## COMMENT PENSE CLAPTON

laurent rousseau

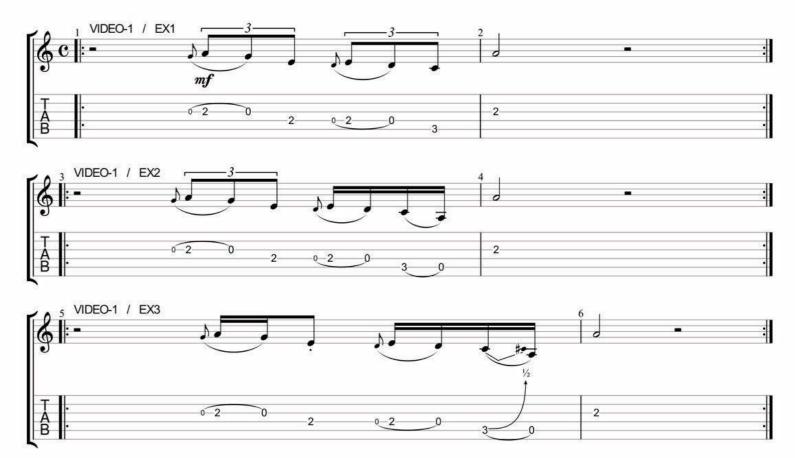


Bon ça ne sert à rien que j'écrive ici ce que je dis dans la vidéo. Tout me semble assez clair. Mais on es tbien hein chez tonton !?

EXI : En ternaire pur, le plus simple

EX2 : le premier temps ternaire et le second bianire (doubles croches). Ecoutez Skip JAMES, c'est bon pour la santé et pour notre humanité. Notez la note en plus pour permettre cette entourloupe (la basse A)

EX3 : Même chose en tordant la tierce C. Attention à soigner vos appoggiatures !



Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...





## COMMENT PENSE CLAPTON

laurent rousseau



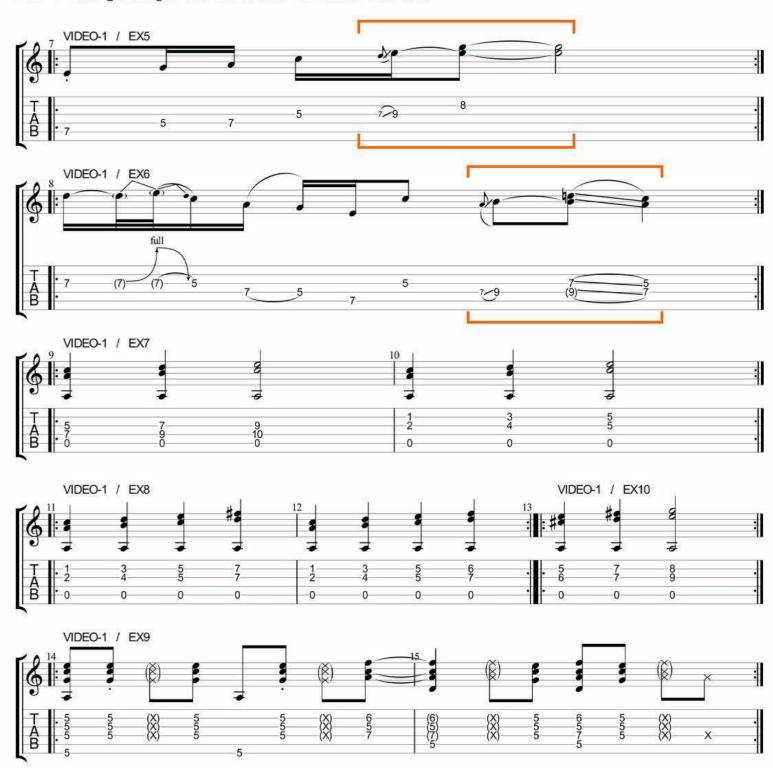
EX5: laissez bien sonner cette intervalle de tierce mineure

EX6 : encore des tierces mineures glissées.

EX7 : des tierces qui proviennent d'un mode mineur (sans dire lequel).

EX8 : D'abord tierces doriennes, puis tierces éoliennes. EX10 : tierces mixolydiennes.

EX9 : la rythmique de la vidéo en mode éolien.







## COMMENT PENSE CLAPTON

laurent rousseau



EX9b : la même rythmique mais en DORIEN (plus bluesy quoi)

EX11 : autre tierce mineure grâce à la M6 Dorienne

EX11b : tierce majeure grâce à la b6 Eolienne

EX12 : Des sixtes mineures qui sentent bon le mode DORIEN

EX13 : Notez la différence fondamentale de phrasé que permet le changement de

position. Bise lo

