

# LE GENIE DE GRANT GREEN

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Hello les copains et les copines ! Si vous avez besoin de repérer de façon efficace tous les arpèges de triades et tétrades sur votre blues, et de piger comment les utiliser dans l'élégance la plus totale frise moustache de poney... Bah, vous trouverez tout ça dans la formulation en bas !

**EX1** : Bon, on commence par faire se succéder deux entités bonnes pour la santé.

La triade de Gmin et la tetrade de Dm7(b5)  
Elles proviennent toutes les deux du mode mixolydien.  
Donc quand vous jouez ça, vous jouez mixolydien !  
La vie, c'est pas compliqué !

Attention au phrasé rythmique, vous devez jouer les doubles croches ternaires. Ce sont des plans qui peuvent se jouer vite, mais vous pouvez aussi diviser par deux et les jouer en croches (ternaires aussi hein).

Dans ce cas, essayez plusieurs placements dans la mesure ! IMPORTANT !

Gmin

Dm7 (b5)

Notez la double approche chromatique de la tierce !

Toujours bon à glisser dans votre jeu pour faire votre Grant !



Servez-vous du JAZZ comme d'un outil.  
C'est la meilleure école de musique  
du monde. Y compris si vous ne jouez,  
ou n'aimez pas le JAZZ !!!

C'est là qu'on apprend à phraser !

# PREMIUM



# LE GENIE DE GRANT GREEN

laurent rousseau



Les exemples joués dans la vidéo avec d'autres utilisations des mêmes arpèges, mais avec d'autres dynamiques de phrasé, d'autres perspectives, bref, amusez vous !

2 VIDEO-1 / EX2

**Gm7**

**Dm7 (b5)**

4 VIDEO-1 / EX3

5 VIDEO-1 / EX4

7 VIDEO-1 / EX5

8 VIDEO-1 / EX6

**AC**

**Eb7**

# PREMIUM



# LE GENIE DE GRANT GREEN

laurent rousseau



D'autres petits trucs pour la route, le AbMA7 qui est un peu fourbe, un peu caméléon, un peu polymorphe, un peu pratique aussi. Parce qu'il est le bVII de Mixolydien, mais aussi de dorien ! Comme quoi, on a toujours des points communs quand on veut se donner la peine. Bise lo

AbMA7 = Mixolydien et Dorien

Gm7(b5) = Dorien

Eb7 = Dorien

Dbdim (on en reparlera)

9 VIDEO-1 / EX7

TAB: 6 5 4 3 6 4 3 6 5 3 5 3 6 / 5

10 VIDEO-1 / EX8

TAB: 6 5 4 3 6 4 3 6 5 3 6

11 VIDEO-1 / EX9

TAB: 6 3 4 5 6 3 5 6 6 4

13 VIDEO-1 / EX10

TAB: 6 8 6 9 6 6 8 6 8 6 6 8

# PREMIUM

