

# 高考后该选啥专业？

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念 2021-06-14 18:00

我擦咧，当私信里有一堆小盆友问我这个问题时，我是懵逼的。

因为蜀黍我啊...当年是高考前就要填好志愿。经过私信一问我再去查，发现现在很多地方是考后才开始选。

闲着也是闲着，瞎聊一下吧。

讲真，因为我是文科生，所以真没啥可推荐的（文科生好穷啊Kora!）。

当年分数线勉强够得着复旦，没敢填（和最低录取线同分）；

我爸妈认为我已经待过上海和广东，所以只希望我去北京，因此中大和上外我也没得选；

我个人想学心理学，打算填北师大，被做老师的我妈强烈反对（她听到“师范”俩字就头疼）；

后来转念想学法，填中国政法，被做了三年律师的我爸强烈反对（当年打官司的风气就是给法官送彩电，真事）；

至于北外，我爸觉得外语都很简单，因此依然反对；

实在不行想去央财对外经贸学个经济学（那时候文科生可以报，不知道现在咋样），爸妈觉得我数学一塌糊涂，反对。

最后他俩大喜过望，发现北京有所大学叫中国传媒大学，听名字就很高级。儿子不是喜欢写文吗？就这了。

我就这么进了中国传媒大学广告学院公共关系学（广告学那年分贼尼玛高，和人大一个水平）。加上后来第二学位考了新闻学，又到北京大学读了个文化产业管理辅修班。这就是我的学科经验。

在大学和出来混的这几年后，我发现文科确实是通识教育。我认为一个优秀的文科生衡量标准之一，就是能不能在一个星期内搞懂另一个文科学科的大概结构（搞懂实操手段是不可能的）。

交叉的太厉害了。

哪怕就是公共关系学这个传播学里的小分支，你就算只是老老实实照着老师推荐的读物去翻，你也必然要涉及心理学、社会学、管理学、新闻学等几个大项，还得去看经济学。

至少我翻了。萨缪尔森昆曼斯蒂格利茨、涂尔干韦伯、佛罗伊特荣格，这些人基本每位都借了一本薄的，边翻边瞌睡。

考虑到文科普遍扁穷，跨行难度相当低，实在不存在什么专业壁垒。即使是很多文科生心心念念的营销部门，翻翻菲利普科特勒和大卫奥格威，基本也够了。想进互联网的，再翻翻克里斯安德森，也差不多了。

更别提中国的营销已经是高度数据驱动，强烈依然各平台的投放界面（还有人脉关系）。有理论武装固然好，但必

须要经过三年左右在企业里的业务训练。  
区别能大到哪去？

所以如果你是文科生，我真心建议你不用太纠结专业选择，因为本来就业就挺难（捂脸）。

着实想增加一点安全感的，可以第二学位里选个应用类的，例如英语可以选专门翻译（如司法翻译），传播可以选新媒体，历史可以选文化产业（其实就是教你怎么做衍生变现）。

但文科还是有些保底技能，不能生疏。

个人建议，文科生最重要的是表达能力，这个绝对绝对不能放下。要么靠说，要么靠写，要么靠镜头，总之，必须要擅长表达自己的思考，并形成有效的劝服能力。

这不是用一句“我比较害羞”就可以推搪过去的。写字需要你和别人见面吗？我此刻就躺在地板上，头发没有洗，嘬着根电子烟，电脑上以5%的音量在播《The Hunt》，隐隐约约传来大卫艾登堡的声音。

社恐很正常，但社恐不是不表达的借口。

其次，一门流利的外语还是要有的。

我爸当年为了逼我学好英语，硬是让我在尼日利亚蹲了小半年，后来我自己又在马尼拉蹲了一段时间。至少做到了听说无障碍，看电影不需字幕。

单纯只学外语，就业还是很困难的。但如果是一门应用学科加一门外语，就业上往往有奇效，哪怕是文科。直到今天，你德语过关加普通高校市场类的专业，进德企的几率都比名校生要高一档。

文科生的优势，说白了就是能形成高效的经验判断，表达能力就是对信息采集/分析/输出的大总结；而外语是扩张你能力适用范围的一个放大器。

加油啊，贫苦的文科生！

至于理科，简单，无脑计算机就是了。

咱这不是跟风，实在是我周围有太多例子。

北邮不是985，但在互联网圈里比肩985甚至top2，就是因为北邮早年间的计算机优势。国内现在还处于增长和高溢价领域的行业，互联网是最明显的典型。而且抛去热钱和概念，我们确实有大量产业需要互联网的数据化系统化在线化三化改造。

芯片新能源等领域也很热，但热在资本收益上，还没有热在负责干活的人身上。

从规模上讲，互联网的红利是实打实沉淀到了码农手里。因此尽管中国程序员数量一直在增长，工资也开始持平，但这个学科依然是理工科保中产收入的首选。

当然，大方向虽然有，但具体到个人身上永远是千差万别。我身边就有程序员改行自媒体的，也有老同学改行程序员的，都做的很不错。

重要的是持续学习。如果丧失持续学习能力，以后你的任何不如意，你都会归结到自己的文凭上，因为那一刻就是你一生的学习高峰。

光荣啊！展望未来的人！

