

KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici donc un petit arrangement de cette chanson aux qualités mélodiques indéniables. Un ré-arrangement n'est pas la version originale, mais il vous donne la possibilité de jouer la chanson. Dans le cadre d'une réduction guitare/voix, le but est de ne garder que l'essence des choses. Si vous pouvez chanter, c'est top, sinon trouvez quelqu'un, votre belle soeur, votre voisin, monsieur le maire, qu'importe, mais trouvez quelqu'un!

Dans la partie A (Niveau 2), la position la plus délicate est la deuxième (pour laquelle vous devez ajouter le doigt 1 (index). Sachez qu'une légère supination vous sera utile pour y parvenir. Si vous ne savez pas ce qu'est la supination, cliquez sur l'image ci-dessous pour accéder à une vidéo inédite (vous êtes mes chouchoux, alors je vous gâte).

ici votre
vidéo

VOIR la
VIDEO
CLIC



Cette nouvelle vidéo, vous expliquera les incidences de certaines rotations, et leur importance pour pouvoir prétendre à certaines qualités techniques. Si vous avez des difficultés à écarter les doigts sur le manche, cette vidéo est faite pour vous... Prenez le temps de la visionner,

Une formation complète sur la position et la biomécanique du guitariste vous sera bientôt présentée.



KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici une première version qui est jouée dans les vidéos #1 à #4 de la série. Appelons la NIVEAU 2 (gris). Pour une version plus simple NIVEAU 1 (rouge) reportez vous à partir de la page 7. Vous y trouverez le lien d'une vidéo inédite expliquant cette version simplifiée.

NIVEAU 2 / exercices préparatoires

On commence par travailler la main droite seule, pour rendre son action un peu automatique. La mémoire kinesthésique nécessite un grand nombre de répétitions du geste. Prenez le temps. La variation 1 est celle de la vidéo. Essayez les autres aussi, si l'une (2 à 5) vous plaît davantage, choisissez-là... Pour ces 6 variantes de l'arpège, on utilise pour la corde 1 (petite) l'annulaire (A), pour la 2 le majeur (M) et pour la 3 l'index (I). Notez qu'on numérote les cordes à partir de la petite corde.

1

2

3

4

5

6

7

KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici la partie A / niveau 2 (ici avec l'arpège-1 joué dans la vidéo). Laissez sonner toutes les notes le plus longtemps possible. Si vous trouvez cette version trop difficile (soyez patient quand-même), commencez par celle du niveau 1 (page 7). Laissez votre coude près de votre corps (surtout pour la mesure 2) et respectez les doigtés proposés (en vert). Passez du temps à chaque position/mesure. Puis répétez-les deux par deux. Veillez à bien faire entendre les basses jouées au pouce, ce sont elles qui donnent son assise à l'accord.

NIVEAU 2 / partie A

let ring

let ring

let ring

Bien sûr, vous laisserez vos doigts de la main gauche en place pour toute la mesure. Pour les «couloirs» 1 et 2, vous devez donc jouer dans l'ordre les mesures 1-2-3-4-1-2-3-5

Appliquez la technique de la corde-guide décrite dans la vidéo.



KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Notez que le A est toujours joué deux fois, et que la dernière basse jouée lorsqu'on va vers le B, est la corde de E à vide, pour plus de facilité. De la même façon, le B que voici est lui aussi toujours joué deux fois de suite. Notez qu'il finit (lorsqu'on va vers le A) par la 5ème corde jouée en 7ème case, il ne vous reste qu'à enlever ce doigt pour attaquer le A de nouveau. Pour cette partie vous devez donc jouer dans l'ordre les mesures 7-8-9-10-7-8-9-11.

- Pensez à la technique de la corde-guide.
- Suivez les doigtés - proposés.
- Prenez votre temps, rien ne presse...
- Plongez vous dans le son,
- Laisser durer les notes au maximum chaque note.

