

SCOTT HENDERSON NOUS APPREND

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Super musicien, à découvrir absolument...

Première phrase avec plein de trucs dedans. Tout est bien expliqué dans la vidéo, mais je vous marque tout ça.

EX1 : la phrase, avec l'arpège de DMA7, la triade de D#dim, le chromatisme brisé et la dernière triade dim de B (on est en B blues hein !)

EX 2 : Petite variation, double approche diatonique de la seconde.

EX 3 : la triade de Bdim. Et qui sonne super bluesy.

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2

VIDEO-1 / EX3



Servez-vous du JAZZ comme d'un outil.
C'est la meilleure école de musique
du monde. Y compris si vous ne jouez,
ou n'aimez pas le JAZZ !!!

C'est là qu'on apprend à phraser !

PREMIUM



SCOTT HENDERSON NOUS APPREND

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX4 : On ajoute une fin bluesy à cette belle phrase, pour contraster avec le côté hyper précis-jazzy.

EX5 : une autre phrase avec deux triades qui proviennent des accords de la grille IVmaj et Vmaj. Vous pouvez jouer ce plan n'importe quand, mais il tomberait pas mal sur un turnaround en fin de blues. Notez qu'avec le D# au début on obtient un arpège de EMA7

EX6 : une fin alternative pour le plaisir

EX7 : les deux triades isolée pour bien les voir.

Bise lo

VIDEO-1 / EX4

VIDEO-1 / EX5

VIDEO-1 / EX6

VIDEO-1 / EX7

PREMIUM

