

MOUVEMENTS Diminués

laurent rousseau

VOIR la VIDEO CLIC



Pour le moment, point trop de théorie, juste ouvrir vos oreilles avec ces sons modernes! Voici le plan de Central Park ! **EX1 et 1B** : je vous mets deux placements rythmiques différents. **EX2** : On rajoute un bichkouns de deux notes à la fin pour parfaire la couleur du mode de C Diminué (II), on joue ici sur blues en C ou Cm7, par exemple... **EX3** : le mode lui même 1/2t - 1t - 1/2t - 1t - 1/2t - 1t - 1/2t - 1t

VIDEO-1 / EX1

1

VIDEO-1 / EX1B

2

VIDEO-1 / EX2

3

VIDEO-1 / EX3

4

5

VIDEO-1 / EX4

6

7

Notez les correlations entre la couleur blues et ce mode (b5, b3 b7- M3...) **EX4** : On se sert des intervalles de b3 et de M6 pour créer du mouvement. Et on est bien ! Bise lo



VOTRE FORMATION 75 VIDEOS / 15h Cours et exos
Le monde des accords
leurs rapports, leurs tendances
leurs petits copinages...

clie ← c'est là juste ici

PREMIUM

