CRO-MAGNON SOUND

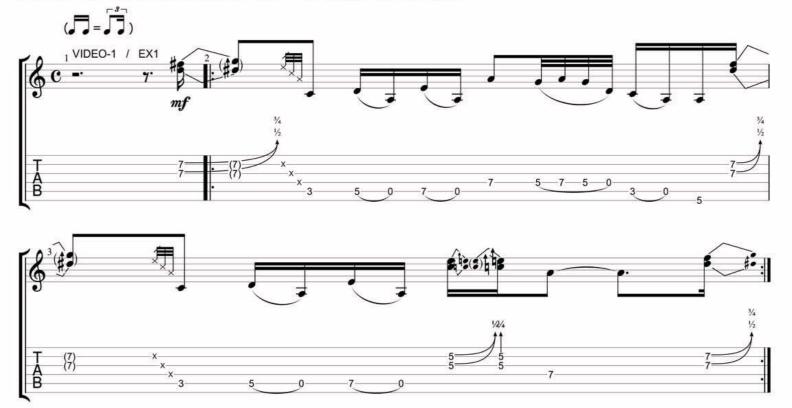
laurent rousseau





Ne vous attaquez pas à ce riff si vous êtes débutants, il y a mieux à faire dans d'autres PDFs. Ce truc est joué un peu énervé pour bien rentrer dans le son. Plusieurs difficultés :

- 1 le double bend du début est en anticipation (juste avant le temps), la corde de G est bendée de 3/4 de ton et la corde de B est bendée d'1/2 ton.
- 2- Ensuite sur le contretemps, on produit une sorte de balayage à la JCVD en faisant des ghost-notes pour viser la tierce mineure.
- 3 Doubles croches ternaires hein !!!
- 4 Pull-offs sur les notes du deuxième temps (pour faire sonner les cordes à vide un peu comme une contrebasse !)
- 5 Les triples croches du temps 3, à mettre en place lentement au début. Ensuite, on saucissonne sur la page suivante.



Je ne peux que vous conseiller cette formation ! Ou celle sur le RYTHME si vous avez des problèmes, bref, ne restez pas comme ça, formez-vous !!!





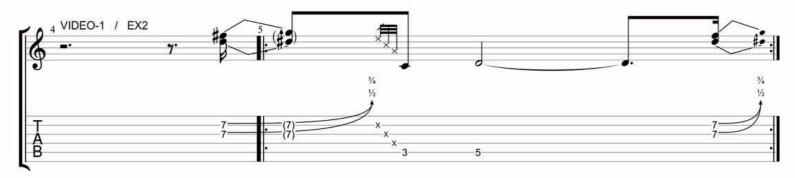
CRO-MAGNON SOUND

laurent rousseau

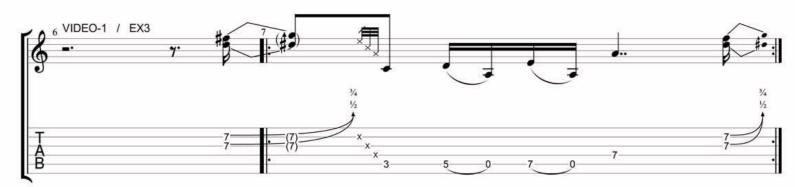




Vous pouvez aussi travailler en coupant par morceaux. D'abord on travaille le bend et le balayage.



Une fois que c'est en place, alors on peut ajouter un bout. Allez hop! Contrebasse!



Et puis on bosse les triples croches séparément dans un exo dédié. prenez le temps !!! Bise lo

