

ENGLISHMAN IN NEW-YORK STING

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Quand je dis «jouez ça ce soir» c'est pas de la blague, ce n'est pas une formule ! C'est le possible, je l'ai déjà fait avec des mômes en cours, des mémés, et même des animaux... Bon en même temps, les mémés et les enfants sont aussi des animaux... Comme tout le monde. Je vous ai modifié tout ça pour que ce soit possible et sources de plaisir illico, donc de confiance (merci tonton !) La grille de base, celle qui est sous-entendue est celle ci F - G / Am

VIDEO-1 / les accords

Vous aimez peut-être les gros barrés lourdingues comme ça... Pas moi ! Alors commençons pas jouer la basse, pour bien entendre le truc. Vous pouvez la jouer en noire, c'est à dire avec une note sur chaque pulsation. Ou en croche, ce qui sonnera plus pop/rock, avec une note jouée sur votre pied qui touche le sol, et une autre sur votre pied qui se relève... Chorégraphie! Si ça vous bloque, sinon, oubliez le pied.

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2



CLIQUEZ ICI

PROGRAMME COMPLET
débloquez votre jeu
Jouez enfin vos chansons



ENGLISHMAN IN NEW-YORK STING

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Passons aux choses plus jolies, jouez les basses au pouce, et les trois autres petites notes avec les doigts (I-M-I), vous n'avez ensuite qu'à déplacer votre doigt de la main gauche. Ici les couloirs et les signes de reprise indiquent que vous devez jouer les mesures 7-8-7-9. Dans l'EX4, c'est la même chose, mais on divise la première fois en cases 5 et 8 et pas la deuxième fois.

VIDEO-1 / EX3

VIDEO-1 / EX4

Ici, c'est juste le rythme qui est plus compliqué, vous pouvez rester sur la version des exos précédents, ça marche très bien.

EX7 : On ajoute un doigt (il en faut donc deux !) pour jouer une petite partie de l'accord (qu'on appelle sa tierce) C'est juste une beauté en plus, qui peut être révélée, ou cachée... À vous de jouer. Posez vos questions directement par e-mail, pas sur le site. Bise lo

VIDEO-1 / EX5

VIDEO-1 / EX7