

PROBLEMES de RYTHME

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

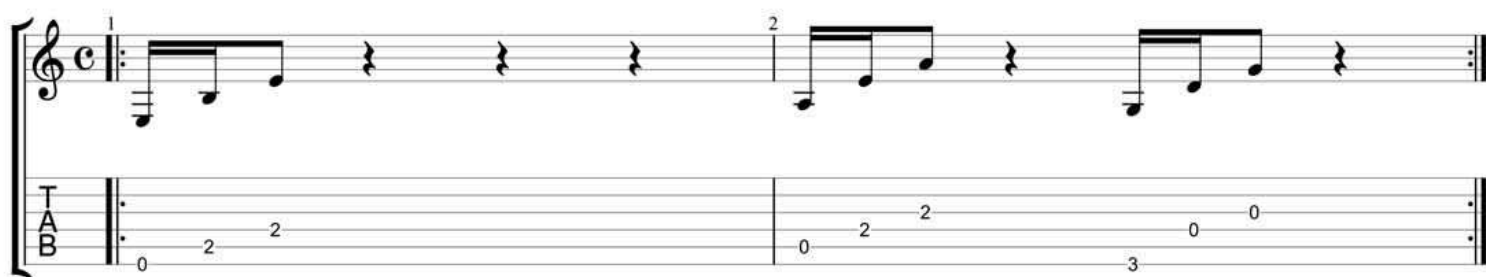


Un petit exo très simple pour commencer à prendre en main la chose rythmique. Prendre conscience des impacts (moment où on joue) mais aussi des durées (moment où on joue + moment où on stoppe). Cet aspect est trop souvent délaissé, ce qui ne manque pas de dénaturer le groove. On prend un petit riff simpliste mais qui ferait une très bonne chanson de Jack White. Le but est de ne pas accélérer (ni ralentir) lorsqu'on joue les silences. Oui parce qu'un silence se joue aussi !!!

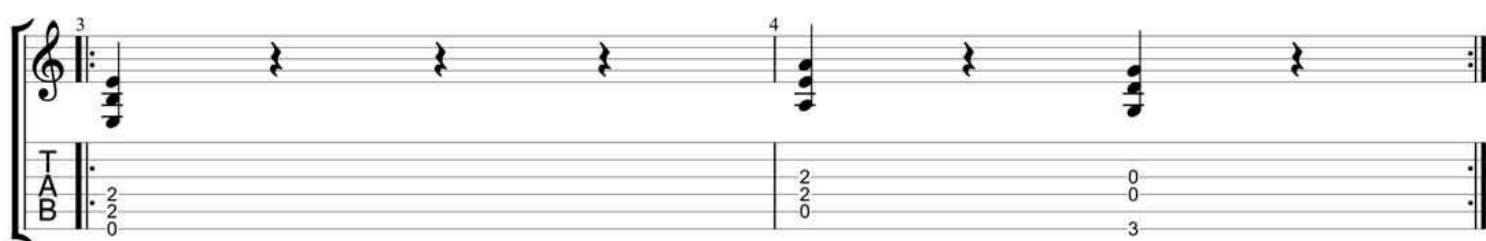
EX 2 : L'ossature, le squelette quoi !!!

EX 3 : pour sentir le groove, cognez aussi les temps de silence par des ghost notes, comme ça vos silences seront habités (pas top ces blagues de fantômes !) En attendant la formation RYTHME #1, vous pouvez toujours vous former à l'impro blues. Amitiés lo

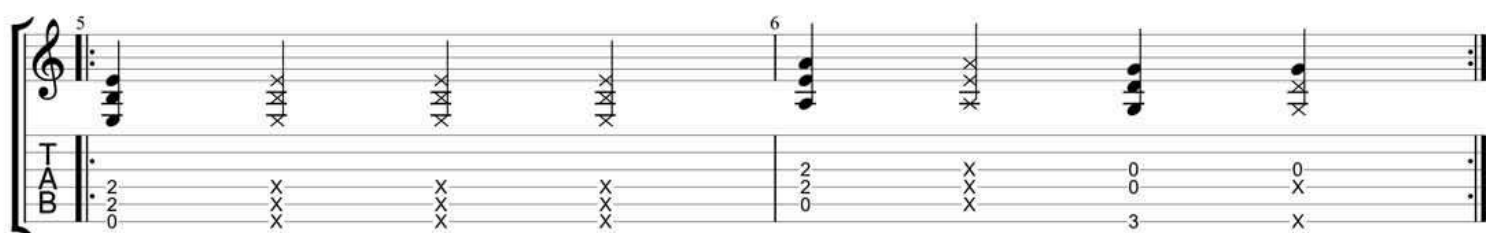
EX1



EX2



EX3



Sonner
Top Blues? →



PROBLEMES de RYTHME

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour cette deuxième étape, on garde nos trois façons de faire, mais en décalant le dernier évènement. On produit un retard qui place le G sur le quatrième temps au lieu du troisième. Peu de choses en somme...

Mais en structurant notre travail sur différentes possibilités d'agencement à l'intérieur de la mesure, on va peu à peu structurer aussi notre façon de l'envisager intuitivement, sans compter...

Si au début, vous avez besoin de compter, faites-le. Mais je vous invite à vous débarrasser de ça au plus vite ensuite.

EX 1 : n'hésitez pas à tordre un peu la b3 ! Bluesy...

EX 2 : Structurez en jouant les temps vides, par des ghost-notes.

EX 3 : Même chose en arpège, comme pour la vidéo 1.

Allez, on s'amuse ! Amitiés lo

EX1

EX1 musical notation and guitar tablature for measures 7 and 8. Measure 7 shows a G note on the 7th fret. Measure 8 shows a G note on the 8th fret. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The guitar tablature below shows the fret numbers for each note.

EX2

EX2 musical notation and guitar tablature for measures 11 and 12. Measure 11 shows a G note on the 7th fret. Measure 12 shows a G note on the 8th fret. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The guitar tablature below shows the fret numbers for each note.

PROBLEMES de RYTHME

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



On poursuit en faisant un exercice important. Faire suivre deux accords et penser le deuxième comme début de la mesure, essayez de vous imaginer ça, de le tenir bien fort pour éviter qu'il ne s'échappe vers autre chose. Si besoin criez sur le premier temps !!! Ou demandez à votre conjoint(e) de vous frapper très fort, pour que ça rentre. On joue donc dans chaque mesure le premier temps et le quatrième (qui se retrouve collé au premier de la mesure suivante) L'intérêt de ces petits riffs est de structurer votre intuition de la mesure, du temps qui passe, sans compter...

Si au début, vous avez besoin de compter, faites-le. Mais je vous invite à vous débarrasser de ça au plus vite ensuite.

EX 1 : le riff de base...

EX 1B : Structurez en jouant les temps vides, par des ghost-notes.

EX 2 et 2B : Même chose en arpèges. Allez, à cheval ! Amitiés lo

EX1

EX1B

EX2

EX2B

PROBLEMES de RYTHME

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



toutes les indications sont dans la vidéo, je vous rajoute juste des petits barreaux pour vous enchaîner au temps... Amis de la poésie... Bonne nuit, bise lo

EX1

EX2

EX3

EX4

EX4B

PROBLEMES de RYTHME

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici les 4 exercices habituels pour la série. Prenez le temps pour chacun.
DESSUS / EN L'AIR EN L'AIR / DESSUS
à l'abordage !!! Amitiés lo

VIDEO-5 EX1