

# TRUC DE MARIN

## très très vieux

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Voici les amis la musique des herbes, je garde un souvenir fabuleux de ce moment, tous les deux avec mon grand fiston à bouffer n'importe quoi dans le petit matin, enfin, je veux dire à bouffer juste ce qu'on avait. C'est une impro, donc à chaque fois que je le reprends dans la vidéo c'est un peu différent, mais pas grave, voici une version pour le travailler. On commence en alternance stricte puis on mélange plus. Ce qui compte c'est de tout laisser sonner longtemps et 'habiter le son'. Vous pouvez composer vos propres trucs dans ce style, mettez vous dans l'ambiance, et hop c'est parti... Pas compliquer, composer, c'est choisir. Un B page suivante.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# TRUC DE MARIN

## très très vieux

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Le B joué dans la vidéo à 4'08'', notez que la mélodie part sur une autre note que le A pour trancher, et notez aussi une variation de mesure avec un petit 5/4. Lorsqu'elle est apparue, la notion de mesure a contraint la mélodie et réduit son inventivité. Je vous ai fait une vidéo là-dessus ce matin là, à suivre donc... Amitiés lo

Musical notation for measures 12 and 13. Measure 12 is in 5/4 time, and measure 13 is in 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a guitar tablature (TAB) below the staff.

Measure 12: Treble clef, F# key signature, 5/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 12, 12, 11, 11, 12, 12.

Measure 13: Treble clef, F# key signature, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 11, 12, 12, 12, 11, 11.

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14 is in 5/4 time, and measure 15 is in 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a guitar tablature (TAB) below the staff.

Measure 14: Treble clef, F# key signature, 5/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 9, 11, 12, 10, 11, 11.

Measure 15: Treble clef, F# key signature, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 12, 12, 11, 11, 12, 12.

Musical notation for measures 16 and 17. Measure 16 is in 5/4 time, and measure 17 is in 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a guitar tablature (TAB) below the staff.

Measure 16: Treble clef, F# key signature, 5/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 11, 9, 9, 11, 12, 10.

Measure 17: Treble clef, F# key signature, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 11, 11, 12, 9, 0.

Musical notation for measures 18 and 19. Measure 18 is in 5/4 time, and measure 19 is in 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a guitar tablature (TAB) below the staff.

Measure 18: Treble clef, F# key signature, 5/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 9, 9, 9, 9, 0.

Measure 19: Treble clef, F# key signature, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 9, 9, 0.

La fin alternative du A...

Musical notation for measures 20 and 21. Measure 20 is in 5/4 time, and measure 21 is in 4/4 time. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a guitar tablature (TAB) below the staff.

Measure 20: Treble clef, F# key signature, 5/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 12, 10, 11, 12, 0.

Measure 21: Treble clef, F# key signature, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4. TAB: 0 9, 9, 0, 0.

# TRUC DE MARIN

## très très vieux

laurent rousseau

Avant l'harmonie, avant les accords, la mélodie ne s'encombrait pas de métrique sclérosante pour elle, cela ne lui était d'aucune utilité. Alors bien-sûr, vous devez être capable de travailler la rigueur métrique pour jouer avec vos potes et rester bien carré en 4/4 quoi qu'il arrive... Mais vous devez aussi redécouvrir la liberté mélodique, échappée des mesures, juste trouver les contours qui lui sont propres. Voici les relevés de la vidéo... Prenez soin de vous, amitiés lo

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



### VARIATION EX1

Sheet music for Variation EX1, measures 22 to 27. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 5/4 at measure 23, and back to 4/4 at measure 27. The guitar tablature (TAB) is provided below the staff, showing fret numbers (0, 9, 10, 11, 12).

### EX2

Sheet music for EX2, measures 28 to 33. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 29, and back to 4/4 at measure 33. The guitar tablature (TAB) is provided below the staff, showing fret numbers (0, 9, 10, 11, 12).