

KNOPFLER - COMMENT PENSE-T-IL ?

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Le secret de Marco, pour sonner nickel-chrome sur les accords, bah c'est de jouer les notes des accords !!! Simple non ? Alors oui, au début c'est contraignant de penser sur quel accord suis-je... Mais ensuite, vous ne pourrez plus jouer sans ça. Et c'est tant mieux. J'entoure les notes des accords. Le reste est expliqué dans la vidéo. **EX1** : euh en fait j'entoure plutôt celles qui n'en sont pas... Ce sera plus rapide ! **b7** (qui pourrait être dans l'accord) et **M9** pour mettre en valeur la b3. Et la **P4** pour approcher la quinte.

VIDEO-1 / EX1

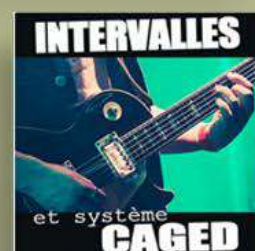
Ici on est sur l'accord Amaj, on utilise la M9 pour approcher en bend la tierce majeure de l'accord.

VIDEO-1 / EX2

Ici, on ne joue que les notes de l'accord Amaj. La belle vie.

VIDEO-1 / EX3

Avec cette formation,
comprenez, repérez,
entendez, ressentez,
créez...



PREMIUM



KNOPFLER - COMMENT PENSE-T-IL ?

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Le même truc que dans l'intro, les mêmes notes sur Dm. Pareil même chose !

VIDEO-1 / EX4

Sur le Amaj, il joue la gamme de A penta majeure. Toujours valable et facile à faire...

VIDEO-1 / EX5

Idem que l'EX3, les notes de l'accord de Amaj, avec un peu de bricolage à la fin pour enjoliver.

VIDEO-1 / EX6

Comme expliqué dans la vidéo, les notes de l'accord Amaj, avec appui sur la P4 pour mettre la tierce en valeur.

VIDEO-1 / EX7

Un petit contrepoint sur le Dm, pour finir ce premier tour. Mouvements inverses. Les pentes, tout ça ! Bise lo

VIDEO-1 / EX8

PREMIUM



KNOPFLER - COMMENT PENSE-T-IL ?

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX1 : On joue Penta majeure (on est en E) mais on va chercher la b3 pour rendre ça bluesy. **EX2** : Même chose dans les graves. **EX3** : En changeant juste la M6 en b7, l'oreille se met à entendre le plan comme Penta mineur. **EX4** : Rappelez-vous qu'en Penta mineure on peut se servir du couple b3-M3 comme porte entre le monde majeur et le monde mineur. On bosse ça dans la formation ici tout en bas - Cliquez !

VIDEO-2 / EX1

VIDEO-2 / EX1b

VIDEO-2 / EX2

VIDEO-2 / EX3

VIDEO-2 / EX1

VIDEO-2 / EX4

VOTRE FORMATION

sonner
Top Blues? →



PREMIUM



KNOPFLER - COMMENT PENSE-T-IL ?

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX5 : b3 vers M3.

EX6 : M2 vers b3, y'a toujours moyen de tordre le cou.

EX8-9 : On Bend d'un ton, mais on ne redescend que d'un demi-ton. Le premier de base Penta min, le second plutôt Penta min.

EX10-11 : Les triades de Am et Cmaj sont incluses dans la penta mineure de A.

VIDEO-2 / EX5

VIDEO-2 / EX6

VIDEO-2 / EX7

VIDEO-2 / EX8

VIDEO-2 / EX9

VIDEO-2 / EX10

VIDEO-2 / EX11

PREMIUM

