

Το Αρχαιολογικό Μουσείο

Ο αρχαιολογικός πλούτος της Αιανής επέβαλε την ίδρυση ενός μεγάλου και σύγχρονου Αρχαιολογικού Μουσείου. Το Μουσείο αυτό, που θεμελιώθηκε το 1992 και που η κατασκευή, ο εξοπλισμός και η εγκατάσταση κλιματισμού ολοκληρώθηκαν τον Ιούλιο του 2002, προοριζόταν να στεγάσει τις προϊστορικές και τις κλασικές αρχαιότητες της Αιανής και της ευρύτερης περιοχής, Στεγάζει όμως ήδη και τα χιλιάδες ευρήματα, που προήλθαν από τις σωστικές ανασκαφές της κατασκευής του εθνικού και επαρχιακού οδικού δικτύου (Εγνατία Οδός, Εθνική Οδός Κοζάνης-Πτολεμαΐδας-Νίκης, Εθνική Οδός Ρυμνίου-Κοζάνης), οι οποίες ολοκληρώθηκαν πρόσφατα, ενώ συγχρόνως άρχισαν άλλες λόγω των μεγάλων δημόσιων έργων στους Νομούς Κοζάνης και Γρεβενών (οδικό δίκτυο, λιγνιτωρυχεία και φράγματα της ΔΕΗ). Συνεπώς, σταδιακά έχει μετατραπεί σε Μουσείο για τις προϊστορικές και κλασικές αρχαιότητες δύο Νομών με συνακόλουθη την αναγκαιότητα επέκτασης του εκθεσιακού χώρου, αφού ο υπάρχων μόλις που αρκεί για τις αρχαιότητες της Αιανής.

Το κτηριακό συγκρότημα του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής, συνολικής έκτασης 4.500 τ.μ. έχει ανεγερθεί σε επικλινές έδαφος στα βόρεια και έξω από τη σύγχρονη κωμόπολη. Το μεγαλύτερο μέρος αναπτύσσεται στο ισόγειο με πρόσβαση από νότια, ενώ ο εκθεσιακός χώρος στον όροφο (συνολικής έκτασης 1000 τ.μ. περίπου) με κύρια πρόσβαση για το κοινό από βόρεια και ισογείως λόγω της κλίσης. Η επικοινωνία των δύο ορόφων, πέραν της εσωτερικής και εξωτερικής κλίμακας και των δρόμων περιμετρικά, γίνεται και με ανελκυστήρα (ασανσέρ) μεγάλων διαστάσεων. Το ισόγειο περιλαμβάνει αποθήκες κατάλληλα διαμορφωμένες ως προς την ασφάλεια και την αντιμετώπιση φθοράς από κλιματικές συνθήκες, εργαστήρια οργανωμένα και πληρέστατα εξοπλισμένα, γραφεία, βιβλιοθήκη, σχεδιαστήριο, αποθήκη εργαλείων-ξυλουργείο, χώρους ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων. Υπάρχουν ακόμα χώροι εξυπηρέτησης κοινού, ξενώνας και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων εξοπλισμένη με τα πλέον σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα. Εκεί εκτός των άλλων, λειτουργούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Αιανής, που είχαν αρχίσει από το 1988 και περιλαμβάνουν πλέον 15 θεματικές ενότητες. Επισημαίνουμε ότι τόσο οι χώροι του ισογείου όσο και ο όροφος της Έκθεσης έχουν διαμορφωθεί κατάλληλα για να καταστούν προσβάσιμοι από τα άτομα που χρησιμοποιούν αμαξίδια ή είναι τυφλοί.