



Pour ceux qui en veulent encore plus (et de chouettes trucs) je viens d'ajouter l'ensemble de mes rubriques pédagogique pour le magazine GUITAR XTREME, dans la catégorie BONUS du Premium (le lien vers la vidéo + le PDF avec les tablatures et les explications + les fichiers GuitarPro). Merci qui ? Merci tonton.

Il y a sans doute toujours eu des sales types, mais à certaines époques lointaines, leur capacité à nuire était sans doute contrée par un collectif fort. Les hommes premiers m'ont toujours fasciné pour l'espoir encore possible, pour la peur de chaque jour, pour la nécessité de transcendance, pour ne pas encore remettre en cause son animalité, son appartenance au tout. Alors j'ai toujours beaucoup écouté de musiques traditionnelles ou ethniques, le plus souvent collectives et fonctionnelles. Parce que ce qu'on appelle "primitif" est toujours bien plus évolué, plus fin, plus spirituel que nos errances modernes à prendre un naufrage pour un progrès. Merci à Edgar de résumer toujours mieux que les autres... Je vous laisse quelques liens qui toucheront les plus sensibles à ces choses et laisseront froids ceux qui veulent ici uniquement qu'on mette le doigt 2 en case 3. Nous, on fait tournoyer nos rhombes dans les cavernes. On danse au son de ce gamin et son tambour à friction et on crie la déchirure du ciel sous une tente, différents, mais ensemble.

#### Mon conseil de la semaine :

Connectez-vous à votre intérieur, franchement, ce n'est pas si souvent

#### Ma pensée de la semaine :

Grosse boulimie de bouquins, j'aime ces accès de fièvre, et je ne désire pas guérir.

#### La citation de la semaine :

«Le progrès sans sagesse devient un instrument de mort»  
(Edgar MORIN)

#### La trace de la semaine :

«Il n'y point de bête au monde tant à craindre à l'homme que l'homme.» (MONTAIGNE)

TOUT POUR BOSSER  
PAS D'EXCUSES

**FORMATION**  
Programme progressif

**Vidéos - Cours/Exos**  
**Accès permanent**

**www.oreille-moderne.com**





## L'écoute de la semaine ...

Comme d'habitude, le lien de l'image vous portera ailleurs, vers un cercle qui monte en volutes concentriques. J'en ai vu des groupes de rock sur scène, jamais un seul ne s'est approché de cette énergie. Par nos contrées je ne vois souvent qu'ego qui crie pour exister. Là, c'est autre chose n'est-ce pas ? Venons-en à ce disque que j'écoute depuis des décennies et qui ne manque jamais de me transporter loin sur les traces de nous-mêmes. "Chaque homme doit décider s'il marchera dans la lumière de l'altruisme créatif ou dans les ténèbres de l'égoïsme destructeur." disait le vieux Sitting Bull. Ce qui s'entend ici c'est qu'aucun de ces chants ne parle du chanteur lui-même, ici l'individu chante toujours pour quelque chose de plus grand et plus précieux que lui. Mon chant préféré est "Oskali Omani Olowan", ce tambour ovoïde qui glisse sous la pulsation, incompréhensible pour nos oreilles cartésiennes, réfractaires à la poésie de l'énergie brute, et ce chant qui nourrit le Blues. Puis on appelle Big Foot à la rescousse, lui aussi s'est fait déglingué en 1890. Ecoutez plusieurs fois ce disque, toute une journée s'il le faut, en boucle... Entrez dans sa matière, sa simplicité, sa force et sa résilience. Quand on voit ce qu'on voit aujourd'hui, on peut se réjouir des doigts d'honneurs natifs faits aux "pères de l'Amérique", de ces peuples et ces traditions qui refusent de mourir. Où peut aller un pays qui se construit sur un génocide ?



## Mon impro du samedi ...

Que voulez-vous ! Ça m'inspire. Je suis un gars qui se fait facilement bouleverser, mais pas toujours pour les mêmes raisons que les autres. Gamin, c'était déjà comme ça... Ces 3 jours de vacances avec madame Columbo m'ont fait le plus grand bien. Une impro qui elle aussi prélève juste le nécessaire pour subsister. Un gros son, dodu et rempli de matière organique, comme une vessie de bison. Aux chiottes les crèmes anti-rides ! Pas de camisole ! Pas de chauffage central, pas de pantoufles !



## Vos nouveaux témoignages... Merci à vous !

Si vous ne les connaissez pas toutes, vous pouvez découvrir mes formations sur la page où vous avez trouvée cette lettre.

