DigitEar

Système de communication audio vers oreillettes sans fil

Sommaire

- Projet DigitEar
- Marchés
- Concurrence & Positionnement
- Stratégie de développement
- Présentation équipe DigitEar
- Business Plan
- Besoin de Financement
- Annexes

DigitEar

Système de communication audio vers oreillettes sans fil

Produit « plug & play » digital

aux standardsWiFi / Bluetouth

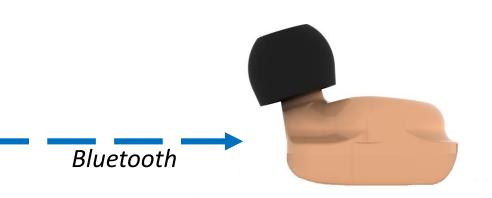
- Discrétion
- Haute qualité audio
- Fonction « talk back » (retour audio usager)
- Longue portée 100m / Extensible



Projet DigitEar



Portable duplex





Oreillette sans fil



Base duplex + antenne déportée



Projet DigitEar



Boîtier Chargeur pour fiabilité absolue :

Oreillette (x2)
Portable
Batterie Portable de secours

Marché Broadcast sans fil (1/2)

Besoin :

- Plateaux TV, tournages films, spectacles.
- Information discrète des journalistes par la régie en cours de journal ou d'interview
- Pas d'assistance pour la pose de l'oreillette
- Retour audio / data du journaliste vers la régie

• KSF :

- Discrétion / Confort de l'oreillette sans fil
- Portée

• 2 concurrents sur ce nouveau marché :

- Phonak (Suisse) 2017
- Overline:
 - Homologation CE en cours
 - Test client TF1 / Canal+ en cours
- Configuration moyenne : 4 utilisateurs / 16 k€
- Marché > 30 M€

Geographical Areas	Targets Number (Source : Overline)
France	49
Europe excl. France	784
USA / Canada / Australie	648
Amérique Sud	250
Japan / Korea / China	300

Marché Sports (2/2)

Football, Rugby, Basket, Handball,...

- Besoin:
 - Coaching des joueurs à l'entrainement
 - Commentaire des joueurs en direct lors des matchs

- Configuration moyenne :
 - 22 joueurs / équipe
 - Test client Rugby en cours
 - ~ 50 k€ + consommables
- Marché potentiel > 50 M€

- KSF:
 - Robustesse
 - Portée

Geographical Area Men only Main countries	Pro Foot Teams	Players	Pro Rugby Teams	Players	Pro Basket Teams	Players
France	49	1 200	30	1 470	18	198
Europa	370	8 592	40	1 750	128	1 337
America	84	1 963	56	2 180	68	788
Asia	46	1 104	16	640	43	473
TOTAL	549	12 859	142	6 040	257	2 796

Concurrence / Positionnement

- Filaire : réduit aux usages ou discrétion ou robustesse ne sont pas critiques
 - ClearCom (USA), Telex / Bosch, Riedel, Sennheiser, Shure (Allemagne)

• Développement du Sans Fil :

- Phonak (Suisse):
 - Produit « Invisity » (analogique) et « Roger » dérivés de l'audioprothèse
 - Oreillette chère (1 750 €) & fragile
 - Portée limitée à 20 m

• Overline :

- Produit « DigitEar » conçu pour le Broadcast
- Positionnement haut de gamme : Qualité Audio, Portée (100m+)
- Oreillette plus simple & robuste grâce module portable
- Pricing agressif < 500 € (perte / bris fréquent)
- OVERLINE en position idéale pour capter rapidement ces marchés de niche

Stratégie de développement

Objectifs à 3 ans :

- Substitution filaire > sans fil sur marché « Broadcast » existant : PdM 40 % en 2020
- Positon dominante sur marché « Sport » à créer avant arrivée concurrence : PdM 20% en 2020
- Identification autres marchés : traduction simultanée, formation maintenance industrielle,...
- Recrutement Directeur Commercial
- Equipe commerciale export spécialisée par marchés
- Construction des fichiers prospects / Constitution de Références
- Communication ciblée
- Mise en place d'un réseau d'agents commerciaux sur le marché « Broadcast »
 & de distributeurs sur le marché « Sport »
 - Europe > Amérique > Asie
- Vente en ligne Récurrent : Oreillettes, Portables, Chargeurs
- Homologation USA / Asie (2018)
- Production:
 - Sous-traitance Production Base / Oreillettes / Portable / Chargeur
 - Contrôle Qualité DigitEar

