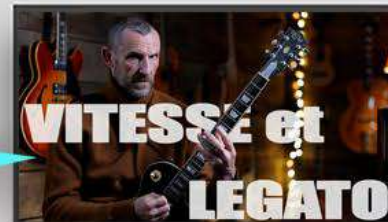


VITESSE ET LEGATO

laurent rousseau

VOIR LA
VIDEO
CLIC



Attention à votre santé ! Une dystonie de fonction est un drame dans une vie de musicien. Cela peut même être synonyme de l'arrêt définitif de votre pratique. Prenez donc le temps de comprendre ce qui se passe dans votre corps, comment il fonctionne de façon optimale et surtout, comment être à l'écoute pour qu'il vous le rende bien.

En legato, je vous conseille dans un premier temps de bosser en son clair, pour optimiser les énergies consacrées aux attaques et aux éléments de legato (HO - PO - Slide et Bend). Dans l'idéal une note légatée doit sonner aussi fort et précis qu'une note attaquée au médiator. Vous aurez donc à travailler sur la précision de ces gestes, mais aussi à limiter votre attaque en fonction de ce que vous êtes capable de produire à la main gauche. Dans un second temps, enclenchez la saturation si vous aimez, pour vous habituer et travailler la propreté (contrôle des cordes pour éviter les bruits parasites).

VIDEO-1 / EX1

mf

TAB

4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7

EX1 : On commence tranquille, diminuer la vitesse est un bon moyen aussi de parfaire la gestuelle. Ici en sextolets (6 notes par temps) vous pouvez aussi faire cet exo en triolets (3 notes par temps si vous désirez aller moins vite). La vitesse n'est pas l'objectif, elle est le résultat.

Attention à opter pour une position technique (pas une position de force). Cela vous permettra de jouer de façon beaucoup plus détendue. On ne roule pas avec le frein à main !



Vitesse - Fluidité - Facilité
Sensations - Expressivité
Connexion avec l'instrument
Confort de jeu - Santé
cours et exercices

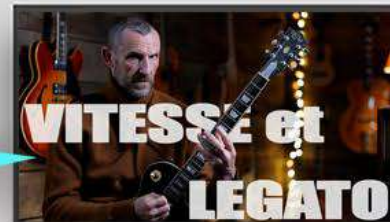
PREMIUM



VITESSE ET LEGATO

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Bon, pour les écartements de doigts, ne cherchez pas à faire le malin ! Vous devez gommer l'angle métacarpo-phalangien, comme expliqué dans la vidéo. La main doit donc impérativement passer sous la manche. Pour éviter de couder trop le poignet (attention à votre santé !) vous devrez remonter significativement le manche (mini 45°). Ouvrez un peu votre guitare vers l'avant.

♩ = 65
VIDEO-1 / EX2

L'exercice 3 peut aussi être travaillé en sextolets dans un premier temps, si vous le maîtrisez ainsi, alors vous pourrez passer plus facilement à 12 notes par temps, mais bon... Ça cavale hein !

VIDEO-1 / EX3 en sextolets

Prenez soin de vous les amis, le legato est une pratique à risque, allez y tranquillement sous peine d'être vite rappelé à l'ordre par votre matos. Votre matos c'est d'abord votre corps !!!

Bise lo

♩ = 58
VIDEO-1 / EX3

PREMIUM

