

GARY MOORE STYLE Cut it Out

laurent rousseau



VOIR la
VIDEO
CLIC

Le deuxième thème est identique au premier, si ce n'est qu'il est joué une octave plus haut (c'est aussi un grand classique). Vous devez jouer trois fois la phrase de 4 mesures pour faire 12 ! On est fort en maths hein ! Notez donc que les trois passes n'ont pas le même contexte...

- 1 - La première fois, vous aurez derrière vous (et dans votre tête) : G7
- 2 - la deuxième fois ce sera : C7 - G7 (deux mesures pour chaque accord)
- 3 - la troisième fois, va pour : D7 - G7 (deux mesures chacun aussi)

VIDEO-1 / EX3

Attention, le pont est à jouer de façon très précise, notamment la cellule croche pointée/double croche sur le premier temps de chaque mesure. Cela doit faire l'effet d'un rebond, un truc qui propulse la musique vers l'avant. Dynamitez-moi tout ça ! Arrêtez de jouer mou du genou, trop révérencieux. Déglinguez votre ampli, faites un ou deux accros sur votre gratte toute neuve, ça ira mieux après. Je vous embrasse (enfin... ceux qui le veulent). Amitiés lo

VIDEO-1 / EX4

PREMIUM

