laurent rousseau

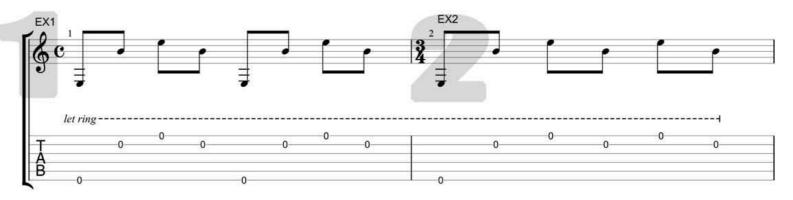


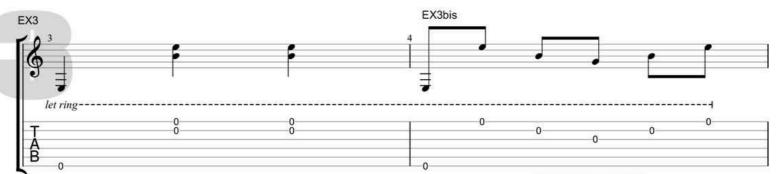


La musique est faite pour être vécue, maintenant ! Tout de suite ! On ne doit pas garder ça pour après, pour «quand je serai prêt» pour «tu verras un jour»... MAINTENANT ! Improvisez ! Maintenant ! Composez ! Tuez Mozart une bonne fois pour toute (je l'aime bien hein ! C'est une expression). Bref on ne commence pas à marcher à 18 ans quand on a une bonne assurance. Pour commencer à composer si on est un immense débutant (vous avez eu votre quitare hier ou il va un ap) il faut juste adapter les movens et se

pour commencer a composer si on est un immense debutant (vous avez eu votre guitare hier, ou il y a un an), il faut juste adapter les moyens et se plonger dans la matière. Le principe de cette première vidéo, qui peut être pris comme un exercice, mais qui peut vous mener à de vraies compos aussi, est de garder une structure fixe dans les aigus et de changer juste la basse, un doigt suffit donc si vous voulez!

Dans tous les exemples qui suivent (qui sont ceux de la vidéo) vous pouvez jouer les 2 petites cordes ou inventer un truc avec les 3 petites cordes, auquel cas la modalité sera un peu plus contraignante (cela pourra vous faire ressentir certaines réticences pour certaines notes de basse selon votre oreille, votre culture et votre goût). Vous trouverez des trucs dans ce genre dans une série qui s'appelle «jouez un truc ce soir» dans l'espace GRAND DEBUTANT, et vous aimerez peut-être l'espace UNE GUITARE - UNE CHANSON Allez! à cheval Cowboy! Prenez le temps, amitiés lo





