

Museos de la Universidad Central del Ecuador

SIMYH - Sistema Integrado de Museos y Herbarios de la UCE

El Sistema Integrado de Museos y Herbarios de la Universidad Central del Ecuador (SIMYH-UCE) es una institución responsable de la gestión y puesta en valor de las colecciones universitarias. Estas colecciones son un patrimonio invaluable que refleja la historia, la cultura y la biodiversidad del Ecuador.

El SIMYH-UCE tiene como misión gestionar y poner en valor las colecciones universitarias desde un uso crítico de la memoria y el patrimonio enunciado a partir de los contextos locales. Sus museos son laboratorios de investigación y experimentación donde se articulan diversos campos del saber.

La visión del SIMYH-UCE es convertirse en un sistema articulado de museos, herbarios y colecciones que se gestionen técnicamente, con autonomía, cuyos procesos de investigación, experimentación y educación contribuyan con conocimientos y saberes que puedan aportar a los diversos campos académicos, al contexto local-global, a los debates actuales y contribuir a la transformación social.

Esta institución es importante para el Ecuador porque contribuye a la preservación de su patrimonio, a la promoción de la investigación y la educación, y a la transformación social.

El SIMYH es el órgano responsable de dirigir, coordinar y diseñar procesos estratégicos y de gestión, formular políticas para sus museos y herbarios, así como para el patrimonio natural y cultural y las colecciones universitarias.

Museo Universitario MUCE

El MUCE se inaugura en 2016. Es un museo de exposiciones temporales, aunque también tiene una colección de alrededor de 400 bienes históricos (instrumental científico usado en la universidad) expuestos en distintas muestras. Posee un espacio físico de 400 m² de sala de exposiciones y 250 m² de reserva; anteriormente era el edificio de la biblioteca principal.



Ilustración 1 Exposición Museo Universitario

MUCE ha tenido aceptación y gran convocatoria en la población estudiantil. El MUCE se ha convertido en un espacio que acoge no solo intereses museísticos, sino que muchos colectivos han

visto en él la posibilidad de sentirse representados, además de hacer uso del mismo para diversas actividades destinadas a contribuir en la construcción de una convivencia intercultural.

Museo de Enfermería Iralda Benítez de Núñez – MEIBN

El Museo de Enfermería "Iralda Benítez de Núñez" (MEIBN) actualmente ocupa una sala del edificio patrimonial en la que funcionó la Escuela Nacional de Enfermería (ENE) hoy Carrera de Enfermería de la Universidad Central del Ecuador. La colección del museo se construye gracias al esfuerzo inicial de la Lic. Iralda Benítez, quien a través de las exposiciones con motivo de la celebración de las bodas de plata profesionales, fue recolectando desde 1984 muchos de los bienes que hoy forman parte de la misma, adicionalmente esta colección se ha nutrido con donaciones particulares, efectuadas por ex alumnas y docentes de la ENE quienes han confiado sus bienes a la Lic. Sandra Noboa, docente de la ENE, ella se convirtió en custodio de buena fe de este espacio. Se le otorga un lugar definido a la colección bajo el nombre del "Centro Histórico Iralda Benítez de Núñez" el día 28 de mayo de 1999.



Ilustración 2 Casa Abierta de la ENE. Presentación del libro "Evolución histórica de la enfermería a través de los tiempos. S. I - s. XX". / Revelado sobre papel fotográfico / 12 x 18,5 cm / Archivo del MEIBN

Hoy, la colección cuenta con más de 5000 piezas entre los que se encuentran bienes muebles, instrumental científico, textiles, fotografías, negativos fotográficos, material educativo y documentos, las mismas que se encuentran dentro de un proceso de catalogación e impactos para su conservación.

Museo Zoológico – MUZOO

El Museo Zoológico forma parte del Sistema Integrado de Museos y Herbarios. Gracias a la labor realizada ha tenido aceptación y convocatoria en la población estudiantil y ha desarrollado procesos técnicos de conservación, restauración, inventario y catalogación de las colecciones. El MuZoo se ha convertido en un espacio que acoge no solo intereses de protección al patrimonio ambiental y de biodiversidad, sino que muchos colectivos han visto en él la posibilidad de sentirse representados, además de generar agendas conjuntas destinadas a contribuir en el desarrollo de un pensamiento ambiental crítico con la realidad.

