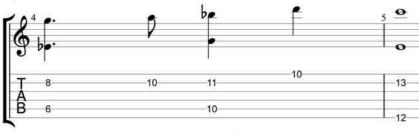
DENSITE et [#1] ACCOMPAGNEMENT

PERMAFROST

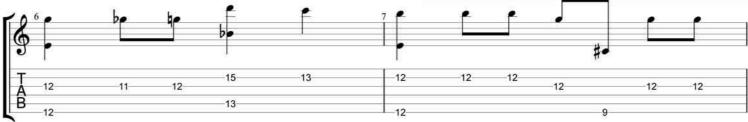
aurent rousseau







laissez bien sonner les notes, surtout les basses, servez-vous de la vidéo pour les doigtés. Puis composez le votre...









14	, ,		- a		-	-	- 0
	•	•	. 0		•	•	
7			bo	•			be
-3	3 0	3 0	3 0	3	3	3	
	Pi-touri	00000	_1	2			-



DENSITE et [#2] ACCOMPAGNEMENT SOUS LA LUNE aurent rousseau



C'est avec plaisir que je vous prête ce thème que j'ai composé dans des circonstances émouvantes pour moi. Comme quoi, tout peut servir à aller de l'avant pour essayer de transcender quelque chose. En plus de la basse qui induit une idée harmonique, on a ici des notes qui servent à habiller un peu la mélodie et révéler quelques couleurs au passage. Laissez sonner au maximum, attention aux changement de signature rythmique. On passe sans cesse de 3/4 en 4/4 et inversement. Inspirez vous de la vidéo pour les doigtés. Si vous désirez des conseils, vous pouvez m'envoyer vos version en vidéo.



DENSITE et [#2] ACCOMPAGNEMENT SOUS LA LUNE aurent rousseau







A t rou s e a







DENSITE et [#2] ACCOMPAGNEMENT SOUS LA LUNE aurent rousseau





Vous noterez que pour ce genre de thèmes, je détache souvent les notes d'un même accord en les égrainant un peu (ici avec dans l'ordre P I M), ceci pour donner plus de clarté aux harmonies et moins de raideur rythmique aussi. Vous n'êtes pas obligés de le faire... [Mes51] : laissez bien sonner l'accord pendant le mouvement de basses.

Essayez par ailleurs de faire quelques nuances pour donner de l'allure et du volume à la ligne mélodique (et pour vous exprimer). Rechercher un maximum de fluidité pour l'ensemble.

Si votre niveau ne vous permet pas de jouer ce thème pour le moment, écoutez le beaucoup pour vous mettre ces couleurs dans l'oreille. N'écoutez que la basse, puis seulement la mélodie. Entrainez votre oreille à sélectionner... Amitiés lo