

# IMPRO BLUES DEBUTANT Vol-2

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Lorsque vous êtes sur un Blues en A, vous pouvez utiliser la gamme Penta mineure de A. Oui je sais, c'est bizarre, les accords de notre blues sont majeurs. j'explique tout ça en détails dans ma formation ci-dessous. La classe !

Ici, la gamme de A penta mineure.

VIDEO-1 / EX1

mf

TAB

5 8 5 7 5 7 5 8 5 8

Voici plan. Si vous le trouvez déjà trop compliqué, sachez qu'il existe un autre PDF (vol-1) dans lequel on a le même projet d'apprendre des minuscules trucs pour vous changer la vie.

Les version «b» sont un peu plus complexes car en doubles croches, aidez-vous des Fichiers GuitarPro fournis pour bien entendre le groove.

VIDEO-1 / EX2

VIDEO-1 / EX2b

TAB

5 7 5 7 5 6 5

VIDEO-1 / EX3

VIDEO-1 / EX3b

TAB

5 7 5 7 5 6 5

Dans l'exemple 3 on produit un petit trou, qui permet de rendre le phrasé plus facile à penser rythmiquement. Mais les deux sont cool...

VOTRE FORMATION

sonner  
Top Blues? →



# PREMIUM



laurent rousseau



♩ = 103  
VIDEO-1 / EX4

6

7

TAB

5 7 5 7 5 6 5

0 0 0 0 0 0

VIDEO-1 / EX5

VIDEO-1 / EX6

The musical score for Video-1 / EX6 is presented in two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two measures by a double bar line. Measure 1 (measures 10-11) starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 10. It features a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (D2, F#2). Measure 2 (measures 11-12) features a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (D2, F#2). The tablature below the bass staff shows fingerings: 9, 9, 0, 5, 7, 5, 7, 0, 5, 6, 0, 7, 8, 7, 8. The score ends with a double bar line and repeat dots.

# PREMIUM