

Η Έκθεση

Ο εκθεσιακός χώρος του Μουσείου της Αιανής περιλαμβάνει προθάλαμο με πωλητήριο, βεστιάριο και έξι αίθουσες για την έκθεση ευρημάτων από την αρχαία Αιανή και ελάχιστων από τον περίγυρό της, ενώ η 7^η μικρή αίθουσα προορίζεται για τις περιοδικές εκθέσεις ευρημάτων.

Η Έκθεση είναι δομημένη χρονολογικά και θεματικά και δόθηκε βαρύτητα τόσο στην επιστημονική παρουσίαση των ευρημάτων, ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των εξειδικευμένων επισκεπτών, όσο και στην ανάδειξη του εκπαιδευτικού χαρακτήρα, ώστε να μυηθεί και ο πλέον ανυποψίαστος επισκέπτης σε βασικούς τομείς της αρχαίας ιστορίας και πολιτισμού.

Το εκθεσιακό πρόγραμμα οργανώνεται σε τρεις παράλληλους άξονες: 1. Στην ιστορική εξέλιξη της αρχαίας Αιανής, πρωτεύουσας της Ελιμιώτιδας, (ενός βασιλείου από τα ισχυρότερα της Άνω Μακεδονίας), και της ευρύτερης περιοχής από τα προϊστορικά μέχρι και τα ρωμαϊκά χρόνια. 2. Στις ενότητες των ευρημάτων που ήρθαν στο φως στους διάφορους τομείς της συστηματικής ανασκαφής (πόλη, νεκροταφεία, χώρα) αλλά και τα σύνολα που προέρχονται από σωστικές ανασκαφές. 3. Στην καθημερινή ζωή και τους θεσμούς στην αρχαιότητα, όπως προβάλλονται μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα.

Κατά Αίθουσα το περιεχόμενο ορίζεται ως εξής: Αίθουσα Α: Ιστορική ταυτότητα της Άνω Μακεδονίας, της Ελιμιώτιδας και της Αιανής. Προϊστορικά ευρήματα. Αίθουσα Β: Η αρχαία Αιανή στο λόφο της Μεγάλης Ράχης. Αίθουσα Γ: Δημόσιος και ιδιωτικός βίος. Αίθουσα Δ: Νεκροταφεία της αρχαϊκής και κλασικής εποχής. Αίθουσα Ε: Πλαστική με αγάλματα, στήλες και αρχιτεκτονικά μέλη. Αίθουσα ΣΤ: Τα νεκροταφεία από τον 4^ο αι. π.Χ. έως την ύστερη αρχαιότητα.