

SOUS LA TERRE

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

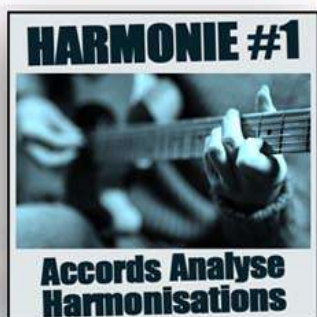


yep les amis, un grand souvenir pour moi que cette vidéo !!!

Vous trouverez ci-après le genre de trucs joués dans cette vidéo, pensez à tout laisser sonner le plus possible, tenez les cordes de E et G en alerte pour entendre un gros bouillon de Em, et laissez-vous aller à la mélodie sur la corde de B. La vie, ça peut aussi être simple...

Musical notation for the song "Sous la Terre" by EXO, showing the first 8 measures. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written on a single staff, and the bass line is written on a single staff. The notation includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and a "let ring" instruction. The bass line is written on a single staff, and the melody is written on a single staff. The notation includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and a "let ring" instruction.

VOTRE FORMATION 75 VIDEOS / 15h Cours et exos



**Le monde des accords
leurs rapports, leurs tendances
leurs petits copinages...**

1 clic
←

c'est là juste ici



SOUS LA TERRE

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici la mélodie (en gros) du moment où je siffle, notez que vous pouvez aussi chanter/siffler une partie différente de celle que vous jouez (à 4'30), il faut dans ce cas se débrouiller pour que ça tombe bien, on appelle ça le contrepoint, j'ai fait quelques vidéos là-dessus (avec PDF). C'est un domaine passionnant et qui vous sera d'une grande aide au moment de composer une deuxième guitare ou des chœurs, ou autre... Bise lo

à partir de sifflette !!!

Musical notation for measures 9 to 10. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written on a six-string staff below the melody. Measure 9 starts with a sharp sign on the first note of the melody.

Musical notation for measures 11 to 12. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written on a six-string staff below the melody. Measure 11 starts with a sharp sign on the first note of the melody.

Musical notation for measures 13 to 14. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written on a six-string staff below the melody. Measure 13 starts with a sharp sign on the first note of the melody.

Musical notation for measures 15 to 16. The melody is written on a treble clef staff. The guitar tablature is written on a six-string staff below the melody. Measure 15 starts with a sharp sign on the first note of the melody. Measure 16 ends with a double bar line and a repeat sign.