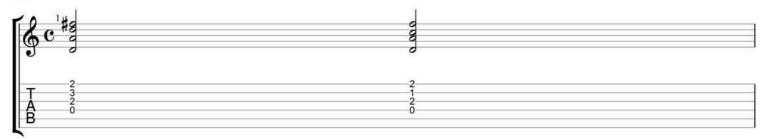
## INDEPENDANCE DES DOIGTS

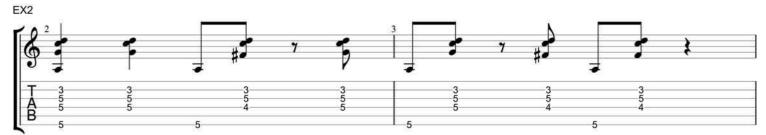
laurent rousseau



Souvent on réduit l'indépendance des doigts à des exercices de solo anti-musicaux, des trucs purement techniques qui sont juste destinés à vos performances. Dans ce cas je trouve que faire du sport a plus d'esprit. Je n'ai j'amais pratiqué de ma vie des exercices qui ne soient pas musicaux. Jamais. Il y a trop de musique à bosser pour travailler des exercices qui ne font pas en même temps travailler votre oreille et votre sens musical en général. Voici les exercices de la vidéo. Pour le dernier accord (EX5), ce que je pense «B7», peut prendre 1000 visages, ici on se sert de la note C pour créer une tension qu'on retrouve dans les fonctions dominantes (ici la b9).

EX1





Mon conseil est de travailler lentement. Lorsque plusieurs doigts changent de position ils décollent en même temps et retombent en même temps) pas chacun leur tour! Donc prenez votre temps.

Si vous souhaitez travailler la biomécanique, c'est juste en dessous.





OPTIMISEZ votre action sur la guitare + de CONFORT / FLUIDITE / VITESSE - de CRISPATIONS / TENDINITES

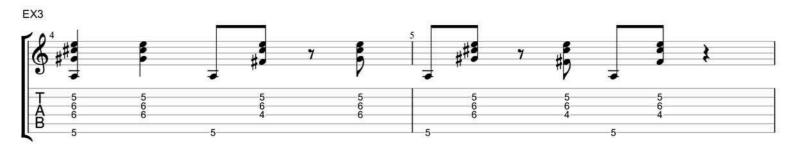


## INDEPENDANCE DES DOIGTS

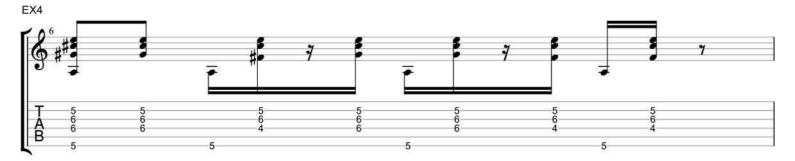
laurent rousseau



La musique brésilienne est pleine de ces petites magouilles sympas pour lesquelles un accord reste en statique avec une de ses voix qui permute entre deux notes. On verra un jour que cela sous entend un changement souvent plus important qu'il n'y parait. Dans l'EX2 la permutation se fait entre la b7 et la M6 de l'accord. Dans l'EX3 entre la M7 et la M6, cela dépend du type d'accord de départ. Bon le sujet du jour n'est pas à l'analyse...



L'EX4 reprend exactement l'EX3 mais pensé deux fois plus vite (en doubles croches) vous pouvez le faire sonner davantage SAMBA en piquant un peu les notes ou en jouant en maillot de bain.



On reprend les triangles de l'EX1 mais avec une couleur beaucoup plus forte, beaucoup plus musicale. La persistance de la basse E sur le deuxième accord donne beaucoup de caractère. La vraie vie quoi ! Des exercices avec de la musique dedans. Amitiés lo

