# 但丁.神曲——地域

## 高贵的诗魂答道：“假使我十分明白你的说话，就是你的心里生了恐惧，他使人们在正大的事业前面望而却步，好比胆怯的野兽，听见风声就吓得逃走一样。我要赶开你心里的恐惧，我要告诉你我为什么来到这里、我听了什么人的嘱咐才来搭救你。”

第五篇．色欲场中的灵魂

我知道这种刑罚是加于荒淫之人的，他们都是屈服于肉欲而忘记了理性的。好比冬日天空里被寒风所吹的乌鸦一样，那些罪恶的灵魂东飘一阵，西浮一阵，上上下下，不要说没有静止的可能，连想减慢速度的希望也没有。他们又像一阵远离故乡的秋雁，声声哀鸣，刺人心骨。

…

“我的生长地在大海之滨，那里波河会合群流而注入。爱，很快地煽动了一颗软弱的心，使他迷恋于一个漂亮的肉体，因而使我失去了他，这是言之伤心呀！爱，决不轻易放过了被爱的，使我很热烈地欢喜了他； 你看，就是现在他也不离开我呀！爱使我们同时同地到一个死； 该隐环里（地狱第九层）等着那取我们生命的凶手呢。”

“在不幸之日，回忆欢乐之时，是一个不能再大的痛苦； …..”

第六篇．恰科的预言

长久的争论以后，他们将要流血，森林派要把别的一派赶出去。三年以内，这一派又要打倒，别的一派依仗了一个的力量抬起头来。他们长久地趾高气扬，把他们的敌人压在脚底下，虽然敌人已经含羞忍辱，哭哭啼啼，他们也不生怜惜。有两个是正人君子，但是别人都不听他们。骄傲、嫉妒、贪婪是三个火星，他们使人心爆炸。

（派性斗争，见季老的牛棚杂记）

“老师，请问你在最大的判决以后，这些灵魂要增加痛苦呢，减轻呢，还是仍旧如此？”他答道：“请你回想到你的书本吧（亚里士多德的哲学），那书本上面说：一样东西愈加完美，愈加感觉着愉快和痛苦。虽然这些被诅咒的人从不会达到真正的完美，但是他们在判决以后要比在判决以前较近于完美了。”

第七篇．命运的弄人，贪吝与愤恕

“…，浪费和吝啬，使他们失去了光明的世界，走入永远的冲突；我不愿意再多说他们了。不过，我的孩子，你从这里大概可以知道，命运给人类财富是多么的愚弄他们，而人类的追逐他又是多么的剧烈！月亮下面的金钱，从没有使劳碌的人类有片刻的安静。”

我又说：“请老师告诉我，你所说的命运究竟是什么？他为什么要把地球上的财富都牢牢地握在手里呢？”他答道：“唉，地球上的造物多么愚蠢呀！我愿意对你说个明白。无上智慧者创造了天体和他们的引导人，使他们更迭照耀地面，平分光彩；同样，他创造了管理地面繁荣的神，使金钱川流不息，从这一双手里转到那一双，从这一个民族转到那一个，并非人力所能操纵。这一个做了主人翁，那一个做了奴隶儿，都是他的玩物。他在冥冥之中，好比躲在草里的蛇，你的智力敌不过他，他维持他的国度，判决他的人民，宣布他的命令，都和别的神一般。他的变化不测，全然不受一点阻碍，必须使他的运动加快； 他常常使一个人从这一端跌到那一端。你诅咒他的时候，安知不是应当称颂他的时候。他一意孤行，笑骂由人，非但不加申辩，并且充耳不闻，他欢欢喜喜旋转他的轮盘，和别的天使一样享着幸福。”

…

和善的引导人对我说：“孩子，你看这些怒发冲冠的灵魂吧！我要使你相信：就是在水底里，也是灵魂在那里呜咽呢； 从水面上的气泡看来，你就可以知道了。没在污泥里面，他们说：‘我们在世的时候，那里空气温和，阳光普照，但是我们与人落落难合，心中藏着一股火气；现在我们惨淡地没在黑水污泥之中。’这就是他们在喉咙里哼的曲子，因为他们从来不会把一句话说得明白。（愤恕的人每次不会把理由说清楚，只会咆哮咒骂。）”

第九篇．恶意与固执

厄里倪厄斯（复仇女神）表“恶意”，米杜萨表“固执”，此两种缺点使人难于得救，理性（维吉尔）只能使人不受他们的毒，神智才可以使他们化为乌有。

第十篇．不信灵魂存在的邪教徒

这里是伊壁鸠鲁和他门徒的坟墓，他们使灵魂和肉体同死。（伊壁鸠鲁是希腊哲学家，他只承认地上的生活，不承认死后之灵魂的生活，与耶稣教教义不合，不信此说的但丁说他是“邪教徒”。第四篇之“异教徒”，为未及信耶教者，本篇之“邪教徒”为不肯信耶教者。前是愿而不能，后是能而不愿）

净界

第五篇

“为什么你的精神分散？为什么迟慢你的脚步？人家的窃窃私语与你何干？跟随我，让大家说长说短！要像一座卓立的塔，决不因为暴风而倾斜。一个人常常由这个思想引起那个思想，因而远离了他所追求的正鹄，第二个思想每每减少第一个的活力呢。”