

# Survol des situations de travail, des processus de production, du contrôle de la qualité et des bonnes pratiques en conception et réalisation d'outils pédagogiques en ligne

Steve Prud'Homme

# Sommaire

Cette présentation vise à :



Document de travail

# Ordre du jour I

## Sommaire

## Introduction

Présentation

Objectifs de la présentation

## Problématique

Contexte d'émergence

Contexte d'application

Milieu et les personnes concernées

La nécessité

## Bibliographie

Bibliographie

# Document de travail

# Présentation I

- ▶ 2010-2013 : enseignant au DEP em infographie
  - ▶ 2013-2016 : Travail au sein d'une équipe de production d'outil pédagogique en ligne comme conseiller technopédagogique et comme intégrateur
  - ▶ 2013 : Pratique réflexive et de comparaison avec ce qui se fait déjà dans l'industrie d'arts graphiques
  - ▶ 2013 : Membre du GTN-Québec
  - ▶ 2014-2015 : Survol des situations de travail, des processus de production, du contrôle de la qualité et des bonnes pratiques en conception et réalisation d'un outil pédagogique en ligne
- Projet de

# Objectifs de la présentation I

- ▶ La problématique
- ▶ Cadre de référence
- ▶ Méthodologie
- ▶ Résultats
- ▶ Suite ou interprétation



# Document de travail

## Contexte d'émergence I

- ▶ Production de l'AEP en service de garde en ligne version 1
  - ▶ L'équipe multidisciplinaire de production a vécu son lot de difficultés
  - ▶ L'équipe de travail a été confrontée à un écart considérable entre le travail visé et la réalité de production.
  - ▶ Cette réalité a amené l'équipe à porter une réflexion sur les pratiques dans le but de mieux comprendre ce qui ne fonctionnait pas dans son processus de production.



## Contexte d'émergence II

- ▶ Le défi de la version 2 de l'AEP service de garde en ligne
  - ▶ Guider l'équipe de travail et les membres de la direction vers de nouvelles pratiques
  - ▶ Faire preuve de tact avec l'équipe de travail et les membres de la direction afin de les amener à une réflexion sur leurs pratiques.
  - ▶ Production d'un premier document intitulé : « Projet de flux de production d'un projet de cours en ligne »
    - ▶ Ce document traite des balises et limites d'un tel flux de production pour un projet de cours en ligne et ses constituantes
    - ▶ Ce flux de production inclut les tâches, les livrables et les points de contrôles, tout en définissant les principaux concepts liés, les matériaux d'un projet de cours en ligne.

## Contexte d'application I

Plusieurs écrits documentent la conception d'outil pédagogique en ligne, mais le point de vue des auteures ou des auteurs diverge sur les différentes étapes nécessaires à leur réalisation (Bonneau, 2013, p.18).

vail

	Guay, Germain, De Sarrau, Fachin, Guay, Bus- sieres et Lord (2002)	Mottet (1999)	Consorrium EASI ISAE (2000)	Defresse (2006)	Gilbert (2003)	Cellule TICE de Télécom Management Sudparis, Université de Lille 1 (2008)
Analyse / Analyse de besoins / Évaluation des besoins	*	*	*	*	*	*
Analyse du cursus	*					
Inventorier les ressources					*	
Choix d'un projet	*					
Formulation des objectifs						
Préparation du contenu / Structurer le contenu			*			
Choix des ressources	*					
Élaborer les stratégies pédagogiques					*	
Conception / Conception pédagogique		*		*	*	*
Plan			*			
L'organigramme			*			
Préparation du scénario	*	*		*		
Préparation de l'activité (ou classe)						
Le script / découpage technique			*			
Mise en page / Concevoir les pages-écrans			*	*	*	
Prototypage		*	*			
Réalisation / Développement / Production	*	*	*	*	*	*
Expérimentation / Retour sur l'activité et évaluation / Validation et tests	*	*	*	*	*	*
Implantation et suivi / Mise en ligne / Mainte- nance		*	*	*	*	*
Suivi de l'activité	*		*			

**FIGURE:** Tableau comparatif des étapes de six méthodes utilisées pour la conception et la réalisation d'outils pédagogiques en ligne (Bonneau, 2013, p.20)

## Contexte d'application III

- ▶ On constate donc qu'il y a une grande disparité entre les méthodes et que, comme le dit Bonneau (2013) , peu font l'unanimité.
- ▶ La variété des méthodes pourrait s'expliquer par le fait que les outils pédagogiques en ligne sont protéiformes, c'est-à-dire qui peut prendre diverses formes.
- ▶ Il faut donc demeurer critiques sur l'application d'un processus systématique
- ▶ Retalis (1997, p.10), Smith (2006, p.46) et Pohl (2004, p.3) le confirment.

