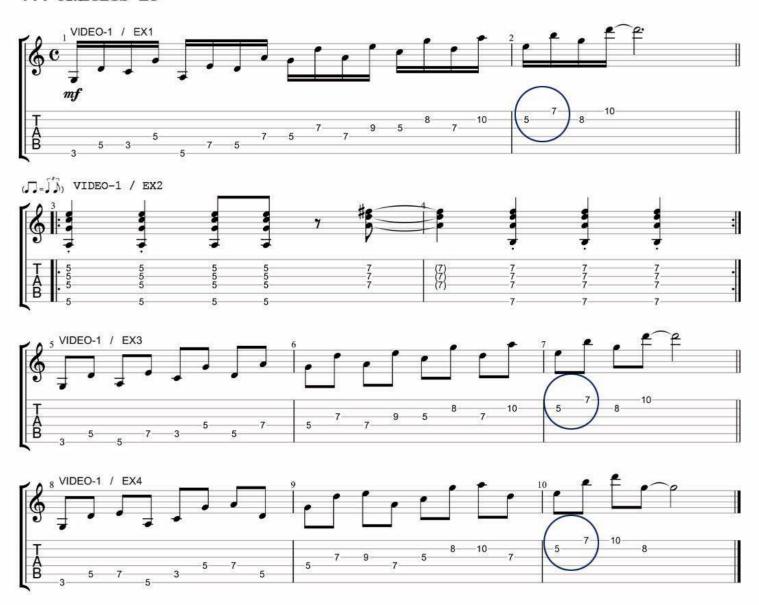
FESTIVAL de QUINTES

laurent rousseau

Rien de compliqué, juste du bon son à se mettre derrière l'oreille. Les notes prises deux à deux forment des intervalles de quinte. Toutes ces quintounettes sont issues de la gamme Penta mineure de A, sauf l'avant dernière qui emprunte un peu à d'autres trucs. Mais ça fait sonner la fin de façon inattendue et fraîche. Au galop !!! Amitiés lo



Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...

