

# 抵制B站的宣传片《后浪》，是不是仇富心理？

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念

2020-05-06  
20:15

不是仇富，是一种背叛感。

五四青年节是什么节日？

全国青年人的节日；

为什么定在五月四日这天？

因为在1919年的这天，爆发了著名的五四运动。这是一场发端于中国青年人的反帝反封建爱国运动，是中国新民主主义革命的开端，为中国指明了德先生与赛先生两条进步道路。

为了激励一代代青年人继承反帝反封建的任务，发扬革命精神，坚持德先生与赛先生的道路，故定于此日。

《后浪》里有提到德先生与赛先生么？

退一步。

有提到革命精神么？

再退一步。

有提到反帝反封建及衍生到当代社会的进步主义么？

有一点，但很少。

那再再退一步。

有展现大多数中国青年人的面貌么？

所以你看，不是仇富这么简单。

《后浪》漠视了五四指引的方向，回避了五四留下的使命，轻描淡写了五四应有的精神。

甚至画面表现的也只是少数中国青年人的面貌。

说实话，如果这是一条态度鲜明的商业广告，那大家还真懒得喷。这种“致敬”片，是个大牌都拍过一些，大家看着乐呵乐呵就完事了。

三八妇女节一堆奢侈品上“致敬”广告，铺天盖地。我们这些软弱的左翼知识分子也就是嘟囔两句，看到优惠券还薅一把，买点小礼物哄哄另一半。

消费主义嘛，未能免俗。

但《后浪》规格之高、影响之广，成百上千倍地放大了原有缺陷。

“连他们衬衫上的白净也让我感到莫名火大”——陀古萨，攻壳机动队。

归根结底，是一种遭受背叛的痛苦。

我们在哪里呢？

（摘自）