

## laurent rousseau



Le riff de la chanson «Cupid's Dead» de son groupe **Extreme** est un bon exemple pour commencer. Pas trop difficile, si on s'applique sur la mise en place rythmique, ça sonne tout seul. Composé sur la gamme Blues mineure (1-b3-P4-b5-P5-b7), Nuno rajoute quand même un petit passage b3-M3 pour bluesifier encore plus. Notez la répétition de la cellule rythmique.

VIDEO-1 / EX1

*mf*

b3 M3

b5

b5

1 b3 P4 b5 P5 b7 P5 1

Nuno est un coquinou, alors il s'accorde un demi-ton plus bas (en Eb donc), ce qui fait que pour jouer avec le disque vous devrez jouer une case plus bas aussi. Mais bon, une guitare ça sonne mieux quand une des cordes est la tonique !

VIDEO-1 / EX2

4 5

TAB

6 7 8 6 6 8 6 4 5 6 4 5 6 4 4 2 4 6

## VOTRE FORMATION

sonner  
Top Blues? →



# NUNO BETTENCOURT STYLE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Bon, quand Lolo part en délire, il invente des trucs, et quand il s'y met, il ne se rend pas toujours compte. Voici un autre riff, inspiré de Nuno, bluesy en diable, ça pourrait aussi être du Scott HENDERSON. Pour ceux qui ne connaissent pas, une fessée et au lit ! Il déboite lui aussi !  
Voici le riff un peu complexe à mettre en place avec les sextolets, mais en **EX4** juste après vous avez la version la plus simplifiée, celle qui est en gros le squelette. **L'EX5** est plus méchant sur les appuis qui sont un peu décalés par rapport à la mélodie. Notez le couple b6-M6 qui sonne lui aussi Bluesy, et le couple b3-M3, grand standard !!!

VIDEO-1 / EX3

b6 M6 b3 M3

VIDEO-1 / EX4

10x

VIDEO-1 / EX5

10x

Ici le fameux accord le plus bluesy de l'univers E7(#9)

La belle vie ! Ça vous rappellera plein de trucs. Merci Jimi ! Bise lo

VIDEO-1 / EX6

10x

# PREMIUM

