LA BALLADE DE JIM VERSION-2

laurent rousseau





Bah en voilà une petite version facile qui est bonne pour la santé de nos grands débutants. Induire des accords tient à peu de choses, ici on place les doigts pour former juste une petite tierce à chaque fois, et on laisse sonner les deux cordes aiguës à vide sur tous les accords. Comme ça on a une sorte de chapeau qui rend le tout cohérent.

Lorsque vos doigts sont sur deux cases il d'agit d'une tierce majeure, si c'est 3 cases, alors elle est mineure. Bah le son est différent quoi ! Allez on bosse...

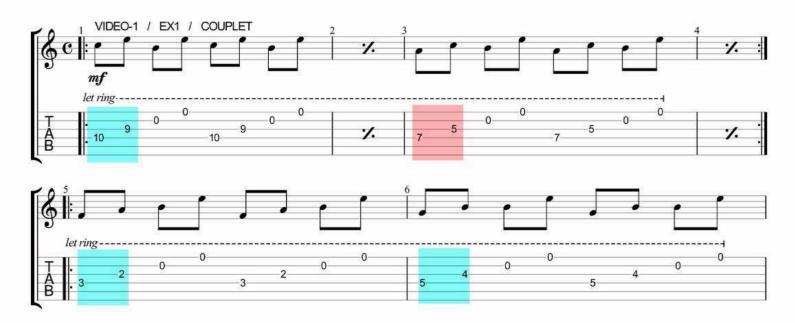
Sur cette page le couplet :

ligne 1 - ligne 1 - ligne 2

Il peut y avoir plusieurs couplets à la suite (c'est souvent le cas au début des chansons)

sur la suivante le refrain:

On joue toujours les deux premières mesures et on ajoute ensuite les couloirs selon les numéros. Bise lo



Si vous aimez les beaux petits trucs joués aux doigts avec des couleurs magnifiques et faciles à faire, bah cette formation est faite pour vous. Y'a pas que des trucs faciles dedans hein!





laurent rousseau





Euh le couplet est à cheval hein !