Vous pouvez vous former ici

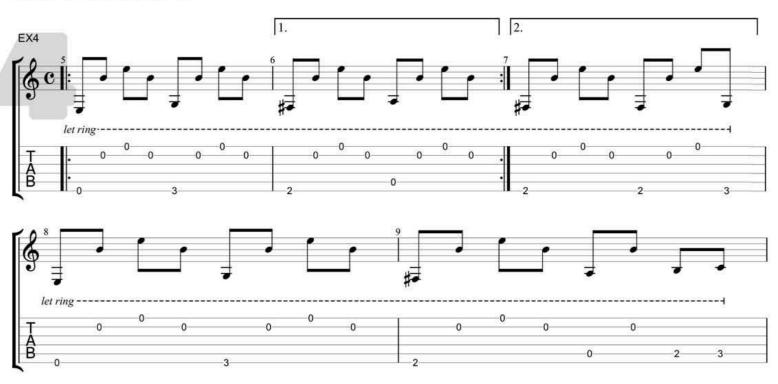


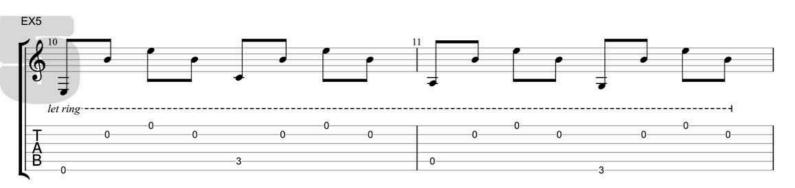
laurent rousseau





Pour l'exemple suivant, suivez les couloirs et les signes de renvois, ici vous devez jouer dans l'ordre les mesures 5-6-5-7 puis vous refaites le tout, ou vous passez à la suite. «Let ring» signifie que c'est cool si vous laisser tout sonner le plus longtemps possible pour créer un nuage. Vous trouverez aussi un PDF «LIRE les TABLATURES» dans vos ressources gratuites. Oui, c'est cool...



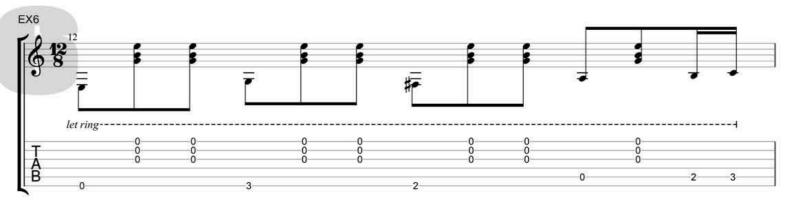


laurent rousseau

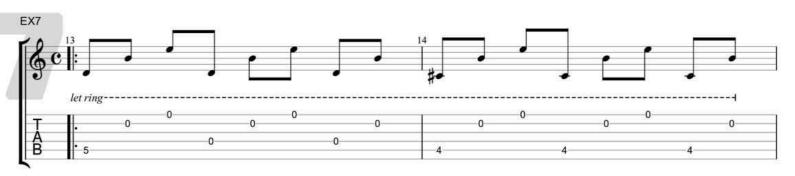


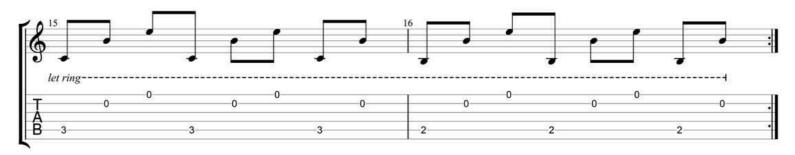


Dans cet exemmple on se fait une petit valse, en jouant les trois petites cordes en même temps pour créer un accord plaqué, si les deux doubles-croches de la fin vous posent problème, virez-les! Le principe est super simple, on est en gros en E mineur, les petites cordes gardent ce E mineur et les basses dessinent des mouvements harmoniques murmurés... C'est beau la vie!



Essayez toutes les basses, vous verrez que certaines possèdent une couleur plus forte et plus singulière. Ensuite ce sera comme pour les fromages on aime ou pas, mais c'est souvent une histoire d'éveil et d'éducation de l'oreille...



