

# ARPEGGES DEMI-DIMINUES ET BLUES

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Simple ! On va chercher un arpegge de Bm7 (b5) dans le mode DORIEN (EX1) et un autre de F#m7 (b5) dans le mode MIXOLYDIEN (EX2). Ces modes sont les deux versants diatoniques de notre montagne du BLUES. Ensuite il suffit de les confronter, de les faire se rencontrer. Des couleurs quoi ! Bise lo

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2

VIDEO-1 / EX3

VIDEO-1 / EX3b

VIDEO-1 / EX4



Phrasé #1  
BLUES-JAZZ

Servez-vous du JAZZ comme d'un outil. C'est la meilleure école de musique du monde. Y compris si vous ne jouez, ou n'aimez pas le JAZZ !!! C'est là qu'on apprend à phraser !