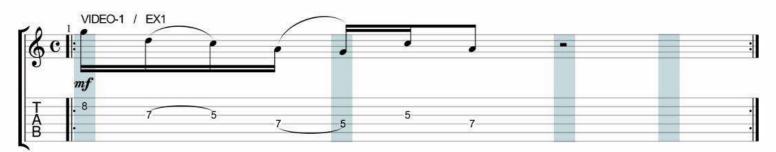
TESTS RYTHME

laurent rousseau

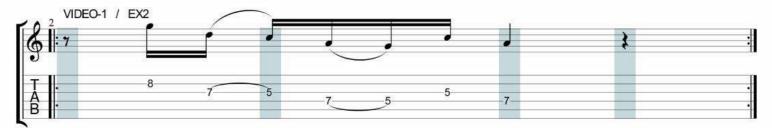




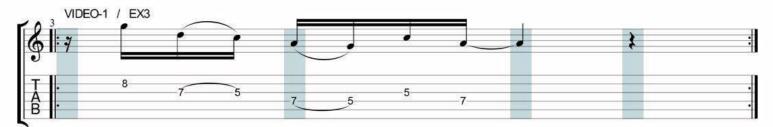
Voici un test simple. On apprend par coeur une phrase fixe et on s'entraîne à la jouer selon différents placements rythmiques possibles. Ici une phrase de 7 notes, jouée en double-croches. Ce que je pense, c'est que tant qu'on ne fait pas ça systématiquement on ne maîtrise pas vraiment un plan. L'EX1 est le plus facile, commençant sur le temps et finissant sur le contretemps.



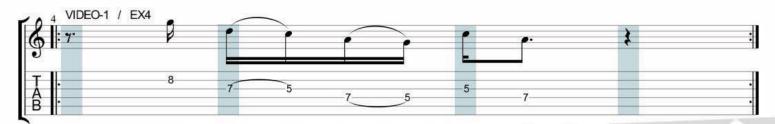
N'hésitez pas à nommer à voix haute les 7 notes de votre phrase (1-2-3-4-5-6-7) ou (J'aime-pas-beau-coup-les-ca-rottes). Ainsi votre esprit repèrera bien mieux ce qui tombe sur les pulsations.



On complique un peu en partant sur la deuxième double-croche et en arrivant sur la quatrième. Prenez le temps



La dernère solution est sans doute la moins évidente. Bossez avec les fichiers GP, pour être sûr de faire ça bien...





TESTS RYTHME

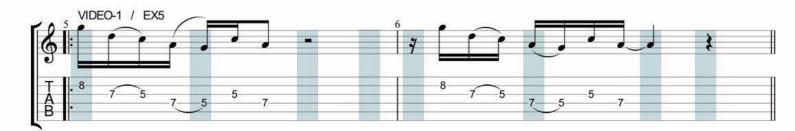
laurent rousseau

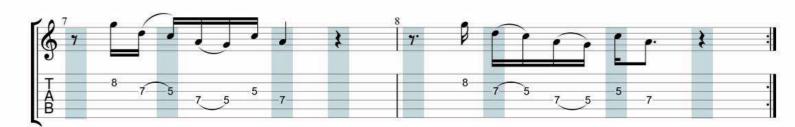




Vous ne devez pas entreprendre ce derner exercice sans maîtriser parfaitement les quatre précédents. Bah oui hein, c'est normal, on conduit d'abord un vélo, ensuite une moto... Bref, ici on enchaîne les quatre, en décalant à chaque fois la phrase d'une double-croche.

Mes1 : début sur la DC1 Mes2 : début sur la DC3 Mes3 : début sur la DC2 Mes4 : début sur la DC4





L'ensemble de cette formation que j'ai fabriquée avec de bon ingrédients 100% bio, est conçu pour vous prendre par la main et vous faire surmonter vos appréhensions au sujet du rythme. Sur l'image de la vidéo, j'ai écrit «infaillible» parce que je n'ai jamais eu d'échec là-dessus.

Cependant, pour y arriver, il faut juste faire ce que je préconise ! À vous de jouer. Voici le lien vers la formation complète :



VOTRE FORMATION

Pour ressentir, vivre le rythme de façon organique et naturelle

