

# DES TRUCS RIGOLOS

## Riff Blues en 5/4

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Certains penseront que c'est une hérésie d'avoir envie de faire tourner une phrase blues en 5/4, qu'on ne mange pas une pomme avec du camembert, ni du café avec des myrtilles fraîches... Bah je pense qu'on s'en fout ! Parce qu'en pensant comme ça, Stravinsky ou Zappa, Miles Davis ou Hendrix n'auraient jamais existé. Le premier homme n'aurait pas non plus osé souffler dans un fémur d'oiseau. cette série va s'occuper de ça...

Mon petit conseil est de ne surtout pas penser 4 temps + 1, ça ne sonne jamais. Il faut dire ça à vos batteurs qui sont souvent ennuyés par ce genre de mesures, pas pour les jouer, mais pour être créatif avec ça, composer des patterns qui soient dynamiques. La magouille ici est de créer un décalage pour libérer deux temps à la fin, pour créer une sorte de cadence pentatonique qui renvoie au début. C'est un petit motif de 3 événements répété 4 fois, et hop. Je vous met des croix avec mon beau feutre bleu pour les temps... Attention, sur une partition, les temps ne font pas forcément la même longueur graphiquement, mais dans le son OUI, je vous ai mis la version plus soft à la DEPECHE MODE en haut, et plus énervée en bas... Amitiés lo

sonner  
Top Blues?

