

# 时代变了，弹幕变了

原创

王子君的碎碎念 王子君的碎碎念

2021-06-16

18:04

最近群里出现了一种“新型娱乐”：去翻观网两三年前报道海外罢工——尤其是法国——的视频，去看弹幕和评论区。

按热度和按时间，两种评论排序方式，两个完全不同的世界。

像法国罢工类视频，当年都是“美丽的风景线”、“传统艺能（带空格）”、“工党误国”，而现在都被大大的红字压了下去。

这才两三年的功夫，就能看到舆论风向的发卡弯，确实值得反复咀嚼。

不过，没必要去嘲讽那些当年疯狂玩梗的人。

首先，当时又是香港又是川皇，七点半喉舌第一次大声喊出回应中美对峙的决心。在那个舆论环境里，可以说中美矛盾暂时压倒了打工人矛盾；

其次，很多玩梗的小盆友还年轻，他们还没有经历打工人的悲喜；

最后，人总是要变一点的，这样才不至于死气沉沉。熟悉我的老粉知道，我七八年前在知乎是被划入右翼阵营的：反对媚外、讲爱国故事、对美帝抱有敌意（但又经常被划入极左，因为我推崇教员）。

结果这两年...我也不知道我被划进哪了，反正坐标轴跑的比我勤快。

有些胖友喜欢去评论区里揪历史发言来搞审判，这不好。因为这样除非永远不发言，否则没人能符合你心中“坚定”的定义。

还会催生出一堆依据当下舆论喜好修改过去言论的伪君子来。

但时代确实变了，这点没毛病。

之所以两三年就有这么大的逆转，说白了还是片面宣扬民族主义与国家主义的一种反噬，这个观点我依然没有改变。

咱不罗列复杂理由，一个最简单的道理：中国太大，不均衡现象还很严重，所以你没法用一个单纯的身份概念来劝服所有人。

18年是一个民族与国家自信的小高潮，其中一个原因是中国人均GDP过一万美刀了，基本达到全球平均水平。而全球人均GDP的中位数只有4000美刀左右。

所以当年起来一波情绪是很合理的，我觉得就该起来：有进步干嘛不开心一下？有自虐自贱倾向？

但问题是：在宣传经济建设成果时，很多媒体都有意无意地忽视了巨大的不平衡性，以北上广深和“新一线”们的璀璨绚丽来推送给全体小胖子，让很多人误以为这是他们共同的未来。

怎么可能？18年也是南北差距急速分化的一年，北方在全国的经济占比跌破40%。18年北方人均GDP是全国人均的92%，到19年就直跌七个点到85%，而南方上升至111%。

南北分化，县域里的债务和人口流失，传统行业与互联网的收益交叉。发展的成果是真实的，不均衡的分布也是真实的。大蛋糕看得到，但等很多小胖子毕业后，他们发现自己吃不到。

肯定要骂娘的嘛。

所以很多“不爱国”的言论泛滥：你说要振兴中国制造，他说要提桶跑路；你说要突破科技封锁，他说要无脑计算机坚决不进四大天坑；你说要支援乡村教育，他说没编制免开尊口。

里面肯定有带节奏的，但更多的是对个人利益的无奈考量：都说这个领域很重要，可没人给我们分蛋糕。既然是共同的问题（害），那为什么不能得到更均衡的投入（利）？利害不一致，我信你？

非常朴实刚健的思考模型。

这种立场的切换，让过去很多言论一下子显得滑稽了起来。于是黄豆人和扎不多德勒成了评论区里的新主流，神友狂喜。

有些胖子忧心忡忡，担心老x登打牌，担心这种解构的风气会消弭大量正面声音。

淡定，又不是玩TNO。

消极情绪也是有正面价值的，就像喊疼一样，至少把不爽嚷嚷出来了，去年的后浪被嚷嚷了，今年的五四就规矩了；某二流报纸翻车多了，现在就不怎么在劳动问题上胡噱了。

苏格拉底当着安提斯泰尼喝毒药而死，安提斯泰尼就创建了犬儒主义。没有无缘无故的爱恨，自然也没有无缘无故的玩世不恭。