

# ON DEGLINGUE UN ANATOLE à Mémé

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Un anatole, c'est une suite d'accord immuable, et sur laquelle ont été composées 27 894 chansons connues à peu près en gros par là.

Toujours la même, elle répond à la formule I VI II V.

Si on la prend en C, ça fait C Am Dm G ou CMA7 Am7 Dm7 G7 si on enrichit un tout petit peu. Voici ce que donnent ces accords si on les joue tout à fait cucul...

Standard tuning

1 VIDEO-1 / EX-1

Le but ici va être de faire coup double en quelque sorte.

1 - on évite de jouer des gros accords en strumming, ce qui est vraiment difficile au début, notamment pour les enchaîner sans provoquer de coupure entre chacun des accords. C'est normal au début de galérer sur l'enchaînement !!! Donc je vous propose de commencer avec des arpèges qui vous permettront d'obtenir rapidement un résultat qui vous fera du bien aux oreilles, au cœur et à la confiance.

2- ça nous permet aussi de les enrichir à moindre frais pour obtenir un son plus aérien, plus suspendu et propice à la rêverie. Moins de doigts aussi !

5 VIDEO-1 / EX-2

Si vous voulez bosser des centaines de petits trucs trop mignons, cette formation en est remplie, et elle vous permettra de structurer logiquement l'action de votre main droite !

Le bonheur...



**NOUVEAU !**

Accessible  
aux débutants  
PAS SEULEMENT hein !!!  
Plein de beaux  
trucs à jouer

# ON DEGLINGUE UN ANATOLE à Mémé

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Suite de l'exo précédent :

7 8

let ring-----

TAB 0 5 6 0 0 5 6 0 0 0 0 0 3 3

Si vous débutez, on peut aller plus loin dans la simplification en n'utilisant qu'un doigt par accord. bah oui, parfois, il faut savoir se faciliter la vie ! Rien ne nous empêchera de bosser plein de choses par la suite, y compris les enchaînements, mais pour le moment, il faut juste se faire du bien...

Allez on y va. Essayez ça !

Prenez soin, d'autres épisodes à venir pour ce pdf... Des bises, lo

9 VIDEO-1 / EX-3 10

let ring-----

TAB 0 0 0 0 0 0 5 0 5 5 0 5 3 3 0 0 0 0 0 0 3 3

11 12

let ring-----

TAB 0 5 0 5 0 5 0 0 0 0 0 0 3 3

# ON DEGLINGUE UN ANATOLE à Mémé

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Le truc de base

13 VIDEO-2 / EX1

TAB: 4 1 0 4 1 0 4

Bon, tout est bien expliqué dans la vidéo. On fabrique une seconde qui dissonne si on la prend seule, mais devient savoureuse si on la tempère avec la corde de E aiguë à vide. C'est elle qui donne le sens à l'édifice. Sur la basse D c'est un peu moderne, mais bon... Ouvrez vos oreilles ! Ça suffit les accords «peau de bête» ! Bise lo

14 VIDEO-2 / EX2

let ring-----

TAB: 4 1 0 0 1 4 4 1 0 0 1 4

16

let ring-----

TAB: 0 4 1 0 0 1 4 4 1 0 0 1 4

18 VIDEO-2 / EX3

let ring-----

TAB: 4 0 1 4 4 0 1 4 4 0 1 4 4 0 1 4

20

let ring-----

TAB: 0 4 0 1 4 0 4 0 1 4 4 0 1 4 4 0 1 4



# ON DEGLINGUE UN ANATOLE à Mémé

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



On poursuit notre enjolivement de mémé !

On se fait des 12èmes (quintes à l'octave)

Ici j'ai substitué le Dm par un Fmaj, parce que c'est moins cul (surtout dans ce cas).

Vous trouverez des milliers de chansons composées sur cette progression type I VI IV V. Vous pouvez varier l'arpège de main droite, et surtout le simplifier si besoin. Ici je vous en donne un nouveau.

VIDEO-3 / EX1

let ring

let ring

Si vous voulez vraiment mettre le Dm, parce que vous avez une obsession ou un truc du genre, alors je vous conseille d'éviter le G à vide qui pourrait vous écorcher un peu. Préférez celui là (attention à changer de corde pour votre annulaire gauche. Il devient un **D7sus2**, plus équilibré. C'est la petite surprise du PDF, où on trouve parfois des choses qui ne sont pas dans la vidéo. Bise lo

VIDEO-3 / EX2

let ring

let ring