"Salut Maestro Lo. J'arrive à l'ultime vidéo de cette formation et je dois te dire que je suis sans voix... Tu m'as fait un cadeau incroyable. Si la musique est une philosophie; alors tu es la Sagesse. Tu donnes aux sentiments des outils rationnels pour sortir du chaos ambiant. Je repense à tes vidéos dans la nature et je comprends tout à coup que la connexion est là. Au plus près de la terre et des éléments qui la constitue. Je peux affirmer sans honte que je suis un manchot avec une guitare entre les mains. 50 ans à faire des pâtés pour me donner l'air de rêver... A pédaler dans la semoule, à répéter toujours la même rengaine. Et là, arrive un Socrate avec amplificateur intégré de sensations. Ces sensations que nous avons en nous depuis la naissance et qui n'attendent qu'à s'exprimer pour faire de nous ce que nous sommes. J'en suis à 100 heures d'écoute (intervalles et harmonie) et de travail avec papier, crayon, guitare. Et ce qu'il y a de beau, c'est que j'y retourne encore car à chaque fois je découvre d'autres merveilles. Oui c'est sans fin et j'ai encore faim... Merci. Merci. Merci." MAXIME

"J'ai 43 ans, et j'ai eu ma première guitare à 13 ans. Mais ce n'est qu'après avoir suivi cette formation (et d'autres de Laurent) que j'ai vraiment eu ce sentiment étrange d'avoir enfin rencontré ma guitare, d'avoir pu en retirer tant de plaisir, de beaux moments.. Tout ça pour exprimer un tardif mais immense merci à Laurent, pour toutes ces portes qu'il nous ouvre durant cette formation, ses conseils, son humour et sa pédagogie. Merci lo !" PIERRE

"Je suis bouche bée ! C'est le meilleur cours de tout le web international sur le sujet... Mais c'est aussi le meilleur cours tout court ! Et j'en ai eu des profs renommés ! MERCI Lo, c'est fabuleux ! MARC

"Cette formation harmonie est tout simplement énorme !!! C'est la troisième fois que je la regarde et je comprends de plus en plus en profondeur chaque module. C'est une vraie mine d'or !!! Tout simplement passionnant !!! J'adore." CHRISTOPHE

"Y'a pas, t'es quand même un mec génial ! J'ai beaucoup appris dans ma vie mais jamais avec une telle efficacité. A chaque fois que je t'écoute, j'ai l'impression après d'être moins con... (tu as remarqué que j'ai pas dit plus intelligent)." MICHEL



# Vos vidéos de la semaine ...

pensez à laisser un commentaire en dessous des vidéos sur YouTube et un «like», partagez dès que vous pouvez, ça aide à faire connaître mon travail. Merci vous êtes top !

---

Les bases de l'HARMONIE pour les débutants.  
Y'a pas de raisons, c'est pour tous les niveaux.

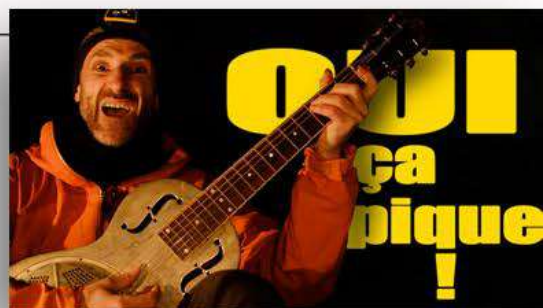
Retrouvez votre PDF "Base de l'harmonie Débutants " dans la catégorie [THEORIE PRATIQUE] de vos ressources gratuites. Les fichiers GP5/GP7/GPX sont dans l'espace PREMIUM...



---

On se caille mais c'est bon, merci à mon ami Jacques pour ses trouvailles. Comment peut on se servir d'un accord augmenté ? Attention un accord augmenté n'est pas un accord 3.0 !!!

Retrouvez votre PDF "Des accords de fin" dans la catégorie [THEORIE PRATIQUE] de votre espace PREMIUM accompagné de vos fichiers GP5/GP7/GPX) ... Bah oui, c'est bien le premium hein ! 19 balles ttc par an !



---

Un bon truc pour avoir un son vraiment pro. Si vous faites l'inverse, y'a des chances que ce soit naze, bonjour les abeilles...



