

DES BLUES HYBRIDES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici le riff entier. Bon, pas fastoche quand on n'a pas l'habitude, mais prenez-le tranquille, ça va venir ! Gardez bien le débit ternaire en tête, et visionnez plein de fois la vidéo pour bien entendre comment accentuer, comment faire balancer le truc. On est en gros en E Blues avec une bascule assez claire sur le degré IV dans la deuxième mesure de chaque ligne. La belle vie quoi !

VIDEO-1 / RIFF ENTIER

Sheet music for the riff, showing three systems of music notation (treble clef, 12/8 time) and guitar tablature (TAB).

System 1 (Measures 1-2):
Treble clef: Measure 1 starts with a half note G2, quarter note A2, and eighth notes B2, C3, D3. Measure 2 starts with a half note E2, quarter note F2, and eighth notes G2, A2, B2.
TAB: Measure 1: 0 0 0 1 0. Measure 2: 0 3 5 X.

System 2 (Measures 3-4):
Treble clef: Measure 3 starts with a half note G2, quarter note A2, and eighth notes B2, C3, D3. Measure 4 starts with a half note E2, quarter note F2, and eighth notes G2, A2, B2.
TAB: Measure 3: 0 0 0 1 0. Measure 4: 0 3 5 X.

System 3 (Measures 5-6):
Treble clef: Measure 5 starts with a half note G2, quarter note A2, and eighth notes B2, C3, D3. Measure 6 starts with a half note E2, quarter note F2, and eighth notes G2, A2, B2.
TAB: Measure 5: 2 0 0 1 0. Measure 6: 0 3 5 X.

Et puis si vous voulez vraiment comprendre le BLUES, ce qui s'y joue, comment sonner top, comment faire entendre la grille d'accords sans se paumer, comment être plus expressif, arrêter de tourner en rond sur la penta. Y'a ça : un petit bijou !

VOTRE FORMATION

sonner
Top Blues? →



DES BLUES HYBRIDES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Bah oui, y'a une deuxième page pour vous aider un peu.

Ici on coupe ! on fait su saucisson.

EX 2 : On isole la difficulté que représente le placement et l'accentuation de cette deuxième croche du 3ème temps.

7 VIDEO-1 / EX2