

# ATELIER GROOVE AVEC RUSH

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Voici de quoi travailler. On se met un peu en déséquilibre pour éprouver des choses inhabituelles. Un riff en 5/4.

**EX1** : le riff entier

**EX2-3-4** : On commence à saucissonner le riff; pour le mémoriser temps après temps. Si vous le jouez sans savoir où tombent les pulsations, ça ne sert à rien.

**EX5** : on extrait un motif, ici écrit en 7/8

**EX6** : ce motif joué maintenant en double-croches (4 fois) remplit une belle mesure de 7/4 en produisant un décalage réjouissant et bon pour la peau.

**EX7-8-9** : Des trucs apéros pour grignoter et changer le machin de style. La créativité est liée à votre capacité à rêver. Alors rêvez ! Bise lo

1 VIDEO-1 / EX1 16x

2 VIDEO-1 / EX2

3 VIDEO-1 / EX3



VOTRE FORMATION

Pour ressentir, vivre le  
rythme de façon  
organique et naturelle

# PREMIUM



# ATELIER GROOVE AVEC RUSH

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



4 VIDEO-1 / EX4

TAB: 3 2 3 3 3 2 3

5 VIDEO-1 / EX5

TAB: 3 2 3 3

6 VIDEO-1 / EX6

TAB: 3 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3

7 VIDEO-1 / EX7

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

8 VIDEO-1 / EX8

TAB: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 2 2

9 VIDEO-1 / EX9

TAB: 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4  
3 2 3 3 2 3 3 3 2 2 2 2

# PREMIUM