---

Envoyez vos trucs pour les stages d'été ! Ce sera fait. Les stages, ça ne durera pas jusqu'à la saint glinglin. Bientôt je serai vieux, bientôt je serai mort. Et je ne sais pas lequel arrivera en premier (vous non plus d'ailleurs)...





## PAROLES D'ARTISTE...

- «Quand nous commettons l'erreur de croire le sauvage exclusivement gouverné par ses besoins organiques ou économiques, nous ne prenons pas garde qu'il nous adresse le même reproche, et qu'à lui son propre désir de savoir paraît mieux équilibré que le nôtre.»

- «Ce que je constate, ce sont les ravages actuels; c'est la disparition effrayante des espèces vivantes, qu'elles soient végétales ou animales; et le fait que l'espèce humaine vit sous une sorte de régime d'empoisonnement interne. Ce n'est pas un monde que j'aime.»

- «Tout en se voulant humain, l'ethnologue cherche à connaître et à juger l'homme d'un point de vue suffisamment élevé et éloigné pour l'abstraire des contingences particulières à telle société ou telle civilisation. Ses conditions de vie et de travail le retranchent physiquement de son groupe pendant de longues périodes; par la brutalité des changements auxquels il s'expose, il acquiert une sorte de déracinement chronique : plus jamais il ne se sentira chez lui nulle part, il restera psychologiquement mutilé. Comme les mathématiques ou la musique, l'ethnographie est une des rares vocations authentiques. On peut la découvrir en soi, même sans qu'on vous l'ait enseignée.»

- «Ce qui empêche l'homme d'acquiescer au bonheur ne relève pas de sa nature, mais des artifices de la civilisation.»

- «La science s'est développée en évacuant la question du sensible. Dans le même temps, dans des sociétés sans écriture, cette distinction, n'a jamais été conçue, et au contraire, le savoir dans ces sociétés était entièrement fondé sur les données de la sensibilité. C'est pourquoi pour comprendre l'autre il faut prêter la plus grande attention à ce à quoi les gens prêtent eux-mêmes attention, à toutes ces données de la sensibilité, les unes attrayantes, les autres peut être répugnantes. Certaines fonctions corporelles peuvent être ainsi pensées de façons radicalement différentes. Par exemple, nous plaçons l'urine dans un domaine frappé d'un certain tabou, tandis qu'au contraire dans la plupart des sociétés qu'étudient les ethnologues et en particulier en Amérique du nord, l'urine est tenue pour un produit extrêmement précieux, un corps chimique, et la seule façon de l'obtenir pour des peuples qui n'ont pas élaboré une chimie de synthèse était de la recueillir soigneusement pour l'utiliser pour toute sortes d'usages et même des usages d'hygiène corporelle. Vous voyez donc que ces distinctions sont entièrement subjectives.»

- «Tout ce qui a été recueilli en fait de croyances, de coutumes, d'organisations sociales, de littérature orale provenant des amérindiens représente un volume matériel qui probablement est beaucoup plus considérable que tout ce que les civilisations gréco-romaines nous ont laissé.»

- «On a besoin de peu pour exister : peu d'espace, peu de nourriture, peu de joie, peu d'ustensiles et d'outils; c'est la vie dans un mouchoir de poche. En revanche, il semble y avoir beaucoup d'âme.»

- «Le monde a commencé sans l'homme et il s'achèvera sans lui.»

Claude LEVI-STRAUSS

Cliquez nondedieu !

Voici les doigtés, comme promis (cases à fretter depuis la grosse corde jusqu'à la petite) :

Accord 1 / AMA7 [ 5-x-6-6-5-x]  
Accord 2 / DMA7 [ x-5-7-6-7-x]  
Accord 3 / AMA7 [ x-x-7-9-9-9]  
Accord 4 / DMA7 [ x-x-7-7-7-9]  
Accord 5 / AMA7 [ x-x-7-x-9-9]  
Accord 6 / DMA7 [ x-5-x-x-7-9]

Une vidéo parmi 1980 !!!

On compose, quel que soit notre niveau.

Vous trouverez le PDF "Composer quand on est débutant" dans la catégorie "THEORIE PRATIQUE" de votre espace PREMIUM (exclusivement dans le PREMIUM), ainsi que les fichiers GuitarPro. Parce que c'est quand même vraiment pratique pour travailler.

« L'écart entre l'excès de luxe et l'excès de misère fait éclater la dimension humaine. »

(Claude LEVI-STRAUSS)



oreille-  
moderne.com



PDF (parts et TABS)  
vidéos sur Youtube



PREMIUM