

404教室与虚伪

原创 王子君的碎碎念 王子君的碎碎念

2021-05-27
18:17

黑龙江科技大学一男一女两学生在阶梯教室里啪啪啪（据说教室号是404），被监控摄像头拍下来了，广为流传。

坦白说，这类视频是很难打动我等Isp的。推特上有那么多热情创作的女菩萨，个个近焦大景深毛发清晰可见，背后还有各种刺激的情节设定，实在没必要看呆板的监控机位。

所以我群虽然分享活跃紧跟时事，但居然到现在都没人发相关视频。

群里的态度都是：当年谁不是“校园即战场”？年轻人火力旺，该干嘛干嘛。

当然，微博上肯定不是这个画风。

微博上一片批判声。有意思的是，他们没几个批判小男女没做好安全措施，只有一部分在批判校方泄露了隐私，更多的，是批评性行为本身。

这我就看不懂了。一大群人兴奋地要资源，美其名曰“哪有瓜”；看完后一脸正义地批判“不自爱”，道德宣泄和窥私欲的双重大满足。

“教室是用来上课的！”，突然就严肃了起来，仿佛小男女的小过错就可以换来批判的大理由。希望他们以后在教室里打游戏睡觉吃外卖乃至接吻时，也能记得这句义正辞严。

点进用户页面，都是小胖子，男女都有。

一股莫名的激寒。

我对这类道德批判一直有比较排斥的立场，是因为我在东莞的工厂里见过类似的环境。

流水线嘛，很多厂子里女工比男工多。因此你要是在电子厂里看到有精神小伙老家有老婆、厂里有二房三房四房，不要感到奇怪，工作太枯燥了。

我见过好几个精神小伙，他们无一例外毫不掩饰自己对女性的占有，其中一个故事我记到今天：精神小伙办了一个三房小妹，两人住在一个出租屋里；结果精神小伙亲弟弟来东莞找他，三房小妹和他弟弟好上了，这两人又到厕所里办了一轮。

就一个大开间出租屋，都在场，隔着厕所一道破烂的胶板门。

我第一次听的时候大受震撼，半天没想明白这个逻辑。后来我弱弱地问他：你不介意吗？你亲弟弟和你的女人诶？

精神小伙“啪”地点起根烟一嘬：没事，弄一下嘛。

但也是这个精神小伙，对我开了一晚上阿娇和张柏芝的黄腔，用尽平生所学的词汇。

这是我第一次开始认真反思虚伪这个概念，因为我也嘲讽过阿娇和张柏芝，也曾“求种像条狗、撸完骂人骚”。

后来工作缘故，接触到了一位联想高管，他跳槽去了现在的华住酒店集团（就是桔子全季汉庭宜必思等酒店品牌的母公司）。我问他哪里生意好，他一脸震惊地看着我：

“当然是大学啦！”

成年人还要分周末时段，大学生不用的，周一到周日都可开房，每所大学都是快捷酒店必抢的黄金地段。

他的名言：“年轻人的性开放是一个事实，已经不需要讨论了”。

但这个事实，你在舆论上是找不到的；相反，你反而能找到越来越浓厚的“文化保守主义”。

写手大大们出粮，会有读者要求“清水本”：不能有性关系，接吻就是极限；任何大学生的性爱视频被流出，评论区里一定有人往道德上扯。

习惯了网红主播们的卖嗲露肉，长得好看的小姑娘出现在镜头前，弹幕质量瞬间崩塌。

帅哥也好不到哪里去，哪怕是单身，被发现约炮就是大罪。（我一直就没搞懂单身男明星睡粉丝错在哪，难道不是粉丝赚了么？他们彼此有给过任何感情上的承诺么？）

中国人仿佛是不做爱的，以至于中国的英雄不做爱，中国的科学家不做爱。所有性话题都带着原罪，挤压在猥琐的角落里。

这就是一种精神状态上的虚伪，就像这次评论区里求资源的兴奋，和看完后的正义脸。

“因为我们是来批判的”，“所以我们的观看是合理的”，“所以不会还有人没吃瓜吧”？

食色性也，你特么不批判不就完事了吗？你那些痛心疾首，是反复拉播放进度条拉了多少遍？

一男一女俩小年轻，以为没人看见偷偷在教室里来了一发，结果被摄像头拍到了。

谁泄露的谁背责，俩小年轻私底下批评教育一顿就完事了。多简单的事，成了一种“瓜”？还是能边吃边骂的那种？

在我看来，这两小年轻实在没什么大错。倒是这些边看边骂的，才是真正精神上的婊子，嘴上的牌坊。