

黄河清：你以为就你会输出暴论？

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念 2021-02-05 18:18

浙大教授黄河清（你看这名字多祥瑞）表示，埃及金字塔是伪造的，因为上面有19世纪的混凝土。

黄教授自称“近30年国内学界提出‘文化自信’第一人”，强调：

“中国人的文化自卑感，是当今中国的头号大患”；

“今天中国最需要启蒙的不是百姓大众，而是中国的知识分子”；

“我们应当重新回归到中华五千年文化的本根，用中国文化的理论为自己正名，由此把中国人的历史文化之气理顺，提高中国人的文化自信心和自尊心”。

哟，民粹这碗饭越来越多人吃了。

不行，得改口叫国粹。

对黄教授这番暴论的批判，网上多了去。

简单说，黄教授就是照搬了老毛子一名院士的暴论。此公名为福缅科，正儿八经的数学家，俄罗斯科学院院士，但他特别喜欢跨行到历史领域输出。

对福缅科而言，任何比俄罗斯伟大的历史都不存在。雅典神庙是假的，金字塔是假的，中国的万里长城自然也是假的。俄罗斯修筑于17世纪的建筑物都破败不堪，万里长城早该风化夷平了呀？我明白了，一定是清朝康熙年间修的，历史肯定不超过300年。

怎么能比彼得大帝早嘛！

黄教授菜挑好的夹，避开了福缅科里会被集火的中国内容，挑出了埃及金字塔和雅典神庙这些“西方”（法老胡夫：西方是啥玩意？）内容，然后输出一通。

成千上万个小问号在飘荡。

长期以来，互联网键政圈有个错觉：只有我们能输出暴论。

确实。体制内有两道枷锁，一道叫“组织纪律”，一道叫“专业主义”。政策研究乃至整个人文社科领域，在公共空间的言辞长期偏向于保守，就是因为这两道枷锁把关。

你体制内的怎么好张口闭口用暴论鼓动年轻人？要注意对组织的形象影响，也要在乎同行的专业评估嘛。

所以暴论一直是键政圈的专利，暴论的流量红利也是键政圈所独享。好比水菜丽在别的厂商只拍青春少女，在V&R就拍溅射入眼，这种对题材和尺度的自由突破（在小管家动手之前），一直是键政圈的快落。

黄教授：真的吗？我不信。

其实某家资金来自于太平洋东岸的太平洋西岸“爱国媒体”，已经打破这个边界了。

体制内专业人士也是可以输出暴论的，哪怕有损组织形象，哪怕违背专业主义。

毕竟，领导您看，这转发，这评论，这数字。我替您完成KPI，您也让我做点标题党买卖嘛。

于是一块真金搭九块混凝土。有人质疑学术中立呀新闻真实性呀选择性报道呀，就把那块真金拉出来挡一挡；盯的人少了，就趁机多扔几块混凝土到池塘里，盼望着砸出大水花。

坦白说，我不反对。

绿罗也是罗，匈奴汉也是汉。我们活在一个流量时代里，大V们本质上都是广告机器，没什么好做道德谴责的。

但是吧，就像我和一位老友说过的：照这个趋势，你这种只会喊口号的一定越来越难做。

要喊口号，我干嘛不找童颜巨乳来喊？这类话题90%的受众都是男性，看个小姐姐甜美聊爱国，不比看你这个老帮菜在生理观感上来得舒服？

你质疑小姐姐学历不足？靠，知道现在外面有多少留学归国研究生么？招个常春藤政经专业的小姐姐，那不还是吊打你这个半路出家的野狐禅？

什么？你有一定的知识储备和社会阅历？别扯了，真要到拼专业水平，我到大学里找几个研究所里的研究员甚至主任来输出暴论，还是吊打你。你在他们面前没有任何学术权威。

当半官方都可以下场玩暴论时，键政圈就像在P站上（未整顿前）发遮遮掩掩的90年代写真集，索然无味。

黄教授，出道了呀。

黄教授巴黎旅居十年，用法语翻译过中文著作。此等背景来讲“埃及金字塔是假的”，实在太妙。

李姐万岁。你们一票小年轻（指30岁出头），职称低得要死，就是仗着年轻到互联网上扯几句，就火了？我们是体制认定的德高望重，我们怎么就不能来吃这碗饭了？

社会影响力也是学术界的一种资源。在黄教授浙大教师主页上，“2017年，三条相关微博，累计阅读达1000多万”，“微信10万+文章多篇”。

写得清清楚楚。

至于我个人的态度：

如果只是有些突破现有尺度的修辞手法，那这类暴论还是可以拿来好好聊事的；

如果是玩梗的，那咱就愉快地接龙；

但如果是那些彻底背离基本事实，就是奔着流量去的...

这位国师，宁别在墙内输出。兄弟们在推上阵亡的账号也小几十个了，要不要去真正的舆论战前沿阵地露俩手？

