

# COLDPLAY - Yellow

## Arrangement

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Une très belle chanson que voici. Que vous aimiez COLDPLAY, ou pas, vous devez être capable de déceler dans n'importe quelle chanson un soupçon de potentiel, des qualités mélodiques, une astuce harmonique, une énergie, un angle, un point de vue... Bon parfois vous ne trouverez rien. Mais la plupart du temps, il y a matière à s'amuser et à inventer. On est là pour ça. Inventer un monde meilleur. Alors commençons par une chanson... Celle-ci est très bonne à l'origine, alors on se contentera de lui donner une couleur sympa pour la reprendre seul avec une guitare ou avec quelqu'un qui voudra bien chanter avec vous, la boulangère, monsieur le maire ou votre comptable rêvent peut être de chanter.

1

let ring

TAB 9 11 0 9 9 11 0

P I M P A P I M

3

let ring

TAB 9 11 9 0 9 9 0

P I P M P A P M

5

let ring

TAB 9 11 0 9 9 0 11

P I M P A P M I

Voici trois exemples de séquences pour la main droite, vous aurez certainement une préférence, alors faites votre choix... Ou pas, vous pouvez varier en cours de chanson à volonté. Je vous rappelle que pour faire un choix musical, vous devez être capable de faire les différentes façons avant de choisir... Sinon ça s'appelle autrement, mais ce n'est pas un choix artistique. La séquence 1 sera retenue dans la partie A à la page suivante, mais dans les faits, ma main droite improvise pour coller à l'émotion.

# COLDPLAY - Yellow

## Arrangement

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Pour la partie A, très peu de mouvements, Seule la basse change, on part d'une position ouverte dans les aigus qui donne un effet scintillant, puis on déplace un doigt (le 1), puis on joue la grosse corde à vide avant de revenir à la première position (la quatrième ligne est la même que la première). laissez bien sonner... Ici le doigt 3 peut être remplacé par le 4 si vous préférez.

7 8

let ring

TAB 9 11 0 9 9 11 0

1 3

Ce signe signifie que vous devez rejouer la mesure précédente

%

9 10

let ring

TAB 9 11 0 9 9 11 0

1 3

%

11 12

let ring

TAB 0 11 0 9 9 11 0

3

%

13 14

let ring

TAB 9 11 0 9 9 11 0

1 3

%

# COLDPLAY - Yellow

## Arrangement

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Musical notation for measures 15 and 16. Measure 15: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter). Bass clef: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter). Measure 16: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Bass clef: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter). Fingering: 3, 2, 3, 1, 3.

Musical notation for measures 17 and 18. Measure 17: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter). Bass clef: C#3 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter). Measure 18: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter). Fingering: 3, 0, 0, 11, 0, 0.

Pour la partie B, il suffit de répéter 3 fois la ligne 1 où vous pouvez aussi remplacer la case 11 par la 8... Puis de jouer une fois la deuxième. Ci-dessous, on peut créer une attente comme dans la vidéo (ici 5 mesures pour créer un effet «caillou dans la chaussure»...

Musical notation for measures 19 and 20. Measure 19: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter). Bass clef: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter). Measure 20: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Bass clef: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter). Fingering: 3, 0, 0, 3, 0, 0.

Musical notation for measures 21 and 22. Measure 21: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter). Bass clef: C#3 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter). Measure 22: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter). Fingering: 6, 0, 0, 6, 0, 0.

Musical notation for measure 23. Measure 23: Treble clef, key of D major (F#), 3/4 time. Notes: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter). Bass clef: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter). Fingering: 9, 0, 0, 9, 0, 0.

Cette attente peut  
remplacer la  
deuxième  
ligne du B