

COMPOSEZ VOTRE Première Chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Bon... Les gens se méprennent souvent sur ce qu'est composer parce qu'ils portent ça au-dessus du monde, comme une magie. Je pense que composer de la musique est la chose la plus naturelle qui soit si on ne s'encombre pas d'idées préconçues et paralysantes. La composition n'est pas réservée aux musiciens confirmés, ce n'est pas un don du ciel, il ne faut pas être un fou de théorie musicale pour se lancer, ni même un guitariste efficace. Ajoutez à cela qu'il faut bien commencer un jour, et que le plus tôt est le mieux. C'est à dire... maintenant. Vous y êtes.

Composer, c'est peser des couleurs, comparer, pour enfin choisir ce qui nous fait le plus de bien. Et ça, tout le monde sait faire... Il n'y a pas de vérité, pas de vrai, pas de faux, juste de la créativité et du plaisir. Alors je sais bien que certains d'entre vous sont bloqués au niveau de la créativité parce qu'ils ne s'autorisent pas la chose. Composer n'est pas une valeur, c'est juste un truc que font les humains pour se rencontrer.

Alors voilà, ce que je vous propose, c'est d'exprimer avec une simple petite position qu'on déplace le long du manche... Pas de positions d'accords compliqués à enchaîner, pas de théorie, juste... on goûte, et on voit ce qui nous fait envie. La position est simple, vous frettez dans la même case les cordes 2 et 6 (on compte à partir de la petite) avec les doigts 3 et 2 ou 4 et 2, et vous pouvez jouer les cordes 1 et 3 à vide. Inventez pour la main droite un petit quelque chose, un arpège...

Voici deux versions pour l'exemple de la vidéo (qui n'est qu'un exemple). Le premier est en gros ce que je joue dans la vidéo, c'est une base parce que j'improvise toujours la main droite en fonction du moment. La seconde est un arpège sur lequel on applique les mêmes positions. Vos arpèges peuvent être plus simples, pour cette deuxième version, attention de bien jouer avec les doigts indiqués pour structurer votre main droite.

Cela me ferait énormément plaisir que vous preniez le temps de filmer vos créations pour me les envoyer, je vous dirai comment les peaufiner si besoin. À envoyer par wetransfer à mon mail :

laurent.rousseau@oreille-moderne.com

Amusez-vous... Prenez du plaisir. Amitiés lo



COMPOSEZ VOTRE Première Chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

**GUIARE
FACILE**
COMPOSEZ
votre
première
CHANSON



Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key of D major (F#), common time. Measure 1: D4 quarter, E4 quarter, F#4 quarter, G4 quarter. Measure 2: A4 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Measure 3: F#4 quarter, E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter. Measure 4: B3 quarter, A3 quarter, G3 quarter, F#3 quarter. Fingering: 1, 2, 3, 4. Tablature: 3 0 5 (5) 0 5 8 0 8 8 0 8 0.

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, key of D major (F#). Measure 5: E4 quarter, F#4 quarter, G4 quarter, A4 quarter. Measure 6: B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter, F#4 quarter. Measure 7: E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter, B3 quarter. Measure 8: A3 quarter, G3 quarter, F#3 quarter, E3 quarter. Fingering: 5, 6, 7, 8. Tablature: 0 3 0 5 0 5 7 7 0 5 7 8 0 8 0 8.

Musical notation for measures 9-13. Treble clef, key of D major (F#). Measure 9: D4 quarter, E4 quarter, F#4 quarter, G4 quarter. Measure 10: A4 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Measure 11: F#4 quarter, E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter. Measure 12: B3 quarter, A3 quarter, G3 quarter, F#3 quarter. Measure 13: E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter, B3 quarter. Fingering: 9, 10, 11, 12, 13. Tablature: (0) 10 12 0 12 0 15 0 15 0 8 0 8 8 7 9 8 8 12.

Musical notation for measures 14-16. Treble clef, key of D major (F#). Measure 14: D4 quarter, E4 quarter, F#4 quarter, G4 quarter. Measure 15: A4 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Measure 16: F#4 quarter, E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter. Fingering: 14, 15, 16. Tablature: 9 0 8 8 0 12 12 12 13 12 8 0 8 8 7 0.

Musical notation for measures 17-20. Treble clef, key of D major (F#). Measure 17: D4 quarter, E4 quarter, F#4 quarter, G4 quarter. Measure 18: A4 quarter, B4 quarter, A4 quarter, G4 quarter. Measure 19: F#4 quarter, E4 quarter, D4 quarter, C4 quarter. Measure 20: B3 quarter, A3 quarter, G3 quarter, F#3 quarter. Fingering: 17, 18, 19, 20. Tablature: 0 0 5 3 0 3 0 6 0 6 0 6 5 0.

COMPOSEZ VOTRE Première Chanson

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

**GUITARE
FACILE**
COMPOSEZ
votre
première
CHANSON



let ring

TAB

Commencez par travailler cette séquence sur des cordes à vide, jusqu'à ce que vous soyez capable la jouer sans regarder votre main droite.

let ring

TAB

let ring

TAB

let ring

TAB

let ring

TAB