

随笔信 | 给Oria

原创 Breeze/小同学 HeyBreeze

2021-10-16
17:20

点击头像播放音乐  



瑶瑶Oria：

最近常常想动笔写些东西，却在想要动笔的那一刻，堵塞住，不知从何说起。许是脑袋里装的想说的太多太多了，一段关系后脑里常有声音否定排斥自己的想法，多次想动笔却连一整篇完整的文章都没有完成。今天我就索性不想那么多，我现在想写什么，就写什么，那我就从一个小点写起。

今日下午在微信认识一位挚友，虽然只打字互相聊了一小时，已然感到和她在思想上的交集。我最近很不坚定，很散，脑海里不知哪里来的声音，总在悄无声息地否定吞噬着我的新的闪光点子和灵感冲动，在它要冒芽迸发出来前已经被黑色橡胶果冻包裹得密不透风了。我隔着屏幕感到这位朋友在书本熏陶、深度思考之后的坚定和温润，我也可以讲一些深的东西，终于能让它们出来放放风了。可是也在暗自惋惜，学业繁重，考试常在，大家的生活行动相对独立，形影不离的交流碰撞似乎成为奢望。

很久没有遇到彼此平等、尊重、喜欢思考的书友，能遇到已是幸事。初中毕业后的这些年，我有无数次无比怀念我们畅所欲言、遨游在思想之境的时光。那时，你读三毛，我读泰戈尔；我读零极限，你读内在小孩；你读《穷爸爸富爸爸》《海底捞你学不会》，我读理查德·布兰森和《乔布斯传》，我们一起读张德芬。那时很简单，内心很充实坚定，有小小的理想和目标并为之奋斗着，有喜欢的书籍、老师和朋友，虽然学业压力很大，但好像克服了也就不算什么了。

好像正因为那会儿年少，所以无界，想读什么就读什么，没有人指手画脚，精神世界自由自在。那时无知，这也喜欢那也想看，什么都愿意读，什么都是新鲜的、奇妙的、有趣的。那时住校，生活朴素，除了学习就是吃饭睡觉。也很压抑，对你我来说唯一的消遣、和世界的连接就是书。最常的情况就是：哎呀终于把作业做完，我要去另一个世界遨游啦。哎呀时间怎么都不够用啦，我还想再读一会儿。

不知怎么，随着年龄长大，生活丰富、复杂起来，五光十色、柳绿花红起来，心儿也跟着飘散了起来。走上出国留学这条路后，遇见的人、事，都有很大的不同。视野打开了，见得更多了，却也时常迷了眼，茫了心。这真的是我一直以来寻找的环境吗……我苦苦寻找的，好像是理想中的乌托邦世界啊，似乎永远无法到达。如果是这样，人该继续吗……

好在人的本质的东西变不了，即使心灰意冷，闪闪发光的那片方土一直都在，我还渴望看到事情的本质本真，还有着求知欲。

感觉生活就是这样有趣，无情地在人脸上抽巴掌，抽得面目全非，留一张嘴让你笑，然后保持前进。许是我这些年太缺母爱了，才会让自己和外界之间缺了层柔软弹滑的保护层，外面的一支支箭来时，我都站着，看着它骄傲地立在我的身上、心上、耳朵上，有的深，有的浅。一个孤零零的小人儿就这样任由刀光剑影蹂躏着，居然不知道反击。慢慢地雨天成了最好的伙伴，下雨的时候，感受到天和世界的情绪变化，仿佛在和心底的自己共鸣，呼唤她出来，让几道伤口舒展开来，舔舐抚摸。慢慢也学到不少新的东西，比如见识了黑暗，去过了无人之境，学会了偶尔冷酷、凌厉和坚毅。

瑶瑶，我回来了。咱这土生土长的小包子，还是觉得家乡的泥土亲切呀，温暖呀，忍不住想要抚摸着柔软的土地，种好多好多花儿。

再一个想说的是，最近越发地感觉自己的无知，世界上的知识海洋真是太广博了。自己是如此地无知，怎可因为外界亲朋好友的夸赞就忘乎所以。或许这是中美文化一个很大的不同点：美国文化是鼓励文化，每个人都很棒，都很优秀，show the best of yourself，低调是不被推崇的品质。虽然这样的模式培育出的孩子们都非常自信，能侃侃而谈，却空虚不实，未曾经过锤炼打磨。还是喜欢踏实淳朴的自信和低调谦逊，一种油然而生的感觉，无需刻意培养。在纷繁的时代，或许你我都更需要精神偶像，去了解他们的所思所想、所忧所虑，指引着我们的言行和知识小舟呜呜前进。

就用今天这位同学的一句话作为结尾，送给我也送给你：且学，且思，非圣贤，未来之事难以看清，尽自己的努力和热情。

即问
近安

晓敏 谨启
2021年10月15日

