

阮籍途穷哭返

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念 2020-09-15 20:18

阮籍喜欢驾着马车，随性游走。到了没有路的地方了，大哭而归。

这是我细读818南航轻生学生遗书后的感想。

阮籍有才，不管是入世的儒学还是出世的玄学，他都精通，通到人以为奇、自己毫不在意。

身怀瑰宝而毫不在意，这是一种大才的淡然。

但阮籍并没有用自己的大才去干什么世俗眼里的大事。坐而论道、醉酒于林、说文咏诗，阮籍的一生在游离，在逃避。

因为他跟过司马懿、司马师、司马昭，他知道魏道已颓。

魏代汉，已是不正；魏道若再颓，天下以何为正道？天下还能信谁是正道？

但阮籍能干什么？世家大族的青俊子弟能干什么？所以钟会问阮籍时局，阮籍酣醉；司马昭问阮籍时局，阮籍大谈老庄；司马昭意图和阮籍联姻，阮籍大醉六十天；司马昭封晋公加九锡，满门公卿要写劝进文，阮籍继续大醉。

我已不正常，勿与我论世事。既然什么都做不了，至少让我离得远一点。

但是，我们没必要。

岂效穷途之哭？

我能理解，但我绝不支持。年轻人如同星火，虽然是微光，但亦有可能燃原。星火初亮，目睹周围的黯淡后自行熄灭，太可惜。

到工厂、到农田、到街道，到普通人的身边转转，看看他们的眼神：有粗鄙有警惕有怀疑，但不缺生气。

一股生气在，就是昂着头的基础。尽管混沌之中，有太多人的生活成为代价，但是混沌是不可被定义的。

不可被定义，就有走出困局的希望。

所以，平常地活着，卑微地活着，坚定地活着。

不要担心无知，现实永远是最好的老师。不可能所有人都觉醒，但每个时代都有觉醒的人。

觉醒后，像平常一样践行自己的理念，这不就是佛的标准么？

我看你是佛，你看我是佛，我们都在前行的道路上。

惋惜，并愿所有内心被压抑围绕的人，手握现实，不要松开。虽然炽烫，但这手心中的温度感，就是走下去的意义。

