

# BRICOLER ENGLISHMAN IN NY

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



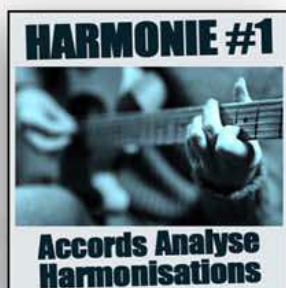
Lorsque on fait une reprise, il est impératif de modifier la chanson, de se l'appropriier, sans quoi, artistiquement, le geste est vain. la partie principale de cette chanson s'articule autour de Bm (les accords sont Em A7 Bm). Qui signifient IVm bVII Im (pour ceux que ça intéresse) Pour plus de facilité on va le prendre un ton plus bas en Am. Cela ne change pas l'esprit, juste la hauteur et le jeu sur l'instrument.

GRILLE ORIGINALE en Bm

GRILLE EN Am

Ecoutez la différence de couleur et surtout des appuis en prenant d'autres accords qui signifient Am F G, mais en commençant cette fois par l'accord de résolution (Am) qu'on laisse durer une mesure, Pour ceux que ça interesse, ça donne Im Im bVI bVII. Vous pouvez bien sûr changer quand vous voulez puisque la mélodie se plait bien sur les deux solutions.

EX1



← C'est là  
Juste ici

# BRICOLER ENGLISHMAN IN NY

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Vous pouvez vous la jouer ballade un peu reggae en reprenant les mêmes accords simplifiés, mais en changeant le rythme. ici « x » est un bruit fait en reposant les doigts de la main droite sur les cordes. Notez que je repasse toujours par la basse E avant chaque accord, parce que j'ai envie... C'est comme ça, la règle numéro 1 : Je fais ce que je veux !!!

EX2

Si on fait la même chose en reprenant les accords un peu plus colorés. C'est encore mieux, vous pouvez encore mélanger les versions.

EX2b

Mais vous pourriez aussi modifier l'ordre en commençant par F G et en finissant par une mesure de Am. On se retrouve davantage dans un rythme harmonique proche de l'original, mais avec des accords sensiblement différents. Bien entendu vous pouvez permuter les versions en fonction de votre goût et de vos envies du moment. Allez hop, on en remettra bientôt une couche.

EX3