

PROGRESSE EN 7MINUTES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Première chose, arrêtez de dire que penta mineure, c'est la même chose que penta majeure, ça vous évitera de passer pour une branche quand vous causez avec un gars qui connaît la musique. Deuxième chose, cette gamme de A penta majeure sonne bien sûr très bien sur un A7, voici :

1 VIDEO-1 / EX1

let ring-----1

TAB

5 6 5 4 6 5 7 5 7 5 7 6 5 6 7 4 7

Voici le début du phrasé qui pourrait déjà suffire à votre bonheur. Petit chromatisme qui inclut la seconde, la tierce mineure et la tierce majeure. La tierce mineure aime bien ça, les sandwiches. Ensuite petite triade sus2 (ou sus4), puis on revient sur le couple b3-M3 pour enfoncer le clou du Blues.

3 VIDEO-1 / EX1b

TAB

4 5 6 5 7 7 5 6 7

Si vous aimez la musique, vous aimez le phrasé...
Si vous aimez le phrasé, vous avez besoin de plus d'élégance...
Si vous aimez l'élégance,
alors vous aimez secrètement
les trucs jazzy !!!
Faut vous rendre à
l'évidence les amis.
Formation formidable ici
à droite, cliquez
sur l'image pour voir
le programme.



Servez-vous du JAZZ comme d'un outil. C'est la meilleure école de musique du monde. Y compris si vous ne jouez, ou n'aimez pas le JAZZ !!! C'est là qu'on apprend à phraser !



PROGRESSE EN 7MINUTES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici le plan dans son ensemble, très simple et élégant. Rappelez vous : le summum de la sophistication, c'est la simplicité, l'évidence quoi ! Evitez de tirer par les cheveux, la musique n'aime pas ça, faites chanter.

On reprend le même début puis une fois sur M3-T on en profite pour poursuivre sur P5 pour jouer la triade de Amaj (sur A7, ça sonne tranquille hein, vous ne pourrez pas dire que c'est intello !) Ensuite un chromatisme de la quinte à la quarte, puis notre arpège de DMA7. C'est un arpège mixolydien, ça s'appelle comme ça. Et on finit par quinte-tonique pour reposer l'avion.

Les deux arpèges joués comme variations dans la vidéos permettent de changer subtilement la couleur de la fin de la phrase.

La phrase entière avec l'arpège de D7 à la place du DMA7. Bien sûr vous pouvez préférer ceci ou cela, vous pouvez préférer votre pied gauche, mais les deux sont utiles... Celui ci est Dorien. Merci de m'éviter vos jeux de mots, on me les fait depuis 1976 !!! Bise lo