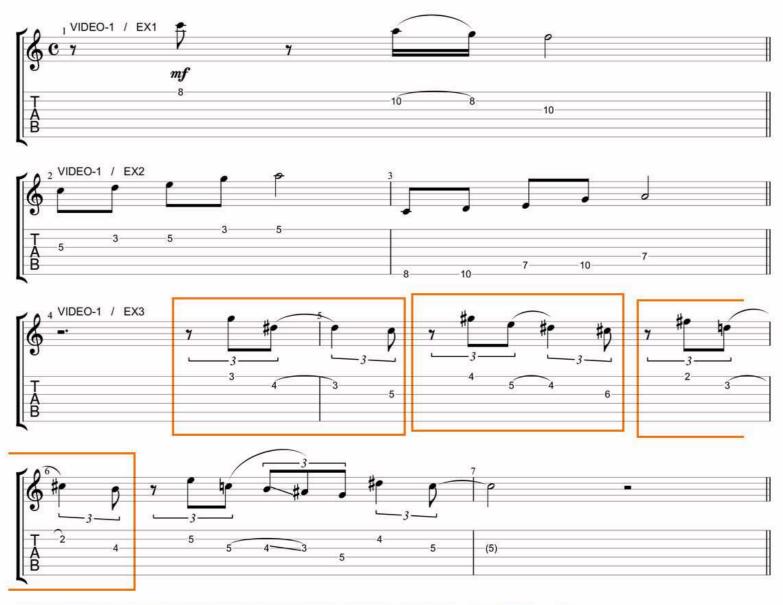
LES PLANS PREFERES DE laurent rousseau

Un des grands apprentissages qu'a fait Patoche d'Ornette COLEMAN, c'est de prendre des «objets» que j'appelle VOIR IS VIDEO



souvent «personnages» pour les déplacer selon diverses

logiques, le plus souvent, remettant en cause le sentiment tonal de façon inhabituelle. Ex 1 et 2 : Il prend une gamme de C Penta majeure incomplète. Ex 3 : Vous retrouverez cette technique d'impro dans le thème «Turnaround» d'Ornette. Je vous conseille cette version mentionnée dans la vidéo. Ici le motif est un peu différent, mais le principe est le même.



VOTRE FORMATION 75 VIDEOS / 15h Cours et exos



Le monde des accords leurs rapports, leurs tendances leurs petits copinages...

Clest là Juste ici

LES PLANS PREFERES DE laurent rousseau

Voici la suite des exemples joués dans la vidéo. Diverses logiques de déplacment. La belle vie quoi... Bise lo





