## EGE GALLAN Laurent rousseau





Les accords de «Highway To Hell» n'ont vraiment rien de particulièrement original, ils ont été employés dans des milliers de chansons de cowboy malheureux qui se languit de retrouver son ranch et son petit poulain. Bref des accords américana-australe!

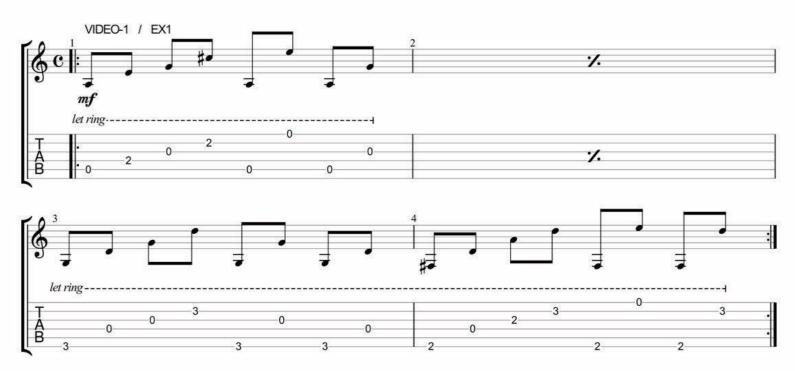
EX-1: La base c'est A ou A7 pendant deux mesures.

Pour ça il suffit d'enlever ou ajouter un doigt.

C'est une proposition hein, on peut faire plein de variantes...

Puis G, puis D/F# (lire D basse F#) qui n'est autre que le premier renversement de D (avec le tierce à la basse donc.

Faites déjà tourner ça, tranquillement. Si besoin adaptez la séquence de main droite.



La formation ici à droite vous permettra de jouer des ce, taines de petits machins super mignons vachement beaux tout plein. Et puis ça va vous décrasser les articulations (des doigts). Pour les prothèses de hanches, ça marche aussi! Cliquez!



## laurent rousseau





EX-2: Sur le C9 en mesure 7, j'aime passer sur la seconde comme ça, mais si ça vous chiffonne l'oreille, vous pouvez remplacer la note A (la deuxième de la mesure) par la note B en case deux sur lea corde de A. Faut rajouter un doigt et ça sonne plus cucul, mais y'en a qui aiment...

La mesure 12 peut aussi passer par l'accord E si on préfère.

EX-3: Quelques détails (par exemple mesure 15 avec ce petit Hammer-on qui sonne country sympa et puis ce F spécial avec 13ème et septième majeure en mesure19. En mesure 20 vous pouvez préférer mettre un E, mais pas moi. Au boulot. Bise lo

