

COMPOSE AVEC HIGHWAY TO HELL

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Les accords de «Highway To Hell» n'ont vraiment rien de particulièrement original, ils ont été employés dans des milliers de chansons de cowboy malheureux qui se languit de retrouver son ranch et son petit poulain. Bref des accords americana-australe !

EX-1: La base c'est A ou A7 pendant deux mesures.

Pour ça il suffit d'enlever ou ajouter un doigt.

C'est une proposition hein, on peut faire plein de variantes...

Puis G, puis D/F# (lire D basse F#) qui n'est autre que le premier renversement de D (avec le tierce à la basse donc).

Faites déjà tourner ça, tranquillement. Si besoin adaptez la séquence de main droite.

VIDEO-1 / EX1

mf

let ring

let ring

La formation ici à droite vous permettra de jouer des centaines de petits machins super mignons vachement beaux tout plein. Et puis ça va vous décrasser les articulations (des doigts). Pour les prothèses de hanches, ça marche aussi ! Cliquez !



Accessible
aux débutants
PAS SEULEMENT hein !!!
Plein de beaux
trucs à jouer



COMPOSE AVEC HIGHWAY TO HELL

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX-2: Sur le C9 en mesure 7, j'aime passer sur la seconde comme ça, mais si ça vous chiffonne l'oreille, vous pouvez remplacer la note A (la deuxième de la mesure) par la note B en case deux sur la corde de A. Faut rajouter un doigt et ça sonne plus cucul, mais y'en a qui aiment...
La mesure 12 peut aussi passer par l'accord E si on préfère.

EX-3: Quelques détails (par exemple mesure 15 avec ce petit Hammer-on qui sonne country sympa et puis ce F spécial avec 13ème et septième majeure en mesure 19. En mesure 20 vous pouvez préférer mettre un E, mais pas moi.
Au boulot. Bise lo

VIDEO-1 / EX2

let ring-----

TAB: 0 2 2 2 0 2 3 0 3 3

Measures 9-12. Treble clef, key of C major. Measures 9-10: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Measure 11: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Measure 12: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Tablature below shows fret numbers: 3, 0, 0, 3, 0, 0, 2, 3, 0, 3.

let ring-----

TAB: 3 0 0 3 0 0 2 3 0 3

VIDEO-1 / EX3

Measures 13-16. Treble clef, key of C major. Measures 13-14: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Measure 15: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Measure 16: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Tablature below shows fret numbers: 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 3, 0, 0, 3, 0.

let ring-----

TAB: 0 2 2 0 0 2 2 0 0 0 3 0 0 3 0

Measures 17-20. Treble clef, key of C major. Measures 17-18: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Measure 19: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Measure 20: C4, D4, E4, F#4, G4, A4. Tablature below shows fret numbers: 0, 2, 3, 2, 3, 0, 2, 3, 2, 0, 2, 3, 0, 3, 0.

let ring-----

TAB: 0 2 3 2 3 0 2 3 2 0 2 3 0 3 0