

Les 6 CERTITUDES SUR LES MODES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Bon, force est de constater que concernant ce sujet des modes, ce qui vous nuit le plus souvent, est ce que vous pensez savoir (et que vous ne pouvez remettre en cause)... C'est d'ailleurs souvent comme ça pour tout apprentissage. Je vous conseille donc de bien intégrer chacun des points décrits dans la vidéo.

1 - Si vous jouez une gamme de C majeure diatonique en commençant votre phrase par F, vous n'êtes pas pour autant en lydien.

LA NOTE SUR LAQUELLE VOUS DEBUTEZ N'A AUCUNE INCIDENCE !!!

2 - ce que vous appelez la 4ème position de la gamme majeure n'est pas le mode Lydien. **VOUS POUVEZ JOUER SUR N'IMPORTE QUELLE POSITION ET ETRE EN LYDIEN !!!** (et inversement)

3 - **F lydien n'est pas la même chose que C majeure diatonique !!!**

4 - **NE PENSEZ PAS RELATIF !!!** Cessez de reporter tout à la gamme majeure, sans quoi vous n'utiliserez jamais les modes de façon efficace et appropriée.

5 - **F LYDIEN** signifie que **la musique tourne réellement autour de la note F** (pas autour de C). En F lydien, le patron c'est F !!! Les autres notes sont là pour le mettre en valeur

6 - Même si C majeure diatonique et F lydien possèdent les mêmes notes, **ces deux gammes n'ont pas du tout la même couleur, leur son et leur organisations sont différents.**

ici la note caractéristique (#4) est en bleu, écoutez la bien...

EX 1 - [vidéo à 2'45"]

EX 2 - [vidéo à 4'00"]



Les 6 CERTITUDES SUR LES MODES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Ici, deux petits exercices pour entendre la couleur lydienne, pour l'éprouver, pour la coder de façon émotionnelle. Prenez le temps de l'envisager par la sensation... C'est le plus important.

Vous pouvez vous souvenir que la #4 et la M7 sont les deux intervalles caractéristiques de ce mode, mais le plus important est de vous imprégner du son.

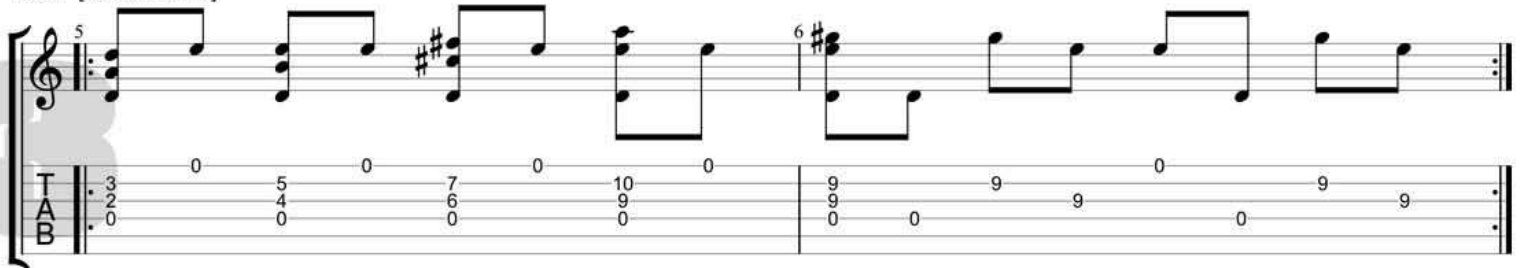
Entraînez-vous à entendre et repérer cette #4 si importante.

Je rappelle ici que la couleur Lydienne est tout à fait appropriée (et souvent utilisée ainsi) pour «colorer» le I (l'accord de résolution) lorsque la musique est majeure.

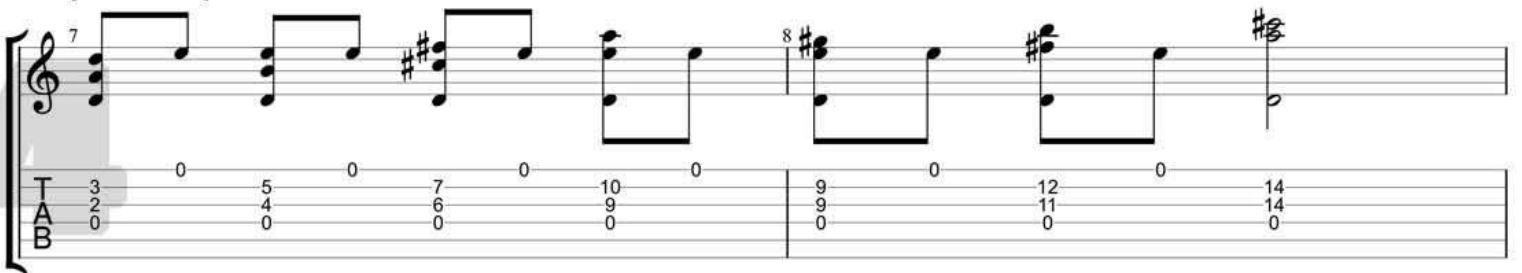
Visionnez cette vidéo autant de fois qu'il le faudra.

Prenez du plaisir, et prenez soin de vous. Formez-vous ! Amitiés lo

EX 3 - [vidéo à 4'44"]



EX 4 - [vidéo à 5'12"]



**Vous pouvez
vous former ici**

