

BB.KING ET LE V

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Plusieurs pistes donc pour faire bien entendre le V (ici le V d'un blues en A est E7)

EX1 : On peut commencer par jouer E PENTA mineure, avec ici un passage par la sixte majeure qui vise très bien la septième.

EX2 : deuxième technique : fixer les accords par les couples b3-M3 suis des fondamentales respectives (Ici E7 - D7 - A7)

EX3 : Le résumé harmonique du contexte.

Prenez le temps de bien entendre tout ça, par rapport aux accords qui tendent le discours.

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2

VIDEO-1 / EX3

VOTRE FORMATION

sonner
Top Blues? →



BB.KING ET LE V

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX4 : deuxième placement sympa pour arriver sur une anticipation de la dernière note.

VIDEO-1 / EX4

EX5 : Sur E7, vous pouvez aussi jouer E PENTA Majeure.

VIDEO-1 / EX5

EX6 : Voici la gamme

VIDEO-1 / EX6

EX4 : une magouille : on joue respectivement les 1 13 5 3 9 1 b7 1 de l'accord E7 ce qui revient à jouer l'arpège enrichi.

VIDEO-1 / EX7