

最近几个月忙东忙西，却从未停止阅读和观影。

最高记录是一个月看了15部影片，6本书籍，脑袋看得混混沌沌，心里却很充实。

这篇文章将为大家倾情推荐这个月来我浏览数部影片书籍所甄选出的私人清单，请期待吧。

## 1. 《花样年华》 王家卫

“那些消失了的岁月，仿佛隔着一块积着灰尘的玻璃，看得到，抓不着。他一直在怀念着过去的一切。如果他能冲破那块积着灰尘的玻璃，他会走向早已消失的岁月。”

——《花样年华》

王家卫所创造的一整个电影世界，穿梭在香港与柬埔寨，未来与过去之间，从《花样年华》到《阿飞正传》再到《2046》，这是我个人最喜欢的一部。

影片以上世纪六十年代的香港为背景，讲述一个婚外恋的爱情故事。

你也许记得张曼玉26不同套旗袍下袅娜的身姿，梁朝伟吃云吞面时皱起的眉头，王家卫隐晦而富有象征意义的镜头给予了整部影片耐人寻味的含蓄美。

这部电影的画面是高于人物和情节的，蒙太奇手法和明暗交错的色彩使画面极具有观赏性，影片的情节却平静简单，没有丝毫的跌宕起伏，人物和对白被高度简化。

在这样一种平缓的节奏下，道德与情感的矛盾、传统文化与殖民文化的冲突、人性的微妙复杂等种种含蓄丰富的主题被平缓的渲染出来。

就我个人来说，我更喜欢这样一种画面所构成的意识流电影，相比于传统的叙事，王家卫的电影更像是被时间搁置起的一段回忆，让人回味无穷。

## 2. 《另有他路》 赵昌镐

---

一部以结伴自杀为主题的韩国小众文艺片。

有多小众呢？影片完成于2015年，拍摄历时15天，而直到2017年才在商业影院放映，观众仅有6000余人，豆瓣的影评一刷到底，而简介上关于电影的梗概甚至是错误的。

但它不失为我今年看到最好的电影之一。

这部影片只有短短89分钟，开头便是一段匿名网络上的聊天，一对陌生男女不堪生活的重负，决定相伴自杀，镜头挪到屏幕后两张疲惫的脸，两段故事由此展开。

影片充斥着大量冰上的镜头，每走一步都有细微裂开的声音。

生活就似如履薄冰，每个人带着童年的伤痛，家庭的不幸，疲惫而又艰难的生活在世界上，再遇到一个又一个的重创，直到终于不堪一击的坠入冰窟。

当你打算卖炭自杀时，周围人会问要不要送你一只番薯。

影片震撼而又压抑，孤独绝望下迸发出的美感，个人认为全篇的最高潮在女主平静的将碳放在平底锅内点燃，毅然决然的坐进车中，最后关上车窗，雪淹没了红色的老旧轿车。

我心中的满分推荐！

（这里顺便推荐女主徐睿知最近在播的一部韩剧《虽然是精神病但是没关系》非常好看治愈！）

## 3. 《一次别离》 阿斯哈·法哈蒂

---

全程手持摄像机拍摄，花费不过区区30万美元，这部伊朗电影却获得了2012年的奥斯卡最佳外语片。

影片英文名为 A Separation，相较于别离，分离似乎更为恰当，最明显的分离便是影片开头，一对夫妻在离婚法庭上的争吵。

而有这次家庭纷争，所引出的突发事件，以及事件的持续发酵，“分离”一词逐渐扩大到阶级之间的分离，道德与现实的分离，童年世界与成人世界的分离。

导演用跌宕起伏的情节轻松把控着观众的道德审判，到影片的结尾，问题看似解决，实则留下了永久的难题。

一部精准的社会缩写，一部优秀的电影。

## 4. 《亲切的金子》 朴赞郁

朴赞郁华丽的镜头下，华丽的一部复仇片。

小时候总觉得讲述“善有善报，恶有恶报”的故事都太残忍，长大后才明白那才是童话。

现实中没有午夜十二点会现身的地狱少女为你报仇雪恨，于是金子，这个在监狱中被誉为“天使”的女人，决定自己复仇。

影片开头，当她背负着满身赞美出狱时，亲手打翻了那盘代表洁白重生的白豆腐。

影片最后，在处理完仇人白的尸体后，众人聚集在蛋糕店内，金子分给其他人的蛋糕全是黑乎乎的，这出自她手的黑色蛋糕，就像是这出华美的复仇，她精心烹制，然后喂给每个有牵连的人吃，沾染黑色的嘴，如同泯灭在黑暗中的人心。

虽然这部影片的主题关乎复仇与救赎，却没有再深层的剖析复仇这个行为所含的意义，但是不失为一部很过瘾的爽片，值得一看。

## 5. 《死亡诗社》 彼得·威尔

“嘿！船长！我的船长！”

——《死亡诗社》

在一所纪律森严的男子高校讲述激情与自由，就好像带着镣铐跳舞。

大多影评批判这部影片“激情多于思辨”，在我看来，影片中的现实成分已占大头，而浪漫的文学幻想只存在于只言片语中。

就好像结尾，那个带着两位女友参加诗会的男孩平安无事，而带着桂冠走进莎士比亚戏剧的neil永久的消失在了下雪的夜晚，我认为这段情节象征着理想的衰亡。

虽然少年们能勇敢的站上桌子反抗权威，喊着船长，可他们最终还是要从桌子上下来，脚踏在现实的土壤上，最终变成自己年少所反抗的东西。

激情而又悲哀，影片的最后感人泪下，好电影。

### 书单

石黑一雄.jpg

#### 《远山淡影》——石黑一雄

石黑一雄的处女作，描述二战后两个性格截然不同的妇女之间的一段往事，采

用倒叙的手法，而故事的真相在结尾才稍稍展露，令人震撼。

rdn\_51d11c6023790.jpg

## 《第七天》——余华

余华饱受争议的新作，以《圣经》为开头，描述了一系列社会新闻热点事件，却又充满了温情。

### 七月剩余书单：

1. David Sedaris 《Calypso》  
(喜欢描写中产阶级家庭生活与中年危机的美国小说家，非常毒舌有趣)
2. 卢梭《社会契约论》  
(民主社会的基石，简介而易懂)
3. 波德莱尔《恶之花》  
(象征主义的开山之作)
4. 萨特《恶心》/或译为《厌恶》  
(萨特的成名作，存在主义文学必读作品)
5. 格里耶《橡皮》《窥视者》  
(法国新小说派的代表作品，情节有趣)

谢谢看到这里的每一位读者，希望大家都能通过我的公众号找到自己喜欢的电影和书籍～