

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Mémé vous a offert une gratte le mois dernier, mais pas facile de savoir par où commencer... Tadam ! Alors voilà ce qu'on va faire : Vous prenez d'abord la version 1 qui est une version simplifiée, après avoir travaillé la séquence de main droite n°1 ci-dessous. On va faire ce morceau en 3 vidéos sur 3 jours et 3 cafés. Parce que ce jour là, ben y'en avait pas... Ensuite, je veux dire après ces 3 jours sur votre version 1, si vous avez envie de faire le truc exactement comme dans la vidéo, alors vous attaquez la version 2. Aujourd'hui on fait la partie A, demain la B, après demain la C. Et je mets chaque partie sur une feuille différente pour que vous puissiez remettre toutes les pages dans l'ordre par la suite... J'aime bien le côté très POP de l'arpège 1 lorsqu'on commence à le jouer plus vite, et j'aime bien la façon qu'a la basse de découper l'arpège 2. Commencez par le 1 si vous débutez, prenez du plaisir, soyez têtu et laissez-vous porter.

1

Musical notation for sequence 1, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a bass line with fingerings P, I, M, A, P, I, M, A.

2

Musical notation for sequence 2, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and a bass line with fingerings P, I, M, P, A, P, M, I.

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

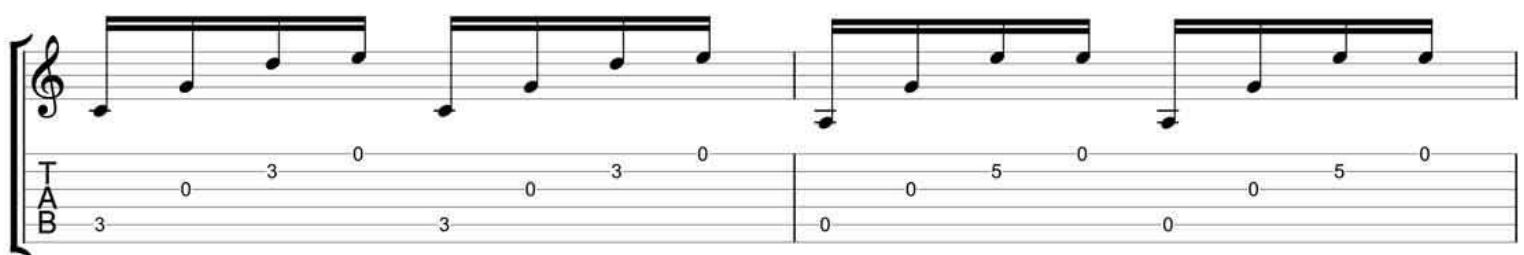
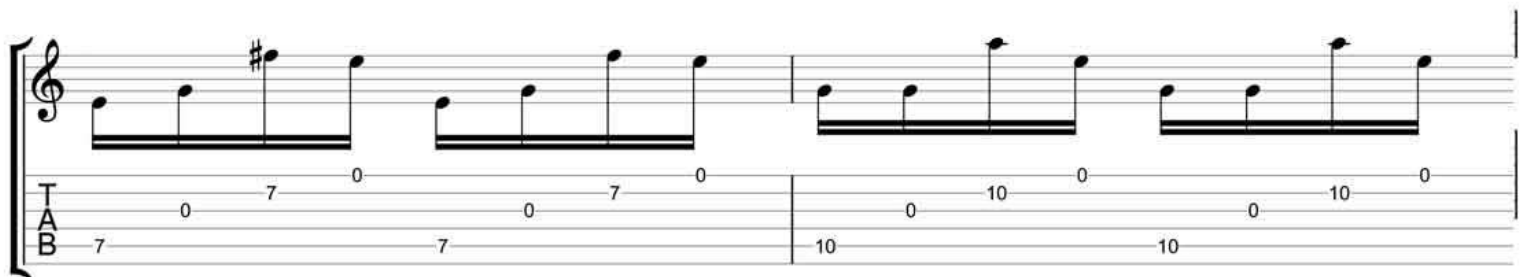
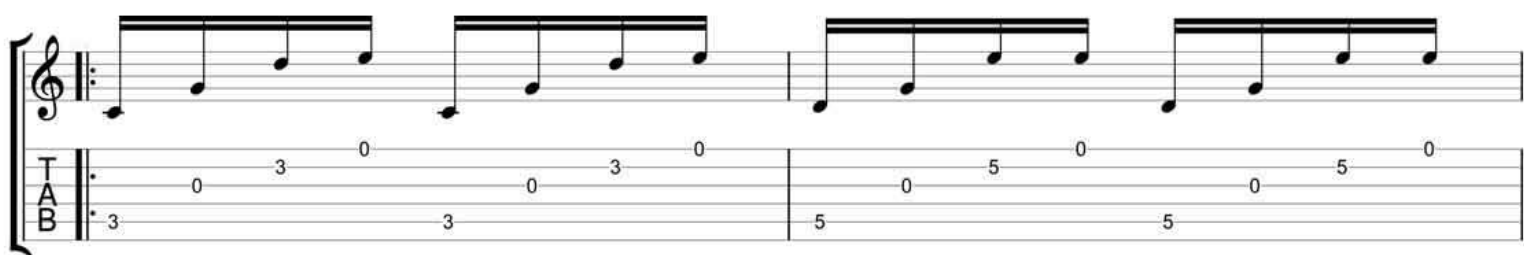
«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pensez à faire une petite pronation pour poser les doigts comme expliqué dans la vidéo, ça vous aidera. On déplace une même position le long du manche et à la fin on fait intervenir des cordes à vides pour apporter de la profondeur au son. Notez que l'annulaire qui joue toujours la corde 2 (corde de B) coulisse sur la corde sans perdre le contact, cela vous aidera à gagner un temps précieux.

