

端午

王大米 王大米 2021-06-14
12:29

大家都在说，一年最热的时候已经来临。以前父母总说，端午过后，你才可以把宿舍的棉被收起来。因为这一天过后，我们才能确信，夏天完完全全地进入了我们的生活。

我又迎来了一个不必忙乱的时期。两三个月的大好时光，不必考试，不必担心太多事情，每天醒来都无事可想。只有数不清的杂事，办公室值班、毕业材料提交、练舞、翻译、看完想看的书，忙碌时憧憬的大放松迟迟未出现，看着身边人各有轨道，我也怀疑自己躺下去能不能躺得心安。

于是一直在路上，一直在找事情做，一直感觉小腿乏力，头脑懒疲，也许是最近的蝉鸣过于聒噪，也许是阳光照耀的时间太长，总归无法放松，无法沉下心来。就连写文章面对自己的勇气也没有，在自己的笔下闪躲，在每一个复杂的思绪面前拖延。

偶然看到日剧里的一句话，也许这个体裁专出金句也不是没有道理。高桥一生扮演的角色说，因为没有办法跟自己好好相处，会每天都流泪痛哭。虽然过于敏感，甚至看起来矫情，但就是这样，很多时候都无法和自己好好相处是一件很悲伤的事情。

要察觉到这一点实在太难。像我，我很少体味真正的孤独，大部分时间和朋友、和家人、甚至和书中作者呆在一起，完全放空的时候是临睡前的一个激灵，望着无边黑夜茫然无措。使自己忙碌起来也是一个障眼法，什么事都不干对我来说是一件可怕的事情。我害怕消磨时间，害怕在人生跑道上落后，害怕没有来得及做很多事情。

小时候我好像和妹妹说过，如果哪一天发现我死去，那肯定是疾病或他杀，我这种人不可能自杀的。这种说法后来在老陀的故事看到另一个版本，如果哪天他死去，他乞求哥哥千万别着急埋了自己，有可能只是一场休克。究竟是对死亡的恐惧还是对生的眷恋，其中十分复杂，但我们都是热爱生命，希望好好生活的人。

这种热切化作对万事万物的期待和渴望，对一切新鲜事物的狂热甚至过度追求。好像也没有什么值得难受的。只是我在内心深处怀疑现在的我是由一堆不切实际的东西构成的，它们没有实质，只有光鲜的名头，为了能够充实底气，我又一次开始成为需要推巨石上山的西西弗斯，仿佛重新找到重担我的人生才能具有实感。

好啦，写完我又开心了。