

原创 泡沫莉齐 灰暗的紧迫性 2021-07-18

"亲爱的听众朋友们大家好!我们希望自6号霍乱发布后到现在您一切安好,距离上一次霍乱真的过去了好长时间。朋克代码兴起, 共产主义出局,深海鱼油意外起火,也许鼯鼠对政治的干预都已不再是新闻,而这一切都仅仅发生在过去的几个月。在整个现实世 界不断以新的方式震惊我们的同时,至少有一件事就像老朋友一样可靠,那就是洪水再一次造访了我们位于埃塞俄比亚办公室的总 部。不过您无需担忧,我们仍和霍乱一样健在,并打算带来更多让您心碎的细菌与病毒的故事……"*

你在房间里隔着一个鹅颈瓶状的仪器瞪着他,整整三分钟,房间里回响的只有他的古怪收音机里的古怪男声,这段内容你一个字也听不懂,只是听上去很像一个热情洋溢地在广播你的死讯的古怪朋友。你意识到自己有点过度地使用了古怪一词,但天知道这个男的到底还藏着掖着些什么。就算他现在张大嘴,上半个脑袋像盒盖一样开启并向后仰去,从颅腔里伸出一把克莱德2000型机关枪对准你,你也不会奇怪。

这张脸还挺好看的,那种仿生人般特有的审慎甚至让它更好看了,你这时才开始觉得如果这样的脸只是秘密警察制作的枪套的话,未免有点可惜。何况你猜秘密警察不会有这种水平的工匠审美。

尽管收音机里的男声还在滔滔不绝,但你白热刀柄似的眼神终于开始让他有点尴尬了,于是他先开口打破了沉默,他说,你是不是 很少收到即时的正向反馈?

你看着他。

你感觉到他颅腔里那把机关枪也在看着你。

收音机里的男人看着你们俩(如果他在电波信号里安装了某种监控器的话)。

正向反馈?你开始有点想笑了。你的脑子里闪过一些东西,包括不见天光的地下室、分不清茶和烈酒的饮料制造机、黑市上的成瘾性病毒、独自录制拷贝的深夜、偷回来的旧档案和地图(其中大部分行政划分都已失效)、把原子咖啡洒在漫游舱上的时刻、时间线上被你影响过的关联事件(通常都会在你的现实生活中波动呈现为一些坏运气作为惩罚)……你不会直接承认自己过得有点落魄,但是在进入了这个脑机接口全面普及的时代以后,没有接口的人可以说和"正向反馈"这个词基本扯不上什么关系。更何况你还是一个黑户。在最高强度的娱乐和沟通管制之下,所有的正向反馈都只可能来自政府分配的情绪价值,无法获得情绪价值的人可以做些什么?大概跟你一样,只能喝混了茶的烈酒。

也许你只是过于信任"未知"与"思考"的价值,并且情愿为了保持头脑清醒而付出整个生活质量的代价。你见过太多"幸福"的人,被政府配给的甜美过早地填饱了脑沟,你认为这不太健康。你知道政府害怕它的民众,面对大多数人,它担心的是他们做过的事,而面对你这样的人,他们担心的是你将要做的事。你就像黄金之心号的那个不可能性引擎,由不可能性驱动,只要你精确地知道你要做的事有多不可能,你就没有做不到的事。

我不需要太多正向反馈,你说,它们会让我止步不前。

他突然露出了笑意,又或者只是他背后那片阴影里的东西笑了,因为他显然不止有脸上现存的那一副面孔。"即时的正负反馈事实上控制着我们的绝大部分行为,"他说,并且重新在沙发上放松地张开双臂靠了下去。"你的防御系数非常高,我猜你可能从生活里获得的负面反馈太多了,而我似乎凑巧踩中了一些或者说大量引发你负面联想的元素。我看过不止一部你的作品。事实上,我从四年前就开始看你的作品了,我很好奇,你都是从哪里获得的故事素材?因为我记得,所有的泛艺术类作品都已经在五年前就被销毁了。"

四分之三的你瑟缩了一下。

生活经历。你冷声回答,竭力让自己听上去趾高气扬。

他从桌上拿起一个闪烁着数字乱码的杯子喝了一口,你瞪着那个杯子。他这是在用数字编码形成的图像喝酒?要么这完全是他的一种障眼戏法,要么就是没什么他做不到的事。

他注意到你的惊诧,随和地晃了晃杯子。"确实只是障眼法,这就是个普通的固体酒杯,但我在它的表面加了一层特殊的涂料,可以反向刺激观看者的神经元,让他们确信自己看到的是数码成像。干我这行,你知道的,得有点道具来配合。"

你默默心想,看来他也不是不知道自己是个江湖骗子。

"不能说是骗,"他又补充道,"你只是太相信你的视觉成像反馈给大脑的信息,但没有细想这其中的逻辑是否成立。"

如果你有脑机接口的话,你一定会开始怀疑他在刚才和你接吻的时候在你的接口里插入了某种思维解码器。

"比如现在我认为我不能信任你刚才的回答。你是不是有一个——说实话,因为太过稀有,我几乎怀疑这个机器是否存在——叫什么来着,数据漫游岛?还是漫游舱?"

你脑子里掌管今日会面的部分用仅剩的紧急情况特供电量建议你快逃。

"大概五年前的时候,我用采集工具记录了一个我的梦,在黑市上卖了个好价钱。虽然这么说有点大言不惭,但确实是个非常精彩的梦。后来我在看你的作品的时候,看到了这个梦里的内容。我猜,这个梦应该是进入数据漫游舱的素材库里了。"

你脑子里掌管今日会面的部分已经彻底熄火,而与此同时,另一块锁闭的区域倏然亮起。你突然开始有点想起你在哪里见过他那些像音韵线谱一样优美的手指——它们看上去像某种未经反思的艺术形式——就在你某次从漫游舱滑入过的黑暗里,你进入这个未来才会相认的角色,拥有过这样一双手,这双手摸索着穿越宇宙洞穴,受困于虚空中的下坠,你用它放射出飞行舰的引力场 ,抚摸完全陌生的姣美躯体——

门铃完全不合时宜地尖锐响起。

"例行检查!"一个难以判断物种属性的声音传来。

*注1: 黄金之心号及其不可能性引擎源自道格拉斯·亚当斯所著《宇宙尽头的餐馆*注2: 出自拉瑞安工作室社区更新#13