

# 水仙女

原创 王大米 王大米 2018-11-04 00:09

奇奇怪怪的梦，秋日下午醒来四肢冰凉。北京秋天的下午有时很阴沉，雾霾把远方的大楼都遮住，看不见阳光，一丝阴冷。学校里的枫叶黄了，掉在地上，一片一片的，在下星星雨。

我的生活离不了地铁，这个轰隆隆的大机器每天把一群人打包到另一个地方，在这个狭小的空间中，我们没有形状，没有思想，混杂在冷漠的脸孔中间。我常常站着，看窗外的原野变成绚丽的广告牌。有时候我会幻想，一两个不切实际的梦，和陌生人之间发生的小故事，随着滴滴滴的紧促声把一堆幻想灌入永久的黑洞之中。之后，所有人穿戴好冷漠的脸走上大街。

最近看到一个很好的电影，水仙女。一个失去爸爸的人，从小固执地决定不再说话。

没有说话，从此沉浸在自己的世界中，远离人群，看一个一个苹果成熟落下。水仙女找到了一份工作，穿着人偶上街，漫无目的地走。有一次水仙女很难过，穿着一个啤酒人偶，在雨天大声哭泣。

我看到一瓶啤酒，走遍城市的大街小巷，走到野外，一直不停地哭。影片最后，水仙女在自己的幻想中终于笑了，很明朗地一直笑。这张照片击中了我，演员的脸很苍白，染了绿色头发，在风中很有点含蓄地，却又很舒服很畅快地一直笑。

我的心里住着这样一个水仙女。有一天和小方打电话，我真的哭了。首先是眼眶湿润，后来不由自主地一直流泪。

以前我去书店，总是十分开心，很多领域没有探索到，每一本书都想看。这周去一家大书店，书很多，但没有一本想看的，都是些经不起考验的话。站在大师的巨作面前，我很无力，是我如何伸展都伸不到的地方。

和水仙女一样，我们从小都有舞蹈梦。小时候会仔细研究各种晚会上的舞蹈，然后带着邻居几个小妹妹自编自跳。即使想跳舞，但是柔韧极差，一般人可以压到的点，都是我可望不可及的地方。研究生终于进舞蹈队，我才发现我有多爱，多爱它。每次压腿压到牙打颤，真的想愤怒放弃掉的时候，总是希望自己，再坚持，哪怕一点点。

per astra ad aspera 有一天我一定要够到星星啊！