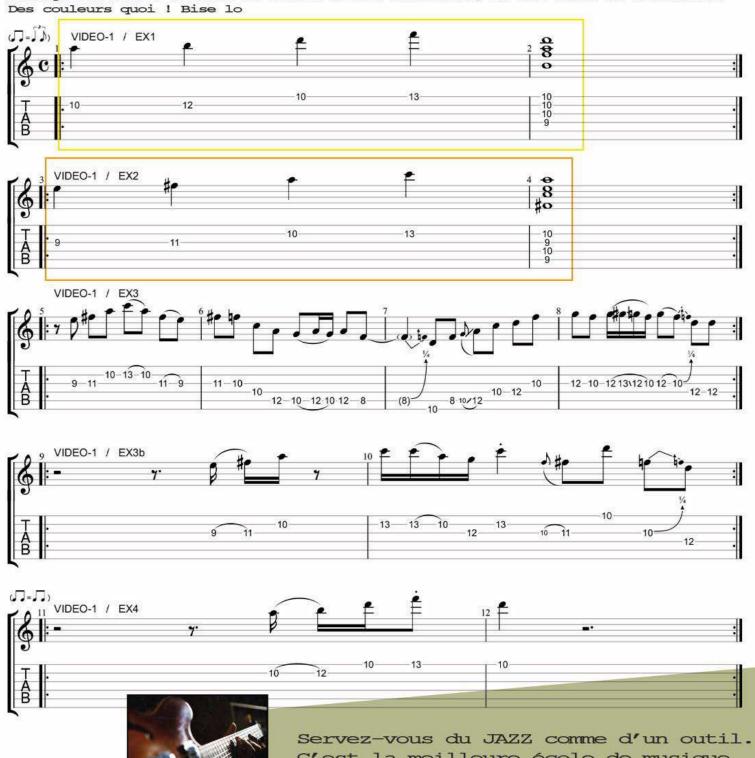


VOIR IN VIDEO GLIC



Simple ! On va chercher un arpège de Bm7(b5) dans le mode DORIEN (EX1) et un autre de F#m7(b5) dans

le mode MIXOLYDIEN (EX2). Ces modes sont les deux versants diatoniques de notre montagne du BLUES. Ensuite il suffit de les confronter, de les faire se rencontrer. Des couleurs quoi ! Bise lo



Servez-vous du JAZZ comme d'un outil. C'est la meilleure école de musique du monde. Y compris si vous ne jouez, ou n'aimez pas le JAZZ !!!

C'est là qu'on apprend à phraser !