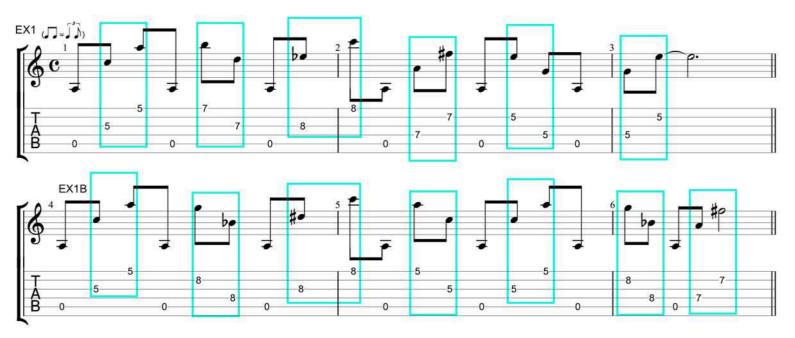
## INTERVALLES et JEU OUT

laurent rousseau





Quand on apprend la musique par chez nous... On apprend à être attentif à la tonalité. Soit. Mais il n'y a pas que ça dans la vie ! Votre cervelle est capable de reconnaître de la cohérence quand elle en voit (ou entend). C'est un truc naturel hein, la mise en cohérence est ce qui vous permet de survivre si on vous met tout nu dans la nature avec plein de bêtes autour. Ou ça se complique c'est que les bêbêtes font ça aussi. De la cohérence. Ici notre sujet, donc notre élément de cohérence, c'est la sixte majeure. Le jeu OUT est un ensemble de trucs pour «entrer» des notes extérieures à la tonalité, Si ça vous choque, alors il faut écouter plus de musique, Herbie HANCOCK, Michael BRECKER, John SCOFTELD... Ici les Intervalles de Sixte majeure sont encadrés.



Si vous avez du mal avec les intervalles (les M6 ne sont pas que des boutiques), les INTERVALLES sont sans doute la pièce du puzzle qui vous manque pour accéder à une autre dimension dans votre jeu, votre approche, votre cohérence et votre vision de la musique. C'est un outil qui vous



fera gagner des années. Cliquez sur la vignette ici, pour voir la présentation de la formation complète (avec programme de travail de l'oreille pour reconnaître tout à la feuille), et vous repérer sur le manche. Ce programme c'est de la bombe... à l'abordage !!! amitiés lo

## INTERVALLES et JEU OUT

laurent rousseau





Donc, une fois que le cerveau à compris le sujet, il peut raccorcher les wagons de ce qui vient en se disant «ok ça c'est une sixte», même si vous n'êtes pas encore un as des intervalles, votre oreille a déjà entendu des milliers de sixtes majeures dans sa vie d'oreille...

Certaines de ces sixtes majeures apportent des notes etrangères au son blues dont vous avez l'habitude, mais en faisant ça, vous proposez un élément de conhérence forte qui est «validé» par l'oreille. Alors bien sûr, si vous jouez ça sur de la variété française, vos potes vont vous dire d'aller décharger le camion... Mais si vous êtes sensible à l'impro moderne, aux couleurs un peu aventureuses et au phrasé bien foutu, bah c'est par là qu'il faut aller...

Série à suivre, prenez soin de vous, amitiés lo

