

如何看待漫画《钢之炼金术师》作者塌房？

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念

2021-07-02

18:18

(此文为知乎被删回答)

难受是真难受。但冷静下来想，这大概是情理之中。

以前马来西亚青年在昆明学的是手工制枪（个旧因此还在改开后长期成为中国的黑枪制造中心），坦桑尼亚青年在鞍山学开工人自治工厂，美帝黑人青年在北京等待接见。

苏联在二战后很快进入了社会帝国主义状态。从匈牙利十月事件到布拉格之春，苏联的意志能够被贯彻，才是首位的。

这不是国际主义，这也不是一国建成社会主义，这就是传统的地缘政治对抗。而对抗过程中，一切主义都是可背叛的。

在六十年代接过世界革命旗帜的，就是我国。

教员认为：武装斗争、人民战争、农村包围城市、统一战线、党的领导，这些都是被殖民被压迫民族的革命法宝。65年纪念抗战胜利20周年的《人民战争胜利万岁》，实际上把世界革命拉上了一个新台阶。

接着，泰国开起了军火黑市，湖南有“马来亚革命之声”电台，新加坡青年到公海的船上看《决裂》，马祖达在大吉岭造反婆罗门，哥伦比亚出现玛丽莲娘子军，津巴布韦青年在上海接受民兵训练。

法国的五月风暴，美帝黑人举着小红书冲击华盛顿，日本的赤军旅谋划刺杀天皇。

现在回头看，即使是反对者也不得不承认：那个时期，那个还在艰难进行工业化的新中国，居然展现出了令美苏都忌惮的全球影响力。

在非洲和南美的民族解放斗争里，经常是三派：一派CIA的，一派克林姆林宫的，还有一派，叫造反派。

知乎关于安理会五常有个默认概念：要有全球影响力。那请问71年时中国的全球影响力在哪里？在贸易？在海外驻军？

在世界革命。

后来，世界革命进入大低谷，苏联解体，我国明确表示不再支持。

马共接到指示，停止武装斗争；菲共创始人何塞西松流亡（后归国），他留下的菲律宾新人民军和他的学生杜特尔特达成和解。

天下有哭声。你甚至能在黑礁等动画里看到那些被遗弃的人。

世界革命的领导者已经不存在了。或者说，当年的世界革命领导者，现在当着那些还躲在丛林山地里的造反派的面，和原来的敌人们亲切握手。

这是一场理想主义的轰然倒塌。

背叛、迷茫、怀疑、虚无。苏联的国有资产养活了欧元，中国庞大的廉价劳动力养活了美刀，长期被冷战准战时工业体系限制的金融市场激发出前所未有的活力，全球繁荣开始了。

所有主义，都没有日本的录像机和美国的牛仔裤来得刺激。革命叙事迅速式微，理想旗帜成了古巴这种“异类”。没有灯塔的日子里，只能本能般活着。

尽管南美的大庄园土地矛盾依然激烈，印度的教员共派系横行印度东北，但已经没有新的理论注入，也没有有足够高度的号召者来团结。斗争不再被视为一种必然，而是社会治理的“一时脱轨”。

合法性，没了。

这种环境里，随着见证者的离世，信仰自然会越来越淡薄，昔日反对者所编纂的故事也会被越来越多人接受。“世界革命”不再是一个理想，而被描述成了一种工具，一种帝国主义的斗争手段。

“他当年为了民族解放革命而牺牲”，“他当年被域外大国当成炮灰死在丛林里”，这是两种截然不同的立场。

相信后者的，恐怕越来越多了。

我想，牛姨或许也是越来越信后者了。

但我还是有信心。

因为这是科学社会主义。这背后所论述的矛盾爆发必然性、现有结构的不可持续性，到今天还没人能彻底批驳。

齐泽克那么多骚话，也没反对过根本矛盾。

英雄和传奇故事迟早会被遗忘，但现实无处可逃。或许是生产力极大发展的平稳过渡，或许是矛盾激化的终极爆发，现实是信仰最好的助产士，从来没有离开。