

3 NIVEAUX D'ARPEGES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Première chose, on apprend le thème,
la mélodie quoi, ce qui serait chanté si on était des marins véritables.
Allez moussaillons !

1 MELODIE

mf

TAB 0 2 3

4

TAB 2 0 3 0 2 3 0 2

1.

7

TAB 3 0 2 (2) 0 2

12.

10

TAB 3 2 0 (0) 0 2

JEU aux DOIGTS



Niveau 1

NOUVEAU !

Accessible
aux débutants

Si vous voulez bosser le jeu
aux doigts, poser de bonnes
bases pour organiser,
automatiser et diversifier
l'action de vos doigts de la
main droite, alors c'est juste
ici.....

3 NIVEAUX D'ARPEGES

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Ensuite l'idée est de remplir avec toutes croches jouées au pouce. Mais pensez bien à n'accentuer que la première de chaque nouvelle note. Ici les notes entre parenthèses doivent être jouées moins fort. On se retrouve donc avec uniquement des croches jouées au pouce sur cette basse/mélodie. Ce sera notre support pour les trois exercices de la vidéo. On es tbien hein les amis ?

Attention aux couloirs. Ici vous devez jouer les lignes 1-2-3-1-2-4

La première mesure est une anacrouse, on ne la joue qu'au début...

MELODIE - POUCE à la CROCHE

Musical notation for measures 13-15. Measure 13 is an anacrusis. Measure 14 has a repeat sign. Measure 15 is the end of the first system.

Measure 13: Treble clef, quarter note G4, quarter note A4. TAB: 0 2.

Measure 14: Treble clef, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. TAB: 3 (3) 2 (2).

Measure 15: Treble clef, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. TAB: 0 (0) 3 (3).

Musical notation for measures 16-18. Measure 16 has a repeat sign. Measure 17 has a sharp sign on the second string. Measure 18 is the end of the second system.

Measure 16: Treble clef, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. TAB: 2 (2) (2) 0.

Measure 17: Treble clef, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. TAB: 3 0 2 3.

Measure 18: Treble clef, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3. TAB: 0 (0) (0) 2.

Musical notation for measures 19-21. Measure 19 has a first ending bracket. Measure 20 has a repeat sign. Measure 21 is the end of the third system.

Measure 19: Treble clef, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3. TAB: 3 (3) 0 (0).

Measure 20: Treble clef, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3. TAB: 2 (2) (2) (2).

Measure 21: Treble clef, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3. TAB: (2) (2) 0 2.

Musical notation for measures 22-24. Measure 22 has a sharp sign on the second string. Measure 23 has a repeat sign. Measure 24 is the end of the fourth system.

Measure 22: Treble clef, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3. TAB: 3 (3) 2 (2).

Measure 23: Treble clef, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3. TAB: 0 (0) (0) (0).

Measure 24: Treble clef, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3. TAB: (0) (0) 0 2.

laurent rousseau

[illegible][illegible]

3 NIVEAUX D'ARPEGES

laurent rousseau

Voici, vous trouverez à la page suivante, la même chose simplifiée. Les mêmes notes mais avec moins d'écarts de doigts ! De rien...

VOIR la
VIDEO
CLIC



VIDEO-2 / PARTIE B

34

35

36

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 2 3 3 2 5 4 4 5 5

37

38

39

1.

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 2 5 3 3 0 2 3 3 2 5

40

41

42

1.

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 4 5 5 2 2 0 0 3 3 0 2

43

44

45

2.

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 0 2 3 0 2 5 3 2 2 3 2

46

47

2.

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 2

3 NIVEAUX D'ARPEGES

laurent rousseau

Je n'ai pas mis de parenthèses pour les notes plus faibles, mais des accents (petites flèches) sur les notes à jouer plus fort.

VOIR la
VIDEO
CLIC



VIDEO-2 / PARTIE B Simplifiée

48

49

50

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 2 3 3 2 0 4 4 0 0

51

52

53

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 2 2 0 3 3 0 2 3 3 2 0

1.

54

55

56

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 4 0 0 2 2 0 0 3 3 0 2

2.

57

58

59

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 0 2 3 0 2 0 3 2 2 3 2

2.

60

61

let ring

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 2