**《天龍八部》段落大意**

**第 十 回**

**大意撰寫人： 高秋如**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **段落** | **此段落的最初2-5句話** | **此段落的最末2-5句話** | **段落大意** |
| 1 | 次日清晨，段正淳與妻兒話別。聽段譽說木婉清昨晚已隨其母秦紅棉而去，段正淳呆了半晌，歎了幾口氣 | 段譽叫聲：「啊喲！」全身劇震，顫抖難止。 | 次日清晨，崔百泉、過彥之已經北上，段正淳帶著巴天石等三公、褚萬里等四護衛，與慧真、慧觀二僧，往陸涼州而去。不久保定定接到段譽中邪的消息，便到鎮南王府探望。原來是眾高手的內力，在段譽體內亂竄，群醫以為他身中其毒，束手無策；保定帝探了段譽的脈象，發現段譽有吸人內力的情形。 |
| 2 | 保定帝退後兩步，說道：「譽兒，你遇過星宿海的丁春秋嗎？」段譽道：「丁……丁春秋？侄兒不知他是誰。」 | 這天龍寺乃保定帝常到之地，當下便去謁見方丈本因大師。 | 保定帝懷疑段譽身負「化功大法」，但段譽言明不曾遇過星宿海丁春秋，所以認為他不可能習得此法，便帶著他前往歷代段氏皇帝避位出家的所在──天龍寺。 |
| 3 | 本因大師若以俗家輩分排列，是保定帝的叔父，出家人既不拘君臣之禮，也不敘家人輩行，兩人以平等禮法相見。 | 只見那幾間大屋全以松木搭成，板門木柱，木料均不去皮，天然質樸，和一路行來金碧輝煌的殿堂全不相同。 | 天龍寺本因方丈按俗家輩分排列，是保定帝的叔父。本因方丈得知段譽情形後，引二人至「牟尼堂」，找三位師兄弟商量。 |
| 4 | 本因方丈雙手合十，說道：「阿彌陀佛，本因有一事疑難不決，打擾三位師兄弟的功課。」 | 如有劇痛奇癢，皆是應有之象，不必驚怖。」段譽答應了，依言坐定。 | 「牟尼堂」中有四個和尚，本因的師兄本觀、本相，師弟本參；另外還有一位面壁不動，並不理會眾人。本因等四名師兄弟將過一番討論，決定稍損內力為段譽治療。四人明知耗損內力，將使正在修練的「六劍神脈」進度落後，卻仍願為段譽治療，保定帝心中既感動又愧疚。 |
| 5 | 本觀和尚豎起右手拇指，微一凝氣，便按在段譽後腦的風府穴上，一陽指力源源透入。 | 保定帝道：「是。」心想：「大雪山大輪明王佛法淵深，跟咱們有何瓜葛？」 | 保定帝與四位和尚同使一陽指，要泄出段譽體內邪毒、邪功，沒想到卻被段譽吸走內力，五人面面相覷驚疑不定。面壁而坐的枯榮長老突然使出「獅子吼」喝斥五人：強敵大雪山大輪明王，近日將至天龍寺挑戰，他們不應在此時自損功力，並要求保定帝一起參詳。 |
| 6 | 本因方丈從懷中取出一封金光燦爛的信來，遞在保定帝手中。保定帝接了過來，著手重甸甸的，見這信奇異之極 | 正明，方丈師兄知道善者不來，來者不善，此事後果非小，自己做不得主，請枯榮師叔出來主持大局。」 | 本因取出吐蕃國國失大輪明王鳩摩智的黃金信箋給保定帝看，信中鳩摩智說要到天龍寺取《六脈神劍經》，焚化於慕容博墳前，一償慕容博的宿願，以此事報答知己。本因方丈認為此事非同小可，於是請出枯榮長老主持大局。 |
