

数星星数路人两个钟

王大米 王大米 2018-08-11 10:40

教练等会到，我一个人在车场等。这车场其实很简陋，是教练租的一块空地，刷了层水泥，砌着到膝盖的矮墙。出口处靠墙用瓦片盖了间简易的厕所和一个小小的屋子，夏天里面热气闷人，奇热无比。厕所和小屋之间还有一个门，通往隔壁。这几位老兄现在正歪在椅子上看电视。

门没关好，几位老兄敞开肚子腿翘在椅子上，拿着手机在看。外面看一览无遗，里面几张椅子，一顶乱乱的蚊帐。车场没有开灯，这间屋子就很突兀了。我一个姑娘站在外面看着像窥视狂。可是让我去哪，小屋锁着，总不能躲到那个脏臭的厕所里吧。只好在那里当圣人，为蚊子献上宝贵的鲜血。

无聊的人是最可怕的，特别是我这种。拿起手机开始看王小波。这在以前，我得觉得自己思想不纯正了啊，红拂夜奔讲的什么东西？总是谈论丰乳男女之事还振振有词了？我总教育自己，要慎己，可是我的朋友都说这书好啊，网上对这个作家也是盛赞有加。那么是我不懂艺术吧，趁着今天这个空档，我得好好瞧瞧。

“立新街甲一号与昆仑奴”，有意思，一看就是很不古典，甚至有点土味。没有钱饿肚子，非得说学古代将军“灭此朝食”，想住好屋子也有自己的原因，要“小楼吹彻玉笙寒”，这次显得很有文化，可我却想笑？说起来一套一套的，这次的女主角又是丰乳，好吧，可是梦想中的情人却身细腿细，想必也是平胸，说话还是蚊子声？现实好像还爽一点。只要你看着不顺眼的东西，怎样都可以找茬的。这样的地方玩还可以举出千千万万。

可人生也有这样的时刻，会心一击，之前所有的态度来个大转弯。就像走在路上突然踩到狗屎，你会厌恶地刮掉污迹，但却想到可能是有好运降临，心中不免大喜。我这样一边嘲笑一边看到：

在破楼里，我俩天天演戏。半夜三更她会站在门口长叹一声：

“啊，王二，王二，为什么你是王二？”

我就说：“听了你的话，我从此不叫王二。”

这可是我的口头禅啊，背景音乐都要响起了。以前看莎士比亚，在他的悲剧中找到许多乐趣，这就是其中之一，我好几天守在楼梯上，“啊，罗密欧啊～罗密欧，你为什么是罗密欧？”饱含感情和阴阳怪气的腔调，看到的人总会笑破肚皮。这可是我的发明创造啊，居然被用上了。看来是同道中人。

后面的地方也看着都搞笑幽默了，我就这样一边看一边哈哈大笑，在没灯的车场守了一个钟，就这样把加载的内容都看完了。

蚊子又开始在耳边嗡嗡响。我开始在车场中间走来走去，没事唱唱歌。以前在家中唱歌总会担心惊扰邻居，这里可以好好练练嗓子。车场里一个人也没有，偶尔会有几个路人经过，也没什么事情。这车场紧邻一条泥路，停了几辆车，只有车主才会跑来拿车。

我沉迷在自己的歌声中，没有注意行人。突然一辆车开了进来，不，这不是教练。大晚上的，肯定是被我的歌声吸引过来，看来也是知音啊。我正让开路给他停车，这辆深蓝小轿车就这样在车场里掉了头，转了个大弯走了。我正感激着，小轿车居然扬起后面的尘土溜了。

想着也着实无趣，我骑车回家了。