## 新年

王大米 <sup>2020-01-25</sup> <sub>19:48</sub>

辛辣的梅子酒划破喉咙,我深呼一口气把剩下来的部分喝下去。于是,我就被包围了,躺入无边无际的闷热和愁闷之中。昨天的焰火从白日放到晚上,白天看不到烟花,只有灰白色的烟乱窜,晚上声音越来越明晰,一下,一下,猛地撞向天空,像要把天地给颠倒一样。

今天没有人放烟花,晚上下起了雨,凌晨四点这座城市开始消毒杀菌,不知道会不会有人好奇地躲在窗台看。冷雨洒在路上。家家户户只会沉睡在新年睡梦之中,忘记白天的百无聊赖和无所事事。

网上到处有人在问怎么买口罩,路上却没有人,走在路上风轻轻地吹,新年热得很,中午只穿得上毛衣。见面大家聊疫情,有的地方确诊 了,有的人还在说这边习惯拜佛,够心诚就不会得病。疫情成了谈资,想起小说里的战争。

战争中人们忍受饥饿,砍掉衣橱度过一个难捱的冬天,人们谈论战争,是谈论家常便饭。

我听到各处的声音,想起切尔诺贝利,好的声音,不确实的声音,坏的声音,恶心的声音,一会哀叹,一会瑟瑟发抖,真迷幻。焰火声响起的时候,我说,忘记那些哭声吧,晚上睡觉的时候又听得十分真切。我想到了什么,捧着书看到睡意来临,这样我能够活在故事里,哪怕里面正在发生可怕的战争。

那是诗意与现实,一个作家的慌张和情怀,一个人的生命和灵魂,在吵闹的革命与战争中过了一生。当一个人终于从前线赶回家,赶回熟悉的家人和朋友身边,他在往后几天才领悟到自己是多么孤独,那些记忆中闪闪发光的人与事,洒上灰尘,他只是得到想要的一切,只是不得不继续在时代和生命之中迷失。

没有出门,数着扑克和团聚的笑声过每一个钟点。我喜欢热闹,但是等到后来就开始憎恶自己,记不清有多少个夜晚在不幸中入睡。我听见了声音,我看到了,那样的生活和那样的心情。于是我继续摊开书,看了一会,听了一会,冷雨敲打窗户,独自走到灯光亮的地方,一边憎恶自己一边走入光亮和人群之中。