

LA LEÇON ANGUS

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



N'écoutez pas les gens qui vous disent que Angus ne joue pas bien, que tel autre joue faux, que les Beatles sont mauvais... Un peu de décence ! Quelle belle époque. Ici on choppe un tout petit truc dans une chanson méga-connue, et on en fait un matériau pour composer. La chanson, c'est «Back In Black» d'AC-DC. Patrimoine mondiale des douleurs cervicales. Irrésistible ! Le bout qui nous intéresse.

VIDEO-1 / EX1

1. 2. 3. 2 (2) 0 2 4 2 5 2 6 2 7\

Reprenons cette magouille rythmique pour composer des trucs. Il s'agit de doubles croches mais regroupées par 3 (2 jouées et 1 silence). Bah ouais, on s'amuse. Pour les coups de médiator, tout est expliqué dans la vidéo. Vous pouvez aussi le bosser à 1 seule note pour débiter. Repérez bien où tombent les pulsations. La formation dédiée vous sera super utile pour groover !!!

♩ = 70
VIDEO-1 / EX2

VIDEO-1 / EX3



VOTRE FORMATION

Pour ressentir, vivre le
rythme de façon
organique et naturelle

PREMIUM



LA LEÇON ANGUS

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



On poursuit en compliquant un peu. Mais ce qui complique, c'est le motif, parce que le truc rythmique reste le même.

L'**EX-5** regroupe les variations données dans la vidéo sous les noms de EX-5 à EX7. Ce sont des variations quoi !

EX-8 : Ici on poursuit le décalage sur 1 mesure et demie au lieu de le résoudre à chaque mesure en la complétant. Prenez le temps. C'est bon pour la santé. Bise lo

6 VIDEO-1 / EX4

TAB

8 VIDEO-1 / EX5

TAB

10 VIDEO-1 / EX6

TAB

12 VIDEO-1 / EX8

TAB

PREMIUM