NIVEAU 2 / Partie B

7 8

let ring

TAB

2 3 2 4 3

9 10

2 let ring

TAB

7 3 2 3 0

11

let ring

TAB

0 3 7 2

KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici la partie C. Prenez le temps de bien observer. Faites bien sonner les basses. Les deux dernières mesures du C sont comme une attente, une tension qui augmente le désir de revenir au B. Notez que la première ligne est jouée 3 fois avant de passer à la deuxième. La 3ème ligne est quant-à elle jouée 2 fois. Je vous conseille la deuxième fois de remplacer la dernière basse (en rouge) par la grosse corde à vide pour un retour au B plus aisé.

NIVEAU 2 / Partie C

Sheet music for "Somewhere Only We Know" (Partie C) at Niveau 2. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems, each with a treble clef staff and a guitar tablature staff. The first system covers measures 13-14, the second covers measures 15-16, and the third covers measures 17-18. The tablature includes fret numbers (0, 7, 9) and fingerings (2, 3). A 'let ring' instruction is present above each system. In measure 16, the final bass note (fret 7) is circled in yellow, and in measure 18, the final bass note (fret 7) is circled in red.

Attention, la mesure 16 possède
deux basses différentes

KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



La FORME de la chanson :

[AA] d'intro

[AA] (entrée du chant) / [BB]

[AA] (entrée de la batterie) / [BB] Piano dans les aigus
[C]

[BB] / [C2] (voir ci-dessous) / [C]

Accord de fin (Asus2)

NIVEAU 2 / Partie C2

1 2 3x

let ring

TAB

7 0 7 7 0 7 9 0 9 9 0 9

2 3 2 3

3 4

let ring

TAB

7 0 7 7 0 7 7 0 7 7 0 7

2 3 2 3 3

Après avoir joué le dernier C de la chanson, vous pouvez finir en égrainant ce Asus2 qui donne une résolution.

5

let ring

TAB

0 0

Vous pouvez m'envoyer par mail votre version, si vous éprouvez une difficulté... Ou juste si vous êtes content!!!!



KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

vidéo INÉDITE

VOIR la
VIDEO
CLIC



Dans les pages qui suivent, voici une version simplifiée de cet arrangement. La 3ème corde n'est pas jouée, ce qui nous permet de simplifier les doigtés de la main gauche. Chacun de ces arpèges utilise le pouce l'index et l'annulaire (P-I-M). Prenez le temps d'automatiser ces gestes, choisissez la version qui vous semble la plus chouette ou la plus facile. La vidéo inédite que vous trouverez en cliquant ci-dessus utilise le premier de ces arpèges. Peu à peu, jouez cette main droite sans la regarder. Pour ces exercices préparatoires, le pouce joue la 5ème corde (on compte à partir de la petite), mais dans la chanson il s'occupera des 3 grosses cordes selon les besoins. Seuls les doigts doivent bouger, votre main reste immobile.

NIVEAU 1 / exercices préparatoires

1

7 8

TAB: 0 0 0 0 0 0

P I M I P I M I

2

9 10

TAB: 0 0 0 0 0 0

P I M I M I M I

3

11

TAB: 0 0 0 0 0 0

P M I M I M I M



KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour la main gauche, ne vous reste que la basse à faire varier. L'arpège utilisé ici et dans la vidéo inédite est le premier de la page précédente. Utilisez les doigtés indiqués en vert pour vous préparer à l'autre version (on ne sait jamais). L'harmonie est simplifiée, mais bon... Cela vous permet de jouer la chanson. Laissez sonner toutes les notes le plus longtemps possible. Mais au début, n'hésitez pas à partir avant la fin de l'arpège pour arriver à temps sur la position suivante (c'est le plus important pour éviter les «trous» et pouvoir chanter sur cet accompagnement)...

NIVEAU 1 / Partie A

P I M I

1. 2. 5.

Bien sûr, vous laisserez vos doigts de la main gauche en place pour toute la mesure. Pour les «couloirs» 1 et 2, vous devez donc jouer dans l'ordre les mesures 1-2-3-4-1-2-3-5

KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

vidéo INÉDITE

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici la partie B / NIVEAU 1, Je vous conseille si vous avez besoin de prendre confiance de commencer par cette version (NIVEAU 1) qui se concentre sur des mouvements de basse, et n'utilise que des positions à 1 doigt... Bref si vous débutez, elle est faite pour vous. Essayer de laisser durer chaque basse le plus longtemps possible, mais le plus important est de ne pas être en retard à la suivante !!!

