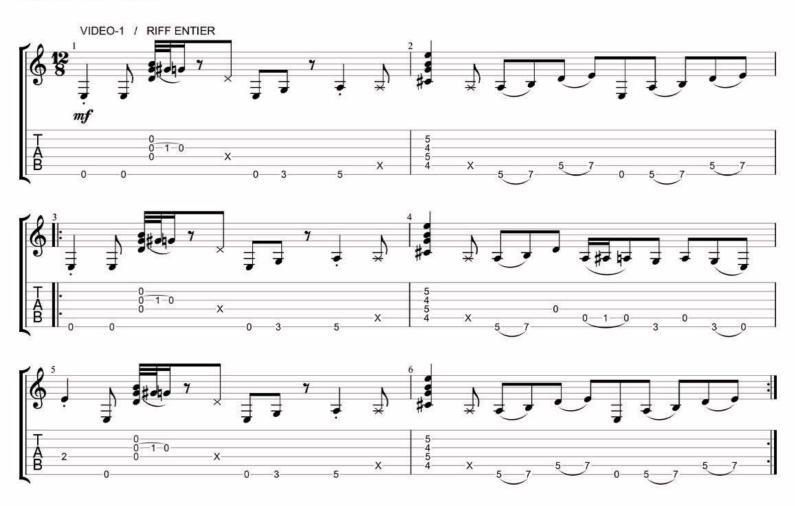
DES BLUES HYBRIDES

laurent rousseau



Voici le riff entier. Bon, pas fastoche quand on n'a pas l'habitude, mais prenez-le tranquille, ça va venir ! Gardez bien le débit ternaire en tête, et visionnez plein de fois la vidéo pour bien entendre comment accentuer, comment faire balancer le truc. On est en gros en E Blues avec une bascule assez claire sur le degré IV dans la deuxième mesure de chaque ligne. La belle vie quoi !



Et puis si vous voulez vraiment comprendre le BLUES, ce qui s'y joue, comment sonner top, comment faire entendre la grille d'accords sans se paumer, comment être plus expressif, arrêter de tourner en rond sur la penta. Y'a ça : un petit bijou!

VOTRE FORMATION





DES BLUES HYBRIDES

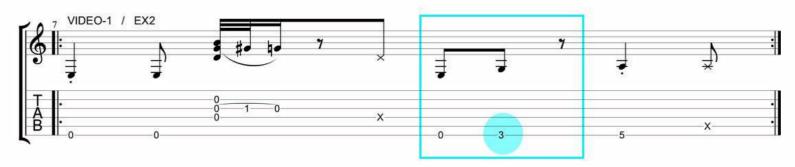
laurent rousseau



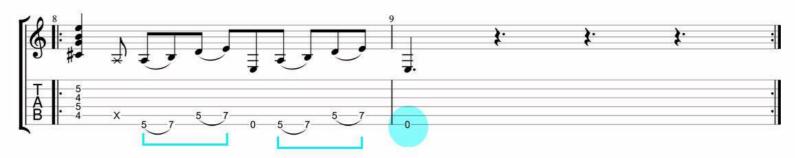
Bah oui, y'a une deuxième page pour vous aider un peu.

Ici on coupe ! on fait su saucisson.

EX 2 : On isole la difficulté que représente le placement et l'accentuation de cette deuxième croche du 3ème temps.



EX 3 : On isole cette fois le petit motif décalé $(2 \times 4 \text{ notes})$ avec une corde à vide au milieu) le tout en ternaire bien sûr. Et ça retombe sur la tonique en début de mesure suivante... Pour le bosser séparément.



EX 3 : Ici, le truc typiquement TEXAS-BLUES, très Stevie Ray Vaughan, avec chapeau, mais sans poney !!! Où on fait entendre la #4/b5, ça sent le Blues quoi. Bise lo

