



Cliquez partout, je planque des trucs, par exemple la plus drôle façon de mourir... Interminablement... C'est de vivre. Ici à droite. On peut aussi sentir ce que c'est de vivre dans un autre monde (ici au dessus). Bon cliquez partout hein... Chacun trouve dans sa propre vie de quoi se réjouir, construire sa maison intérieure, faire de la charpente quoi. Cultiver son jardin, c'est ça. Passer du temps à ce qui est bon pour soi. Quand j'étais même, c'était courir, jouer de la guitare, lire... Et rien n'a changé ! Je me retrouve aujourd'hui à faire les mêmes trucs qu'à 10 ans. Notre espèce est un miracle avec un défaut de fabrication... Trompe la mort, trompe la peur, trompe le sens, trompe en tout cas... Le peu de temps libre que nous laisse la vie moderne, on se doit de l'utiliser pour épanouir tout autour de soi. Donner du temps, prendre du plaisir. Tout est là. Donner prendre. Notre espèce est un miracle avec un défaut de fabrication, mais dedans y'a Paul McCartney.

#### Mon conseil de la semaine :

N'ayez pas peur.

#### Ma pensée de la semaine :

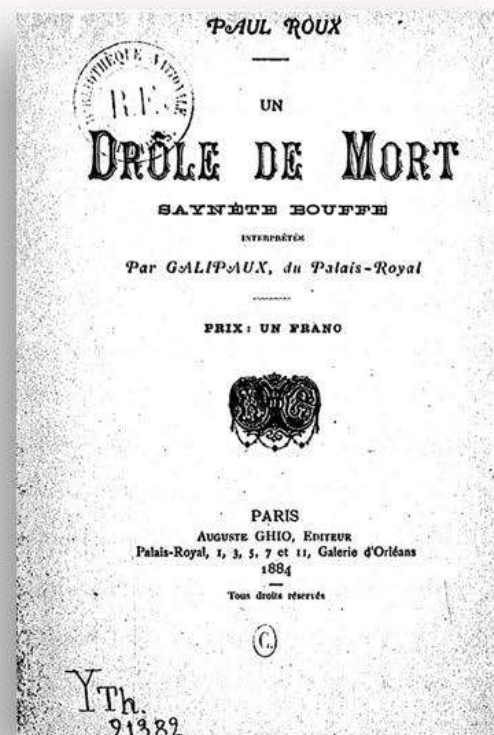
Je m'émerveille quand même beaucoup, c'est sans doute exagéré, mais je m'en fous.

#### La citation de la semaine :

«S'émerveiller, c'est résister. C'est d'une certaine façon désobéir.» (Christian BOBIN)

#### La trace de la semaine :

«Si je n'avais pas été acteur, je serais sûrement mort aujourd'hui» (Alain DELON) euh pardon...



TOUT POUR BOSSER  
PAS D'EXCUSES

**FORMATION**  
Programme progressif

**Vidéos - Cours/Exos**  
**Accès permanent**  
**Sans limitation de temps**



[www.oreille-moderne.com](http://www.oreille-moderne.com)





## L'écoute de la semaine ...

Un des grands enseignements de ce monsieur est qu'une chanson ne doit pas être diluée comme le sont les séries dont tout le monde est si friand. Personnellement, il est rare que je ne relève pas cette dilution partout... Pas assez d'idées sans doute, ou de véritables facultés de développement. Chez MACCA, il est rare qu'une chanson fasse plus de 3 minutes. "That Would Be Something" Blues à l'arrache comme chez les vieux bluesmen qu'il adore, la répétition, la basse au son reconnaissable entre mille, un beat box sur la table de la cuisine, l'envie de jouer sans beaucoup de pression, on est décontracté alors on fait wooo wooo... Et il ne manque rien à "Every Night", on en repart même avec une ritournelle dans la tête pour la semaine, et l'envie d'aller au magasin pour s'acheter une 12 cordes. Toujours ses réminiscences folks vaguement exotiques et qui finissent en couilles de lapin "Hot as Sun / Glasses". Et puis on se fait dégligner par l'évidence avec "Junk" et sa mélodie intemporelle de valse lente, ses virages harmoniques miraculeux et un nombre d'idées supérieur à la plupart des albums actuels... Tout ça en 1'55'' !!! "Oo You" et sa batterie primitive et très low-fi, parfaite pour faire un appel dans les bois, Howlin' Wolf l'entendra peut être. Les années 70 commencent, alors on envoie "Mamma Miss America", jammer est dans l'air du temps. "Teddy Boy" petite merveille bancale à tous les points de vue, dans laquelle on n'a jamais le temps de s'habituer à rien, à peine remis d'une trouvaille qu'on s'en prend une nouvelle dans la tronche. Et puis le chef d'œuvre "Maybe I'm Amazed". Wowowow ! Ce que nous apprend Paul dans cet album merveilleux, c'est la liberté. La règle numéro 1, en quelque sorte : Je fais ce que je veux ! Comme d'habitude, écoutez cet album 3 fois de suite dans la même journée. Vous verrez.



## Mon impro du samedi ...

J'ai besoin de vous pour le titre de ma prochaine formation ! Parce que visiblement je ne suis pas du tout bon pour ça. Je vous explique tout ça dans la vidéo. Et puis je vous fais une impro mélancolique de début de siècle... Mais lequel ?

VOIR LA  
VIDEO  
CLIC



## Vos nouveaux témoignages... Merci à vous !

Si vous ne les connaissez pas toutes, vous pouvez découvrir mes formations sur la page où vous avez trouvée cette lettre.