N'hésitez pas, quelque-soit la version choisie, à sectionner par groupe de 2 mesures que vous jouerez en boucle pour travailler chaque changement de position. En vue de préparer le passage au niveau 2, vous pouvez jouer toutes les basses avec le 2 (majeur gauche), sinon, faites comme vous sentez...

NIVEAU 1 / Partie B

Musical notation for measures 7 and 8. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 7 starts with a treble clef and a key signature change to two sharps. The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C#5. The bass line consists of whole notes: D2, E2, F#2, G2. Measure 8 continues the melody: D5, C#4, B3, A3. The bass line continues: A2, G2, F#2, E2. A 'let ring' instruction is present above the bass line. The TAB part shows fret numbers: 0, 0, 0, 0, 0, 0 for measure 7 and 0, 0, 0, 0, 0, 0 for measure 8. The string numbers 2 and 4 are indicated below the TAB.

Musical notation for measures 9 and 10. Measure 9 continues the melody: F#4, A4, B4, C#5. The bass line continues: D2, E2, F#2, G2. Measure 10 continues the melody: D5, C#4, B3, A3. The bass line continues: A2, G2, F#2, E2. A 'let ring' instruction is present above the bass line. The TAB part shows fret numbers: 0, 0, 0, 0, 0, 0 for measure 9 and 0, 0, 0, 0, 0, 0 for measure 10. The string numbers 7 and 0 are indicated below the TAB.

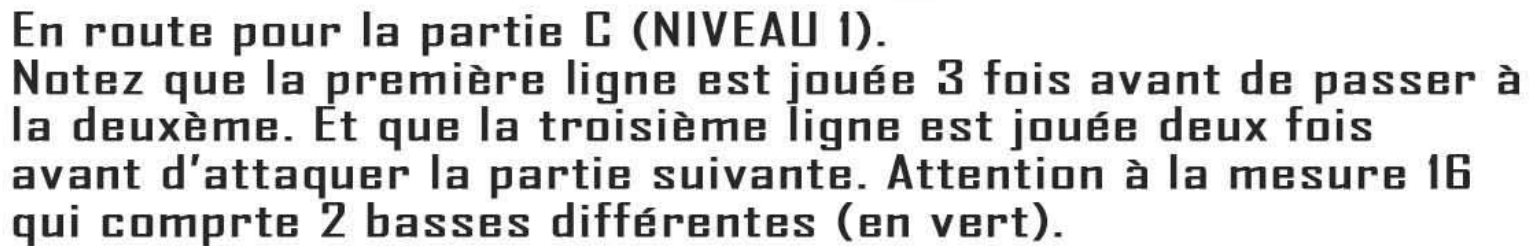
vous devez donc jouer dans
l'ordre les mesures
7-8-9-10-7-8-9-11

Musical notation for measure 11. The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C#5. The bass line consists of whole notes: D2, E2, F#2, G2. A 'let ring' instruction is present above the bass line. The TAB part shows fret numbers: 0, 0, 0, 0, 0, 0. The string number 7 is indicated below the TAB.



laurent rousseau

**VOIR la
VIDÉO
CLIC**



Restez concentré sur les basses qui doivent bien sonner pendant que vous jouez le reste de l'arpège sur les cordes à vide, ce sont elles qui donnent la couleur de chaque accord, alors soignez-les.



KEANE-Somewhere Only We Know

votre première chanson

laurent rousseau

vidéo INÉDITE

VOIR la
VIDEO
CLIC



La FORME de la chanson :

[AA] d'intro

[AA] (entrée du chant) / [BB]

[AA] (entrée de la batterie) / [BB] Piano dans les aigus

[C]

[BB] / [C2] (voir ci-dessous) / [C]

Accord de fin (Asus2)

NIVEAU 1 / Partie C2

1 2 3x

let ring

TAB

7 9

②

3 4

let ring

TAB

7 9

②

Après avoir joué le dernier C de la chanson, vous pouvez finir en égrainant ce Asus2 qui donne une résolution.

5

let ring

TAB

0 9

②

Vous pouvez m'envoyer par mail votre version, si vous éprouvez une difficulté... Ou juste si vous êtes content!!!!

