Marcus King Style

laurent rousseau

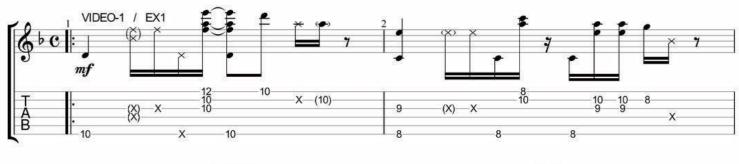


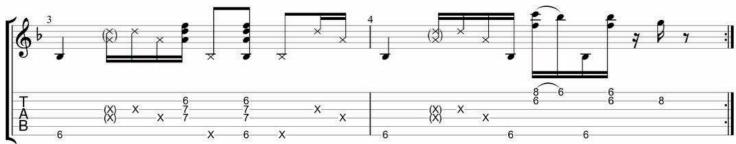


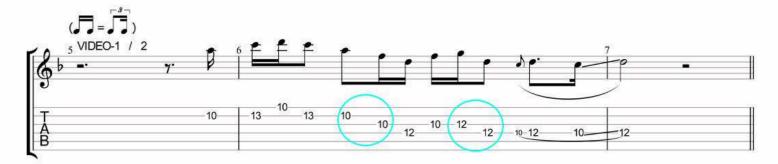
Ben en voilà une chouette rythmique qui est bien cool. Très Soul, très relax. Prenez le temps, ça pourrait bien apporter un truc à votre jeu.

(x) : faire du bruit en reposant les doigts de la main droite

x : ghost note simple.







Le premier plan avec des disjonctions en bleu et du slide à tonton.

Prenez le temps de bien mettre en place rythmiquement. Les doubles croches doivent être légèrement ternaires, pas autant que nous les joue GuitarPro!!! VOTRE FORMATION







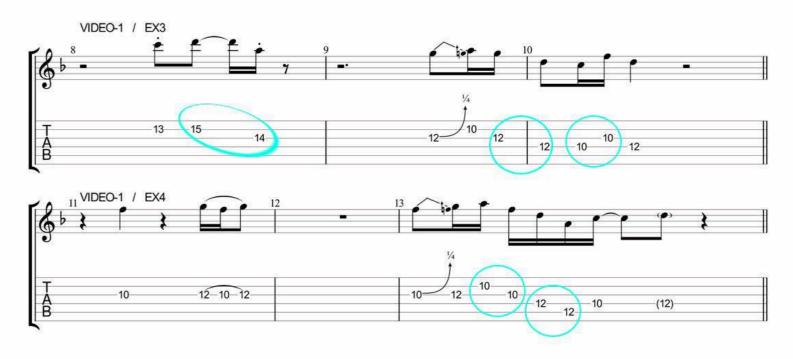
PREMIUM

MARCUS KING STYLE

laurent rousseau

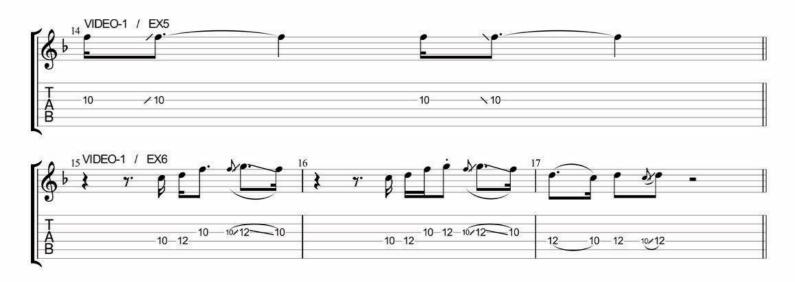


EX3 et EX4: On continue avec nos disjonctions qui provoquent des quartes et parfois des tierces. La vie quoi. Si j'étais vous, j'apprendrais ces plans par coeur ! C'est mon conseil. Et pensez bien qu'apprendre un plan, n'est pas seulement apprendre des notes...



Et puis l'autre élément intéressant ici est le slide.

EX5 : en appoggiature pour arriver de façon expressive sur la deuxième note qui est répétée. Vous pouvez le faire par dessus, ou par dessous.







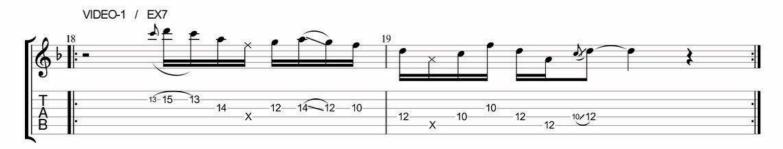
Marcus King Style

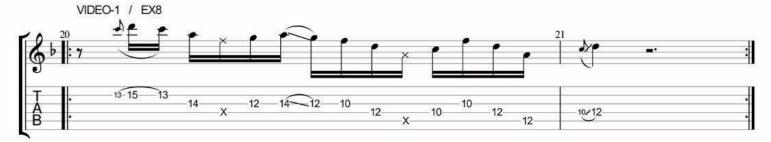
laurent rousseau



EX7 et EX8 : Les deux versions du plan joué dans la vidéo. Si vous commencez sur le temps, alors vous finissez en l'air sur le contretemps. Et si vous commencez sur le contretemps, bah... D'accord ?

Dépend de ce que vous voulez raconter. Les deux sont plus qu'utiles.





EX9 : des petis tricotages à se mettre sous les bras. Notez l'utilisation de la b6, normal on est en D Eolien. Je vous rappelle la grille :

Dm7 / C7 / BbMA7 / % /

Bon bah, ce Bb est la b6 de D. Donc ne jouez pas B! Bise lo

