**《天龍八部》段落大意**

* **第 46 回**
* **大意撰寫人： 謝昀彤**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **段落** | **此段落最初的2-5句話** | **此段落最末的2-5句話** | **段落大意** |
|  | 巴天石、朱丹臣等次晨起身，不見了段譽，到王語嫣房門口叫了幾聲 | 鎮南王千叮萬囑，務必要小王子將公主娶了回去，咱兄弟倆有虧職守，實在無面目去見王爺了。」 | 巴天石與朱丹臣找不到段譽和王語嫣，告知蕭峯和虛竹，傍晚時西夏主事前來告知設宴，巴朱兩人發愁。 |
|  | 竹劍突然抿嘴一笑，說道：「巴老爺，小婢子說一句話成不成？」 | 木姑娘生氣，決不是為了巴兄這幾句話，那是另有原因的。唉，一言難盡！」 | 竹箭提出要木婉清假冒段譽赴宴，但她想到段譽和王語嫣在一起感到悲憤，難以自控。 |
|  | 次日眾人又分頭去尋訪段譽，但見街市之上，服飾錦繡的少年子弟穿插來去 | 眾人見她學得甚像，都哈哈大笑。 | 次日繼續尋找段譽，還是沒找到，傍晚聊天時木婉清竟扮成書生模樣出現。 |
|  | 原來木婉清發了一陣脾氣，回到房中哭了一場，左思右想，覺得得罪了這許多人，很是過意不去 | 笑道：「出到拳腳去好言相勸，人家自須聽從了。」 | 原來木婉清想了很久，覺得此事倒也好玩，便答應，但幾人擔心慕容復，蕭峯說慕容復也不在，眾人放心。 |
|  | 當下木婉清、蕭峰、虛竹、巴天石、朱丹臣五人來到皇宮門外。 | 我們相貌如何，他顯然一個也沒看清，這女婿卻又如何挑法？」 | 皇宮內有很多赴宴的少年，其中以吐番國王子及大理國王子身分最尊，西夏皇上和大家舉杯作樣一下，便離開了，眾人愕然。 |
|  | 那禮部尚書道：「諸君請坐，請隨意飲酒用菜。」 | 段延慶、南海鱷神、雲中鶴等也算是一品堂的人物，他們自有打算，不受西夏朝廷的譏糜。 | 禮部尚書招待各位飲酒用菜，吐蕃王子挑起爭鬥，一品堂總管出現阻止，是赫連鐵樹。 |
|  | 赫連鐵樹朗聲說道：「公主娘娘有諭，請諸位嘉賓用過酒飯之後，齊赴青鳳閣外書房用茶。」 | 忙問：「你沒受傷麼？我瞧你臉色不大好。」 | 眾人要移至青鳳閣外書房用茶，路上由赫連引路，經過假山時木婉清發現身旁多了一人，竟是段譽，急忙關心他。 |
|  | 原來當時段譽在井底給鳩摩智扼住咽喉，呼吸難通，漸欲暈去。 | 過不多時，段譽、王語嫣與鳩摩智三人一齊暈去。 | 在枯井中，王語嫣咬鳩摩智右臂，鳩摩智得到宣洩，但發覺其內力被段譽吸收，連王語嫣的內力也被吸收，三人一起暈了過去。 |
|  | 慕容複隔了半晌，聽下麵三人皆無聲息，叫了幾聲，不聞回答，心想： | 自此之後，這口枯井之旁，終年香煙不斷。 | 慕容復以為三人死了，發現他一人無法離開，心下沮喪，忽聽到上面有說話聲，使計讓農人將石頭搬開，一上去便不知去向，這口井便有了各種傳說。 |
|  | 直到午牌時分，井底三人才先後醒轉。 | 經律論三藏俱散失湮沒，在西藏卻仍保全甚多，其間鳩摩智實有大功。 | 王語嫣第一個醒，以為段譽死了十分傷心，但他其實是假裝的，被發現後很緊張怕王語嫣生氣。鳩摩智經過此次終於大徹大悟，成為一代高僧。 |
|  | 段譽和王語嫣面面相對，呼吸可聞，雖身處污泥，心中卻充滿了喜樂之情 | 是啊，咱們快瞧瞧去。」 | 段王兩人在井中待了良久，上去時段譽發現自己功力大增，卻不知是吸收了鳩摩智的內力，兩人出井後在山中將自己清潔乾淨，之後才回去。 |
|  | 兩人匆匆回迎賓館來，將到門外，忽聽得牆邊有人說道： | 到了青鳳閣再說，段譽既到，便不怕揭露機關了。 | 兩人回來時遇到慕容復，知道木婉清代替他去赴宴，像慕容復發誓絕不和他爭駙馬，並與他們一起到皇宮。 |
