

# EXERCICES - LAID BACK

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Yeah ! Bon si vous débutez, changez de PDF ! Mais passez quand même du temps à écouter mille fois la vidéo pour vous imprégner de ce fond du temps. Sinon, lorsque le moment sera venu de bosser ça, vous n'aurez pas de référentiel dans votre bibliothèque intérieure. Bref. Jouer au fond du temps / jouer laid back est une façon de traîner, une sorte de nonhalence qu'on retrouve chez tous les gens qui groovent. Amy Winehouse, Jimi Hendrix ou Billie Holiday pour la voix. John Scofield pour la guitare est aussi un très bon exemple.

On ne peut pas écrire le laid back, son placement fin n'est que sensation, pas quantifiable ! (Déjà qu'un swing est difficilement joué de façon efficace par un logiciel d'édition, alors le laid back, je ne vous dis pas). La vie ! C'est ce qui donne de la saveur. Vous trouverez le Backing Track dans la catégorie [JAZZ/IMPRO], au milieu des trucs sur le jeu OUT. On est en D mineur. La belle vie quoi. Voici les phrases sur lesquelles vous pouvez vous entraîner facilement. Il faut d'abord les maîtriser STRAIGHT (c'est ça dire, strictement carrées), à suivre, bien-sûr... Bise lo

(♩ = ♩♩)

VIDEO-1 / EX1

*mf*

12 12 12 12 10 10 10 12

10 11 10 11 10 11 10 11 12 9



VOTRE FORMATION

Pour ressentir, vivre le  
rythme de façon  
organique et naturelle

# EXERCICES - LAID BACK

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



5 VIDEO-1 / EX2

TAB: 12 12 12 12 12 12 10 10 8 10

7 VIDEO-1 / EX3

TAB: 12 12 12 12 10 11 10 12 12 12 12

9 VIDEO-1 / EX4

TAB: 12 10 12 12/14 14/12 10 12

11

TAB: 10-12 12 10 12 12/14 10 12 10 12 12

13 VIDEO-1 / EX5

TAB: 12 10 10 12 13 10 10