

FOULE SENTIMENTALE AU LOOPER

laurent rousseau

Voici comme promis les parties improvisées dans la première video, que je reprends dans cette deuxième pour vous expliquer un peu.

EX1 : On commence par poser la basse qui est sensiblement la même les 4 fois... mais sensiblement différente. En réalité, aucune n'est identique aux autres. Important pour le travail au looper, pour éviter l'usure rapide du matériel musical.

VOIR la
VIDEO
CLIC



VOIR la
VIDEO
CLIC

EX1

mf

1 2

3 4

5 6

7 8

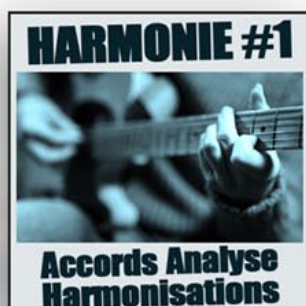
TAB

0 3 0 (0) 2 3

0 3 0 (0) 2 3

(0) 3 0 (0) 2 3

0 3 0 (0) 2



← C'est là
Juste ici

FOULE SENTIMENTALE AU LOOPER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici les accords qui sous-tendent toutes les parties improvisées ici. Ces accords constituent le sens des choses.

EX2

Em C Am B7

Ensuite, la ligne principale est une sorte de fédération du truc. Notez la note D# en case 4 qui est là en temps que représentante de l'accord B7. Elle est sa tierce. Là aussi des micro-variations de rythme et de placement pour donner un peu de relief et d'aspérité, pour donner aussi de l'humanité.

EX3

FOULE SENTIMENTALE AU LOOPER

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

FOULE SENTIMENTALE

Réarrangée
au LOOPER



Entre parenthèse les notes non-exprimées de chaque accord. Notez l'altération de la quinte du B7 (en rose). puis la deuxième ligne mélodique.

EX4

20

Em

Am/C

21

Am6

TAB

8 (9) (7)

10 (9) (10) (8)

7 (5) (7) (0)

22

23

TAB

8 10 7 (7)

9 10 7 (7)

EX5

24

Em

C

25

Am7

B7 (#5)

TAB

7 (8) (9) (7)

8 (8) (9) (8)

8 (9) (10) (0)

8 (8) (9) (7)

26

27

TAB

7 7 8 8 8 (8) 8

9 9 9 9 10 (10) 9

28 EX7

29

30

TAB

12 14/16 (16) 16 \ 14 12 14 12 (12) 14 12 14/16 14 12 14/16

31

32

TAB

16 16 \ 14 12 14 14 (14) 12 11 12 14 14/16

FOULE SENTIMENTALE AU LOOPER

laurent rousseau



Petite variante possible pour la LIGNE 2, la fin change et vise la note A (septième mineure de B7) pour former un triton avec le D# de la première ligne mélodique. Mais pour moi ça sonne plus attendu, en tout cas plus fonctionnel, je préfère la solution jouée dans la vidéo.

EX8 VARIANTE des mesures 31-32