

DES ARPEGES MAIN DROITE

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

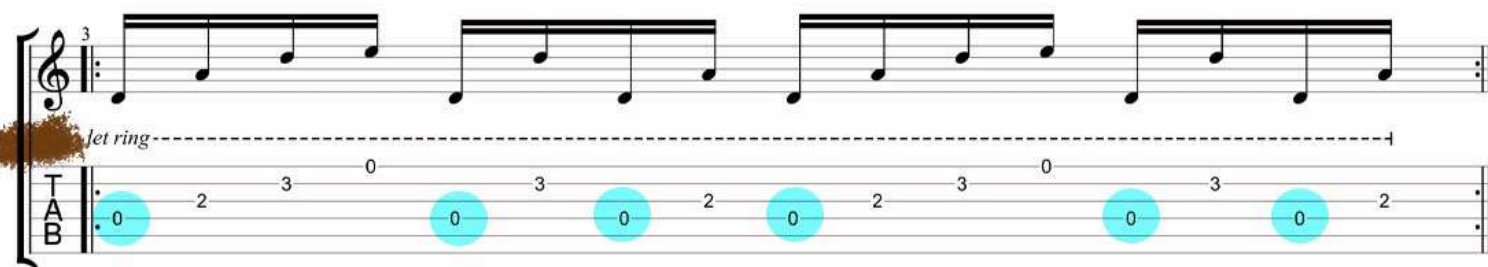
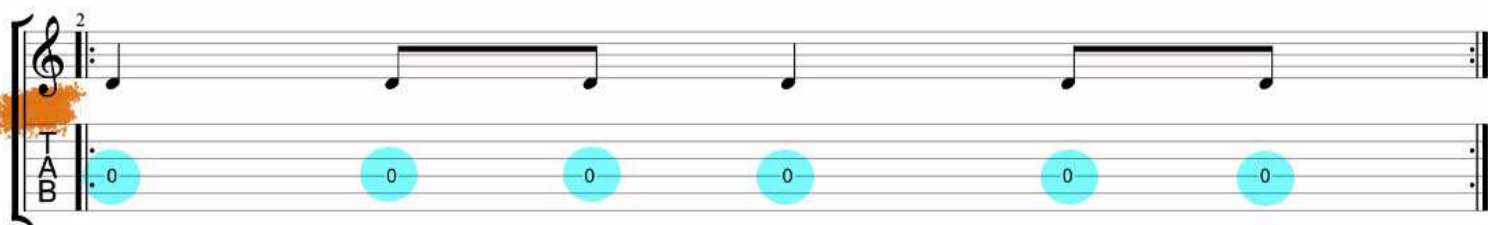
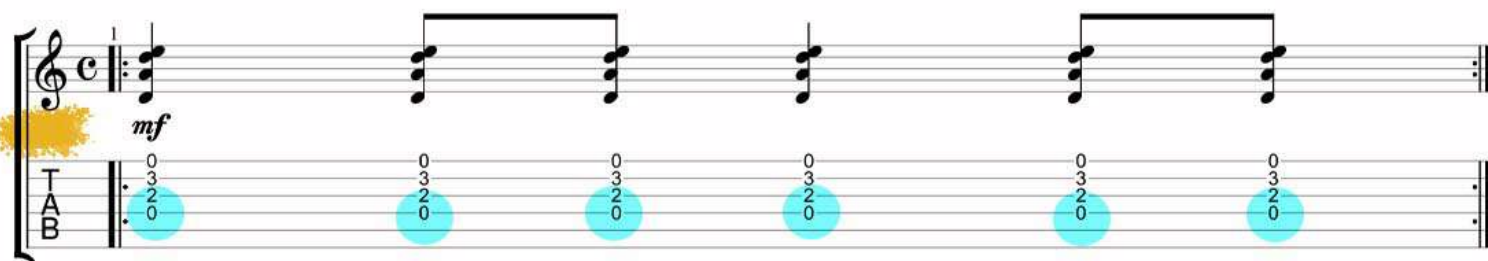


Vous pouvez comme dans la vidéo vous accorder en DROP-D (baissez dans ce cas votre grosse corde d'un ton pour obtenir un D), alors vous pourrez remplacer la corde 4 de ce qui suit par cette grosse basse obtenue par cet accordage alternatif. Sinon, jouez juste ce qui suit en accordage standard.

Un rythme de base choisi pour ses appuis

La réduction à une basse simple

Le remplissage avec des cordes aiguës



oui elle
est Top!

DES ARPEGES MAIN DROITE

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour bosser ça par étapes il vous suffit de bien sentir la brève (la double croche) Vous voyez, chaque temps est divisé en 4 notes d'égales longueurs, la pulsation tombe sur le début de chaque «pâté».

Etouffez les trois petites cordes en laissant sonner la corde de D

Devenez capable de jouer de façon très fine les trois cordes aiguës tout en faisant sonner franchement les basses, le tour est joué. En différenciant ces deux parties basse / reste de l'arpège) vous pourrez apporter beaucoup de nuances à l'intérieur de la musique, en lui donnant une charge orchestrale. Comme si vous étiez pianiste et que vous apportiez des nuances différentes à vos deux mains. Nous sommes guitaristes, mais il n'y a pas de raison que nous ayons moins de qualités expressives... Na !!!

Et si vous me trouviez plusieurs façons de reproduire l'exo avec cette nouvelle basse ?

5

4

6

7