POINTS COMMUNS

laurent rousseau





Inutile de dire que pour attaquer ce genre de trucs, il vaut mieux maîtriser un minimum les INTERVALLES, pour profiter de tout ce plaisir. C'est ici en bas, suivez le lien... Que du bonheur !!!....

EXI: Le mode lydien que ces 4 gus adorent est fabriqué avec un certian nombre d'intervalles 1 2 3 #4 5 6 7. Autrement dit, comme un gamme majeure mais avec une #4 au lieu de la 4. Cela suffit à changer radicalement la couleur pour la rendre plus moderne, plus mystérieuse, plus brillante.

 $\mathbf{E}\mathbf{x}\mathbf{2}$: On peut aussi juste jouer les accords D - E sur basse D pour faire entendre ce mode D lydien.

EX2b: Voici les intervalles formés par ces deux accords, on a juste à ajouter le M7 et hop!



Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...



POINTS COMMUNS

laurent rousseau





EX3: Plein d'accords lydiens, si vous jouez ça, c'est la classe. Sur un accord statique de Dmaj, vous pouvez toujours jouer lydien si rien ne le contredit fortement (dans la mélodie, ou dans la basse)

7 1	eu#p	0
##8	*# <u>*</u>	#8
17 0		
5 5 6 7- 6 6	14 13 12	14 11 12
	7 ## 9 5 6 6 7 6	

EX4: Voici une forme utilisée par les 4 guitaristes que sont Stev VAI, Joe SATRIANI, John PETRUCCI et Franck ZAPPA qui est un peu le papa des trois autres (on pourrait en ajouter d'autres).

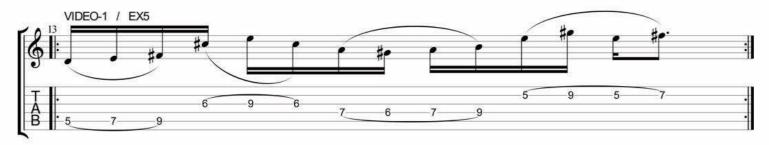
Ce petit fragment géométrique est très pratique sous les doigts pour fabriquer de la belle couleur.



EX4b: Le premier plan de la vidéo, un peu shreddy, je le concède. Soignez vos éléments de legato hein. Tout doit sonner.



EX5: Je préfère celui ci, plus disjoint, mais bon, on ne se refait pas hein! Attention ça se complique à cause des sauts de cordes, allez-y tranquillement au début.





POINTS COMMUNS

laurent rousseau





EX36: Vous pouvez aussi vous entraîner à disjoindre de façon plus locale, ici pas mal de quartes, mais pas seulement.

EX7: Encore un petit cadrage pour finir ce phrasé disjoint, toutes les explications sont dans la vidéo... Notez la petite différence, qui change pas mal le son entre les deux versions!

EX8: Encore des formes transposables, donc des personnages pour vos histoires...

EX9 : Un groupe de 5 double-croches, toujours bon pour la santé. Allez ! On s'amuse. Bise lo

