

一场直播与短视频下的战争

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念 2022-03-02 18:18

俄军进攻乌克兰后，我又开始了高强度的外网冲浪，冲浪过程中发现一件奇事：舆论上以支持俄罗斯为主流的，好像就咱这。

倒不是说除咱这以外都支持乌克兰。支持乌克兰的确实是主流，毕竟这是个主权国家，但还有很多围观派：

有的认为这就是白种人在互殴，有的人认为关我屁事。

理性一点的会解释一下北约东扩，认为俄罗斯也有道理，建议用北约不东扩的承诺来争取和平。但他们依然认为俄罗斯的进攻行为是错误的。

嘲讽一点的会贴美帝的黑历史，例如CIA各种煽动、暗杀、军事政变，还有美军对越南、伊拉克、阿富汗、利比亚的入侵等。

但直接为俄罗斯叫好的极少，少到我用推的翻译看了一堆阿拉伯文也没看到几条。而咱们这边是数以万计的评论转发，纷纷为普大帝而激动上头。

我不想用什么民族性来解释，我也不认为这票人有啥“武德丰沛”。想了想，我觉得是信息流的问题。

因为一些限制，国内国外的网民看到的内容非常不一样。

国外毫无疑问是全面表达俄罗斯进攻乌克兰的负面，以及乌克兰抵抗行为的正面；而国内偏向于保守谨慎的叙事。

这个我之前说了：我国外交原则的核心就是主权，俄罗斯眼下的操作使得我们在舆论上非常被动。

但我认为：这些专业媒体的舆论导向并不是致命的。

欧美专业媒体类似这样的舆论操作有很多，但一直很难真正影响到多数民众，尤其是在涉及民众生活收益的经济政策上。

老百姓其实不是很在乎大国之间的那点恩怨情仇，也懒得听那么复杂的宏大叙事。老百姓在乎的是一日三餐。

而这次在俄罗斯进攻乌克兰后，欧美迅速地从手足无措转向实质性经济制裁（制裁覆盖了俄罗斯80%的金融资产，即使没有直接制裁俄罗斯能源出口与交易结算，也足够刺激能源价格高涨了），这绝不是单靠专业媒体就能办到的。

Fake news们推上一条报道也就千把人点赞转发，靠这点传播量是不足以让德国去参与SWIFT制裁，更不可能直接向乌克兰输送杀伤性武器、把国防预算占比拉到2%。

是什么刺激了德国民意，使得他们敢暂时放弃二战战败后主流的非战理念？

我认为是短视频和直播。

推上俄乌话题的点赞转发一般在千级，但在Tik Tok上，是万级。

我随手一刷就能刷出几十条点赞过十万的，Sophiasmithgaler有一条直接是180万的点赞。

视频内容都很简单（几十秒到两三分来分钟也讲不了什么）：要么是交火画面、要么是被燃烧的民居、要么是一个人怼着手

机换着背景讲俄乌矛盾的来龙去脉。

如果从专业媒体角度来看，这些内容高度碎片化，基本无法形成有效讨论，无助于受众形成对事件的体系化认知。

但是传播量太可怕了。文字千赞一般是2万到5万的阅读，这种短视频百万赞至少是1500万以上的播放。我相信俄乌话题在短视频上的传播量，比文字和中长视频至少高出两个数量级，乘以100。

这个传播量级就能解释：为什么欧美原本迟缓的动员力能迅速转化为强硬的制裁政策。

但他们能看到的，我们不能。

在公众平台上，咱们这边和人家两个平行世界，人家自媒体的信息我们看不到。而且咱们本身就限制对方Fake news的信息传达，受众这几年也普遍不信任Fake news。

因此由于能吸收的内容的偏差，中外在对俄乌冲突的情绪上也出现明显分歧：外面的用户再不关心宏大叙事，也看了一大堆民房残骸和普通乌克兰人的仓惶表情，同情必然是主流，而且也决难为俄罗斯叫好。

咱这能看到的是普京德莱恩的各种讲话，是坦克前进炮管喷火的军伍画面。

自媒体短视频的画面虽然粗糙低劣，但有一个好：高度细节、真实，强调情绪。而专业媒体太在意完整的画面语言，观感上抽象且遥远。

B站上有些乌克兰留学的up主，他们近期视频下的评论区，画风就和破乎微博上的大旗党们完全不同。

咱这不是没有同情心，而是我们的眼睛难以看到值得同情的画面。

再说得远一点，就是对这种新型媒体形态在键政方面的观察。

民众的动员是政策的基础，短视频和直播正在以一种超出想象的角度动员欧美民众。军事力量依然是核心，但如何运用和展现军事力量会是个微妙的课题。

俄罗斯现役军力百万，乌克兰将将二十万。且乌克兰三面被围，近70%的边界线受俄罗斯直接威胁，还是一个大平原地区。单从军事角度，俄军对乌军是秋风扫落叶。

但俄军的掣肘并不是在军事上（也有，不大），而是在政治影响以及后续的经济制裁上。因此俄军的低烈度进攻，有一部分考虑出于担心残酷的画面被广泛传播，容易激发全球舆论反弹，导致欧美可以凭更低的民意成本来执行更强硬的反制手段。

可低烈度进攻反而给了乌克兰组织抵抗和团结民意的时间；乌克兰稳住前24小时，互联网对具体个体的观察就有了准备时间，俄乌冲突成了一个核心素材。

这又进一步限制了俄军的战术空间。

民众有其朴素的认知，这种认知有时荒诞可笑。但一旦认知被聚集起来，却能轻易扭转理性决策。

短视频和直播所动员的民意改变了俄乌冲突的外溢结果，使得这场伤亡烈度相当低的军事行为激发了较高的政治经济成本。

普京恐怕没想到，喜剧演员泽连斯基确实能成为战场上的对手，虚拟战场里。