laurent rousseau





Pas trop de chichis pour ce riff, on mange avec les doigts !!! Il s'agit d'un groupe de 3 doubles croches, la principale difficulté sera de le jouer en intégrant bien les pulsations. Ce serait une bonne idée de le bosser en tapant du pied (sur les pulsation hein) ou au métronome... pour vous assurer de ne pas être complètement à la rue. Si vous arrivez à jouer le riff, mais pas en tapant du pied ni métronome, alors, vous pouvez croire que vous le maîtrisez mais ce n'est pas le cas. patience, faites ça et vous verrez des progrès significatifs dans votre jeu. Ci dessous, le riff tel qu'il est joué dans la vidéo et deux variations que vous pourriez jouer toutes les 4 fois, genre 3 x ligne 1 / V1 / 3 x ligne 1 / V2 Une des clés pour cet exercice est de lâcher quelque chose qui vous permettra de laisser filer plusieurs cycles à l'intérieur de vous. Travaillez temps par temps s'il le faut. Amitiés lo

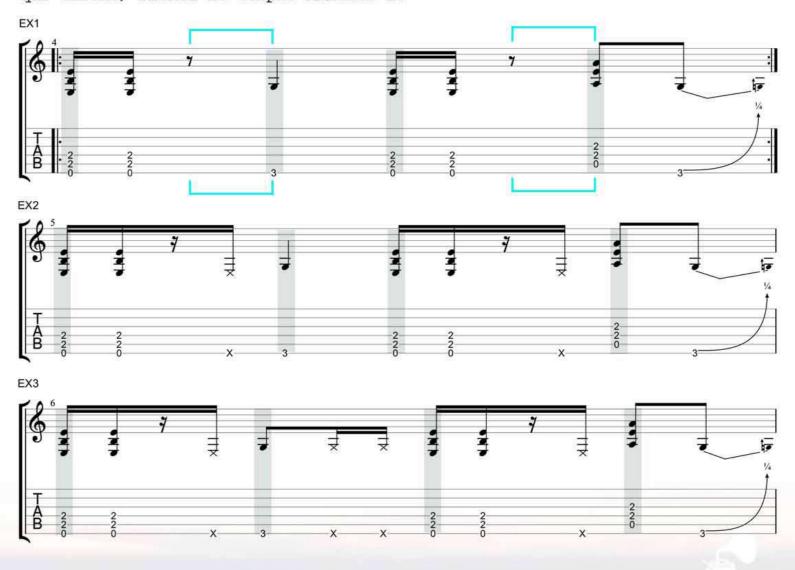


laurent rousseau





La première chose à faire quand on veut bosser le groove, c'est de redonner leurs valeurs aux silences. La musique, ce sont de silences avec des notes autour !!! Pour faire ça bien il faut prendre conscience qu'une note commence à un endroit précis, et finit aussi à un endroit précis. La plupart des gens qui ont un déficit de groove, ou de vigueur rythmique ou même de mise en place rythmique (de précision quoi) ne se rendent pas compte de ce détail qui change tout. Bon c'est assez clair dans la vidéo, je ne reécrit pas tout ici, mais ces deux premières doubles croches précèdent un silence (en bleu) très important pour le groove de ce riff. La deuxième DC doit se finir sur l'emplacement de la troisième DC (absente) puis silence absorbé jusqu'à l'arrivée de la noire, pour stopper une mote, on se sert soit de la main droite (on repose sur les cordes) soit de la main gauche (ici majeur et annulaire viennent se poser aussi), personnellement je fais souvent les deux en même temps, ce qui compte c'est que le son s'arrête. Je vous ai mis deux petites variations avec des ghost-notes par ordre de difficulté. Veillez à ce que les Ghost-notes soient des évènements dans ce silence (pas de notes qui durent) Prenez le temps. Amitiés lo

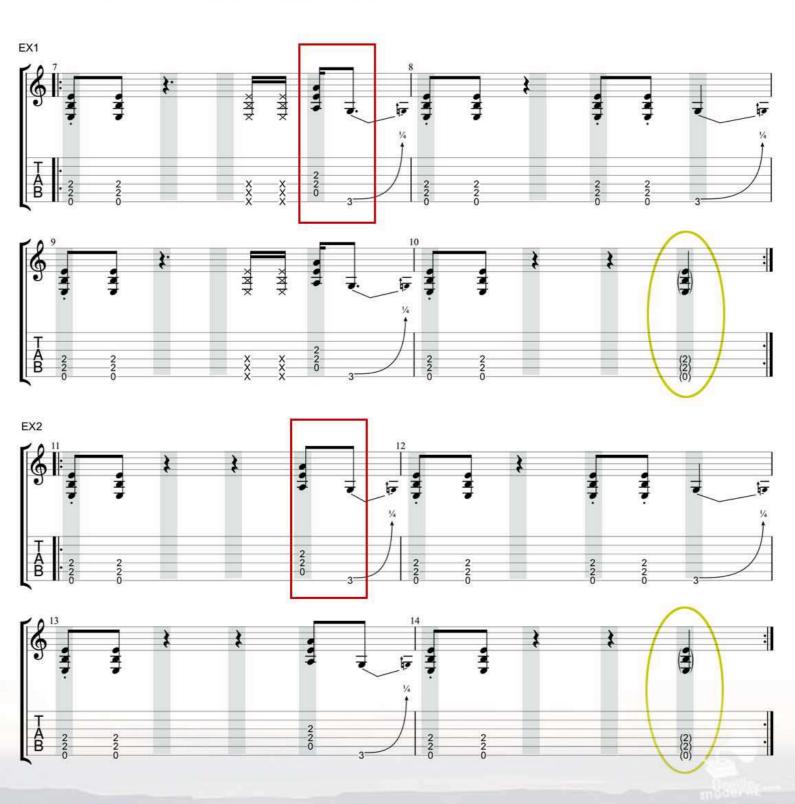


laurent rousseau





Bon là, tout est dans la vidéo, c'est une histoire d'engagement... Je ne peux pas le faire à votre place les amis. Faut dynamiter votre salon, exploser le toit, mettre les voisins en colère... Euh ce n'est pas une histoire de Niveau sonore hein, l'énergie c'est autre chose !!! ça va saigner. En encadré la différence entre les deux. Encerclé, le coup de batte ! Je vous embrasse, amitiés lo



laurent rousseau

Bon , voici les variations du riff jouées dans la vidéo, je vous ai mis les timings parce que les numéros des exemples sont absents de la vidéo... mystère. Pensez bien que

de la video... mystere. Pensez bien que la difficulté ici est plus rythmique que technique,

