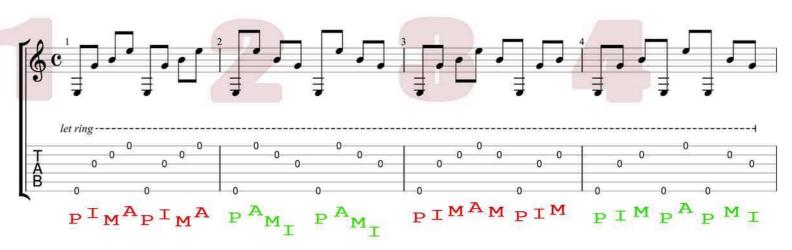
# STING-FIELDS OF GOLD Arrangement Laurent rousseau

il y a des compositeurs comme ça qui sont touchés par la grâce mélodique, qui en trois notes font apparaître une petite magie... En plus de ce talent, STING a une voix, un timbre qui lui permettraient de faire passer la lecture de revues de salles d'attente de dentiste pour passionnantes. Voici les 3 versions (V1 à V3 de la plus facile à la moins facile). Avant de commencer, voyez l'intégralité des deux vidéos (une sur YT, l'autre ici juste à côté de ce PDF). Notez que le chant commence en anacrouse (avant le premier temps). Voilà, allez on chante comme des pieds, mais on chante, parce que la guitare, c'est avant tout du chant intérieur.



Avant de commencer, travailler ces séquence de main droite à vide, passez y du temps pour automatiser, évitez les erreurs au moment de l'encodage, donc travaillez lentement. L'Ex1 est le meilleur rapport «qualité/prix» parce que malgré sa simplicité, il est très adapté à ces positions très ouvertes et crée des permutations de hauteurs. Le 2 est simple aussi, fonctionne moins bien selon moi sur cette chanson, les 3 et 4 créent du mouvement et un dessin rythmique intéressant pour la basse.

Pour les versions qui suivent, vous pouvez les mélanger. par exemple le B de la V3 n'est pas compliqué à jouer et crée un truc sympa... Enjoy, amitiés lo



### STING - Fields Of Gold

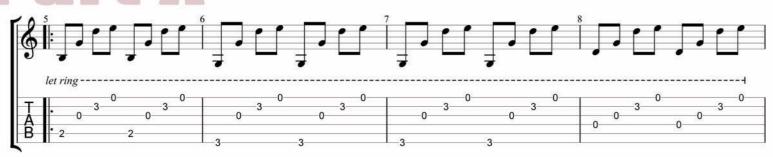
Arrangement

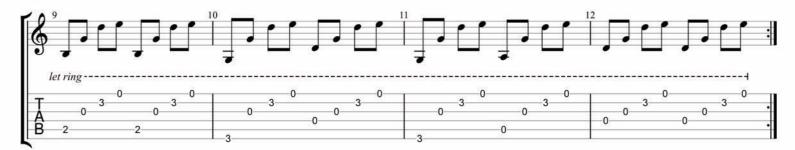
aurent rousseau



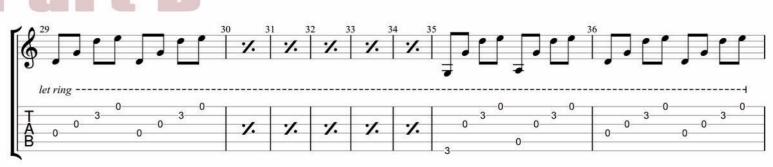
### rersion 1

#### Part A





#### Part B





### STING - Fields Of Gold

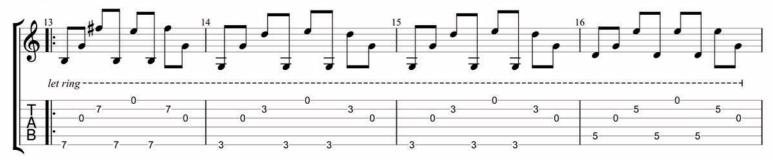
Arrangement

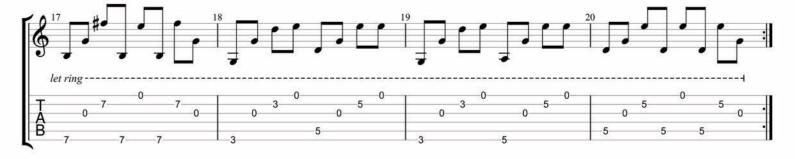
aurent rousseau



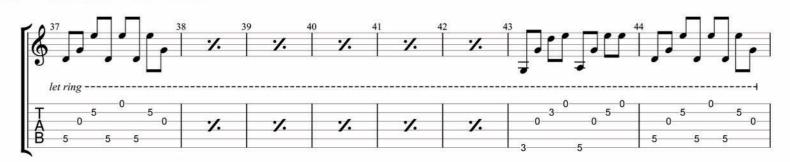
### resion 2

#### Part A





#### Part B





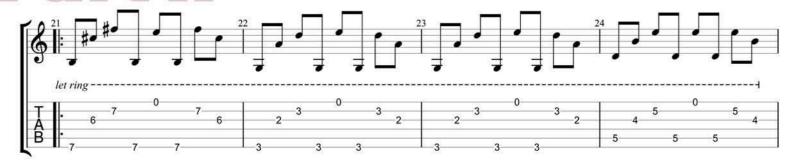
### STING - Fields Of Gold

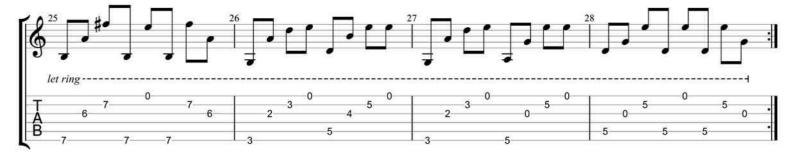
Arrangement

aurent rousseau



## version 3





#### Part B

