

JOUER UN TRUC MEDIEVAL

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Enfin bon... Voici un truc qui évoque un rassemblement de gentes dames et damoiseaux ou une longue marche à cheval vers les tours de Montmirail... Le mode dorien n'y est pas pour grand-chose, plutôt la basse qui reste sur le E pour créer une insistance, et l'intervalle de Quarte juste qui employé à tout va mélodiquement donne vite un truc qui semble être... Notez aussi la métrique qui varie, tantôt en 4 tantôt en 3 temps. Mais ce qui crée cette couleur est, convenons-en, l'image collective qu'on se fait de la musique médiévale. A vrai dire lorsqu'on l'étudie vraiment, la «musique médiévale» devient un nom très générique qui englobe beaucoup de choses, de courants et d'époques, toutes aussi passionnantes les unes que les autres. Voici ce thème composé il y a fort longtemps pour une musique de spectacle. Il y a un A et un B, la deuxième version double la mélodie pour lui donner plus d'emphase ou de solennité.

Mortecouille ! Posez-moi cette armure et faites péter.

Prenez soin de vous. Amitiés lo

part A VERSION 1

The first system of musical notation for Part A, Version 1. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, medieval style. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with two lines, labeled 'T' and 'B'. The tablature shows fret numbers (9, 7, 9, 7, 9, 7, 10, 8, 10, 8, 7, 7) and open strings (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0). A dashed line with the text 'let ring' is positioned between the staff and the tablature.

The second system of musical notation for Part A, Version 1. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, medieval style. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with two lines, labeled 'T' and 'B'. The tablature shows fret numbers (9, 7, 9, 7, 8, 9, 7, 9, 9, 0) and open strings (0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0). A dashed line with the text 'let ring' is positioned between the staff and the tablature.

JOUER UN TRUC MEDIEVAL

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



2.

let ring

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 7 | 9 | 7 | 8 | 9 | 7 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

part B

7.

let ring

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 7 | 5 | 7 | 9 | 10 | 9 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

1.

let ring

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 8 | 7 | 9 | 7 | 9 | 7 | 7 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

2.

let ring

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 9 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

JOUER UN TRUC MEDIEVAL

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



part A VERSION 2

13

let ring

14

TAB

9 7 9 7 10 8 10 8 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1.

15

let ring

16

TAB

9 7 9 7 8 9 7 9 9

0 0 0 0 0 0 0 0 0

2.

17

let ring

18

TAB

9 7 9 7 8 9 7 9 9

0 0 0 0 0 0 0 0 0

part B

19

let ring

20

TAB

7 5 7 5 7 9 10 9 10

0 0 0 0 0 0 0 0 0

JOUER UN TRUC MEDIEVAL

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



1.

21 22

let ring

TAB

8 8 7 9 7 7 9

0 0 0 0 0 0 0

2.

23 24

let ring

TAB

8 8 7 7 9 9 9

0 0 0 0 0 0 0

Voilà, une bonne idée serait maintenant de composer un thème à vous dans cette couleur... Vous pouvez si vous le désirez, m'envoyer vos création, pour des conseils, ou juste pour le plaisir...

