

【新手向】如何在燕园拍点好看的毕业照

根张 2016-06-27
12:55

毕业季开始，给大家拍毕业照提一些tips。

点击“阅读原文”可以看到之前在给yasp幼儿园写的相机硬件部分介绍文章，如果你对手中的相机不是很了解，大家可以翻阅到那片文章中“光圈快门和感光”部分，那里有一些硬件介绍。

最先要熟悉的，就是相机的几个档，A档，Tv档和M档。

A档为光圈优先档，这时候你可以将光圈调整至最大，让相机自动算出快门速度和感光，这个适合拍摄静止人像，光圈越大，虚化越强。

Tv档为快门优先档，你可以将快门速度调整至几千分之一秒，然后交给相机算出光圈和快门，如果你想要拍出跳跃起来在空中静止的照片，这个是最合适不过的。

M档是全手动档，我很喜欢这个档，因为你可以根据不同需要和光线环境确定一个参数，去让相机自动计算其他参数，或者在测光不灵的时候，亲自定义参数，如果你有兴趣，可以大胆尝试一下。

对焦模式的选择上，如果是静止影像，就用单次对焦 one shot，如果是运动影像，就调整到人工伺服对焦

关于镜头

毕业照片还是拍人居多，所以无论如何都建议你去买一只大光圈镜头，尼康佳能都有f1.8的标头，价格几百元，实在不济，还可以去买永诺的那个标头，虽然成像稀烂，但是便宜。

相比看起来很专业的长焦，更建议去拥有一支广角，可以实现你更多想法，控制好畸变，广角可以带给你很多冲击感。

燕园不大，能用得上长焦的地方其实没有多少。

OK，带好相机镜头电池，我们就出发，讲讲燕园里我比较喜欢的一些地方。

图书馆拍摄大家一般喜欢拍站在书架边的图片，可以透过书架去拍读书的脸，需要注意的是，靠近窗边的时候，因为图书馆内比较暗，所以要注意光比，不能让模特脸部太暗，不然就修不回来了。

推荐一个我特别喜欢私藏很久的机位。

燕南园重点去拍，那里风景很多，总不会让人失望。我喜欢52号和57号那里，那片郁郁葱葱的绿植也是好背景，何况52寓意还很好。推荐下图造型，这张不是我拍的。

朗润园真是一片好地方，玲珑的中式格局适合多人去那里拗造型。

人文学院那里的大红门适合个人去拍。光华新楼楼顶也是个好地方。

石舫是个常见的地方，博雅塔正好是你的大背景，但是因为此时模特和摄影师距离比较近，而模特距离博雅塔很远，此时就会造成强烈虚化从而看不清博雅塔或者主体遮挡博雅塔，这时候有两个办法，一个自然是缩小光圈，另一个不妨用广角。

如果你有一只长焦，可以让模特站在湖心岛，然后从未名湖岸边去拍她，这时候长焦的空间切割感体现的非常棒。这个角度我没有拍过，但是见过一张类似的，意境非常好。

静园去拍那些红门，静园草坪也挺美的，但是每次去人都很多，就搞得索然无味了

一体和五四就是和群体去拍了，足球网，绿地都是好道具，坐在看台上适合去拍群体照，躺在草地上摆个星星什么的，场地大好撒欢，适合去拍跳起来的场景，这时候建议用广角。

以二教为例，室内拍摄的时候，可以根据建筑构造，拍出很多好照片。如下图所示，很多视角都是拗造型的好地方，所以要善于利用空间结构。

如果你耻力足够，你可以上二教五层，然后从教室翻出到天台去拍。

加起三脚架，缩小光圈，放慢快门到零点几秒，然后让模特在人流密集的农园或者CBD，营造人群流动简称人流的效果。

泊星地的咖啡馆还不错，但是光线比较暗。

鸣鹤园相对来说比较小众，那里有个亭子和湖泊，拍出来还挺好看的。

往北走你能看到很多惊喜。

未名湖周边的树林里人很少，两边高大的树木是天然好的背景。

有时候把人虚化掉也是一种好方法。

如果想要拍到空无一人的西门，你应在早晨四点就在那里，亲身体验。

拍摄时间保持在清早和下午三点以后，否则室外拍摄时候强烈的阳光会造成难看阴影，这段时间可以转战室内去拍。

打开相机raw，为后期做准备。善用曝光补偿。

做个勤快的摄影师，时刻去捕捉场景，很多时候因为刻意摆拍会造成不自然感，可以在平时自然交流的时候去多捕捉一些场景。

这是当时我低角度盲拍的一张，特别喜欢。

暂时想到这么多，有不周全的地方望原谅。

趁着拍毕业照的机会，最后逛一逛园子，你就发现很多你平时不曾留意的地方。

