

第14周

王大米 王大米 2016-12-22
02:26

третьяковская галерея现代分馆外的莫斯科河畔

大学舍友项圈成功被台师大录取，即将开启她的交换生涯～真令人兴奋！

项圈是总是能够持之以恒地坚持着想要追求的东西。回想之前一起去听贺希荣老师的论语课，长长的逸仙路上，谈论论语与人生，项圈的观点总是温暖独到。喜欢论语课，她会仔细总结摘抄贺老师的语录，背诵经典篇章。

对经典里面每个字记得清清楚楚，诵读，这整个过程总是惊艳。特别是贺老师上课的时候，总爱狂背一段，语调激昂，感染人心。对于经典的崇敬，向往，朴素淡雅的这类的字眼总是令我感动不已。我的名利心太重，一心想要做点什么，很多时候忽略了学术本身的内涵，忽视了很简单的事物，忽视了快乐，认同感，兴趣这些东西。

加利亚 马尔克斯说，“一个人最初像他父亲的时候，正是他开始衰老的时候。”

和父亲谈将来的时候，我总是显得会大有所为的样子，除去想要任性的心，大胆规划去过体面的生活。之后常常有种劳累的感觉。并不是父亲的作用，而是内心的自己，自动想要妥协。真实和理想，这个差别我还不分明。

有时候能够慢慢静下心来来看陈英雄的《青木瓜之味》《夏日的滋味》，一百多分钟的艺术电影，太多思想的空白要填充，也有要放弃的念头，可是却慢慢地能够清空内心，变得很平静。有时候却是翻过去看金庸的武侠剧《神雕侠侣》《天龙八部》，里面有些地方热血极尽，有些地方现在看来很幼稚，还是任由各种情绪激荡内心。喜欢某个东西，偏要说它的坏，不喜欢的东西，偏偏还会坚持看下去。没有纯粹的状态，才是人生吧。

一周一次的文章，变成了自己的反思与纠结。身边向上的力量总是拽着我，说，你要努力呀！

不管努力什么，由衷地喜欢这种力量，真的很喜欢这样的大家。

分享一副画“新莫斯科”大概是1937年的作品