Business Plan (1/5)

Données & Hypothèses

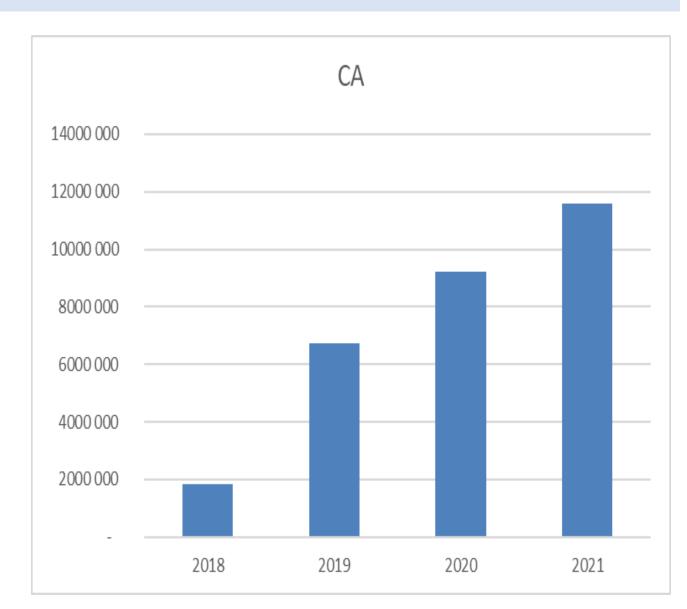
	Volume	PRU 2018	PV 2018	Volume cible 2020	PRU cible 2020
Base + antenne	50	1346	8000	500	1144
Mobile	200	268	500	4000	171
Chargeur	200	178	500	4000	113
Oreillette	400	155	500	15000	87

Personnel	2018	2019	2020
Marketing / Communication	1	2	2
Commercial	4	8	10
Développement, Support & Qualité	4	5	7
Management & Administration	3	5	6
Total	12	20	25

Business Plan (2/5)

Ratio Export / CA 2020 : 95 %

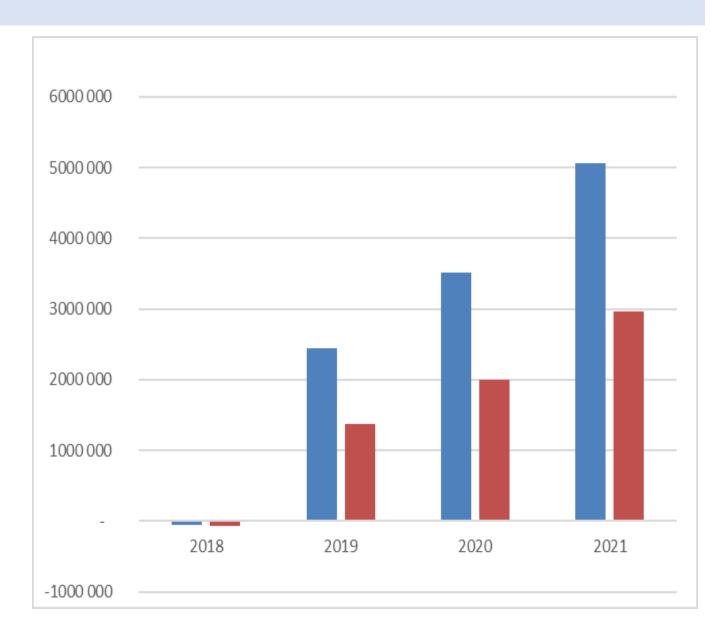
• Ratio Récurrent / CA 2020 : 26 %



Business Plan (3/5)

 Ratio Charges Variables / Total Charges: 65 %

• Ratio EBE / CA 2020 : 42 %



Business Plan (4/5) Etude de Sensibilité

Scénario Pénétration Broadcast	2018	2019	2020
Bas	4 %	12 %	24 %
Nominal	6 %	21 %	40 %

