

CE SOLO QUI M'A TRAUMATISÉ

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Chouette chanson avec un tempo assez enlevé, ça pulse bien, à l'abordage ! Puis les chœurs arrivent oh oh oh / oh oh oh... La guitare de ce filou d'Andy SUMMERS fait un arpège de F#sus4 qu'il affectionne particulièrement, avec un travail de groupes de trois croches. Le truc sur deux mesures se finit par un bichkouns pour retomber sur ses pieds. L'arpège dure 8 mesures. Mais au bout de 4 il surimpose une autre guitare qui fait un trémolo pendant les 4 mesures suivantes et qui est chargé de mettre le solo sur orbite. Le solo est sur la page suivante.

1 VIDEO-1 / EX1 10x

mf

TAB 0 7 5 7 0 7 5 7 0

2

3 VIDEO-1 / EX2

TAB 4 6 7 4 6 7 4 6 7 4 6 7 4 6 7 6

4

5

6

7

8

9

10

TAB 4 (4) (4) (4)

Avec cette formation,
comprenez, repérez,
entendez, ressentez,
créez...



PREMIUM



CE SOLO QUI M'A TRAUMATISÉ

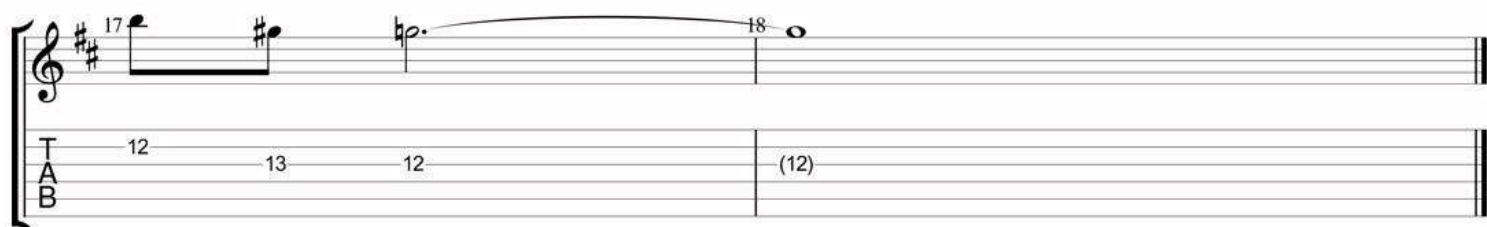
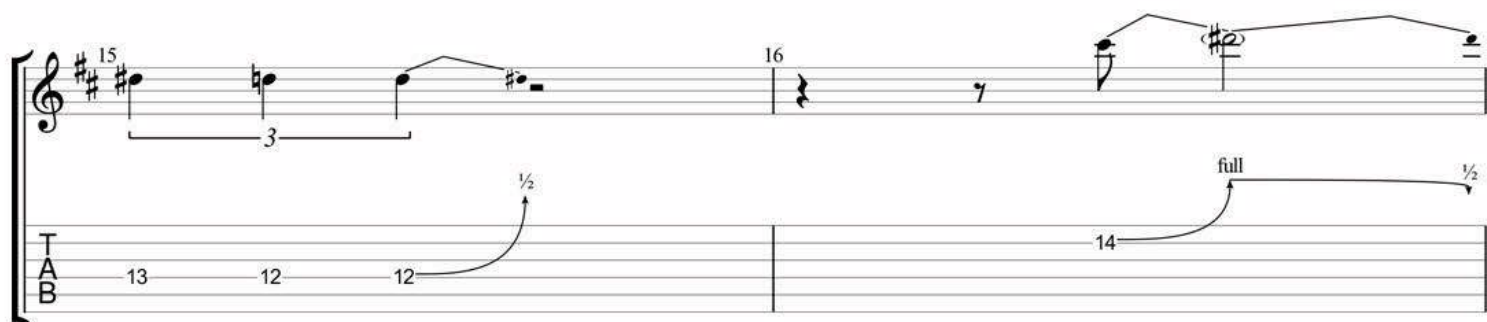
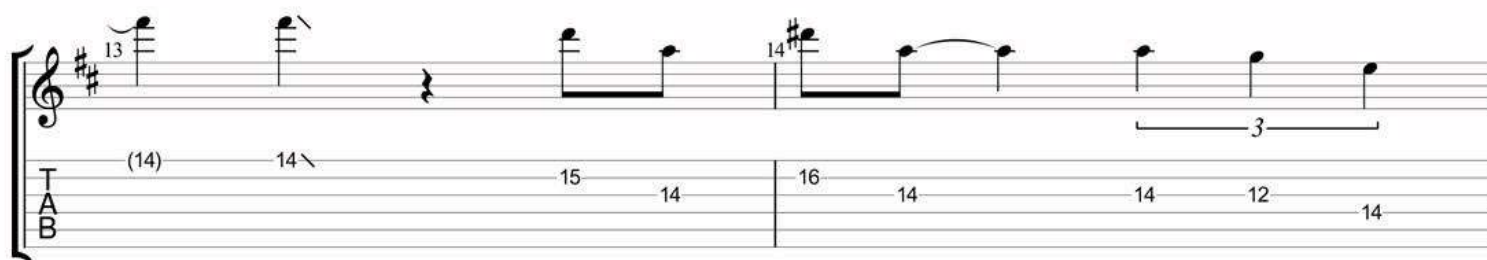
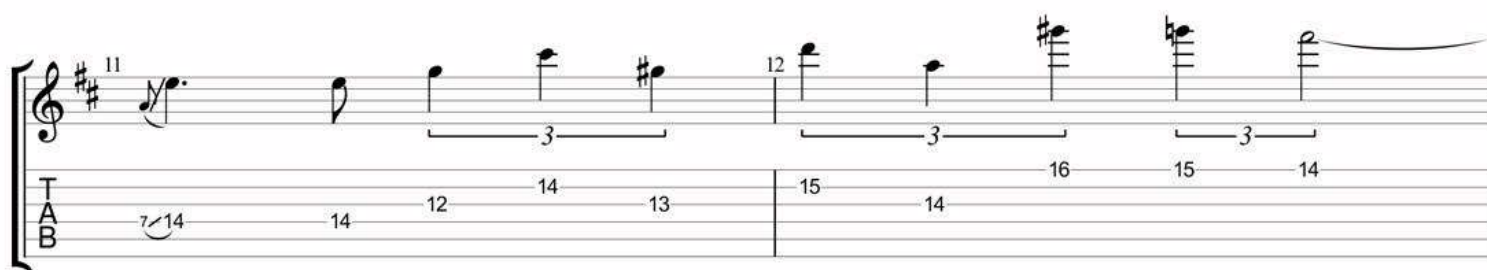
laurent rousseau

VOIR LA
VIDEO
CLIC



Tout est expliqué dans la vidéo. Andy se hâte, andy se méfie... Il noie le poisson avec des triolets de noires, avec des appuis contre intuitifs top top top, avec des phrases à cheval sur les barres de mesures, avec un placement un peu «bourré». Ce qu'il veut, c'est créer du flottement, de la surprise et du «tout peut arriver», une fois le poisson noyé, andy prend son parapluie et se tire de là. 8 mesures, point barre. La plus grosse leçon est celle ci. Le contrôle de la forme ! 8 mesures... Pensez-y ! Arrêtez de bavarder.

Bise lo



PREMIUM