"Merci Lo, suis en plein dans ta formation rythme, j'avance à pas de géant (par rapport à ce que j'avais pu apprendre avant) comme pour toutes tes formations d'ailleurs qui sont extrêmement bien faites. Amitiés." CHRISTOPHE

"J'ai fais la formation Rythme et Groove, que du bonheur. Même après avoir joué pendant 45 ans dans des groupes et des orchestres, j'ai appris plein de choses. Merci Lo." FRANCK

"Merci Lolo ! Si tu m'avais vu jouer il y a 3 mois, tu aurais pris peur ! Mais grâce à toi et ta méthode infaillible, c'est du passé. Pourtant, j'avais tout essayé, les cours, des trucs sur internet, même mon mari qui joue pas mal du tout commençait à désespérer. Combien de fois il m'a regardé de son air surpris quand je ne parvenais pas à faire ce qui lui semblait facile. Ce soir je lui ai joué un riff en doubles croche un peu coton, il n'en revenait pas. Merci encore." AGNES

"En résumé, mon ressenti suite à vos vidéos est le suivant : la grosse claque." GAIL

"Un sincère et très grand merci pour les cours et donc le travail que tu nous proposes à un prix très très abordable. L'humanité, la sincérité et l'humilité en plus. Je suis fan ! Cette formation me redonne confiance en moi sur le rythme, je ressens que c'est accessible, faut juste bosser et surtout se laisser aller. Ça me rappelle une expérience qu'on a dû toutes et tous avoir lorsqu'on a appris à faire du vélo sans les petites roulettes. Je pense que je faisais de la guitare avec mes petites roulettes et je me reposais dessus. Retirer les petites roulettes, c'est sacrément agréable comme sensation... Encore un grand merci." NICO



# Vos vidéos de la semaine ...

pensez à laisser un commentaire en dessous des vidéos sur YouTube et un «like», partagez dès que vous pouvez, ça aide à faire connaître mon travail. Merci vous êtes top !

---

Bah oui, pour bosser les doubles croches, y'a pas mieux que le funk ! Et si vous aimez le FUNK, il faudra progresser sur les doubles croches. Si vous vous dites "j'ai pas besoin de doubles croches" essayez de conduire sans jamais tourner à gauche... Alors, vous êtes plutôt Miles ou Prince ?

Retrouvez votre PDF "FUNK - Prince ou Miles" dans la catégorie [RYTHME] de votre espace espace PREMIUM. Les fichiers GP5/GP7/GPX) seront juste à côté... Bah ouais hein !...



---

On continue nos entretiens avec le magicien de DESS. Cette bécane est un phénomène, je ne peux plus m'en passer, Avec ça j'ai des solution à certains problèmes spécifiques, et j'ai un son énorme en concert ! Allez voir le site de DESS, il apparaît dans la vidéo



---

Sur beaucoup de points... Ne faites pas n'importe quoi avec votre ampli à lampes ! Val Martins (en fait je connais pas mal de sorciers...) nous cause cuisine sonore.



---

La vidéo de ma chronique du mois dans le magazine GUITAR XTREME. Les tablatures sont dans le mag ,avec les explications. Je vous ferai un pdf et les fichiers GuitarPro dans le premium, dès que le numéro ne sera plus en kiosque.

Euh pour la vignette, je ne suis pas responsable hein ! Je ne martyrise pas les chats !



## PAROLES D'ARTISTE...

- "L'un de mes plus grands frissons encore aujourd'hui et de m'asseoir avec une guitare ou un piano et de faire surgir de nulle part une chanson".
- "Quelqu'un m'a dit, Mais les Beatles étaient anti-matérialistes. Ceci un grand mythe ! John (Lennon) et moi avions littéralement l'habitude de nous asseoir et dire: Maintenant, nous allons écrire une piscine.."
- "Je n'ai pas quitté les Beatles. Les Beatles ont quitté les Beatles, mais personne ne veut être celui qui dira que la fête est finie.."
- "Aucun d'entre nous ne voulait être le bassiste. Dans nos esprits, c'était le gros mec qui joue toujours à l'arrière ."
- "Les rumeurs sur ma mort ont été grandement exagérées."
- "Mettre deux chansons ensemble, j'ai toujours aimé ce truc et ça marche ."
- "Il n'y a que quatre personnes qui savaient ce qu'étaient les Beatles ."
- " Je ne suis pas religieux mais je suis très spirituel ."
- "Si je veux dire quelque chose, j'écris une chanson ."
- "Et à la fin, l'amour que vous prenez est égal à l'amour que vous faites."

**Paul McCARTNEY**

Sans doute le plus grand songwriter de l'univers. Quand vos stars pensent à lui, ils sont comme vous qui pensez à vos stars ! ! Cliquez nondedieu !

«Quelqu'un m'a dit que les Beatles étaient anti-matérialistes. Ceci un grand mythe ! John et moi avions littéralement l'habitude de nous asseoir et dire: Maintenant, nous allons écrire une piscine..»

(Paul McCARTNEY)

oreille-  
moderne.com

Voici les doigtés, comme promis  
(cases à fretter depuis la grosse corde jusqu'à la petite) :

Accord 1 / Em7 [ 0-5-5-4-0-0 ]

Accord 2 / G6 [ 3-5-5-4-0-0 ]

Une vidéo parmi 2000 !!!

Cliquez pour voir la vidéo. Vous trouverez le PDF  
"Rythmiques Jazz-Blues" dans la catégorie "THEORIE PRATIQUE"  
de votre espace PREMIUM (exclusivement dans le PREMIUM), ainsi  
que les fichiers GuitarPro. Parce que c'est quand même vraiment  
pratique pour travailler.



PDF (parts et TABS)  
vidéos sur Youtube



**PREMIUM**