DEBUTER AVEC LES TRIADES BLUES

VOIR IN VIDEO

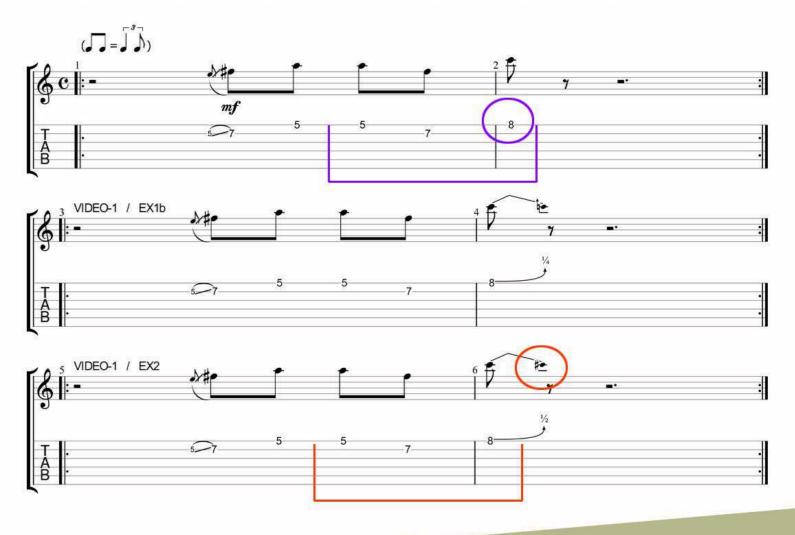
laurent rousseau

Ouais! Parfaitement! Je dis qu'il faut commencer à mettre des triades dans votre jeu. bah parce que c'est la classe!

On commence par un truc super simple pour entendre nos premières triades.

 $\mathbf{EX}-\mathbf{1}$: Un triade diminuée (si si) qu'on peut jouer à partir de la sixte majeure de notre tonalité (ici F#dim). $\mathbf{EX}-\mathbf{1b}$: On peut tordre un peut le C pour Bluesifier hein !

EX-1: Mais si on poussu un peu le bouchon (le bend) alors cette triade devient mineure parc qu'alors on obtient un C# qui est la quinte juste de F#



Une formation super mega hyper top moumoute! Sonner

Top Blues?





DEBUTER AVEC LES TRIADES BLUES

laurent rousseau



EX-3-4 : Selon que vous bendez la case 7 ou la case 8 vous obtenez une triade de F# diminuée ou de F#min) Vous pourries être bien inspirés de placer F#min sur le premier accord de votre Blues (ici A7) et la F#dim sur le degré IV de votre blues (ici D7)

EX-5 : Notez que vous pouvez aussi bender la case 7 de 3/4 de ton (c'est une grossière approcimation hein) pour viser entre les deux. Miam ! Bise lo



