

# 2021回忆录 | 链接过去和未来的一年

原创 Breeze/小同学 HeyBreeze

2022-01-12  
16:26

收录于合集#回忆录 1个 >

## 2021回忆录

偶然点开2020年的回忆录，看了看，觉得不写点什么对不起2021年。于是呼~ 我坐在桌前花了一晚上写了这篇回忆录。我依然是从心出发，表达真实的想法，朴实的感受。

2021年整体上是一个丰富、recover、衔接未来的一年。在这一年中，机缘巧合之下我尝试了多份工作，谈了一段恋爱，转学回到了国内，生活逐渐稳定，吸天地人的精气神，身心状态好转许多，同时在不同文化的来回摇摆中更立体饱满地理解当代世界。

先说工作：

(WT是给我这样的感觉)

图源: Vogue Runway

一月我在一个非常有格调的广告公司上班，整体风格很特别着迷、神秘高大上，一如我面试时就被那黑玻璃、木质桌的装修风格吸引的样子。

(其实我就是被装修风格和小哥哥姐姐的穿搭吸引来的 :P)

(买不起但贴得起图系列)

最大的收获是了解了可爱的大广告公司日常和行事架构，要感谢我的两个mentor姐姐，让我尝试了各种不同的任务，有Tmall商品图片整理、财务报表增补内容、快闪店的策划案翻译等等。虽说大都是比较日常基础的活儿，但不接触真不知道是做什么捏，这个流程过了一遍收获颇多。还结识了一帮中午一起吃喝的姐姐，哈哈哈，每天都有快乐。

## 《鹅鹅》

二月我去应聘动物园的票务管理员，度过了一段快乐、繁忙的时光。动物园有各种各样的小动物，有长劲鹿、我常去探望的骆驼大哥、在一群白天鹅中略显孤独的黑天鹅（我和它聊了会儿天）、有大象和大白虎、网漏了超大洞的百鸟园（羡慕这里会飞的鸟儿，腻了飞出去玩、饿了回来吃饲料，实在不行出去旅游几天）。

第一次做抖音小主播，嘻嘻，虽然没有多少人看，但非常乐在其中。简直就是mini个人舞台，妹妹举着手机对着我，灯光设备跟我走，come on come on~我跑相机跟着我跑；我跳相机跟着我跳；我去看牡丹花灯，观众跟着我看牡丹灯；我去灯笼海，观众跟着我沐浴在灯笼海洋中。这种带大家一起探索、你问我答的感觉太棒了。

此外，我第一次亲眼看到抖音账号如何从零做到一万粉，实在是神奇又如此接地气。怪不得专业的事找专业的人做，行行有门道。然后记票真的好辛苦好细致呀，本子不离身，从早到凌晨都要有活儿干，一个不小心就要倒贴。

因为具体的活儿多种多样，时常需要调到哪里临时帮忙，跟各个年龄段、不同经历和认知的人共处，千姿百态、变幻莫测的，这是中国社会独有的复杂性和趣味性吧，可谓在尘世中与人打交道的修行。

## Taiyuan

机缘巧合下，我成了Barrett游太原的随行翻译，这可真是意料之外的一段经历，收获一箩筐。第一次担任翻译的我还是蛮紧张的，好在刚回国还有英语的“肌肉记忆”在。Barrett父子人也很nice，会照顾到同行人员很多，英式发音让学纯美式英语的我几乎都能听懂。很感谢斑马姐姐和东哥的信任，有了这次别开生面的机会。

## 《摄影》

在这段行程中，我近距离了解了职业自媒体人的辛苦。过去我以为做自媒体是一件轻松自在的事情，没有规则框架的束缚。然而在和他们的接触中了解到当一件事情成为职业后，它便需要付出全神贯注的时间和精力去做。这次在大理跨年生活节遇到的江Y姐姐也让我更加明白：自媒体做好内容是根本，有持之以恒的好内容，不怕巷子深无人问津。

翻译之旅多彩有趣，我去了醋厂、砖雕厂、转型发展、脱贫致富的乡村、看大爷养梨、小蜜蜂等等，感兴趣可以看我之前记录的翻译周记↓。关于工作还有一些零碎的经历就不赘述了，每一段经历都让我狭窄的视野更拓宽一点！

