

# DES TRIADES DANS VOS IMPROS BLUES

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
GLIC



On commence tranquillement, on incorpore 2 premières triades dans votre jeu. Directement oui ! On les joue, on les mémorise, et puis voilà ! La première jouée est un triade majeure de C (qui est la réduction du C7 1<sup>er</sup> accord de IV<sup>ème</sup> degré). La seconde (en vert) sera une triade hybride, blues en diable avec la tierce tordue (inflexion de façon microtonale). Celle du degré I (entre Gmaj et Gmin). **EX2** : G Penta mineure.

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2

(♩ =  $\frac{3}{4}$  ♩)

VIDEO-1 / EX3

VOTRE FORMATION

sonner  
Top Blues? →



PREMIUM



# DES TRIADES DANS VOS IMPROS BLUES

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Voici les déclinaisons possibles de cette dernière triade dans l'ordre Gmin / Gmaj / et Gblues (avec une tierce blues quoi !)

Vous pouvez essayer les 3 dans vos impros et dans mon plan de la page précédente.

VIDEO-1 / EX4

Ici, on joue le cadre orange de la page précédente de différentes façons, il procède d'une arrivée en bend sur la b7 depuis la M6. Mais tout ça, on en parle dans la formation IMPRO BLUES #1. Cette formation est un vrai bonheur et elle fera luire votre pelage ! Bise lo

VIDEO-1 / EX5

# PREMIUM

