



LAFAAAC

L'Académie Franco-Anglophone
des Arts Audiovisuels et du Cinéma

LAFAAAC

Emanciper les nouvelles générations de créateurs

L'Académie **digitale**
et **collaborative** des métiers
du **Cinéma** et de l'**Audiovisuel**

Le nouvel écosystème de formation continue aux métiers du Cinéma en Europe et en Afrique

#01 Opportunité

Faire émerger une nouvelle génération de talents

Besoin de contenus et de montée en compétence en Europe et en Afrique

Démocratisation des moyens de production et de diffusion

Nouveaux Outils qui disruptent l'accès à la formation continue

Réunir une population isolée autour d'un projet vertueux

#02 Ecosystème

Aller au-delà des MOOCs

Une Plateforme digitale

qui propose 20 parcours pédagogiques métiers incarnés par des professionnels de renom et engage à l'échange collaboratif

Des Ateliers qui renouvellent la transmission entre apprenants et experts

Des Formations, pour une mise en pratique des connaissances acquises

#03 Modèle

Des industries à dynamiser et à accompagner

B2C : les professionnels indépendants pouvant prétendre aux droits à la formation et/ou postuler pour l'une des bourses sponsorisées par nos partenaires industriels.

B2B : les sociétés des industries audiovisuelles souhaitant accompagner leur équipes dans leur formation continue.

Marchés : Ouverture parallèle en Europe et en Afrique, avec dès 2019 la France et le Bénin, puis l'ouverture d'un pays par continent et par an.

Leur enthousiasme, leur intérêt et leur écoute
permettent à notre projet de grandir

01 Nos premiers intervenants et experts

- **Clovis Cornillac**
Acteur & Réalisateur – « Belle & Sébastien 3 »
- **Richard Grandpierre**
Producteur, Eskwad – « La Belle et la Bête »
- **Catherine Bozorgan**
Productrice, ADCB – « Au Revoir Là Haut »
- **Frédéric Doniguian**
Dir. de Production, Eskwad – « Zulu »
- **Françoise Quilichini**
Chef Maquilleuse – « Indigènes »
- **Rachid Djaïdani**
Réalisateur – « Rengaine »
- **Anne Wermelinger**
Scripte – « Un long dimanche de fiançailles »
- **Michael Viger**
1^{er} Assistant Réalisateur – « L'Ennemi Intime »
- **Frédéric Raillard**
Publicitaire, Co-fondateur de Fred & Farid
- **Soizic Wattinne**
Sec. Gen. de l'Ecole du Louvre
- **Alexandre Michelin**
Senior Vice-Président – Spicee Media
- **Jimmy Desmarais**
Producteur, Atlantique Prod.- Lagardère
- **Marie Barraco**
Fondatrice, Festival Série Séries
- **Claire Diao**
Vente internationale de films – Sudu
- **Stéphane Martin**
Chef Opérateur – « La Glace et le Ciel »
- **Eric Besnard**
Scénariste – « Babylone A.D. »

02 Nos principaux partenaires



L'équipe dirigeante de LAFAAAC est très complémentaire dans sa compréhension des métiers de l'audiovisuel et de la formation, ainsi que le financement et la gestion de projets



Olivier Pascal

Directeur Général
o.pascal@lafaaac.com
 +33 6 81 94 79 61

- **Conseil en stratégie et le M&A** dans les télécoms et l'audiovisuel (principalement en Europe et en Afrique)
- **Expert pour de nombreux acteurs du secteur des médias** (Commission européenne, CSA, Ministère de la Culture et de la Communication (France et Norvège), le Premier Ministre du Cameroun, Etisalat, France Télévisions, Google, Maroc Telecom, MTN, Vivendi)
- Plus de **30 transactions financières** totalisant plus de **45 milliards d'euros**
- **MBA de Arizona State University** et diplôme de l'ESC Toulouse. Membre du **Think Tank Club Galilée** et de l'association **AfricaFrance**



Julien Boeuf

Directeur des Contenus & des Partenariats
j.boeuf@lafaaac.com
 +33 6 84 05 65 39

- Plusieurs postes au sein de la société **Eskwad**, auprès de **Richard Grandpierre**, Frédéric Doniguian, **Albert Dupontel**, Eric Valette ou Olivier Baroux
- **Réalisation de documentaires et de making-of**, notamment pour Pathé, StudioCanal et Orange Studio
- Chef monteur du film "Rengaine", sélectionné à la **Quinzaine des Réalistes au Festival de Cannes 2012** (Rachid Djaidani)
- Spécialiste du développement des scénarios et du financement des films (ex. **FilmAcor**)
- **Master en Production Audiovisuelle** de Bordeaux Montaigne



François Catala

Directeur de la pédagogie et des Relations institutionnelles
f.catala@lafaaac.com
 +33 6 64 41 78 31

- **Directeur adjoint de Réseau Canopé**, éditeur transmédia du ministère de l'éducation nationale en France
- **Directeur de Viaéduc**, le premier **réseau social destiné aux professionnels de l'éducation** en France
- **Conseiller audiovisuel et numérique auprès du ministre de la Culture et de la communication** (Frédéric Mitterrand): Relance de la fiction française, lancement de nouvelles chaînes de la TNT, évolution des soutiens à l'audiovisuel et au cinéma en France et en Europe
- Diplômé de **Sciences Po Paris** et DESS de Paris-Sorbonne