

# 童话镇的黑袍王子

王大米

王大米

2017-02-22

16:05

修道院前面游着野鸭子的小桥上，跟一个神学院的朋友在vk 打招呼，我说我们到了，在入口前。他说马上跑过来。雨雪纷飞，雪花铺着的小道渗透雨水。拍了蓝底星星点缀的圆顶发过去。朋友说看见他了，一袭黑色长袍，上身穿着一件墨绿外套，金黄发色，白皙皮肤。

之前在慈善电影节当志愿者的时候认识，聊得投机。最记得他说，学习已经死去的语言，和古人对话的激动，聊到严肃的神学时的小幽默。那时候，走出修道院，在世俗欢乐的灯光下，欣赏着他与众不同的举止优雅。

圣人死去，砍下一棵大树，挖空了树心，放置圣体。人们亲吻圣棺，咬下一小下树皮，今天在玻璃罩下的圣棺，缺了一个大口，自然地躺在那里。

教堂的西面画着地狱的样子，阴暗的灯光下，几条青色蛇在游动。祈祷，我站在入口的地方，近处几个女人低头跪着，在远些的人站着，向着最里面的圣像，我看不见，透着亮光，隐约可见金色的圣像框，角落想起歌声，柔和圣洁，仿佛可以发出亮光。所有人静默着，转头看到他站在旁边，昏暗的背景显得他更白了，双眼庄重直视前方。另一个和他穿着同样袍子的人经过，他们微微朝着对方鞠躬，他伸手自然流畅握着对方的手臂。圣洁的歌声飘荡到透光的窗口，所有人依旧静默，一个老神父蹒跚路过。

羽毛小雪还在飘着，外面有点冷了。走出教堂台阶，黑袍轻轻飘扬。我们进了一侧的大门。里面不同于教堂的昏暗，进门就是镂空花金色矮门，白色墙壁上亮着蜡烛，四处灯火辉煌，天花板很矮，一下子到顶。这是已故牧首墓。角落里人们把脸贴着玻璃罩，闭上眼睛默默祈祷。

神父是一生的职业。认识他的时候，他穿着浅蓝衬衫西装裤。今日一袭黑袍，在修道院里面走在雪地里。vk头像是本人的照片，黑衣服，黑色背景，双眼的望着镜头，瞳孔稍上，远看像是瞪着镜头。爱好摄影，都是极其纯净的大自然的照片。与本人相处，就像白净的肤色一样，让人联想到纯粹这样的词汇。

临时说我们到了，他在修道院里面上课，匆匆跑过来陪我们走一趟，细数家珍似的讲述修道院的物件。要走的时候，回头看到他匆匆走回去上课，融合在雪地和十五世纪那座朴素的教堂的背景里面了。

2017.2.21

