

MARCUS KING STYLE

laurent rousseau



VOIR la
VIDEO
CLIC

Ben en voilà une chouette rythmique qui est bien cool. Très Soul, très relax. Prenez le temps, ça pourrait bien apporter un truc à votre jeu.
(x) : faire du bruit en reposant les doigts de la main droite
x : ghost note simple.

VIDEO-1 / EX1

mf

1 2

3 4

5 VIDEO-1 / 2

(♩ = ♪)

TAB

10 12 10 X (10) 9 (X) X 8 10 10 9 10 8 X

6 6 7 6 7 X X 6 6 6 6 8

10 13 10 10 10 12 10 12 10 12 10 12

Le premier plan avec des disjonctions en bleu et du slide à tonton.

Prenez le temps de bien mettre en place rythmiquement. Les doubles croches doivent être légèrement ternaires, pas autant que nous les joue GuitarPro !!!

VOTRE FORMATION

sonner
Top Blues? →



PREMIUM



laurent rousseau



VIDEO-1 / EX3

Measures 8-10 of the song. Measure 8 shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a whole rest. The guitar tab below shows frets 13, 15, and 14, with the 15 and 14 frets circled in red. Measure 9 shows a whole rest. Measure 10 shows a treble clef, a key signature of one flat, and a whole rest. The guitar tab below shows frets 12, 10, 12, 10, 10, and 12, with the 12 and 10 frets circled in red.

[illegible]

EX5 : en appoggiature pour arriver de façon expressive sur la deuxième note qui est répétée. Vous pouvez le faire par dessus, ou par dessous.

15 VIDEO-1 / EX6

TAB

10 12 10 10/12 10

10 12 10 12 10/12 10

12 10 12 10/12

PREMIUM

MARCUS KING STYLE

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
clie



EX7 et EX8 : Les deux versions du plan joué dans la vidéo. Si vous commencez sur le temps, alors vous finissez en l'air sur le contretemps. Et si vous commencez sur le contretemps, bah... D'accord ? Dépend de ce que vous voulez raconter. Les deux sont plus qu'utiles.

VIDEO-1 / EX7

VIDEO-1 / EX8

EX9 : des petits tricotages à se mettre sous les bras. Notez l'utilisation de la b6, normal on est en D Eolien. Je vous rappelle la grille :

Dm7 / C7 / BbMA7 / % /

Bon bah, ce Bb est la b6 de D. Donc ne jouez pas B !

Bise lo

VIDEO-1 / EX9

PREMIUM

