

laurent rousseau



il y a des compositeurs comme ça qui sont touchés par la grâce mélodique, qui en trois notes font apparaître une petite magie... En plus de ce talent, STING a une voix, un timbre qui lui permettraient de faire passer la lecture de revues de salles d'attente de dentiste pour passionnantes. Voici les 3 versions (V1 à V3 de la plus facile à la moins facile). Avant de commencer, voyez l'intégralité des deux vidéos (une sur YT, l'autre ici juste à côté de ce PDF). Notez que le chant commence en anacrouse (avant le premier temps). Voilà, allez on chante comme des pieds, mais on chante, parce que la guitare, c'est avant tout du chant intérieur.

1 2 3 4

let ring

TAB

P I M A P I M A P A M I P A M I P I M A M P I M P I M P A P M I

Avant de commencer, travailler ces séquence de main droite à vide, passez y du temps pour automatiser, évitez les erreurs au moment de l'encodage, donc travaillez lentement. L'Ex1 est le meilleur rapport «qualité/prix» parce que malgré sa simplicité, il est très adapté à ces positions très ouvertes et crée des permutations de hauteurs. Le 2 est simple aussi, fonctionne moins bien selon moi sur cette chanson, les 3 et 4 créent du mouvement et un dessin rythmique intéressant pour la basse.

Pour les versions qui suivent, vous pouvez les mélanger.  
par exemple le B de la V3 n'est pas compliqué à jouer et  
crée un truc sympa... Enjoy, amitiés lo

# STING - Fields Of Gold

## Arrangement

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



## version 1

### Part A

5 6 7 8

let ring

TAB

9 10 11 12

let ring

TAB

### Part B

29 30 31 32 33 34 35 36

let ring

TAB

# STING - Fields Of Gold

## Arrangement

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



## Version 2

### Part A

Musical notation for Part A, measures 13 to 16. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there is a guitar tablature (TAB) with fret numbers (0, 7, 3, 5) and a 'let ring' instruction.

Musical notation for Part A, measures 17 to 20. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there is a guitar tablature (TAB) with fret numbers (0, 7, 3, 5) and a 'let ring' instruction.

### Part B

Musical notation for Part B, measures 37 to 44. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there is a guitar tablature (TAB) with fret numbers (0, 5, 3, 5) and a 'let ring' instruction. Measures 38 through 42 are marked with a double bar line and a percentage sign (%).



# STING - Fields Of Gold

## Arrangement

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



## Version 3

### Part A

21 22 23 24

let ring

TAB

6 7 0 7 6 | 2 3 0 3 2 | 2 3 0 3 2 | 4 5 0 5 4

7 7 7 | 3 3 3 | 3 3 3 | 5 5 5

25 26 27 28

let ring

TAB

6 7 0 7 6 | 2 3 0 4 5 0 | 2 3 0 0 5 0 | 0 5 0 5 0

7 7 7 | 3 5 | 3 5 | 5 5 5

### Part B

45 46 47 48

let ring

TAB

0 0 3 0 0 3 0 | 0 0 5 0 0 5 0 | 0 0 7 0 0 7 0 | 0 0 8 0 0 8 0

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

49 50 51 52

let ring

TAB

0 0 3 0 0 3 0 | 0 0 5 0 0 5 0 | 0 3 0 0 3 0 | 0 3 0 0 3 0

0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 3 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0