

LES BASES DE L'HARMONIE DEBUTANT

laurent rousseau

VOIR la VIDEO CLIC



Arrêtez de penser ce que vous pensez ! L'harmonie n'est pas de la théorie, c'est de la pratique ! C'est de la vraie vie ! Au début était la gamme, en tout cas une gamme.

VIDEO-1 / la gamme majeure

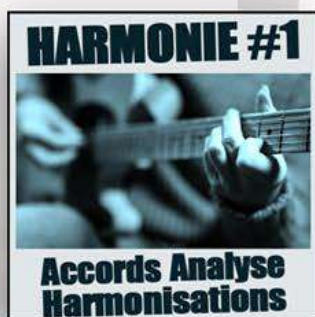
Voci 4 petits accords fabriqués exclusivement avec les notes de cette gamme de C majeure diatonique. Ici C - Am - Dm - G. C'est un cas simple, la base. Ils vont bien ensemble, non pas parce qu'ils sont magiques ! Mais parce qu'ils proviennent de la même entité.

VIDEO-1 / EX1

D'ailleurs, en poursuivant la perspective présentée dans la vidéo, on peut en trouver d'autres, sur chaque degré de la gamme. Ici C - Dm - Em - F - G - Am - Bdim. Ils ont en commun un parenté, tout pareil... Formez-vous, ça vous changera la vie.

VIDEO-1 / EX2-3

VOTRE FORMATION 75 VIDEOS / 15h Cours et exos



**Le monde des accords
leurs rapports, leurs tendances
leurs petits copinages...**

1 clic
←

c'est là juste ici



LES BASES DE L'HARMONIE DEBUTANT

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Vous pourriez avoir la bonne idée de rassembler tous ces accords, les sept degré de C majeure, dans la même région, ici les 3 premières cases, mais on aurait tout aussi bien pu choisir un autre endroit du monde (du manche quoi).

VIDEO-1 / EX4

Triad	Fret	Notes (Treble)	Notes (Bass)
C major	0	C4, E4, G4	C4, C4, C4
D major	1	D4, F#4, A4	D4, D4, D4
E major	3	E4, G#4, B4	E4, E4, E4
F# major	0	F#4, A#4, C#5	F#4, F#4, F#4

Ici on poursuit en ajoutant à notre harmonisation en triade, une sorte de chapeau de septièmes. Chaque accord comprend donc maintenant 4 notes (et pas 4 sons !). Ce sont des tétrades, ça s'appelle comme ça. On les joue ici sur un set de cordes toujours identique (cordes 2,3,4,5). Y'a d'autres façons, vous n'imaginez pas...

VIDEO-1 / EX5

Tetrad	Fret	Notes (Treble)	Notes (Bass)
C major 7	5	C4, E4, G4, Bb4	C4, C4, C4
D major 7	6	D4, F#4, A4, Bb4	D4, D4, D4
E major 7	8	E4, G#4, B4, C#5	E4, E4, E4
F# major 7	10	F#4, A#4, C#5, D#5	F#4, F#4, F#4

Attention à cette septième que vous ajouterez à chaque accord, elle sera parfois mineure, parfois majeure, selon la note présente dans la gamme. Mine de rien on a déjà fait ça avec les tierces de chaque accord, tantôt mineure, tantôt majeure, et les quintes (justes ou diminuée). Ici une harmonisation avec seulement les septièmes.

VIDEO-1 / EX6

Dyad	Fret	Notes (Treble)	Notes (Bass)
C major 7	4	C4, Bb4	C4, C4
D major 7	5	D4, Bb4	D4, D4
E major 7	7	E4, C#5	E4, E4
F# major 7	9	F#4, D#5	F#4, F#4

LES BASES DE L'HARMONIE DÉBUTANT

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Vous pouvez choisir de les faire ailleurs.

VIDEO-1 / EX6b

Tablature for VIDEO-1 / EX6b:

- Chord 1 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 2 (F major): 8, 7, 5 (treble); 7, 5, 5 (bass)
- Chord 3 (C major): 7, 6, 5 (treble); 5, 5, 5 (bass)
- Chord 4 (F major): 6, 7, 8 (treble); 7, 9, 8 (bass)

Bon maintenant, prenons 4 accords courants de cette tonalité CMA7 - Dm7 Am7 - G7. Et bien vous allez pouvoir improviser avec les notes de la gamme C majeure Diatonique. Mais aussi la gamme C Pentatonique majeure.

VIDEO-1 / EX7

Tablature for VIDEO-1 / EX7:

- Chord 1 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 2 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)
- Chord 3 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 4 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)

VIDEO-1 / EX7b

Tablature for VIDEO-1 / EX7b:

- Chord 1 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 2 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)
- Chord 3 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 4 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)

Juste un truc comme ça pour ceux qui ont les oreilles qui en redemandent, 4 accords :
CMA7 - Am7 - Dm7 - G7 qu'on enrichit en
CMA9sus - Am7 (b13) - Dm7 (11) - G7 (13)
La belle vie au grand air ! Bise lo

VIDEO-1 / EX8

Tablature for VIDEO-1 / EX8:

- Chord 1 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 2 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)
- Chord 3 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 4 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)

VIDEO-1 / EX9

Tablature for VIDEO-1 / EX9:

- Chord 1 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 2 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)
- Chord 3 (C major): 5, 4, 3 (treble); 5, 5, 3 (bass)
- Chord 4 (F major): 6, 5, 4 (treble); 5, 7, 5 (bass)