



# MALENA ABABILE

Técnica Superior en Dirección de Cine, Tv y Medios alternativos

## PERFIL PERSONAL

Mi objetivo es formar parte de proyectos estrechamente relacionados con la comunicación, la prensa y la cultura. Me considero una persona con buen manejo interpersonal, responsable y organizada que busca soluciones prácticas a los conflictos que puedan presentarse.

## DATOS PERSONALES

Edad: 31 años.

Cuil: 27-35379336-0

Celular: (011) 15-3947-7122

Correo electrónico: malena.ababile@gmail.com

Domicilio en CABA, Argentina.

## FORMACIÓN PROFESIONAL

Operación de "OBS" y Switcher ATEM.

Manejo de Adobe Premiere, Lighroom, Photoshop.

Fotoperiodismo en Éter.

Escritura creativa y redacción con Liliana Heker.

Asistencia en Dirección de Arte en el SICA.

Maquillaje Fx.

Armado y planificación de carpetas a presentar en el INCAA.

Producción, Directora de Arte, Asistente de

Dirección, Directora de Actores en diversos

proyectos audiovisuales.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### CIEVyC

TÉCNICA SUPERIOR EN DIRECCIÓN DE  
CINE, TV Y MEDIOS ALTERNATIVOS 2011

### Escuela N°1 - Julio Cortazar

BACHILLER CON ORIENTACIÓN EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL. 2008

### IVA- Instituto Vocacional de Arte

1999- 2008

Terminando la formación con la especialización en arte  
audiovisual.

## EXPERIENCIA LABORAL

### Radio FMBOEDO

COLUMNISTA, EDITORA DE CONTENIDO Y  
OPERADORA DE OBS EN "BANCATE ESE DEFECTO"  
FEBRERO 2022 A LA ACTUALIDAD

Encargada de segmentar en videos los programas ya  
emitidos en vivo, subirlos y organizarlos en el canal de  
Youtube.

Columnista sobre cine.

COLUMNISTA EN "MALDORMIDES"  
2019 AL 2021

Columna dedicada al mundo audiovisual.

### Centro Cultural "El Surco"

TÉCNICA AUDIOVISUAL  
2019 A LA ACTUALIDAD

Formo parte del equipo técnico:

Co-Productora en la productora audiovisual del centro.

Operadora de Switcher Mini ATEM Pro en "El convite  
Cultural".

Cámara en filmación de "datos sobre percusión" de  
formación para músicos para Sauce Sala

Directora de Arte y cámara del proyecto "En el Living"

### Unidigital S.A

EDITORA Y ASISTENTE DE PRODUCCIÓN-FREELANCE  
JULIO 2022 A AGOSTO 2022

Editora y responsable del contenido audiovisual de la muestra  
sobre Industrias chinas en Argentina en TECNOPOLIS.

### ReBill

CREADORA DE CONTENIDO (FREELANCE)  
MARZO 2022 A LA ACTUALIDAD

Creación de vídeos para redes de la marca ReBill

### "El recolector de almas"- cortometraje

DIRECTORA DE ARTE/ ASISTENTE DE PRODUCCIÓN  
2016

Desempeñándome también como vestuarista, maquilladora y  
ambientadora.

### Miradas al Sur

FOTOPERIODISTA  
2014 AL 2015

Cobertura de eventos políticos, fotografías para la portada de  
la revista.