

# 1 BLUES - 12 MESURES 1 TABLATURE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Rien de bien malin, juste le strict minimum pour faire entendre la grille. Je joue les basses des accords au pouce, et dans le reste je mets en valeur certaines notes pour sous-entendre les accords. «On ne doit pas dire ce qui doit être sous-entendu» disait mon père. Je trouve que c'est la clé... faire confiance en l'oreille de l'auditeur. La seule difficulté est de bien gérer les doubles notes et de laisser durer les basses sous la mélodie quand vous pouvez. Attention, les deux premières mesures colorées sont une anacrouse (avant le début de la grille) Les notes encerclées sont bien-sûr chiffrées par rapport à l'accord présent. Les notes bendées visent aussi des choses hein !

Pour l'impro blues, bah formez-vous, personne n'a regretté.

VIDEO-1 (♩ = ♩♩)

VOTRE FORMATION / 15h de VIDEOS

sonner  
Top Blues? →



# 1 BLUES - 12 MESURES 1 TABLATURE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Attention, le Eb en troisième ligne est une Blues-note, pensée comme la b5 de la tonalité de A. Oui, euh au fait on est en blues de A hein !!! En mesure 9 on fait ici entendre A Penta majeure, ça met en valeur la M6 qui est très sympa sur le blues. la suite d'accords de la dernière ligne s'appelle un anatoles ou turnaround (plutôt jazzy ici). Enjoy ! Bise lo

Musical notation for measures 7 and 8.

Measure 7: Treble clef, D7 chord. Fingering: 4, 0, 4, 5, 7. Labels: b7, P5.

Measure 8: Treble clef, D7 chord. Fingering: 4, 7, 5, 4, 5, 4, 4, X. Labels: M3, P5, b7, M3.

Musical notation for measures 9 and 10.

Measure 9: Treble clef, A7 chord. Fingering: 2, 0, 4, 2, 4, 2. Labels: T, M6, P5, M6, T.

Measure 10: Treble clef, A7 chord. Fingering: 0, X, X, 5, (0), 6, (0). Labels: T, M6, P5, M6, T.

Musical notation for measures 11 and 12.

Measure 11: Treble clef, E7 chord. Fingering: 7, 11, 9, 9, 9, 11, 9, (7). Labels: M3, P5, T.

Measure 12: Treble clef, D7 chord. Fingering: 4, 5, 4, 7, 4, 6, 7, 4, 7. Labels: b7, P5, M3, P5, M3, P5.

Musical notation for measures 13, 14, and 15.

Measure 13: Treble clef, A7 chord. Fingering: (7), 0, X, X, 2, 2, X, X. Labels: A7, F#m7.

Measure 14: Treble clef, B7 chord. Fingering: 2, 1, 2, 7, 6, 7. Labels: B7, E7.

Measure 15: Treble clef, A7 chord. Fingering: 5, 6, 5, 5. Labels: A7.

# 1 BLUES - 12 MESURES 1 TABLATURE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Une grille en A ! Un blues simpliste sur lequel on joue de façon un peu spécifique. Voici le relevé de mon impro de la vidéo. Pour les GPs c'est dans l'espace premium, et pour comprendre tout ça, y'a une formation dédiée qui est top moutoute ! Bise lo



← GPs  
formation →

**clac**

**FORMATION COMPLETE 70 VIDEOS**

- ▶ Arrêter de tourner en rond sur la penta
- ▶ Comprendre le jeu de vos guitaristes préférés
- ▶ Vous adapter avec facilité
- ▶ Travailler votre vision du jeu
- ▶ Améliorer votre phrasé et votre musicalité
- ▶ Gagner en expressivité
- ▶ Progresser grâce à un programme «pas à pas»
- ▶ Des exercices ciblés sur Backing-tracks 100% BIO
- ▶ Jouer facilement sur les accords
- ▶ Arrêter de vous perdre

$\text{♩} = 127$   
16 VIDEO-2



# 1 BLUES - 12 MESURES 1 TABLATURE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Musical notation for measures 21 and 22. Measure 21 features a treble clef with a whole note on G4 and a tab line with a slash and the number 10. Measure 22 features a treble clef with a triplet of eighth notes (F#4, G4, A4), a quarter note (B4), and a quarter rest, followed by a quarter note (G4). The tab line shows fret numbers: 10, 11, (12), (X), 12, 14, 12, 10.

Musical notation for measures 23 and 24. Measure 23 features a treble clef with a triplet of eighth notes (B4, C5, D5) and a half note (E5). The tab line shows fret numbers: 13, 13, 13, with a half note symbol (1/2) above the second 13. Measure 24 features a treble clef with a quarter rest and a triplet of eighth notes (D5, C5, B4). The tab line shows fret numbers: 12, 10, 12.

Musical notation for measures 25 and 26. Measure 25 features a treble clef with a triplet of eighth notes (B4, C5, D5), a quarter note (E5), and a quarter note (F#5). The tab line shows fret numbers: 11, X, 12, X, 13, X, 14, 12, 13, 12, 14, 12, 13, 14. Measure 26 features a treble clef with a triplet of eighth notes (F#5, G5, A5), a quarter note (B5), and a quarter note (A5). The tab line shows fret numbers: 10, 11, 12, 12, 10, 12, 12, 10, 11, 10, 12, 9, 12, 12.

Musical notation for measures 27 and 28. Measure 27 features a treble clef with a quarter note (F#5), a quarter note (G5), and a half note (A5). The tab line shows fret numbers: 10, 11, 12. Measure 28 features a treble clef with a quarter rest, a quarter note (F#5), a quarter note (E5), and a quarter note (D5). The tab line shows fret numbers: 7, 6, (5), (4).