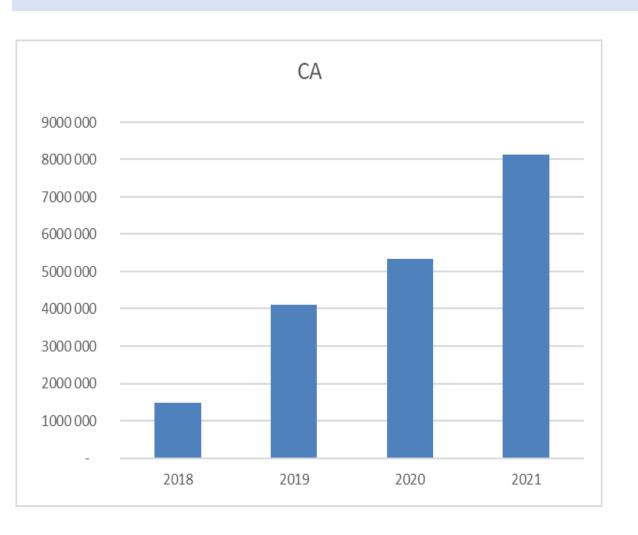
• Marché Broadcast : 3^{ème} concurrent

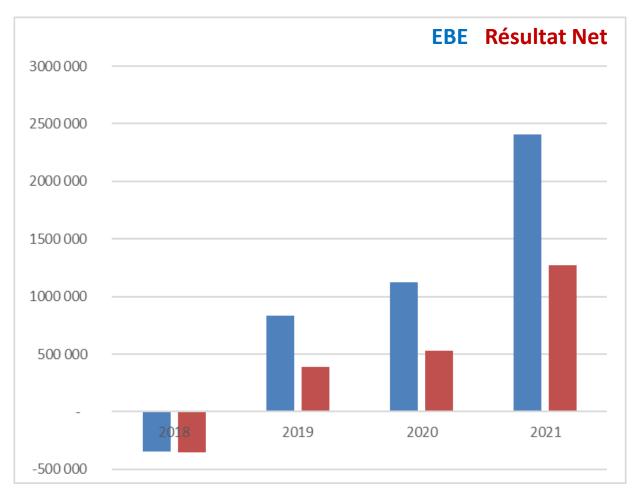
Scénario Pénétration Sport	2018	2019	2020
Bas	1 %	6 %	11 %
Nominal	1 %	8 %	20 %

• Marché Sport : décollage lent

Business Plan (5/5)

Etude de Sensibilité – Scénario Bas





• Un modèle économique rentable & robuste

Scénario Nominal

PLAN DE FINANCEMENT	2018	2019	2020
BESOINS			
Investissements Matériel / Immatériel	50 000	150 000	50 000
Variation BFR	441 266	1 592 040	737 396
Remboursement Emprunts	1		
Autres Besoins			
TOTAL	491 266	1 742 040	787 396
RESSOURCES			
Fonds Propres - Apports en Capital	700 000	300 000	
Emprunts			
CAF	- 53 572	1 441 780	2 172 100
Autres Ressources			
TOTAL	646 429	1 741 780	2 172 100
Solde Annuel	155 163	- 260	1 384 704
Solde Cumulé	155 163	154 903	1 539 607

Scénario Bas

PLAN DE FINANCEMENT	2018	2019	2020
BESOINS			
Investissements Matériel / Immatériel	50 000	150 000	50 000
Variation BFR	307 465	894 270	360 998
Remboursement Emprunts	-		
Autres Besoins			
TOTAL	357 465	1 044 270	410 998
RESSOURCES			
Fonds Propres - Apports en Capital	800 000	700 000	
Emprunts			
CAF	- 345 560	454 655	650 990
Autres Ressources			
TOTAL	454 440	1 154 655	650 990
Solde Annuel	96 975	110 385	239 992
Solde Cumulé	96 975	207 360	447 352

Besoin de Financement

Usage des fonds :

- Communication
- Recrutement commercial
- Distribution internationale
- Matériel de démonstration
- BFR / forte croissance

- Création DigitEar SAS dès réception homologation CE
 - lieu à définir -
- Vente à l'horizon de 5 / 10 ans
- Besoin de Financement : 1 à 1,4 M€

Annexes

- Flyer DigitEar
- Business Plan 2018 2020