| 7 | 本因道：「本寺雖藏有此經，但說也慚愧，我們無一人能練成經上所載神功，連稍窺堂奧也說不上。 | 可是你乃世俗之人，如參與佛門弟子的爭端，難免令大輪明王笑我天龍寺無人。」 | 枯榮長老估量敵人勢力，便促眾人趕緊練成「六脈神劍」，以免日後經書被人所奪，天龍寺一敗塗地。但這門功夫以內功為主，無法速成，保定帝聽了，自知天龍寺是大理國的根本，段譽的病勢與之相比，孰輕孰重當下立判，於是主動詢問可否為天龍寺略盡棉薄之力。 |
| 8 | 枯榮忽道：「咱們倘若分別練那六脈神劍，不論是誰，終究內力不足，都是練不成的。 | 但保定帝受枯榮剃度，便成了本因的師弟。當下保定帝去換上了僧袍僧鞋，儼然便是一位有道高僧。 | 枯榮長老忽然提出取巧的方法，六個人各修習「六脈神劍」其中一脈，再一同出手，以六敵一保經護寺。於是要保定帝加入湊數，並要求他剃光頭、穿僧服。本因為保定帝解釋此套劍法的基本功夫，即是一陽指，只需將指力化作劍氣，從手上的六脈運走即可。保定帝欣然接受枯榮長老的要求，枯榮長老為其剃度，賜法名「本塵」，成了本因的師弟。而段譽看著《六脈神劍經》的圖譜，想起了自己撕爛的那個帛軸。 |
| 9 | 枯榮大師道：「那大輪明王說不定今晚便至，本因，你將六脈神劍的秘奧傳於本塵。」 | 每幅圖上都是縱橫交叉的直線、圓圈和弧形。六人專注自己所練一劍的劍氣圖，伸出手指在空中虛點虛劃。 | 枯榮大師要本因將六脈神劍的奧秘傳給本塵。本塵掌握之後，六人便分別修練六脈劍氣，各自專注圖譜，在空中指劃。 |
| 10 | 段譽緩緩坐起，只覺體內真氣鼓蕩，比先前更加難受。只因保定帝、本因等五人适才又以不少內力輸進了他體內。 | 段譽體內的真氣充沛之極，非一時三刻所能收藏得盡，但那法門越行越熟，到後來也越收越快。牟尼堂中七人各自行功，不覺東方之既白。 | 段譽看到「手太陰肺經」經脈穴道圖時，試著依圖順經行真氣，卻因與裸女帛軸中的圖示不同，覺得膻中穴鼓脹難受，保定帝見狀，便教他導氣歸虛之法，才獲得緩解，於是牟尼堂中的七個人，各自行功直到天亮。 |
| 11 | 但聽得報曉雞啼聲喔喔，段譽自覺四肢百骸間已無殘存真氣，站起身來活動一下肢體，見伯父和五位高僧兀自在專心練劍。他不敢開門出去閒步 | 還是悄悄出去找些吃的吧。」便在此時，鼻端忽然聞到一陣柔和的檀香，跟著一聲若有若無的梵唱遠遠飄來。 | 破曉之時，段譽身上已無殘存真氣。因為無聊，他便依六張圖譜所會各處穴道運行真氣，其後又逐一看了六種劍法，但覺得難懂，正想出門覓食的時候，大輪明王已經抵達。 |
| 12 | 枯榮大師說道：「善哉！善哉！大輪明王駕到。你們練得怎麼樣了？」 | 是以一聽到大輪明王的話，便即凜然，說道：「明王遠來，老衲未克遠迎。明王慈悲。」 | 枯榮大師讓本因方丈大輪明王鳩摩智請到牟尼堂。鳩摩智以四句偈言，道破枯榮大師所參的枯禪來歷，讓他心中一驚。 |
| 13 | 大輪明王鳩摩智道：「天龍威名，小僧素所欽慕，今日得見莊嚴寶相，大是歡喜。」 | 鳩摩智袍袖一拂，箱蓋無風自開，只見裡面是一隻燦然生光的黃金小箱。鳩摩智俯身取出金箱，托在手中。 | 鳩摩智對眾人說明自己與慕容博的情誼，因知道他尚未窺得一陽指和六脈神劍的的門徑，所以曾向他誇口，要代他向天龍寺取來《六脈神劍經》的承諾。 |
| 14 | 本因心道：「我等方外之人，難道還貪圖什麼奇珍異寶？再說，段氏為大理一國之主，一百五十餘年的積蓄，還怕少了金銀器玩？」 | 武學上不但可與少林並駕齊驅，抑且更有勝過。蓋天龍寺通悉少林絕技，本寺的絕技少林卻無法知曉。 | 鳩摩智取出一只裝有「少林寺七十二門絕技」的金箱， 這三卷書是是慕容博親手書寫的要旨。 |
