

MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici un plan très sympa et mythique. Il arrive aux alentours de 2 minutes dans la chanson. Je vous conseille le clip. Vous kifferez pour des raisons que les moins de 50 ans ne peuvent pas connaître.

Cette phrase est une sorte de plan country en legato sur une gamme mineure Blues. Pour créer de la disjonction (parce que ça lui plaît !) Marco saute des notes de la gamme. En faisant ça à deux endroits, vous serez confronté à la difficulté du contrôle du son, de la vibration des cordes.

VIDEO-1 / EX1

mf

10-7 10-7 7 10-7 9 7 9-10 7 10-9 7 9 9 7 9 7 9 7 9 0 7 8 9 7 7 7 9 9 (9)

Essayez déjà sur le premier segment.

Soyez le plus net possible dans l'articulation.

Jouez d'abord lentement, puis augmentez progressivement la vitesse.

VIDEO-1 / EX2

10 7 10 7 7

Formez vous ! C'est bon pour ce que vous avez...

VOTRE FORMATION

sonner
Top Blues? →



PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Vous devez bosser en saucissonnant la phrase, si possible par groupes de deux temps. Jouez les huit premières doubles croches plus celle qui suit (qui tombe sur la pulsation du temps suivant). Répétez chaque tronçon pendant 2 minutes sans vous crisper, en repérant bien sur quelles notes tombent les pulsations.

4 tranches sur cette page et la dernière sur la page suivante.
Ensuite collez les tranches deux par deux, assemblez !
Attention à la corde à vide dans la tranche 4 !!!

VIDEO-1 / EX3

VIDEO-1 / EX4

VIDEO-1 / EX5-6

VIDEO-1 / EX8

PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Une dernière pour la route, la France est un pays de charcuterie !

VIDEO-1 / EX8b

Voici les phrases promises jouées dans la vidéo. Elles sont dans le style de tricotage du monsieur Knof ! Avec des sauts de notes, de la disjonction quoi ! Le bonheur... Bise lo

VIDEO-1 / EX7

VIDEO-1 / EX9

VIDEO-1 / EX10

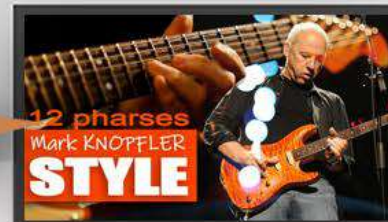
PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Bon, toutes les explications sont dans la vidéo...

Vraiment, ça me semble assez clair. Voici les différents accords proposés pour cette grille très simple et qui dure pendant toute la chanson.

16 VIDEO-2 / EX1

17

18 VIDEO-2 / EX2

19

TAB

20 VIDEO-2 / EX3

21

22 VIDEO-2 / EX3b

23

TAB

LARYTHMIQUE

24

25

TAB

Les plans joués dans la vidéo... Ecoutez la chanson hein, elle es tfabuleuse !

Un modèle de cool ! ici les différents placements rythmiques proposés.

VIDEO-2 / EX4

26

27 VIDEO-2 / EX5

TAB

VIDEO-2 / EX5b

28

29

30 VIDEO-2 / EX4b

31

TAB

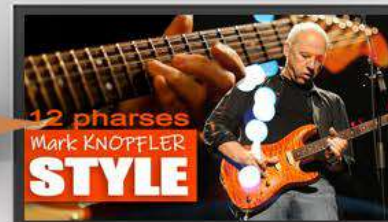
PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Les plans en double-croches sont évidemment plus difficiles à mettre en place que les même plans en croches, donc je vous mets les deux, avec à chaque fois deux placements rythmiques complémentaires à maîtriser.

32 VIDEO-2 / EX6

33 VIDEO-2 / EX7a

34 VIDEO-2 / EX7b

35 VIDEO-2 / EX8

Celui là est plus difficile à cause du petit silence qui vient s'intercaler dans le trait. Bossez les deux placements ! Bon pour la santé.

36 VIDEO-2 / EX9

37 VIDEO-2 / EX9b

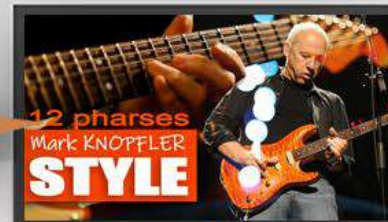
PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Attention aux doigts ! Bend d'un ton et demi, puis chromatisme bluesy et la fin de la phrase typique de sa façon de tournicoter...

VIDEO-2 / EX10

Pre-bend, pas toujours facile pour commencer une phrase !

VIDEO-2 / EX11

Plan plus facile avec la 9ème. Vous retrouverez ça chez Santana, Gilmour, ou même Metallica. La vie quoi. Bise lo

VIDEO-2 / EX12

PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Bon, ce n'est pas trop mal expliqué dans la vidéo, donc pas trop de blabla. Soyez juste très rigoureux sur les coups vers le bas ou vers le haut ! C'est fondamental. C'est à dire fondateur !

44 VIDEO-3 / EX1

Idem en laissant sortir quelques notes. Celles qui sont «x» sont des ghost-notes.

45 VIDEO-3 / EX2

Allez, on commence à laisser sonner la fin de la première mesure sur la suivante. Si vous avez des problèmes de mise en place, hop ! Direction la formation RYTHME !

46 VIDEO-3 / EX3



VOTRE FORMATION

**Pour ressentir, vivre le
rythme de façon
organique et naturelle**

PREMIUM



MARK KNOPFLER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Ecoutez J.J CALE nondedjou !

Attention (x) veut dire ici «poser en faisant du bruit»... C'est une variante quoi.

EX6 : la même chose en D

EX7 : ça se corse, mais allez y tranquille. Bise lo

48 VIDEO-3 / EX4

49

50

51

52 VIDEO-3 / EX5

53

53 VIDEO-3 / EX6

54

55 VIDEO-3 / EX7

56

PREMIUM

