

奈此良夜何

王大米 王大米 2016-03-20
08:28

回南天。到处湿漉漉，连自己都可以拧出水来。“然而我们这里很浪漫。”恩恩，我是这样和阿妹说的，“就像电影《傲慢与偏见》里面，伊丽莎白早晨散步，在雾中遇到达西的场景。”也许演员们结束工作后，厌恶地脱下粘泥的靴子，头发也湿漉漉的，然而，那个场景真美，我在宿舍楼下这么想着的时候，看到草坪上开着浅浅的一片小黄花。

“美是人的心灵的一个幻影。”看到周国平这句话是，我划了出来。今天中午有点放晴，至少宿舍旁边一丛丛高高细细的树是可以看得清了。“这种天气就该出去，去买些东西回来煮。”舍友在阳台感慨。可以想像哼着歌，和各种蔬果打交道的场景。昨天看到一个很美的女子，“粉妆玉砌”，我忍不住多看了几眼，闭上眼睛，好像自己就是那样的面容。这是我的一个坏习惯（不知道是不是一个大家都有的反应），盯着好看的人看多了，就要“偷”那个人的样貌，东施效颦。“你从她的神采中看到的恰恰是你对美的全部体验。”然而，就像不愿意放过一个明媚的早晨一样，每次美的体会之后，心中小小的失落。