|  | 一行數人穿過御花園，遠遠望見花木掩映中露出樓臺一角，閣邊挑出兩盞宮燈 | 宗贊王子道：「這行了嗎？」 | 到達地點，眾人進入，一位少女走出來，眾人都以為是公主，但其實只是他的婢女，她說待各位用茶後，公主另有諭示，吐蕃王子很快就吃完了。 |
|  | 那宮女臉上微微一紅，神色嬌羞，說道： | 這一去之後，再隔三年五載也不能聚會一般。 | 用茶後，公主請各位至書房賞畫，並說女扮男裝及年過四十的人就在這休息等候就行，引起包不同不滿，段譽進去前不捨王語嫣。 |
|  | 一行人走過一條長長的甬道，心下都暗暗納罕：「這青鳳閣在外面瞧來 | 那宮女道：「這裡便是公主殿下的內書房，請眾位隨意觀賞書畫。」 | 眾人走過一個又一個石門，來到深澗旁，進入書房前需得經過此處，上面有鐵絲可通過。 |
|  | 眾人見這廳堂的模樣和陳設極是特異，空空蕩蕩，更無半分脂粉氣息，居然便是公主的書房，都大感驚奇。 | 心想王姑娘的畫像在這裡又出現了一幅，與師父給我的那幅畫相像，圖中人物相貌無別，只是姿式不同。 | 書房內有人觀看字畫，有人查看畫架，而包不同對字畫大加譏彈，明顯是胡亂批評，而段譽則看到一幅舞劍圖，圖中女子與王語嫣十分相似，令其看得出神。 |
|  | 段譽越看越奇，忍不住伸手去摸那幅圖畫，只覺圖後的牆壁之上，似乎凹凹凸凸的另有圖樣。 | 他說這話之前，本有人正在伸手撫摸石壁上的圖形線刻，一聽之下，才縮手不摸，強自收懾心神。 | 段譽忍不住用手去摸畫，卻發現牆壁有凹凹凸凸的圖樣，虛竹認出那是李秋水的武功，不能輕易看，其他人也看到圖樣，虛竹請蕭峯幫忙讓大家遠離，蕭峯把火全熄了。 |
|  | 蕭峰低聲道：「得罪莫怪！快請開了石門，放大夥兒出去。」 | 只段譽一人最是開心，決意揀取那幅《湖畔舞劍圖》，俾與王語嫣並肩賞玩。 | 蕭峯抓住婢女，但細想她也曾提醒包不同不要看，公主殿下來了，貼身宮女代公主向各位抱歉，並說公主會每人送一幅畫。 |
|  | 宗贊王子聽來聽去，都是那宮女代公主發言， | 包先生請在這邊休息。第二位請過來。」 | 貼身宮女說要見公主，需得回答三個問題，包不同率先回答。 |
|  | 段譽急於出去和王語嫣相聚，公主見與不見，毫不要緊 | 段譽急於出去和王語嫣相聚，公主見與不見，毫不要緊 | 段譽急著出去與王語嫣相聚，第二出來回答。 |
|  | 宗贊聽那宮女對段譽言辭間十分客氣，相待頗為親厚，心中醋意登生 | 若不是要將此事看個水落石出，早就先行離去了。 | 再來是吐番王子宗贊，她的回答倒有一半人與他存著同樣心思。 |
|  | 正納悶間，忽聽得慕容複的聲音說道：「在下姑蘇燕子塢慕容複，久仰公主芳名，特來拜會。」 | 我盼得見公主之後，能回答姊姊第二、第三個問題。」 | 慕容復回答，宮女卻問他蕭峯，令他不悅。 |
|  | 那宮女道：「請慕容公子這邊休息。蕭大俠 | 石室內眾人兀自喧笑不止。 | 慕容復回答完後，宮女想找蕭峯，卻無人回應，虛竹上前說蕭峯已經離開了，宮女請虛竹回答三個問題，虛竹說在黑暗的冰窖不知道姓名，公主有了反應叫他夢郎，虛竹也叫出夢姑！ |
|  | 那宮女仍挨次將這三個問題向眾人一個個問將過去，直到盡數問完，這才說道： | 但這封信卻實在沒頭沒腦，不知所云，拿在手裡怔怔思索。 | 其餘人問完問題後都回到凝香殿喝茶等待，虛竹送來字條給段譽，，他看了也不太知道是何意思。 |
|  | 宗贊王子遠遠望見那宮女拿了一張書箋交給段譽，認定是公主邀他相見，不由得醋意大發 | 我的爸爸，也就是你的爸爸」？ | 吐番王子認定這是公主要與段譽相見的書信，便搶過去卻不是，後來木婉清又拿出一張紙條，又被其搶去，卻看不懂，寫著什麼我的爸爸也就是妳的爸爸。 |
|  | 段譽和巴天石、朱丹臣等卻心下了然，這字條是木婉清所寫 | 匆匆出靈州城南門，施展輕功趕上段譽等人之時，離靈州已三十餘裡了。 | 段譽等人聽後詢問木婉清，才知道他爸爸有危險，急忙起身出門。 |