## Contexte d'application IV

Pohl (2004, p.3) prétend que :

« Guidelines for the development of e-learning systems have advantages and disadvantages. One disadvantage is that it is sometimes difficult to generalize guidelines. Related to that is the fact that the efficiency of educational media always depends on the context in which they are used. Guidelines should, therefore, not be formulated as cookbook recipes but rather be flexible tools which can be adapted to various different situations and environments. If such a flexible approach is used, guidelines can be applied quite effectively ».

Il a donc fallu prévoir, lors du survol, traiter de l'aspect de la situation de travail : soit du contexte dans le cadre duquel les processus sont utilisés.

## Précision sur le milieu et les personnes concernées I

- ▶ Les équipes sont multidisciplinaires ;
- ▶ Composées de spécialistes des contenus qui peuvent être des enseignants, des spécialistes de la formation ou des conseillers pédagogiques ;
- ▶ Ces équipes sont formées de :
  - ▶ concepteur pédagogique / conseillers pédagogiques ou technopédagogiques,
  - ▶ intégrateurs, les infographistes, les programmeurs, les spécialistes des réseaux,
  - ▶ de chargés de projets ou gestionnaires dirigent les projets.

## La nécessité d'un survol I

- ▶ Les méthodes dans le domaine de la conception et de la réalisation d'outils pédagogiques en ligne sont importantes (Bohl et al., 2002, p. 842), (Barry and Lang, 2003, p. 218), (Hadjerrouit, 2007, p. 1) tirés de Bonneau (2013) ;
- ▶ La conception et la réalisation d'outils pédagogiques en ligne sont souvent faites par des novices en la matière (Verstegen et al., 2008, p. 351) tiré de Bonneau (2013) ;

## La nécessité d'un survol II

- ▶ Les enseignants semblent avoir une vision restreinte au niveau de l'ampleur et de la complexité (voire l'entièreté des problèmes) que l'appropriation d'une telle pratique peut créer, soit une vision générale de tout le processus engendré par une telle démarche dans un dispositif de FAD (Roy, 2011, p. 105) tiré de Bonneau (2013) ;
- ▶ Les méthodes d'ingénierie pédagogique comme la méthode ADDIE, aurais provoqué une simplification de la perception qu'ont de nombreux acteurs du domaine de l'éducation de ce processus (Bonneau, 2013, p.28).



## Bibliographie I

- Barry, C. and Lang, M. (2003). A comparison of 'traditional' and multimedia information systems development practices. *Information and Software Technology*, 45(4) :217–227.
- Bohl, O., Schellhase, J., and Winand, U. (2002). A conceptual framework for the development of wbt-guidelines. In *Proceedings E-Learn*, pages 842–849.
- Bonneau, P. (2013). Proposition d'une méthode synthèse de conception et de réalisation d'outil pédagogique en ligne / par philippe bonneau. Master's thesis, Université de Sherbrooke.

## Bibliographie II

- Hadjerrouit, S. (2007). Applying a system development approach to translate educational requirements into e-learning. *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects*, 3 :107–134.
- Pohl, M. (2004). Guidelines for e-learning-advantages and disadvantages. In *World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications*, volume 2004, pages 4827–4830.
- Retalis, S. (1997). A courseware development methodology for open and distance learning. *Proc. CAISE'97*.

## Bibliographie III

- Roy, V. (2011). *Représentations sociales d'enseignantes et d'enseignants du collégial au regard de la médiation pédagogique et du processus de médiatisation lors du recours aux TIC en formation mixte et distante*. Université de Sherbrooke.
- Smith, S. S. (2006). *Web-based instruction : A guide for libraries*. American Library Association.
- Verstegen, D., Barnard, Y., and Pilot, A. (2008). Instructional design by novice designers : Two empirical studies. *Journal of Interactive Learning Research*, 19(2) :351.