## IMPRO BLUES DEBUTANT

laurent rousseau



Lorsque vous êtes sur un Blues en A, vous pouvez utiliser la gamme Penta mineure de A. Oui je sais, c'est bizarre, les accords de notre blues sont majeurs. j'explique tout ça en détails dans ma formation ci-dessous. La classe!

Ici, la gamme de A penta mineure.



Voici plan. Si vous le trouvez déjà trop compliqué, sachez qu'il existe un autre PDF (vol-1) dans lequel on a le même projet d'apprendre des minuscules trucs pour vous changer la vie.

Les version «b» sont un peu plus complexes car en doubles croches, aidez-vous des Fichiers GuitarPro fournis pour bien entendre le groove.





Dans l'exemple 3 on produit un petit trou, qui permet de rendre le phrasé plus facile à penser rythmiquement. Mais les deux sont cool...

VOTRE FORMATION

sonner Top Blues?





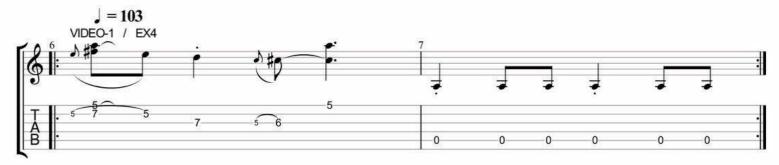


## IMPRO BLUES DEBUTANT

laurent rousseau



On peut intégrer ce plan dans un riff, ce qui sonne super aussi. Rappelez-vous que tout ce que vous apprenez, le moindre truc, peut vous servir et vous inspirer pour composer des trucs à vous. Parce que, bah oui ! On peut composer dès nos débuts, c'est ce que j'ai fait dès 1976, et c'est ce que je conseille.



Juste en ajoutant la petite basse qui change tout Yeah !!! La classe à PALAVAS (moins connu que DALLAS !)



Maintenant une autre façon de penser ce riff, en le commençant à un autre point. Personnellement, c'est comme ça que je le préfère. Vous devez le mettre en boucle pour bien piger le début de l'écriture. Bise lo

