

内娱大粪坑

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念

2021-07-20
18:18

今天也不知道写啥。借着加拿大电鳗的热度，掰扯一下我知道的内娱破事。

一，和一位相当知名的老摇滚歌手聊业务。一个小时的时间里，老哥疯狂打哈欠，眼泪水都出来了。

聊完中间人送出门，很坦然地说：这是飞叶子溜冰留下来的后遗症，今天能勉强打起精神聊完就很好了。

二，做某带老板的顾问，闲聊得知带老板包养某知名女艺人，养了小五年。

该女艺人不算顶流，但也是有自己的女主剧和杂志封面，一提名字都知道的那种。

现在这位女艺人已经相当红了，而带老板还在勉强上亿资产的水平，于是财散情散。

三，目睹自己上司如何泡下一位女艺人。这位比上面那位出道更早、知名度更高，可以算国民级。

能顺利拿下的一个重要原因，是因为我上司那时掌管了多家公司的投放预算，非常有利于该女艺人的商业发展。

同样，在该女艺人拿下国际奖项并获得大的经纪机构签约后，也是财散人散。

还有别的，不过就有点脏。有些长期顶着女神称号的，在片场和导演互骂“婊子鸡脖”；有些被认为演技前辈的，五十了，周末专门有小伙子上门。

放心，我不是特意来吐槽女艺人的，因为男艺人更加不堪。有些男艺人主动接近崇拜者，然后近乎强奸，这种事情并不稀奇。

有些男艺人片场发脾气，能把跑腿场记踹到骨折。而转过脸在镜头前，依然是国民老公。

不用去翻什么豆瓣八组，你周围要是混影视圈摄制和投资两大环节的胖友，估计讲得故事能比我还稀奇。

不过坦白说啊，我个人对内娱的反感，还真不是因为他们私生活混乱和人前人后两张皮。

论混乱，有不少投资机构就是固定在夜店开会，有不少互联网公司（尤其游戏公司）的高管年会就是集体聚嫖。睡自己粉丝，和半引诱半强迫睡女实习生，我觉得还是后者更下作些。

论两张皮，咱不说那些在演讲台上的，你每天看的这些大V难道不是一堆两张皮？视频里笑嘻嘻、录制结束后粉丝是沙

波一，太多了。

要是给我摆个镜头，我也是两张皮，我也会用表演欲来尽可能掩藏真实的自己。

反感他们的重点，还是作品拉垮。

菜是原罪啊兄逮。

内娱这帮蹦跶得欢的，基本没有拿得出手的作品，声形台表全崩。在资本流量导向下，这帮人偏偏又占据了最好的角色资源。

经济一天天好起来，文化一天天坏下去，打开手机就是这种水平的人的开屏广告，怒火攻心。

但这不是全部。

更大的火气，是灭不了这帮人。

很多人说“召唤铁拳”，但残酷点地说，铁拳不会那么轻易下场，因为铁拳只锤税、毒、幼、政。

偷漏税乃至洗钱、吸毒、与非成年人发生关系、涉独等政治立场，这些情形下喊铁拳是会来的。

出轨嫖娼被包养睡粉丝等等等等，只会招致广告主的抛弃。如果资本觉得该艺人还有价值，愿意花钱在公关和动员粉丝上维护口碑，那广告主过段时间还会回来。

像强奸这种涉嫌犯罪的行为，则需要有明确的证据，这种保留物证的意识很多小姑娘是没有的；即使小姑娘有物证，单枪匹马如何能顶得住艺人团队的各种庭外和解和舆论噤声乃至抹黑，也充满悬念。

所以娱乐圈破事虽然非常多，但真正出事的很少，尤其是一线顶流们。法务团队可以拖住受害者，公关团队可以平息热度并释放谣言，资本可以找几个关系深厚的广告主硬站队。折腾一个月下来，普通人就崩了。

这还是大的破事。你可想而知，面对平日里那些抱怨偶像经济流量娱乐圈（juan）的舆论，这帮人能多么轻松地碾过去。

这种“谁都知道烂但谁都没办法”的状态，才是真正让人火大的，火大到看他们一眼就会生理性不适。

他们私下卖肉，但因为监管又不能在画面里公开卖，论业务的彻底性不如三上悠亚老师，甚至还不如卡戴珊；他们有唱有跳有演，看似多栖却样样拉垮，水平怕是离输给泰国娱乐圈也不远了；然后他们还占据了所有最好的生态位，包括一贯被认为严肃的献礼片。

看着他们我真的会忍不住想：还是昭和点吧。

