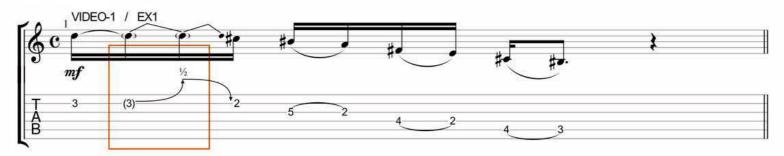
## UN PLAN DE MES Guitaristes Preferés



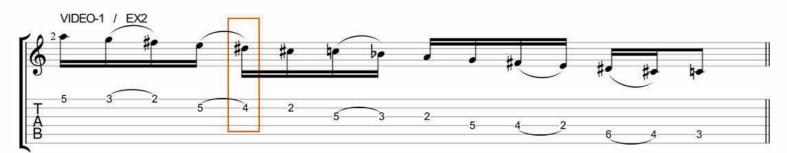


laurent rousseau

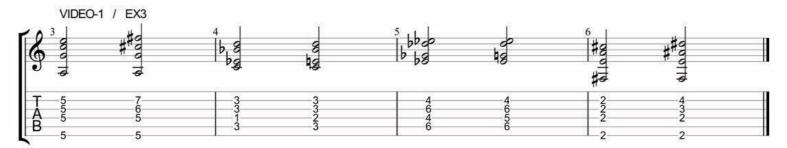
Jef Lee Johnson est sans conteste un des plus réjouissants guitaristes qui soient. Un instinct fabuleux, une inventivité mélodique, un super chanteur, des disques à part, la classe vraiment très classieuse! Si vous voulez piger vraiment il faut maîtriser les intervalles (lien ci-dessous) sinon, bah vous apprenez juste ça pour vous le mettre dans l'oreille. Voici le plan lui-même.



Comme vous pouvez le voir, cette phrase prend appui sur des contours de la gamme de A diminuée (mode II). Qui donnera un son «altéré» à votre phrase, mais aussi bluesy bien véreux. On retrouve ça chez John Scofield aussi. Notez la magouille autour de la b5 de A (en orange).



Vous pourriez avoir envie de l'essayer sur les accords suivants : Am7 / A7 / Cm7 / C7 / Ebm7 / Eb7 / F#m7 / F#7 pour commencer.



Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...