| 15 | 鳩摩智道：「貴寺賜予寶經之時，盡可自留副本，眾大師嘉惠小僧，澤及白骨，自身並無所損 | 本相沉吟半晌，說道：「嗯，以本相破無相，高明之至。」 | 鳩摩智欲以此大禮，交換《六脈神劍經》，並告訴眾人贈經時可以留下副本，而他本人決不私窺，並告知少林寺七十二絕技中的「拈花指」、「多羅葉指」、「無相劫指」三項指法，與一陽指有互相印證的功能，企圖用這三個有利而無損的優點，說服天龍寺贈經，說完還演示了三種指法。 |
| 16 | 本因、本觀、本相、本參四僧見了鳩摩智獻演三門指力，都不禁怦然心動，已知三卷奇書中所載 | 明王遠來辛苦，待敝寺設齋接風。」這麼說，自是拒絕了大輪明王所求。 | 本因、本觀、本相、本參見鳩摩智獻演三門指力，都不禁怦然心動，請示枯榮的意見。枯榮一番詰問，點出只要將一陽指修習周全，便不再需要旁人的武學奇技，於是本因婉拒了大輪明王所求。 |
| 17 | 鳩摩智長歎一聲，說道：「都是小僧當年多嘴的不好，否則慕容先生人都不在了，這《六脈神劍經》求不求得到手，又有何分別？ | 吐蕃強而大理弱，戰事若起，大局可慮。但他這般一出言威嚇，天龍寺便將鎮寺之寶雙手奉上，這可成何體統？ | 本因要送客，鳩摩智不肯走，並以吐蕃國國師身分要脅，如果天龍寺不答應他的要求，便要鼓動吐蕃國國主出兵大理國。 |
| 18 | 枯榮大師道：「明王既堅要此經，老衲等又何敢吝惜？明王願以少林寺七十二門絕技交換，敝寺不敢拜領。 | 鳩摩智喝道：「好，是中沖劍法！」揮掌擋住，以一敵二，毫不見怯。 | 枯榮大師便提出以六脈神劍領教鳩摩智的武功。鳩摩智取出六炷香，以內力點燃，並以掌力「火燄刀」控至六炷香燃出的六道碧煙，枯榮等六人分別以劍氣對著碧煙展開比試。 |
| 19 | 段譽坐在枯榮大師身前，斜身側目，凝神觀看這場武林中千載難逢的大鬥劍，他雖不懂武功，卻也知道這幾位高僧以內力鬥劍 | 便覺圖上線路固定，而碧煙來去，變化無窮，比之圖譜上所繪可繁複得多了。 | 段譽在一旁觀鬥，並打開劍法圖譜一一對照。枯榮只點他「只學一圖，學完再看」，並讓段譽把握良機觀劍，他是「自觀自學」，並不違背六脈神劍不傳俗家段是弟子的祖訓。 |
| 20 | 再觀看一會，本因、本相、保定帝三人的劍法也已使完。 | 本因、保定帝等也各收指停劍。各人久戰無功，早在暗暗擔憂，這時方始放心。 | 鳩摩智觀察劍招後，開始轉守為攻；而枯榮大師也有意看透他的底細。兩人過招，鳩摩智受傷流血，敗了第一仗。 |
| 21 | 鳩摩智跨步走進室內，微笑道：「枯榮大師的禪功非同小可，小僧佩服之極。 | 「第一仗貴寺稍占上風，第二仗小僧似乎已有勝算。」本因一驚，問道：「明王還要比拼第二仗？」 | 鳩摩智值一六人所使是六脈神劍的「劍陣」，而非「劍法」，閉目思索後，要求再打第二仗。 |
| 22 | 鳩摩智道：「大丈夫言而有信。小僧既已答允了慕容先生，豈能畏難而退？」本因道：「然則明王如何已有勝算？」 | 好在六人心中分別記得一路劍法，待強敵退去，再行默寫出來便是，只不過祖傳的圖譜卻終於就此毀了。 | 雙方開始第二仗，枯榮卻出乎鳩摩智意料，寧為玉碎，不為瓦全，將祖傳圖譜燒毀。 |
