

Les ACCORDS GUIMAUVES

C'est terminé !

Vous avez vu, je mets maintenant les titres en blanc pour épargner vos imprimantes !

VOIR la
VIDÉO
CLIC



Un anatole est une figure récurrente de la musique occidentale utilisée jusqu'au trognon, saucisson des saucissons, la formule est I VI II V. Il est possible d'en faire une multitude de variations plus rigolotes et savoureuses, on fera ça en étudiant l'harmonie et les substitutions, pour l'heure, sauvons les meubles !!! Notez l'utilisation d'une structure fixe (ici les cordes de E et G à vide dans les aigus) qui permet de «fixer la couleur et colorer ce qui n'est pas fixe... J'improvise les arpèges main droite dans la vidéo, je vous donne ici deux ou trois solutions, faites les vôtres ! Ils seront parfaits... Vous pouvez vous former aux intervalles, c'est dense, c'est un travail de fond, mais avec le temps, ça peut changer votre vie.

La première ligne vous donne le truc

de base, difficile à jouer sans faire une crise d'urticaire géant.

Puis les exemples de modifications de la vidéo.

Prenez soin de vous.

Amitiés lo

c'est là !



[Vidéo à 0'10"]

1

2

[Vidéo à 3'02"]

3

4

5

6

Les ACCORDS GUIMAUVES

C'est terminé !

VOIR la
VIDÉO
CLIC



[Vidéo à 3'40"]

7

8

TAB

0 3 0 3 0 0 0 0

3 3 3 0 0 0 0 0

9

10

TAB

0 1 0 1 0 0 3 0

1 1 1 3 3 3 3 0

[Vidéo à 4'58"]

11

12

TAB

0 3 0 3 0 0 12 0

3 3 3 12 12 12 0 0

13

14

TAB

0 1 0 1 0 0 3 0

1 1 1 3 3 3 3 0

[Vidéo à 5'19"]

15

16

TAB

0 3 0 3 0 12 0 12

3 3 3 2 0 12 12 0

17

18

TAB

0 1 0 1 0 0 3 0

1 1 1 3 3 3 3 0

Les ACCORDS GUIMAUVES

C'est terminé !

VOIR la
VIDEO
CLIC



[Vidéo à 5'40"]

19

20

TAB

0 8 0 8 0 0 12 0 12 0 0 12 12

8 8 8 0 12 12

21

22

TAB

0 1 0 1 0 0 3 0 3 0 3 0

1 1 1 3 3 3

Le B pour votre compo... allez on y va.

23

24

TAB

0 5 0 5 0 0 3 0 3 0

5 5 5 3 3 3

1.

25

26

TAB

0 1 0 1 0 0 3 0 3 0

1 1 1 3 3 3

2.

27

28

TAB

0 6 0 6 0 0 6 0 6 0

6 6 6 6 6 6