

# BLUES MEGA DEBUTANT

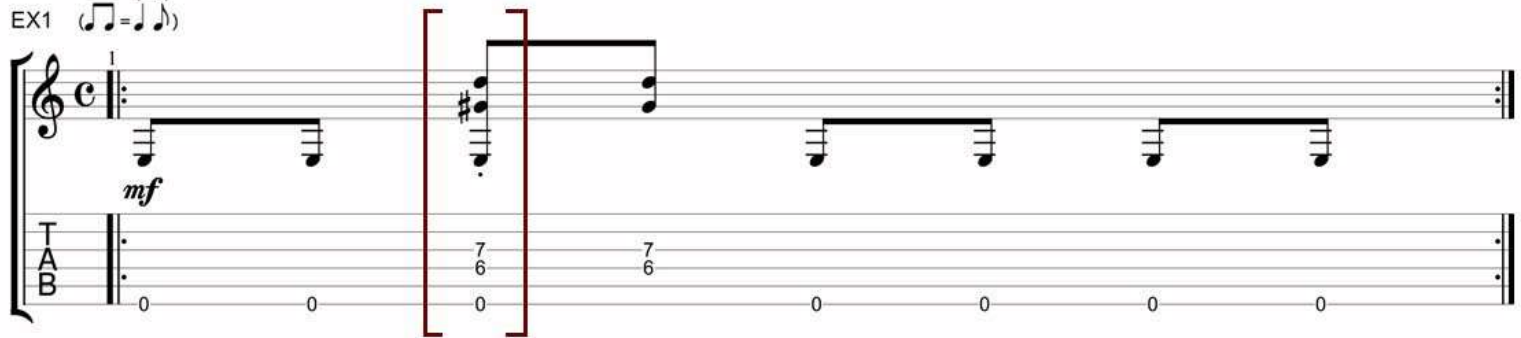
laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



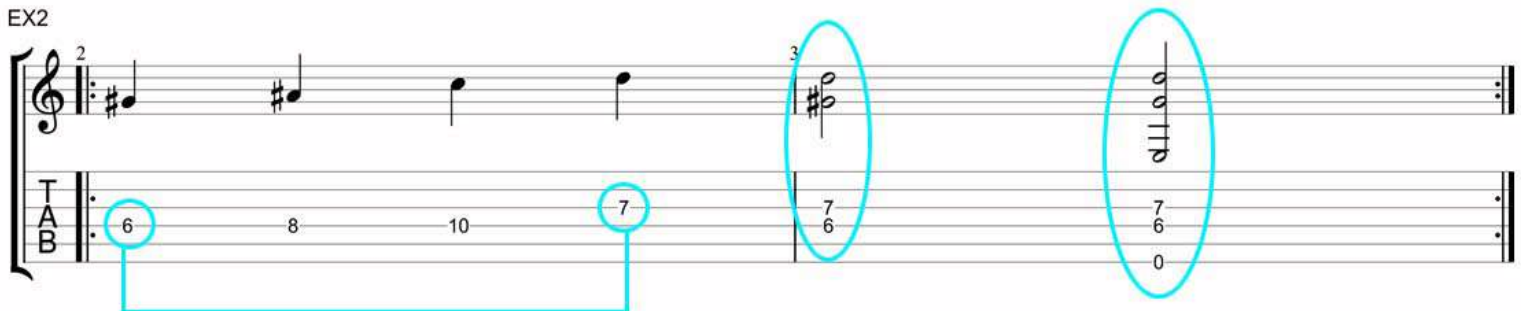
On peut faire des blues avec que dalle, le stricte nécessaire. Peu de choses en somme. Ce qui compte, c'est l'esprit des choses, accepter de jouer longtemps un truc pour créer la transe, ou encore mieux, la poésie... Ici je vous donne une façon simple de jouer les harmonies Blues sans s'encombrer d'accords complets (qui ne permette aucune ambiguïté, donc aucune poésie). On ne garde que leur part intime. Comme un cœur avec des pied, juste ce qui est utile à leur essence. En EX1 le riff tranquille où je vous laisse juste la basse sur le dernier temps de chaque mesure pour vous donner le temps de votre changement de position. N'enlevez pas complètement vos doigts, faites-les juste coulisser le long des cordes. Si ça fait du bruit, c'est normal, c'est une guitare. Il faut dans l'idéal jouer ternaire, vous trouverez des trucs là-dessus dans la catégorie «RYTHME» de vos ressources gratuites. Pensez à piquer (coupez le son en relevant vos doigts de la MD) l'accord qui est sur la première croche du deuxième temps (encadrée) pour faire swinguer la seconde.

EX1 (♩=♩♩)

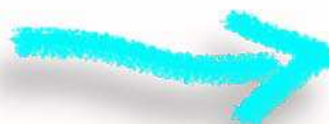


Ici pour vous faire entendre le triton (trois tons) entre la première et la quatrième note. Sur la page suivante vous trouverez notre petit blues entier, le bonheur quoi... Prenez le temps et jouez ça lentement, entrez dans le son, faites vous du bien. amitiés lo

EX2



**Vous pouvez  
vous former ici**



laurent rousseau

