

RYTHMIQUES FUNK [#1] et jeu aux doigts

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Nous pouvons suivre un programme complet sur les rythmiques en jeu aux doigts avec toutes sortes de ghost-notes et de techniques percussives. Nul doute que cela vous fasse progresser en rythme de façon spectaculaire, puisque l'intérêt et le principe même de ce travail sont d'intégrer une batterie à votre guitare. Travaillez lentement, soyez patient, respectez les doigtés de main droite (A sur corde 2 / M sur corde 3 / I sur corde 4 / P sur corde 6). Les crochets indiquent l'effet percussif produit par la pose de IMA sur leurs cordes.

1

Pour mieux appréhender les doubles croches ternaires, vous devez d'abord penser «croches ternaires» sur un tempo 2 fois plus rapide. Voici le début, ça donne ça. Dès que vous êtes à l'aise, tapez un pied sur deux...

2

RYTHMIQUES FUNK [#1] et jeu aux doigts

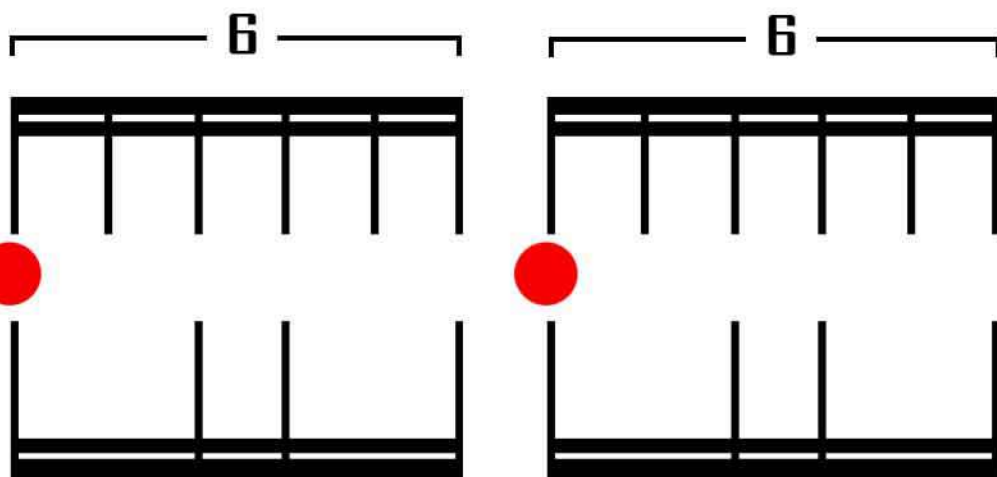
laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Le débit de sextolets (6 notes par temps) est très important car il est souvent une porte entre le ternaire et le binaire, puisqu'il peut diviser le temps à la fois en deux parties égales et en trois parties égales. Prenez le temps de bien écouter la vidéo pour le sentir de façon juste.

sextolets



double-croches
ternaires

Ici une petite variante avec d'avantage de ghost-notes joués par l'index qui joue un peu le rôle de charley.

3

RYTHMIQUES FUNK

laurent rousseau

et jeu aux doigts

VOIR la
VIDEO
CLIC



Ici, on joue 3 fois la ligne 1 avec à chaque fois une variation différente pour 4ème mesure (lignes 2 ou 3 ou 4). En fin de ligne 1 la ghost-note est jouée en tapant avec un doigt de la main gauche. Si vous êtes bloqué par ce détail, faites-le sauter, on s'en fout... (x) = poser les doigts de la main droite en faisant du bruit. Attention aux notes «piquées» jouées plus courtes...

3x

Line 1, Measure 1

2

Line 2, Measure 2

3

Line 3, Measure 3

4

Line 4, Measure 4



N'hésitez pas à vous FORMER ...
Que du plaisir !!!
(cliquez sur l'image)

laurent rousseau

OREILLE-MODERNE.COM

