

LES PLANS PRÉFÉRÉS DE PAT METHENY

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Un des grands apprentissages qu'a fait Patoche d'Ornette COLEMAN, c'est de prendre des «objets» que j'appelle souvent «personnages» pour les déplacer selon diverses logiques, le plus souvent, remettant en cause le sentiment tonal de façon inhabituelle. **EX 1 et 2** : Il prend une gamme de C Penta majeure incomplète. **EX 3** : Vous retrouverez cette technique d'impro dans le thème «Turnaround» d'Ornette. Je vous conseille cette version mentionnée dans la vidéo. Ici le motif est un peu différent, mais le principe est le même.

1 VIDEO-1 / EX1

2 VIDEO-1 / EX2

4 VIDEO-1 / EX3

6 VIDEO-1 / EX3

VOTRE FORMATION 75 VIDEOS / 15h Cours et exos

HARMONIE #1

Accords Analyse Harmonisations

**Le monde des accords
leurs rapports, leurs tendances
leurs petits copinages...**

1 clic
←

c'est là juste ici



LES PLANS PRÉFÉRÉS DE PAT METHENY

laurent rousseau

Voici la suite des exemples joués dans la vidéo. Diverses logiques de déplacement.
La belle vie quoi... Bise lo

VOIR la
VIDEO
CLIC



8 VIDEO-1 / EX4

Musical notation for Example 4, measures 8-10. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and fingerings indicated. The measures are grouped by orange boxes.

Musical notation for Example 4, measures 10-11. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and fingerings indicated. The measures are grouped by orange boxes.

12 VIDEO-1 / EX5

Musical notation for Example 5, measures 12-14. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and fingerings indicated. The measures are grouped by orange boxes.

Musical notation for Example 5, measures 14-15. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and fingerings indicated. The measures are grouped by orange boxes.

16 VIDEO-1 / EX6

Musical notation for Example 6, measures 16-18. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and fingerings indicated. The measures are grouped by orange boxes.

Musical notation for Example 6, measures 18-19. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers and fingerings indicated. The measures are grouped by orange boxes.