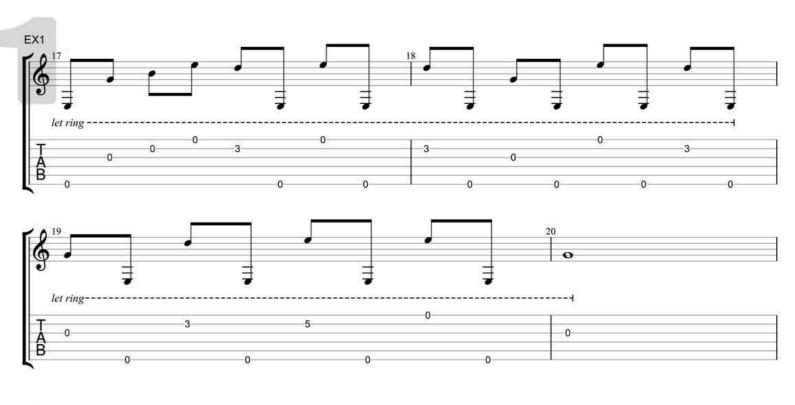


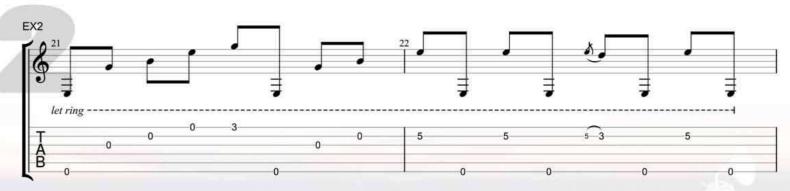
laurent rousseau





Dans cette vidéo on prend un peu le contre-pied de la vidéo précédente. Là où on gardait une structure fixe dans les aigus pour changer les basses (ce qui nous donnait des compos qui sous-entendaient des mouvements d'accords à travers ces basses), on fait l'inverse. Cet inverse donne une tenue de la basse (ici E, la grosse corde) qui éclaire la mélodie jouée sur les autres cordes, avec toujours la possibilité de jouer les cordes à vides si on veut. Cela donne un côté plus «modal» à la composition (pas de mouvements d'accords particuliers, juste une sorte de bourdon avec de la mélodie), c'est propice à la contemplation et l'introspection surtout si vous jouez dans un lieu avec un peu de reverbe. Voici les exemples joués dans la vidéo, attention à la basse en contretemps, écoutez bien plusieurs fois la vidéo pour intégrer l'esprit des choses (c'est important). Ouvrez votre coeur et vos oreilles. Prenez soin de vous, Amitiés lo





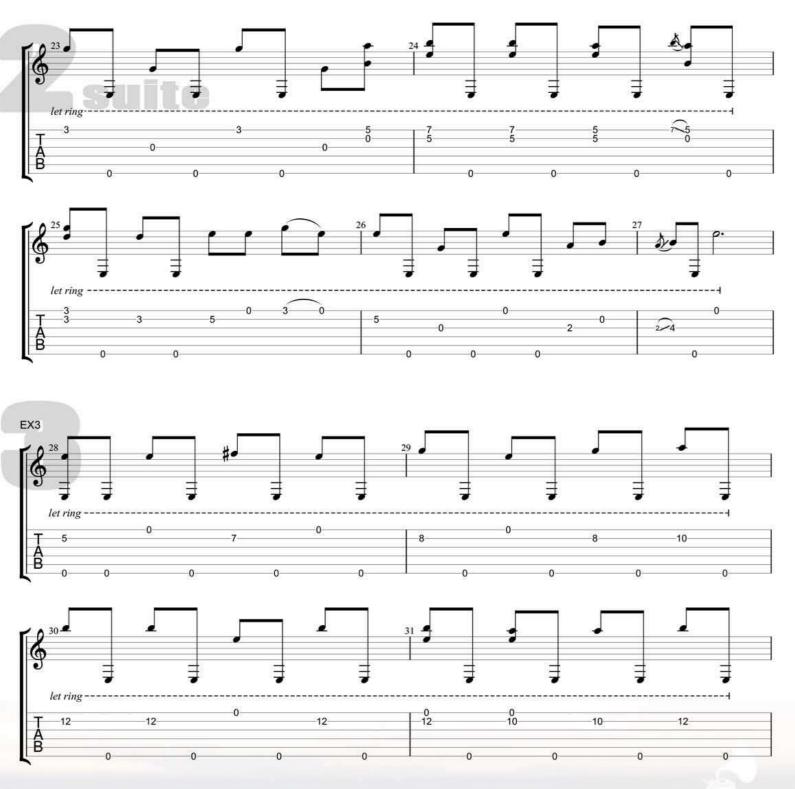
mooninE

laurent rousseau





Travaillez lentement et laissez bien sonner les notes le plus longtemps possible. Et le plus important est de prendre du plaisir... Si ce n'est pas le cas, faites autre chose, les activités super fun ne manquent pas... Poney, barbecue, pétanque ou canyoning. La vie est courte.



laurent rousseau







