laurent rousseau

Le truc, c'est d'observer les legatos possibles, leur emplacement... Tous le reste est bien décrit dans la vidéo. Notez par exemple les différences des

deux premières lignes et la ressemblance des EX2 et EX4...

Et puis je vous conseille de bosser le position 1, et de découvrir au plus vite le position 5. C'est mon conseil. Amitiés lo

