

# LED ZEPPELIN GENIUS

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Bon, on décortique un riff, celui ci s'appelle CUSTARD PIE. C'est un des rares riffs d'une seule mesure qui reste inusable. Quand je dis «décortiquer», je dis «investir».

**EX1** : Le riff originel.

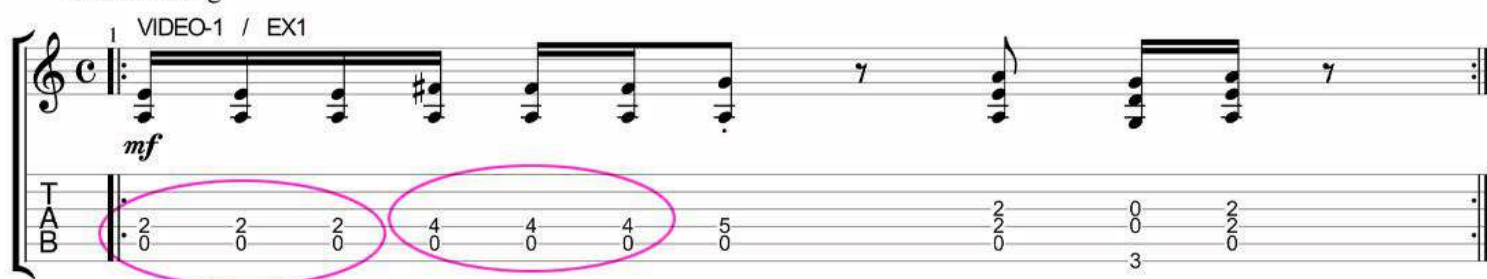
**EX2** : Comme expliqué dans la vidéo, ce riff est composé sur un groupe de 3 doubles croches ( si vous désirez travailler en détails tout ça et le reste de la question rythmique, quel que soit votre niveau, bah, j'ai fait une formation là dessus, le lien est en dessous...

Ici par groupes de 4 DC ! Bah c'est totalement pourrave !

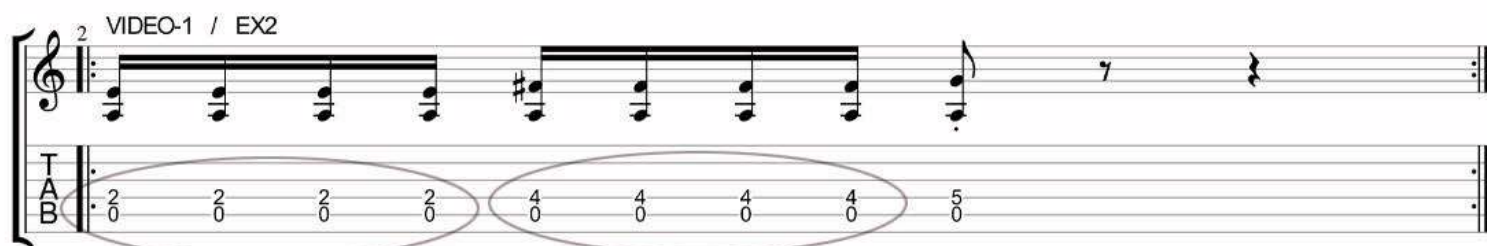
**EX3** : On poursuit donc nos groupes de 3 DC.

Standard tuning

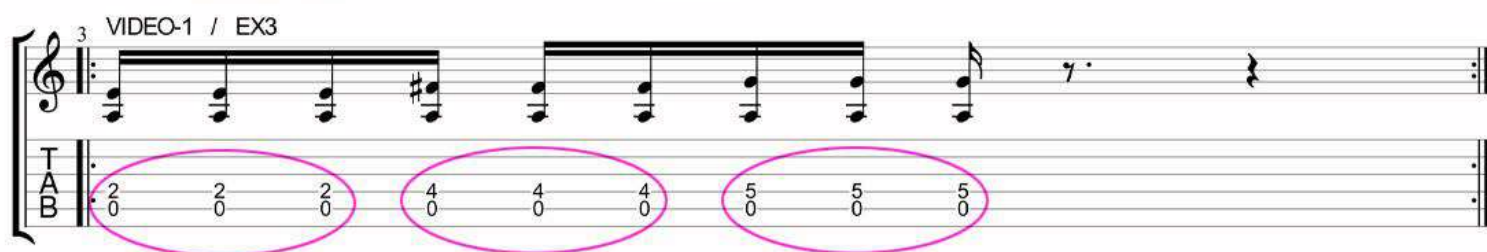
1 VIDEO-1 / EX1



2 VIDEO-1 / EX2



3 VIDEO-1 / EX3



## VOTRE FORMATION

Pour ressentir, vivre le  
rythme de façon  
organique et naturelle

# PREMIUM



laurent rousseau

[illegible]

VIDEO-1 / EX5

5

TAB

2 0 2 0 2 0 4 0 4 0 4 0 5 0 5 0 5 0 4 0 4 0 4 0 2 0 2 0 2 0 2 0

[illegible]

VIDEO-1 / EX7

10

7

7

7

1/4

3

TAB

2 0 2 2 0 2 0 3

2 0 2 2 0 2 0 3

2 0 2 2 0 2 0 3

2 0 2 2 0 2 0 3

# PREMIUM



# LED ZEPPELIN GENIUS

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



11

TAB: 2 0 2 2 0 2 2 0 2 2 0 2 3

**EX8** : le fondement du riff, son sous-texte, la grille de lecture rythmique.

**EX8b** : Même chose en laissant durer chaque accord.

**EX9** : Ici une extrapolation du même canevas. On retrouve cette figure rythmique dans de nombreux riffs connus ! Bise lo

VIDEO-1 / EX8

12

TAB: 2 0 4 5 2 0 0 2 3

VIDEO-1 / EX8b

13

TAB: 2 0 4 5 2 0 0 2 3

14

TAB: 2 2 4 4 5 5 2 0 2 3

# PREMIUM

