

CE QUI MANQUE À 80% DES GUITARISTES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Les premières choses qui vous manquent souvent sont les éléments de legato dans vos phrases, mais exécutés de façon très articulée. Ajoutez à cela du placement rythmique pauvre, et c'est le ponpon ! Voilà ce qu'on bosse ici. Tout est dans la vidéo, visionnez-là autant que besoin ! Le motif est fabriqué sur une base pentatonique mineure, avec passage sur la tierce majeure pour sonner Blues à tous les coups ! Bossez ça lentement au métronome ou sur un backing track de batterie lent pour bien caler le truc.

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2

mf

$\frac{1}{2}$

TAB

VIDEO-1 / EX3

VIDEO-1 / EX3b

$\frac{1}{2}$

TAB

VIDEO-1 / EX4

VIDEO-1 / EX5

VIDEO-1 / EX6

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$

TAB

VOTRE FORMATION

sonner
Top Blues? →



PREMIUM



CE QUI MANQUE À 80% DES GUITARISTES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



ici une petite différent de matériau, on joue la partie supérieure d'un arpège de D7 au lieu de la triade de Amin de l'exemple précédent.

VIDEO-1 / EX7

VIDEO-1 / EX8

VIDEO-1 / EX8b

Vous pouvez aussi bosser ce grand classique du Blues, les sixtes qui se déplacent sur le mode mixolydien (un peu chromatique aussi). On peut poursuivre le chromatisme en lui faisant prendre appui sur des endroits significatifs (EX10)

VIDEO-1 / EX9

VIDEO-1 / EX10

PREMIUM

