

INITIATION AU Phrasé

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Il en faut... Peu pour être heureux. Un parc aquatique complètement à la ramasse, un nouvel ampli-poste avec une reverb slap back des casse-croûtes père-fils, un tire-bouchon automatique...

Merci à Panamonic pour sa féminité. Dans cette nouvelle série on commence à parler du phrasé, ici avec une phrase à la George BENSON. Commencer vos phrases sur le temps et les finir aussi sur le temps est la meilleure façon d'avoir un phrasé de chiotte. Donc on s'arrange pour décaler, anticiper, retarder, bricoler, on peut aussi ajouter une note ou en retirer une pour que ce soit plus dynamique.

EX1 : le plan de la vidéo, attention aux doubles croches ternaires pour les exemple 1 et 2.

EX2 : Le même plan sans l'anticipation qui tombe vachement moins bien !!! Parce qu'il commence et finit avec la tonique sur le temps. Pffff...

VIDEO-1 / EX1 (♩ = ♪♪)

VIDEO-1 / EX2

Je vous donne aussi ces deux variations en croches ternaires si les EX1 et 2 vont trop vite ou que vous les trouvez difficiles à sentir.

VIDEO-1 / EX3 (♩ = ♪♪)

VIDEO-1 / EX4

INITIATION AU Phrasé

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Souvent la différence entre un plan top et un plan foireux, c'est le phrasé. On travaillera ça spécifiquement dans une formation dédiée. En attendant on commence le boulot en cassant un arpège de Am7, on le renverse on le bouscule pour donner du contour à la phrase... Allez hop !

EX1 : le phrasé de l'arpège sur trois octaves différentes.

VIDEO-2 / EX1

VIDEO-2 / EX1

VIDEO-2 / EX1

Cadeau ! Un plan avec incorporation de notre petit phrasé... Et puisque bosser le phrasé commence par apprendre des plans par coeur en les comprenant, la formation ci-dessous pourrait changer votre vie... Bise lo

VIDEO-2 / EX2

Sonner
Top Blues? →

