaine co-production au sein du Grand Auditorium + réseau de communication pour la notoriété
- accès à des musées prestigieux pour y organiser des tournages

- confirmation possibilité bureau en septembre ; volonté affichée d'aider
- accord de principe pour utilisation du GA
- contact engagé, en attente de nos prop.

MARQUES ET AGENCES (sponsoring)



- ideas : agence spécialisée obtention de subventions publiques audiovisuelles
- sinnRJ : agence spécialisée subventions aux entreprises innovantes
- business lab : agence spécialisée dans la communication innovante pour les marques grands comptes
- contact engagé, en attente de nos propositions à partir de nos 1^{ères} productions

Veemus a besoin de fonds pour amorcer son activité : industrialiser ses productions et tisser la toile de partenariats nécessaires à la constitution du réseau « MCN »

L'amorçage de Veemus passe par la constitution d'un appareil productif de qualité et l'industrialisation du processus de productions

CONSTITUTION DE L'APPAREIL PRODUCTIF

capex matériel son et image, installation dans studios Ferber

LANCEMENT DES PRODUCTIONS

cible entre 50 et 80 prestations et coproductions dans les 2 ans CONSTITUTION PROGRESSIVE DU MCN

développement du réseau de partenaires, des capacités de production, de monétisation sur les différents plateformes tierces et attraction des talents

Veemus | équipe



Nicolas Derosier
Fondateur, CEO



Jérôme Dumond Co-Fondateur, CSO, Dir. Marketing Stratégique & Opérations chez Orange, enseignant externe à l'ESSEC



Hannah Chaudruc Social Media Manager, spécialiste de l'industrie musicale et de l'événementiel



Cédric Lechoux *Directeur communication*



Hédi Dechicha producteur & directeur de production, enseignant au Conservatoire Libre du Cinéma Français



François Hanss
Réalisateur



Aurélien Richard

Directeur Artistique



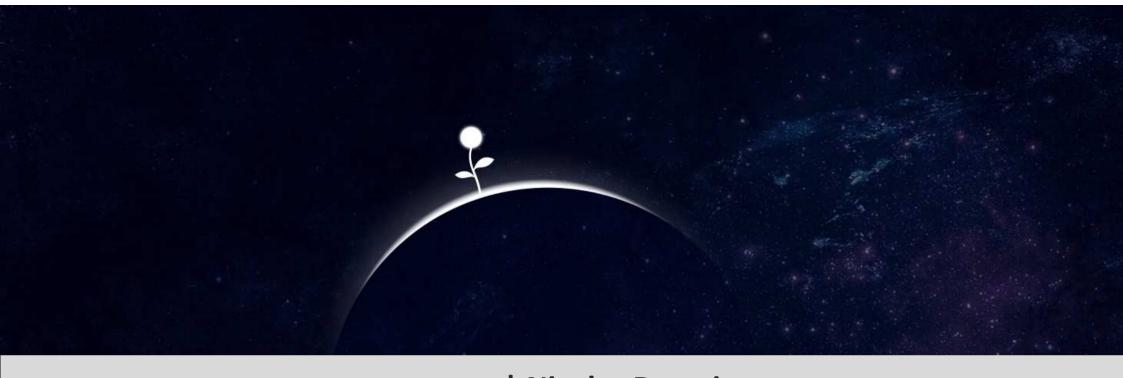
Fabrice Chantome
Ingénieur du son



Valérian Langlais Ingénieur du son; spécialiste du mixage binaural et interactif



Sami Bouvet Ingénieur du son ; spécialiste du mixage binaural et interactif



contact | Nicolas Derosier

derosier.nicolas@gmail.com

+336 38 43 66 73