| 23 | 鳩摩智又驚又怒，他素以智計自負，今日卻接連兩次敗在枯榮大師的手下，《六脈神劍經》既已毀去，則此行徒然結下了強仇 | 「保定帝出家也好，沒出家也好，都請到吐蕃一遊，朝見敝國國君。」說著拉了保定帝，便即跨步出門。 | 鳩摩智在枯榮大師手下連敗二仗，又驚又怒，離去之前，伸手扣住保定帝，要將他強行帶走。鳩摩智此次有備而來，早已查明天龍寺幾位武學高手底細，雖然突然冒出本塵，但稍加思索，便識破他是保定帝所扮。 |
| 24 | 本因喝道：「且慢！」身形晃處，和本觀一齊攔在門口。 | 雙手便不受力，一揮手便已脫卻鳩摩智的束縛，帶著段譽飄身後退，暗叫：「慚愧！今日多虧譽兒相救。」 | 段譽劍鳩摩智挾持保定帝，情急之下拉扯保定帝手腕，鳩摩智感受到自身真力，正透過保定帝流失。察覺段譽身負「化功大法」，大吃一驚。 |
| 25 | 鳩摩智這一驚非同小可，心想：「大理武林中，居然又出了一位大高手，我怎地全然不知？ | 鳩摩智一驚，忙出掌以「火焰刀」擋架。 | 鳩摩智一番言語相激後，再度以「火燄刀」攻擊段譽，保定帝與本相出手相護，本相受創吐血，段譽大怒，無意間使出六脈神劍的「商陽劍」劍法。 |
| 26 | 段譽這一出手，不但鳩摩智大為驚奇，而枯榮、本因等亦大出意料之外，其中最感奇怪的，乃是保定帝與段譽自己。 | 保定帝、本因、本參等齊聲叫道：「小心！」各自伸指向鳩摩智點去。 | 段譽出手，大大出乎眾人意料之外，但由於他不得要領，鳩摩智以為他是虛張聲勢，便再次以「火燄刀」的「白虹貫日」招式攻擊他。 |
| 27 | 他三人出招，自是上乘武功中攻敵之不得不救，哪知鳩摩智先以內勁封住周身要害，這一刀毫不退縮，仍然筆直砍落。 | 霎息之間，适才在圖譜上見到的那六路劍法一一湧向心頭，十指紛彈，此去彼來，連綿無盡。 | 保定帝與本因、本參見狀，又出手相助，段譽心裡驚慌，向鳩摩智反擊。 |
| 28 | 鳩摩智大驚，心中暗服：「這少年原來當真會使六脈神劍。」當下盡力催動內勁相抗，大堂中劍氣縱橫 | 不知如何收回內勁，只得手指一抬，向屋頂指去，心想：「我不該再發勁了，且聽他有何話說。」 | 「六脈神劍」與「火燄刀」的內勁都是有質無形，段譽無法像武功精湛的鳩摩智，可以觀察他出招的方位，只好胡亂攻擊，所以劍法變幻莫測，不拘泥於劍招，反而使鳩摩智難以招架，趕緊叫停。 |
| 29 | 鳩摩智見段譽臉有迷惘之色，收斂真氣時手忙腳亂，全然不知所云，心念微動，便即縱身而上，揮拳向他臉上擊去。 | 一拿住他「神封穴」，立即伸指又點他「極泉」、「大椎」、「京門」數處大穴。這些穴道所屬經脈，段譽也沒練過。 | 鳩摩智看段譽收斂真氣時手忙腳亂，心中動念，改以尋常拳腳功夫試他，瞧出他的武學破綻來。 |
| 30 | 鳩摩智倒退三步，說道：「這位小施主心中記得六脈神劍的圖譜。原來的圖譜已為枯榮大師焚去，小施主便是活圖譜。」 | 保定帝道：「快追！」衣襟帶風，一飄數丈。本參大師和他並肩齊行，向北追趕。 | 鳩摩智因而知道段譽記得「六脈神劍」的圖譜，既然原來的圖譜已經燒毀，那姑且拽走段譽這個「活圖譜」，保定帝與本參一路向北追趕。 |
| 32 |  |  |  |
| 33 |  |  |  |
| 34 |  |  |  |
| 35 |  |  |  |
| 36 |  |  |  |
| 37 |  |  |  |
| 38 |  |  |  |
| 39 |  |  |  |
| 40 |  |  |  |