

# MUSESTYLE

## techniques de composition

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Même si j'avoue que MUSE m'intéresse moins aujourd'hui qu'à ses débuts (comme d'autres groupes qui ont peu à peu transformé quelque chose d'unique en recette, et qui va souvent avec «recettes» en cédant aux sirènes des stades), mais je trouve tout de même que ce groupe est d'une intelligence musicale au dessus de la moyenne, on y voit de la culture et un certain sens de la transversalité, une façon d'intégrer des éléments «classiques» aux couleurs modales ou harmoniques fines dans un ensemble qui lorgne vers une modernité. Ici un petit riff en octaves qui rêve encore de ce son technoïde qui est fait pour faire danser les tripes au grand air. Pour ça il faut baigner dans le son, et ça ne se fait pas sans un minimum de décibels (prenez soin de vos oreilles!). Commencez par bosser uniquement la ligne 1 en boucle pour la mécanique du truc... Ce riff est en gros en E mineur avec cette couleur particulière apportée par le degré #IV. Notez la double approche chromatique autour du E (en rouge). Amitiés lo

1.

TAB 7 9 0 7 9 0 7 9 0 7 9 0

2.

TAB 5 7 0 5 7 0 6 8 0 6 8 0

3.

TAB 8 10 0 8 10 0 6 8 0 6 8 0