

又来做蠢事了

王大米 王大米 2019-05-18
16:24

有必要把今天做的最减压的事情给记录下来。

昨天下了一场雨，雨水把这几天树荫下所有的清爽都蒸发殆尽，午后醒来，烦闷至极。

不，叙述方式不是这样的，是在跳舞的时候，我一向不喜欢浪费时间在无聊的事情上面，排练的时候需要大量琐碎的时间，把人确定在定点上，在这种时候我只能呆呆站在边上。也许是这样一上午，也许是什么乱七八糟的事情，窝了一肚子的火，朝谁喷都不是。一想到属于自己支配的完美周末就要被这种情绪主宰，干脆什么都不想干。

甚至会感到生理上的恶心。对于这几天夜里连续做的噩梦，对于大量逼迫自己乖乖坐在那里，乖乖把一个又一个翻译和单词记住的时候。

为什么要循规蹈矩，为什么要隐藏自己，为什么要讨人喜欢？

于是一边外放着肖邦，一边大声地读《地下室手记》。

至于放着什么音乐对于我来说区别不大，可是这次列表推荐的肖邦尤其有力量，大概隔音不好的宿舍外面不会听到我的怪话，读什么也没有什么所谓，以前试过压力大时把手头读的东西大声读出来，就很解气。

陀氏的《地下室手记》和《死屋手记》相比区别很大，之前看的《死屋》更像是监狱生活日记，艰深的思考和细致的观察占上风，幸好我也没有读出声过，应该不是很带感。可是《地下室》绝对适合读出声，一个将近四十岁的人的自我陈述，可以让人想到《人间失格》或者我实际上一直没有去看的《恶童日记》，对于文明，对于理性的人生怀有深深的恶意。

文风大概如此，十分适合读出声，甚至可以抄下来跟人家对骂，大概对方会对你的无理性的理直气壮和随时展露出来的博学给震慑到。我就这样自言自语，自说自话，对着电脑，在音乐的掩盖下，以最快的速度叨叨了一个钟头，等到我终于觉得喉咙有点支撑不住才作罢。

把那些学到的东西统统忘掉，做一回野人好了。由此肌肉得到很好的训练，大脑得到充分的野性思维，是我做过最好的蠢事了。