

彼得堡“苦旅”

王大米 王大米 2017-05-03 04:29

只有今年才开始旅游，我给自己立下的习惯是，至少要多看点相关的书。在土耳其路上的时间草草咽了半部土耳其通史，在格鲁吉亚的时候，还是看了点斯大林的故事。去克里米亚半岛走得有点急，只是看了老师推荐的电影。理科出身的我，总是觉得在地理文化历史上面少人一大截，走过的每一寸土地，我希望可以懂得它更多些。

开始学习俄语之后，一直听说圣彼得堡这个名字。俄罗斯的北方首都，在彼得大帝时期全面欧化，有着莫斯科所无法媲美的文化艺术气息。课本专门一篇课文讲它，老师还让我们背下来。不断有留俄的同学去彼得堡旅游，回来都说，彼得堡很美，人很友善。和高冷的莫斯科太不同了。认识的俄罗斯人，如果说来自彼得堡，自然会以一种不同的目光看他，无形中给他加了点文化的认同。所以，一直一直想，能够在夏天的时候，它最美丽的时候看它几眼。

找书的时候，看到了冈察洛夫的《彼得堡之恋》，（如果是我，我会直译成“平凡之路”之类的吧。讲的是一个乡下长大贵族青年如何在当时的首都圣彼得堡的锤炼下变得世故、精明、成熟的故事。有被写进文学史的作家，有想去的城市，就这么敲定了这本书。

旅途三夜，两夜在火车上，一夜在合住旅馆。去程是普通卧铺，车厢到处是俄罗斯人泡土豆泥吃，拿出蒸好的腿肉夹着酸黄瓜和面包吃，聊天，小孩子哭喊，晚上打鼾声，磨牙声此起彼伏。我本来很兴奋，毕竟第一次睡卧铺。后来睡不着干脆拿起书来看，年轻的亚历山大情绪充沛，喜欢拥抱，对所有的人和事充满了热情。共鸣之处是，我也是一个易于激动的人，常常无法控制自己的情绪，大喜大悲。主人公的失败正如切身体会一样敲打内心。

到达彼得堡的时候早上四五点，在咖啡厅取暖，打盹，在街上游荡到十点的时候，几乎走完了这座石头城最精美的建筑区。等着进世界四大博物馆之一的冬宫时，下起了雨，温度骤降，在寒风中等了一个小时。在达芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗等的名作中暖和了两三个钟，出来直面冰雹，雨伞被疯狂的风扯坏了。

喝完暖和的鱼汤，坐上去维堡的火车去过夜。在车上睡着了，起来看见绿绿的树芽下面居然都是雪。对面芬兰湾的风更是凛冽，据说到赫尔辛基只有两个小时车程。

“年轻的亚历山大还是那么精力充沛，几次失败的恋爱之后，开始避世，但听到悲惨的音乐还是眼泪汪汪落下。他无心生活，每天浪费时间，对生活充满绝望。作家的梦想被无情打击，埋头在不喜欢的文件中。头上又细又柔的黄发长不出来了，渐渐谢顶。我在夜里越看越睡不着，合租旅舍里面鼾声正响，思考一些问题想到头疼。

大清早起来，没有下雨，算是好天气。一个小时走完这座小城。维堡里面大部分是瑞典人建的，北欧风格，游荡着散漫放松的灵魂。在旅舍晚上打鼾打得很响的壮汉也醒了，在赫尔辛基当中国餐厅的厨子，在维堡住节省费用。健谈得很，还总是能够表演给你看。又是一节欧洲政治社会课。

回程火车是包厢，安稳的一觉到天亮。回到二十度的莫斯科，阳光那么好，风吹到头上不会痛。

安顿好了，决定把书看完。亚历山大回乡间呆了几年，想念起彼得堡，又去了那里。只是这一次，变得精明、能干、朝着更高的官职精打细算，成功娶了一个拥有30万卢布嫁妆的新娘。我无法可想，闭着眼睛眯了一会。

莫斯科的春天真的来了。