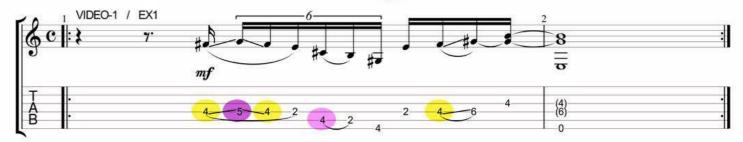
LUKATHER - PLANS ET COULEURS

laurent rousseau



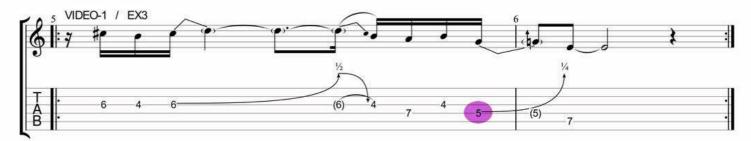
Un plan penta majeure qui met de la couleur grâce aux M2 et M6, on finit sur l'accord Emaj. qui fait ambiguïté avec la b3.



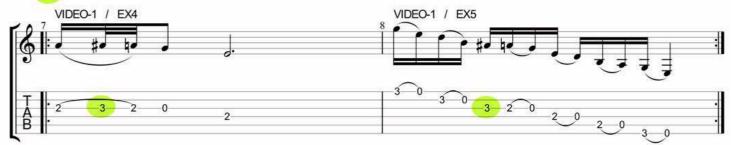
E Penta majeure, et voilà le travail!



E Penta min mais avec torsion de tierce... Yeah Bluesy!



la b5 comme blue note

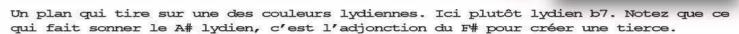


Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...

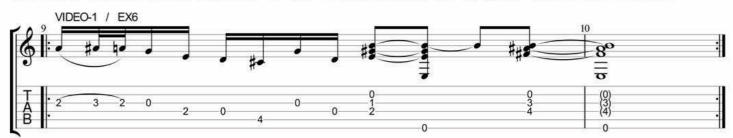


VOIR IN

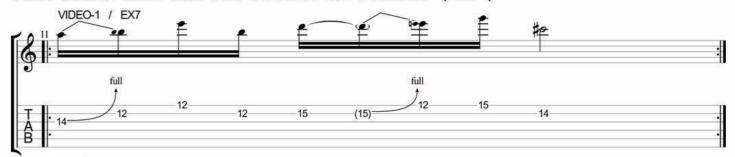
laurent rousseau



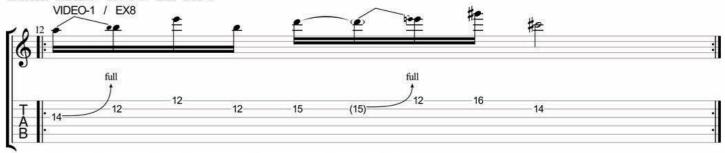
CLIC



Plan blues avec fin sur la note de couleur (M6)



Idem mais avec la M3.



(la M2)



Des notes tordues à la Jeff BECK, mais aussi à la Albert KING hein ! Bise lo

