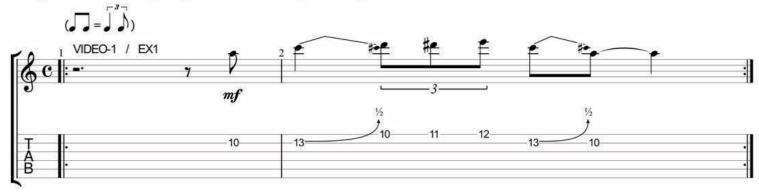
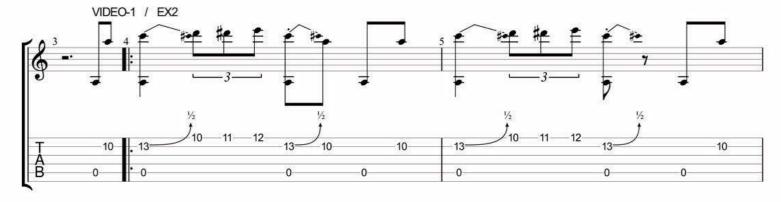
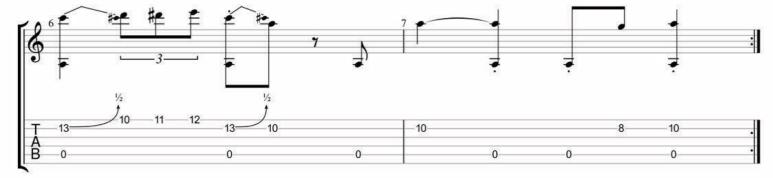
CONNAITRE LE MANCHE



Pour connaître son manche, le plus important n'est pas de connaître le nom des notes qui s'y trouent. NON !Il y a bien plus important : penser intervalles ! Ici un grand classique pour le Blues, mais pas seulement !







Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...







CONNAITRE HANCHE



ici le même plan (à gauche) joué sur les différentes positions de la gamme de A penta mineure (à droite). C'est ce qui vous fera connaître votre manche : comprendre ce que vous faites (ici 1-b3-P4-b5-P5) partout. Formez vous. Bise lo