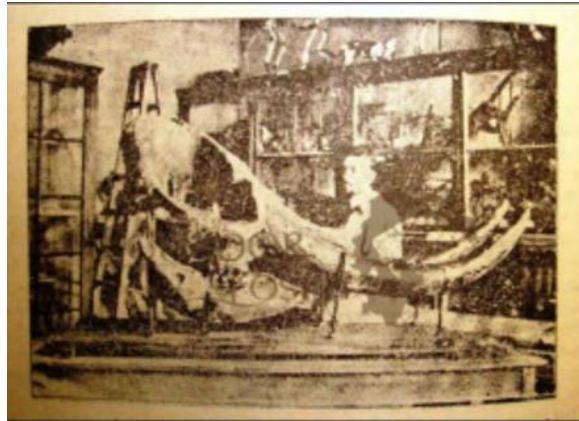


Ilustración 3 Exposición MuZoo UCE - Historia de la colección del museo zoológico: Franz Spillman junto al cráneo del Mastodonte de Punín

Museo Antropológico Antonio Santiana – MAAS

Con el nombre de “Museo Arqueológico Nacional” adscrito a la Universidad Central, fue creado en 1925 por el Consejo Universitario, siendo su rector el doctor Isidro Ayora. Su primer director fue el científico alemán Max Uhle, traído al país por el eminente investigador Don Jacinto Jijón y Caamaño.



Ilustración 4 Exposición de Cráneos Museo Antropológico Antonio Santiana

Museo de antropología, arqueología y etnografía, investiga, conserva y expone los materiales arqueológicos de las culturas precolombinas del territorio ecuatoriano. Te invitamos a un breve recorrido por los 11.000 años de historia que conserva el MAAS en cerámica, craneología, obsidiana, lítica y metalurgia.

La colección posee 1.300 piezas provenientes de las donaciones de Gabriel García Moreno, Jacinto Jijón y Caamaño, Monseñor Federico González Suárez, Max Uhle, Udo Oberem, Antonio Santiana, Angélica Carluci y Alexander Hirtz.

Herbario Q-QAP (Herbario Alfredo Paredes) Universidad Central del Ecuador

El herbario de la Universidad Central del Ecuador (UCE) es una institución científica que se dedica a la investigación, la conservación, la educación y la cooperación en el campo de la botánica y la biodiversidad.

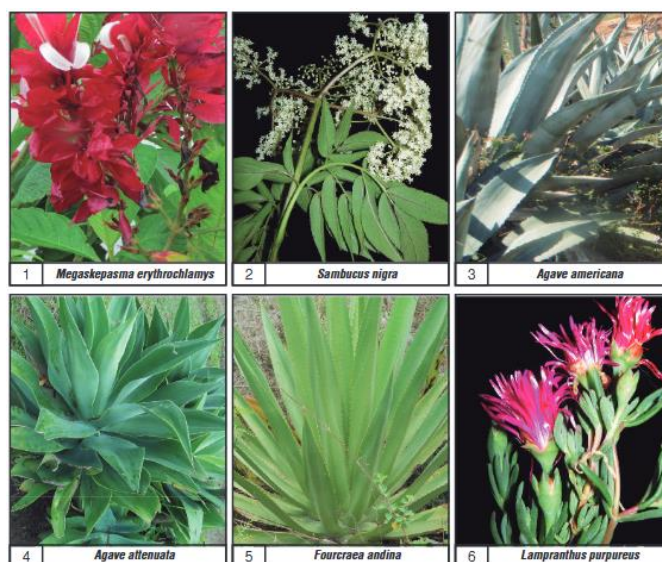


Ilustración 5 Clasificación de la flora del cerro Guayabillas, Ibarra-Imbabura, Revista Cinchonia - Herbario Q-QAP

La colección del herbario de la UCE consta de más de 180.000 especímenes de plantas, incluyendo muestras de todas las regiones naturales del Ecuador. La colección se encuentra en una instalación moderna y bien equipada, que cumple con los estándares internacionales de conservación. Realiza investigaciones sobre una amplia gama de temas botánicos, incluyendo la distribución, abundancia, diversidad y ecología de las plantas del Ecuador. Estas investigaciones contribuyen al conocimiento y comprensión de la biodiversidad del país.

El herbario de la UCE también participa en proyectos de conservación de plantas, como el establecimiento de áreas protegidas o la restauración de ecosistemas degradados. El herbario también proporciona información sobre plantas raras o amenazadas.

Su misión de promover la investigación, la conservación, la educación y la cooperación en el campo de la botánica y la biodiversidad contribuye al desarrollo sostenible del país.

<http://patrimonio.ambiente.gob.ec/iptmae/resource?r=q-qap>

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CINCHONIA/article/view/2375/2352>

<https://simyhuce.zyrosite.com/>