

MECHANTS RIFFS à la Scott HENDERSON

laurent rousseau

Ne vous attaquez pas à ça si vous débutez, écoutez juste. Je vous compose vite fait un riff un peu vénère à la Scott HENDERSON. Avec donc de la disjonction, du légato, des couleurs, du rythme des appuis particuliers... Bref, on s'amuse. On est en A7. On commence par l'anacrouse qui vise chromatiquement la sixte (F#). Puis l'accord A7 et son approche chromatique (en bleu), puis approche chromatique de la quinte, fragment penta mineur pour glisser vers un son diminué. Puis un bout d'accord C#m7 (b5) sans la fondamentale (substitut de A7), bricolage de tierces bluesy en croches en l'air, legato sur des appuis d'arpège de F#m7 (b5), puis on vise le IV (D7), puis on reprend l'anacrouse jouée au début. Notez la dissymétrie 3 mesures / 1 mesure.

VOIR la VIDEO CLIC



1 (♩ = ♩)

mf A penta min Chrom

2 A7 A.C A.C A dim C#m7 (b5)

4 Arp F#m7 (b5) D7 10x

Avec cette formation,
comprenez, repérez,
entendez, ressentez,
créez...



PREMIUM

