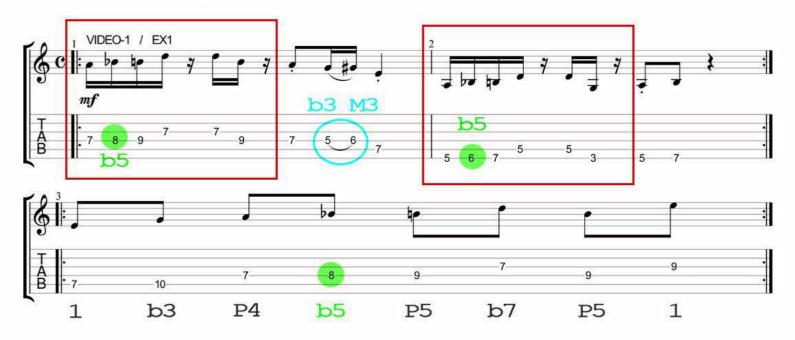
NUNC BETTENCOURT

laurent rousseau

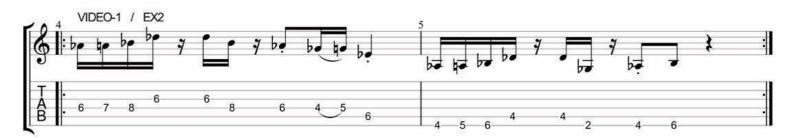


Super guitariste, super musicien, super chanteur, super compositeur, super groovman, super beau gosse. Bah c'est un mec énervant!

Le riff de la chanson «Cupid's Dead» de son groupe Extreme est un bon exemple pour commencer. Pas trop difficile, si on s'applique sur la mise en place rythmique, ça sonne tout seul. Composé sur la gamme Blues mineure (1-b3-P4-b5-P5-b7), Nuno rajoute quand même un petit passage b3-M3 pour bluesifier encore plus. Notez la répétition de la cellule rythmique.



Nuno est un coquinou, alors il s'accorde un demi-ton plus bas (en Eb donc), ce qui fait que pour jouer avec le disque vous devrez jouer une case plus bas aussi. Mais bon, une guitare ça sonne mieux quand une des cordes est la tonique!



VOTRE FORMATION





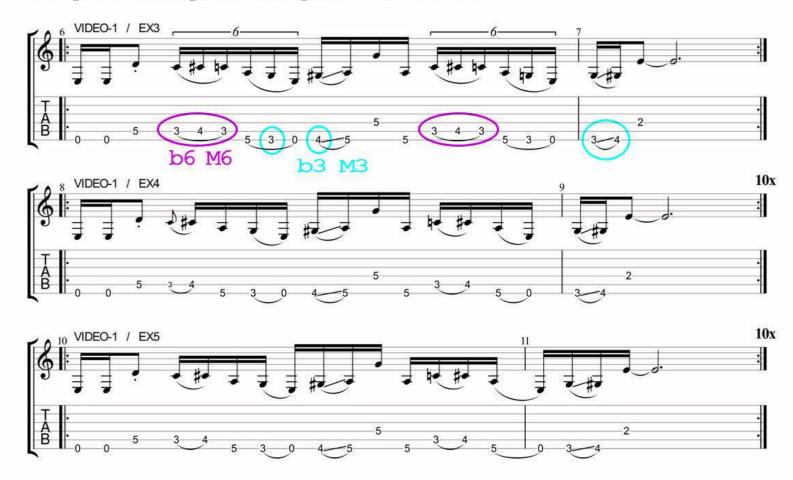


NUNO BETTENCOURT

laurent rousseau



Bon, quand Lolo part en délire, il invente des trucs, et quand il s'y met, il ne se rend pas toujours compte. Voici un autre riff, inspiré de Nuno, bluesy en diable, ça pourrait aussi être du Scott HENDERSON. Pour ceux qui ne connaissent pas, une fessée et au lit! Il déboite lui aussi! Voici le riff un peu complexe à mettre en place avec les sextolets, mais en EX4 juste après vous avez la version la plus simplifiée, celle qui est en gros le squelette. L'EX5 est plus méchant sur les appuis qui sont un peu décalés par rapport à la mélodie. Notez le couple b6-M6 qui sonne lui aussi Bluesy, et le couple b3-M3, grand standard!!!



Ici le fameux accord le plus bluesy de l'univers E7(#9) La belle vie ! Ça vous rappellera plein de trucs. Merci Jimi ! Bise lo



