TOUTES les NOTES en HARMONIQUES

laurent rousseau



Il existe plein de façons de faire entendre des harmoniques. Celle-ci n'est pas la plus facile, mais c'est une des plus précieuses musicalement puisqu'elle permet de retrouver n'importe quelle note de la guitare, de la plus grave à la plus aiguë, sans exception, en harmoniques.

Lorsque vous jouez une harmonique naturelle sur votre guitare, vous posez un doigt au dessus des frettes 12, 5 ou 7 (il en existe d'autres), puis vous jouez la corde et enlevez vite le doigt de la main du manche. Le son obtenu est un son plus éthéré, moin riche, un peu carillonnant. La technique des octavados reproduit ce schéma mais le doigt qui touche la corde et le doigt qui joue la corde font partie de la même main. Pour commencer, posez votre index droit au dessus de la frette 12 (pas la case hein, la frette!) puis jouez la corde avec votre annulaire ou votre pouce. Dès que vous l'avez jouée, il faut libérer la corde (enlever la main droite). Vous venez de jouer la première note octavados de l'EX1. Pour la suite, vous frettez en case 1 avec votre main gauche, et vous reproduisez la technique en case 13 (1 + 12) toujours 12 cases au dessus donc pour le moment.

Prenez le temps, c'est un coup à prendre. Amitiés lo



