

MELODIE POUR LA NUIT

laurent rousseau

Ici, pas de difficulté majeure, on joue une mélodie au pouce en intercalant entre chaque note la petite corde de E. Cela produit une sorte de truc qui fait scintiller la mélodie.

On se fout de jouer vite. La phrase 1 est à jouer deux fois, la phrase 2 une seule fois... Je vous ai aussi ajouté une variation pour la 2ème phrase. Et en plus ça vous fait entendre le mode mineur mélodique. La belle vie. laissez tout sonner le plus longtemps possible, les sons doivent se mélanger hein ! Bise lo

VOIR la
VIDEO
CLIC



VIDEO 1 - PHRASE 1

Musical notation for Phrase 1, measures 1 and 2. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The guitar tablature below the staff shows fingerings for the notes.

Measure 1: Notes (F#4, G4, A4, B4, C5). Tab: 12, 0, 12, 0, 10, 0, 12, 0.

Measure 2: Notes (B4, A4, G4, F#4, E4). Tab: 9, 0, 10, 0, 8, 0, (8), (0).

Musical notation for Phrase 1, measures 3 and 4. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The guitar tablature below the staff shows fingerings for the notes.

Measure 3: Notes (D4, C4, B3, A3, G3). Tab: 7, 0, 8, 0, 10, 0, 7, 0.

Measure 4: Notes (F#3, E3, D3, C3, B2). Tab: 8, 0, 9, 0, 6, 0, 8, 0.

PHRASE 2

Musical notation for Phrase 2, measures 5 and 6. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The guitar tablature below the staff shows fingerings for the notes.

Measure 5: Notes (A3, G3, F#3, E3, D3). Tab: 9, 0, (9), (0), (9), (0), (9), (0).

Measure 6: Notes (C3, B2, A2, G2, F#2). Tab: 9, 0, (9), (0), (9), (0), (9), (0).

VARIATION PHRASE 2

Musical notation for Variation Phrase 2, measures 7 and 8. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *mf*. The guitar tablature below the staff shows fingerings for the notes.

Measure 7: Notes (E3, D3, C3, B2, A2). Tab: 9, 0, 7, (0), 8, (0), 10, (0).

Measure 8: Notes (G2, F#2, E2, D2, C2). Tab: 8, 0, (8), (0), (8), (0), (8), (0).



Pour ressentir, vivre le
rythme de façon
organique et naturelle



MELODIE POUR LA NUIT

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici la suite, pour faire pleurer les frangines. On ajoute la basse sur le contretemps, ce qui n'est pas franchement intuitif au début.

VIDEO-2 avec la basse en contretemps

Sheet music for the first system of the guitar solo, labeled VIDEO-2. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff shows a melody starting on the 8th fret, moving up stepwise to the 9th fret, then down to the 8th, 7th, and 6th frets. The bass staff shows a bass line starting on the 12th fret, moving down to the 10th, 9th, and 8th frets. The bass line is in counterpoint to the melody. The first system ends with a double bar line.

let ring--

TAB: 12 12 10 12 | 9 10 8 (8)

0 0 0 0 | 0 0 0 0

Et puis on peut aussi jouer la petite corde à vide sur tous les points de mélodie, puisqu'on est en E. Vous pouvez aussi les jouer juste à certains endroits, comme dans la vidéo sur les trois premières notes. Soyez créatif ! Faites vous confiance ! Bise lo

VIDEO-2 avec en plus la chanterelle en pédale

Sheet music for the second system of the guitar solo, labeled VIDEO-2. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff shows a melody starting on the 12th fret, moving up stepwise to the 13th fret, then down to the 12th, 11th, and 10th frets. The bass staff shows a bass line starting on the 12th fret, moving down to the 10th, 9th, and 8th frets. The bass line is in counterpoint to the melody. The second system ends with a double bar line.

let ring--

TAB: 0 12 0 12 | 0 10 12 12 | 0 9 0 10 | 0 8 (0) (8)

0 0 0 0 | 0 0 0 0

MELODIE POUR LA NUIT

laurent rousseau

Voici une petite partie B pour changer un peu
et faire apprécier le retour du A ensuite !!!
Attention aux couloirs, vous devez jouer mesures :
16-17-16-18-19-20-21-22

VOIR la
VIDEO
CLIC



VIDEO-3

1. 2.

let ring

TAB

16 17 18

19 20

21 22

let ring

TAB

let ring

TAB

Allez ! Une petite partie C ??? Yeah ! Bientôt une mini-formation sur le jeu aux doigts (niveau 1) pour organiser vos petites mimines ! bisé lo

VIDEO-3 / PARTIE 3 (video à 0'47)

23 24

let ring

TAB