

第20周

王大米 王大米 2017-02-13
04:38

每周写这个东西，就像净化自己一样神圣，有时躺在床上，看着天花板发呆，该写什么呢？有时候想的很多，写下来就是那么一点浅白的文字。努力想写好，给自己一个交代。身边听到有人写小说，又想到这个无谓的话题。自己写写不出，别人写的，总觉得不足。笔头跟不上想象力，没有胆量说，能够挖掘出满意的深度。所以决定开始写东西，也是下了一番决心，写下几个字，常常和自己做头痛的斗争。

“阴天就是阴天，为什么要说天气好不好呢？”

说说我追剧的故事吧。小学的时候，老爸就大费周章跑到班主任那里告状：“这孩子，看起电视来跟疯子一样。”妈妈经常跟亲戚抱怨，只要是在看电视剧，旁人如何唤我的名字，都不会有回应，像个疯子一样。曾经在门缝里偷偷看妈妈正在看的电视剧，即使妈妈把我赶去睡觉，也可以在隔壁房间闭上眼睛细听对话，想像剧情发展。

电视剧开始几集患着严重的期待傻笑综合症，大结局之后，整个人多愁善感，消沉几日。代入感极其强大，时时无法控制自己。那么多年，看了那么多的剧情套路，最好笑的是，有一次看一部剧是为了验证自己是不是猜对了所有套路。

有一刻记得很清晰，那天在家里和妹妹看泰剧，剧里面阳光明媚，庄园里面绿意盎然，主题曲正在播放，家里白色地板上也有一束阳光。那样的日子长长觉得很幸福。而做正经事一天匆匆忙忙过去的时候，会觉得日子有点寡淡。难道已经到了，真实的日子像白开水一样的时候？

喜欢和人相处的感觉。活生生的喜怒哀乐，真实而深刻。所以每次吃完晚饭，夜幕降临之前，到处串门，几家邻居走来走去，喜欢去别人家的路上，“我来看你”，说什么都不重要。

读书的时候，鲜有追剧。寒暑假的时候，纵容着自己的少女心一天天长大。初中的时候，有一段时间看红楼梦，就像看剧一样痴迷。生病了请假回家，拿着书打着点滴床头看，不知为啥，可能怕被发现，周末回家躲在沙发后面看。看完的时候，久久走不出来，那时的同桌可能在怀疑我失恋了。

最近听到一个很好的概括，根本就不是“fall in love”，而是一步步允许自己入坑。这样，想要一下子跳开也是难事。

脱离梦境最残忍有效的方法是，跑到厕所里面照镜子，这样子的会生老病死的身體，每天都需要柴米油盐酱醋茶的生活。

尽管生活残酷，可是也要热爱呀。