VERSION 1 - PARTIE A



Ce signe indique de
rejouer la mesure
précédente

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

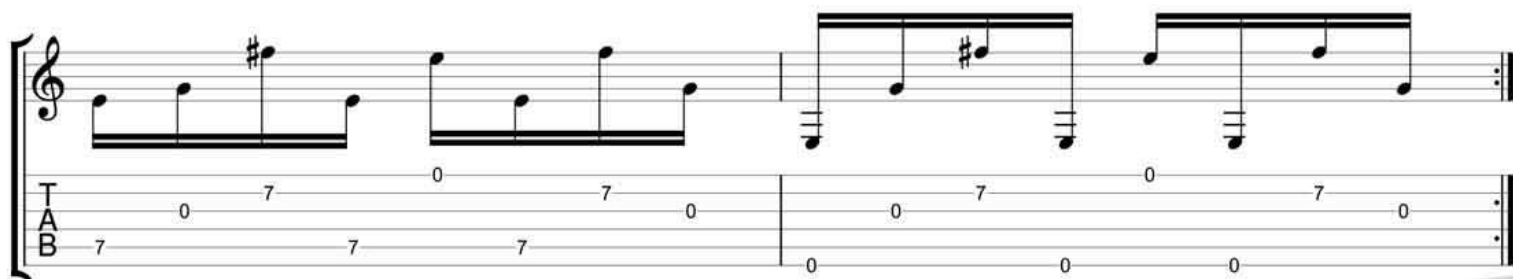
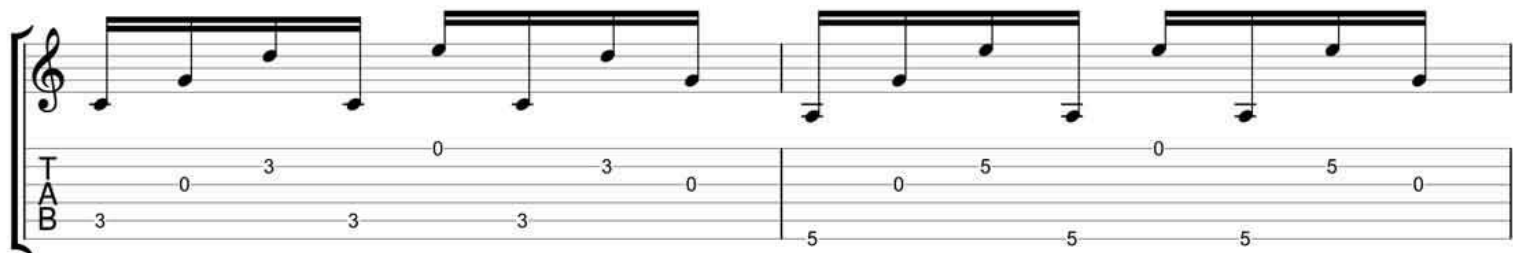
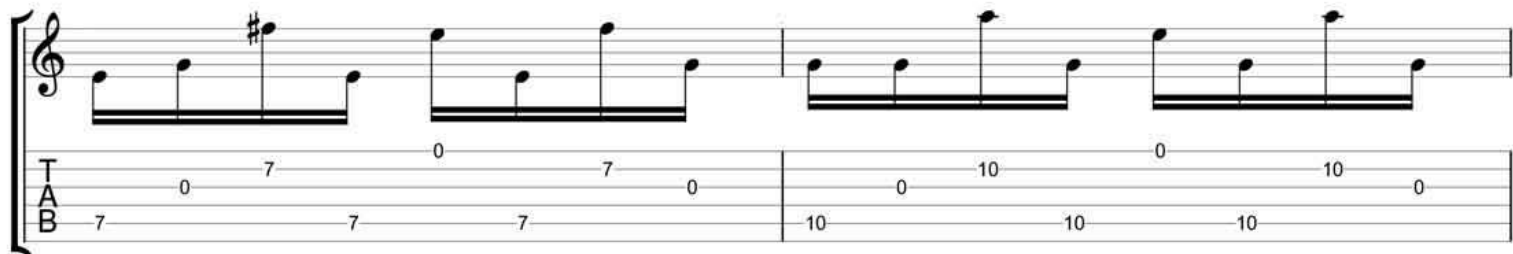
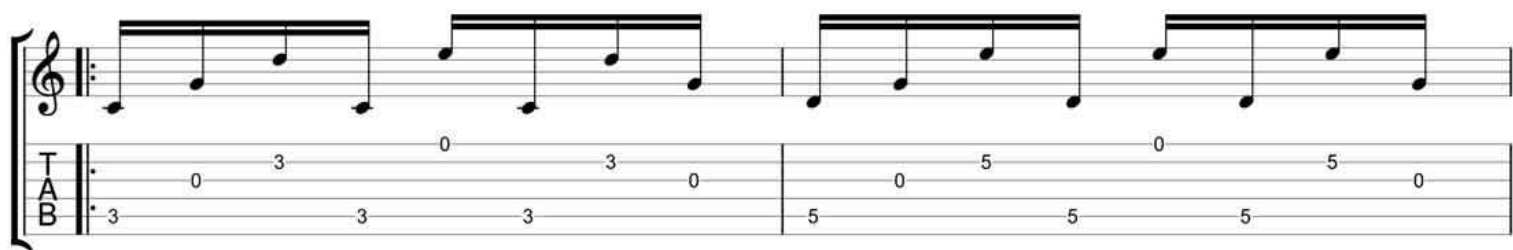
«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Cette version 2 est un peu plus compliquée à cause de la séquence de main droite qui est un peu plus tarabiscotée, mais le dessin rythmique que produit la basse est vraiment cool quand on augmente un peu la vitesse. Bien sûr dans un premier temps, il faut jouer lentement et en éliminant au maximum les erreurs... On en reparlera. Enjoy, amitiés lo