我的翻译周记 | 从小生长的山西竟如此迷人

再说感情：



说说大家估计都好奇的恋爱经历吧... 实在不想提起这段恋爱经历，刚开始确实很甜，但后面击碎了我对恋爱的美好幻想，或者说本来恋爱就不存在什么幻想。我感觉很糟糕，第一次有人以暴力胁迫我停止说话思考，消极否定我的想法、输出不知何处灌输于其的想法，至今我还会隐隐感到极大的愤怒憋屈。

人应当坦诚一些，自己是什么样子，就是什么样子。不应为了得到自己看来美好的事物，而去粉饰涂抹自我，让自己好像真的变成了对方心目中的样子。这样得来的感情，睡觉如何踏实，小聪明伤害对方、绊倒自己。井底之蛙找井底的母蛙，天上的小鸟找树上枝头的小鸟，花心的奶牛找花心的水牛，专情的蚂蚁找专一的小蚂蚁，此乃登对。

当然也跟我的判断、心软和畏惧有关系，亲密关系是一面镜子，照出最真实的自我和对方，有机会可以再写点什么。Yuxuan后来跟我说不管遇到什么人，彼此都是双方的礼物，让我们祝福对方。或许这段经历带给我的一份大礼便是让我开始思考我们的社会给女性、男性从小培育形成的观念，对人方方面面、行为角色的塑造。希望我能一直关注下去，不仅是为自己，也为我爱的姐姐们、未来可能遇到同样问题的朋友。多爱自己、多感受自己的感觉，尽管这很难做到，谁让我们从小接受了太多要为他人着想、要体贴、要善良的循循善诱，but try, step by step，如此才有双向的正向循环。

还有缺爱的盆友，我真想抱抱你们——很久很久永不分开的黄金big hug。或许只有比常人更多一些狠心和理性，才能避免深陷以爱为名的沼气泥潭。不过好在人生很长，有足够的时间让我们和家庭、自我、过去的人和解。也无需责备家人，不同年代的人生长背景大不相同，我们在这个时代生出已是幸运，沐心姐姐这么告诉我的 :)

## 云游x 理想国 | 篝火前跨年

《依 偎》

想起跨年那天，一位疗愈导师温柔、无条件地接纳、拥抱了我很久很久，直到细碎的眼泪干涸，直到脖子酸痛不得不换个姿势，直到2022年的钟声将要敲响。

她轻柔理智地在我耳边说道：“别担心，如果你想，我们可以拥抱着跨年到明天，到很久很久，到你想分开的时候。”

那之后，我的心儿好像被打开了，心底有什么东西在升腾，那是金色的、灿烂的、被爱包裹的一团力量。我感受到了“我”的存在，那是我啊，光明、喜悦、有力……谢谢你们，好爱你们，爱我自己，爱那几日的所有，也爱这个世界。

### 说说转学：

2021年9月左右，我就正式转学回祖国了，也终于结束了大半年不稳定的悠闲生活，过上了有固定时间表、日程安排、和同学老师消磨时光的日子。刚转学回国内的校园，确实有诸多不适应，各方各面的，花了一些时日消化融合。不过有各种各样背景的人同我聊天、分享自己的经历，还有校园小活动和稳定的生活，还有一方天地愿容我摇曳生长，心底始终是感到满足的。

### *Touch*

这就是我2021年  
简单又精彩的回忆啦，  
这是衔接过去和未来、  
动荡和稳定、  
幽冥之谷和光明之境的一年。

2022年会是什么样的呐？

我们一同来创造吧。

我有预感这将会是平稳、越来越踏实的一年。

谢谢你的阅读，

欢迎与我分享anything in 2021。

最近似乎在朦胧中挂念许多朋友，  
偶尔在脑子里闪过模糊的形象，  
欲问近况如何，  
奈何生活匆匆，  
眼前杂事繁多，  
只期待下次相见、一同畅快把酒言欢。

这一年我没有读很多整本的书，  
很多都是这读读、那看看，  
看到有微信朋友分享自己的书籍推荐，  
我真是想发却心有余而力不足。  
期待2022年能给大家  
分享好多有趣的书、电影和各种有意思的玩意儿。

《背影》

图源 //

《Blue lights, 1964》

by Francisco Infante-Arana

《Touch》 comes from wb

《俩鹅》 《摄影》 by Breeze

《依偎》 by 悦姐

《背影》 by 小狮