

OPTIMISEZ VOTRE MAIN DROITE

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour commencer à optimiser votre jeu de main droite pour le jeu aux doigts, il faut «câbler» une certaine coordination qui ne peut avoir lieu sans une pratique lente, très lente. Pour les gestes composés (complexes) il est important de les décomposer en séquences que le cerveau peut envisager en s'appuyant sur les détails. La globalité trop anticipée vous empêche d'accéder à plus de facilité de jeu. Je sais bien qu'il est toujours ennuyeux de reprendre un geste très lentement quand on a le sentiment de la «presque maîtriser», mais voilà ! il y a le «presque»... travailler cet exercice en faisant sonner chaque corde le plus longtemps possible (jusqu'à la prochaine attaque de la corde). Attention à ne pas poser le doigt sur la corde avant de la jouer, il s'agit de pincé, pas de buté !!!!!!!!!!!!!

let ring -----

P A I M P A I M P A I M P A I M

Ecoutez bien les conseils contenus dans cette vidéo. Ils sont très importants pour obtenir un jeu qui se déroule avec souplesse. Sachez que j'ai conçu une formation complète sur la BIOMECHANIQUE du GUITARISTE (travail des deux mains). Vous y découvrirez tout ce qui est engagé dans la production du son, tout ce qui peut vous brider, vous empêcher d'obtenir ce que vous voulez, ce qui peut vous freiner dans votre apprentissage. Les bons gestes, les bons angles, les bons états vous permettront confort et performance. Tout jouer, sans se faire de mal... Dites adieu aux tendinites aux douleurs et crispations, et hello au plaisir de jouer en toutes circonstances. Cliquez sur l'image ci-dessous pour voir la présentation du programme. Prenez soin de vous. Amitiés lo

