

TITANIUM

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



1 CHANSON - 1 DOIGT. Tiens tiens, ça me rappelle une connerie de A.Chabat il me semble... En tout cas pour cette chanson, vous n'avez besoin que d'un doigt dans l'absolu, ce qui vous rassurera si vous débutez. Vous pouvez si vous préférez, utiliser plusieurs doigts, mais un seul à la fois. Travaillez d'abord la séquence de doigts de la main droite seule (P A M I) si vous préférez, vous pouvez la remplacer par P I M A en changeant l'ordre des cordes jouées), mais franchement, au niveau difficulté, c'est kif kif. 2 parties pour cette chanson qui n'est pas dans ma culture à priori, mais je m'en fous des à prioris, elle a des qualités mélodiques indéniables, alors elle m'intéresse.

Pour la partie A, vous devez jouer les deux premières lignes 3 fois, et la 4ème fois vous sautez la ligne 2 pour la remplacer par la ligne 3. Ce sont des couloirs... Laissez bien tout sonner, pour que les notes se mélangent bien et créent comme un halo angélique, ou une bonne mayonnaise, selon votre humeur du moment...

PART A

1.

let ring

2.

let ring

4.

let ring

TITANIUM

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour la partie B, pas de difficulté particulière, si ce n'est pour la voix, en tout cas pour la mienne !!! Moi qui suis basse, ça gratte un peu là-haut... Cette partie doit être jouée 4 fois, parce que le chant varie sur deux fois, en fait il s'agit d'une partie B et d'une partie C, mais l'accompagnement reste le même. Pour la ligne 5, j'ai ajouté une petite descente de basse qui fera toute la différence surtout lorsque la mélodie change (partie C), mais si vous trouvez ça trop difficile, vous pouvez virer ce 3 (sol) qui est la dernière basse de la mesure, et rester sur le La à vide. A la fin de ce cycle je vous propose de rester sur la dernière ligne pour reposer un peu la pâte, avant de reprendre la partie A. Mais puisqu'on est dans l'arrangement de chansons, faites ce que vous sentez !!!

PART B

4

let ring

TAB

1 3

5

let ring

TAB

3 3

6

let ring

TAB

1 1

Pour enrichir tout le morceau, vous pouvez (plus difficile) laisser trainer un autre doigt pour varier la couleur globale, par exemple le petit doigt en case 3 - corde de B, ou le majeur en case 2 - corde de G (plus difficile encore - voir dans la vidéo...). Prenez du plaisir. Il n'y a pas plus important que de prendre du plaisir au quotidien. amitiés lo