VERSION 2 - PARTIE A



SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici la partie B, rien de particulier, si ce n'est que la position des doigts reste toujours la même, avec juste un changement de corde de la basse... Ah oui ! «let ring» veut dire que chaque note jouée doit durer le plus longtemps possible pour se mélanger aux autres et créer comme un halo... Allez hop

VERSION 1 - PARTIE B

let ring

TAB

8 0 8 0 10 0 10 0

8 8 10 10

let ring

TAB

0 12 0 0 12 0 0 15 0 0 15 0

12 12 15 15

let ring

TAB

0 8 0 0 8 0 0 7 0 0 7 0

8 8 7 7

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



VERSION 1 - PARTIE B (suite)

37

let ring

38

TAB

0 7 0 0 7 0 0 0 7 0

39

let ring

40

TAB

0 8 0 0 8 0 0 10 0 0 10 0

41

let ring

42

TAB

0 12 0 0 12 0 0 15 0 0 15 0

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour la version 2, rien de nouveau, on fait les mêmes positions que pour la version 1, seule la séquence de main droite reste un peu plus délicate.

VERSION 2 - PARTIE B

let ring

TAB

let ring

TAB

let ring

TAB

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voilà le travail ! Franchement, c'est un morceau avec un rapport effet/difficulté complètement top. Avec ça, vous allez vous faire du bien. Et c'est ça qu'il faut viser, c'est la chose la plus importante. Prenez confiance, la suite dans une Vidéo #3... Amitiés lo

VERSION 2 - PARTIE B (suite)

let ring

TAB 0 7 0 0 0 7 0

let ring

TAB 0 8 0 0 10 0 10 0

let ring

TAB 0 12 0 0 15 0 15 0

SPECIAL GRAND DEBUTANT

laurent rousseau

«Pas de café
à SALSES»

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour cette dernière partie, une belle petite descente dans la poudreuse, avec de beaux intervalles de 10ème qui sonnent toujours bien avec les cordes à vide si on est malin. Pour ceux qui ont des problèmes de théorie, vous trouverez une formation sur le sujet (et le système CAGED) pour apprendre à se repérer, à comprendre, analyser, s'émerveiller de tout, c'est beau la vie. Cherchez et vous trouverez si ça vous branche... Pensez à ralentir sur la dernière mesure avant de tout reprendre, et notez la mesure à trois temps au milieu des autres... Je revendique son droit à la singularité. Ici on aime les vilains petits canards. Respectez les doigtés et amusez-vous... Je vous prépare une mélodie et on se fait un petit challenge? Amitiés lo

VERSIONS 1 et 2- PARTIE C

P I M A P I M A

23 24 25 26 27 28

2 3 1 3 2 3 1 3 1 3 1 3 2 3

0 15 0 0 15 0 0 13 0 0 13 0 0 10 0 0 10 0 0 8 0 0 7 0 0 7 0 0 7 0 0 7 0

15 14 13 12 10 9 7 6 6 7 7