ON GOMPOSE UN RIFF à la LE 7ZEPPEL N

laurent rousseau

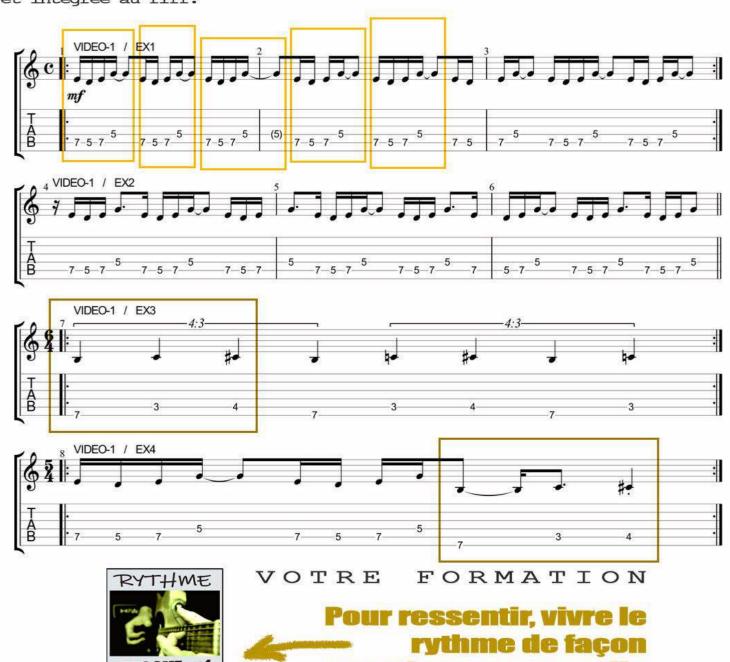
Bon, je ne vais pas trop être bavard, parce que j'ai bien détaillé les explications dans la vidéo. Allez hop!

EXI: Le motif qu'on décale d'une croche qui est un groupe équivalent à 6 doubles croches, il commence sur le temps, puis sur le contretemps et ainsi de suite. Tu peux compléter les groupes et faire du coloriage...

EX2 : Variation plus difficile de l'ex1. Bossez avec le GP !!!

EX3: On boucle deux 4 pour 3 (croches pointées enchaînées).

EX4: Le 4 pour 3 de la fin incomplet, écrit de façon plus conventionnelle et intégrée au riff.





laurent rousseau

EX5 : Solution sans décalage du deuxième groupe de motifs en mesure 2

Ex6: avec deux 4 pour 3 identiques rythmiquement (j'aime pas!)

EX7 : Le riff tel qu'il tourne bien. Pas de 4 pour 3 dans la deuxième

partie, mais on poursuit en doubles croches, yeah !

EX8 : C'est EX6 et EX7 enchaînés, je ne l'écris pas à nouveau hein.

EX9: Variation mélodique dans le groupe de 6 DC.

EX10 : Variation pour le trait de fin.

Bise les amis. J'espère que ça vous a plu. lo





