

# VOTRE PREMIERE COMPO

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



La musique est faite pour être vécue, maintenant ! Tout de suite ! On ne doit pas garder ça pour après, pour «quand je serai prêt» pour «tu verras un jour»... **MAINTENANT** ! Improvisez ! Maintenant ! Composez ! Tuez Mozart une bonne fois pour toute (je l'aime bien hein ! C'est une expression). Bref on ne commence pas à marcher à 18 ans quand on a une bonne assurance.

Pour commencer à composer si on est un immense débutant (vous avez eu votre guitare hier, ou il y a un an), il faut juste adapter les moyens et se plonger dans la matière. Le principe de cette première vidéo, qui peut être pris comme un exercice, mais qui peut vous mener à de vraies compos aussi, est de garder une structure fixe dans les aigus et de changer juste la basse, un doigt suffit donc si vous voulez !

Dans tous les exemples qui suivent (qui sont ceux de la vidéo) vous pouvez jouer les 2 petites cordes ou inventer un truc avec les 3 petites cordes, auquel cas la modalité sera un peu plus contraignante (cela pourra vous faire ressentir certaines réticences pour certaines notes de basse selon votre oreille, votre culture et votre goût). Vous trouverez des trucs dans ce genre dans une série qui s'appelle «jouez un truc ce soir» dans l'espace **GRAND DEBUTANT**, et vous aimerez peut-être l'espace **UNE GUITARE - UNE CHANSON** Allez ! à cheval Cowboy ! Prenez le temps, amitiés lo

EX1

EX2

EX3

EX3bis

**Vous pouvez  
vous former ici**



# VOTRE PREMIERE COMPO

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Pour l'exemple suivant, suivez les couloirs et les signes de renvois, ici vous devez jouer dans l'ordre les mesures 5-6-5-7 puis vous refaites le tout, ou vous passez à la suite. «Let ring» signifie que c'est cool si vous laissez tout sonner le plus longtemps possible pour créer un nuage. Vous trouverez aussi un PDF «LIRE les TABLIATURES» dans vos ressources gratuites. Oui, c'est cool...

EX4

1. 2.

let ring

TAB

8 9

let ring

TAB

EX5

10 11

let ring

TAB

# VOTRE PREMIERE COMPO

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Dans cet exemple on se fait une petit valse, en jouant les trois petites cordes en même temps pour créer un accord plaqué, si les deux doubles-croches de la fin vous posent problème, virez-les ! Le principe est super simple, on est en gros en E mineur, les petites cordes gardent ce E mineur et les basses dessinent des mouvements harmoniques murmurés... C'est beau la vie !

EX6

Essayez toutes les basses, vous verrez que certaines possèdent une couleur plus forte et plus singulière. Ensuite ce sera comme pour les fromages on aime ou pas, mais c'est souvent une histoire d'éveil et d'éducation de l'oreille...

EX7



# VOTRE PREMIERE COMPO

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Dans cette vidéo on prend un peu le contre-pied de la vidéo précédente. Là où on gardait une structure fixe dans les aigus pour changer les basses (ce qui nous donnait des compos qui sous-entendaient des mouvements d'accords à travers ces basses), on fait l'inverse. Cet inverse donne une tenue de la basse (ici E, la grosse corde) qui éclaire la mélodie jouée sur les autres cordes, avec toujours la possibilité de jouer les cordes à vides si on veut. Cela donne un côté plus «modal» à la composition (pas de mouvements d'accords particuliers, juste une sorte de bourdon avec de la mélodie), c'est propice à la contemplation et l'introspection surtout si vous jouez dans un lieu avec un peu de reverbe. Voici les exemples joués dans la vidéo, attention à la basse en contretemps, écoutez bien plusieurs fois la vidéo pour intégrer l'esprit des choses (c'est important). Ouvrez votre cœur et vos oreilles. Prenez soin de vous, Amitiés lo

EX1

17 18

let ring

TAB 0 0 0 3 0 3 0 0 0 0 0 0

19 20

let ring

TAB 0 3 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0

EX2

21 22

let ring

TAB 0 0 0 3 0 0 5 5 5 3 5 0 0 0 0 0

# VOTRE PREMIERE COMPO

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Travaillez lentement et laissez bien sonner les notes le plus longtemps possible. Et le plus important est de prendre du plaisir... Si ce n'est pas le cas, faites autre chose, les activités super fun ne manquent pas... Poney, barbecue, pétanque ou canyoning. La vie est courte.

2 suite

23 24

let ring

TAB

25 26 27

let ring

TAB

EX3

28 29

let ring

TAB

30 31

let ring

TAB

# VOTRE PREMIERE COMPO

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



## 3 suite

Musical notation for measure 32, including a treble clef staff and a guitar tablature (TAB) staff. The notation shows a sequence of notes and rests, with a 'let ring' instruction. The TAB staff shows fret numbers 12, 15, 15, 14, 12, and 14, with open strings (0) indicated below the lines.

Musical notation for measure 34, including a treble clef staff and a guitar tablature (TAB) staff. The notation shows a sequence of notes and rests, with a 'let ring' instruction. The TAB staff shows fret numbers 5, 5, 7, 3, 2, 3, 0, 0, 2, 3, 0, 5, 3, 2, 0, 0, 2, 3, with open strings (0) indicated below the lines.