

# MUSIQUE pour MANTE RELIGIEUSE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Voici le relevé de cette petite chanson pour une belle rencontre. Attention, laissez bien sonner, et prenez le temps... Plus de temps. Chaque point d'orgue doit être senti pour trouver un rythme intérieur où vous seul savez ce qui est bon. Sentez!!! Ici on écrit avec la contrainte des mesures, mais l'essence de cette chanson est non-métrée. Pensez-là comme des blocs et laissez respirer entre chaque bloc, j'ai mis pour chaque ligne le minutage pour vous repérer plus facilement.

[vidéo à 0'48'']

point  
d'orgue

1

2

3

4

5

[vidéo à 0'57'']

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

laurent rousseau

A photograph of a man playing an acoustic guitar. A large red heart is superimposed over the center of the image, and a small analog clock is in the bottom left corner.

[vidéo à 1'24'']

[vidéo à 1'34'']

[ vidéo à 1'43'' ] et [vidéo à 1'51'']

# MUSIQUE pour MANTE RELIGIEUSE

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



La mélodie chantée à la voix est sur la partie A identique à la basse jouée au pouce. Vous trouverez donc facilement comment «régler» votre voix sur cette ligne mélodique. Sur la partie B, attention aux couloirs qui indiquent les différentes répétitions. Voici, ci-dessous la mélodie chantée. Vous pouvez, si vous le désirez en trouver d'autres. Ici c'est ce qui est sorti sur le moment. J'en ferai sans doute une chanson plus composée, parce que je trouve qu'elle a une belle couleur et du potentiel. Je ne manquerai pas de vous la faire écouter si ça vaut la peine. Prenez bien le temps que chaque phrase s'imprime dans l'esprit, laissez chaque fragment résonner dans votre paysage intérieur...

Ah! pour ceux qui n'ont pas vu la rencontre avec mon papillon, la vidéo se trouve dans «qui suis-je» en bas de chaque page du site :

[www.oreille-moderne.com](http://www.oreille-moderne.com)

[vidéo à 1'24''] et [vidéo à 1'43'']

Musical notation for measures 19-20. The treble clef staff shows notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half). The bass clef staff shows fret numbers: 0, 3, 2, 3, 1.

[vidéo à 1'34''] et [vidéo à 1'51'']

Musical notation for measures 21-22. The treble clef staff shows notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half). The bass clef staff shows fret numbers: 0, 3, 2, 3, 0. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 21-22.

Musical notation for measure 23. The treble clef staff shows a whole note G4. The bass clef staff shows fret number 5. A second ending bracket labeled '2.' spans measure 23.