

LUKATHER - PLANS ET COULEURS

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Un plan penta majeure qui met de la couleur grâce aux M2 et M6, on finit sur l'accord Emaj. qui fait ambiguïté avec la b3.

VIDEO-1 / EX1

E Penta majeure, et voilà le travail !

VIDEO-1 / EX2

E Penta min mais avec torsion de tierce... Yeah Bluesy !

VIDEO-1 / EX3

la b5 comme blue note

VIDEO-1 / EX4

VIDEO-1 / EX5

Avec cette formation,
comprenez, repérez,
entendez, ressentez,
créez...



PREMIUM



LUKATHER - PLANS ET COULEURS

laurent rousseau



Un plan qui tire sur une des couleurs lydiennes. Ici plutôt lydien b7. Notez que ce qui fait sonner le A# lydien, c'est l'adjonction du F# pour créer une tierce.

VIDEO-1 / EX6

Plan blues avec fin sur la note de couleur (M6)

VIDEO-1 / EX7

Idem mais avec la M3.

VIDEO-1 / EX8

Idem mais avec une autre couleur (la M2)

VIDEO-1 / EX9

Des notes tordues à la Jeff BECK, mais aussi à la Albert KING hein !

Bise lo

VIDEO-1 / EX10

PREMIUM

