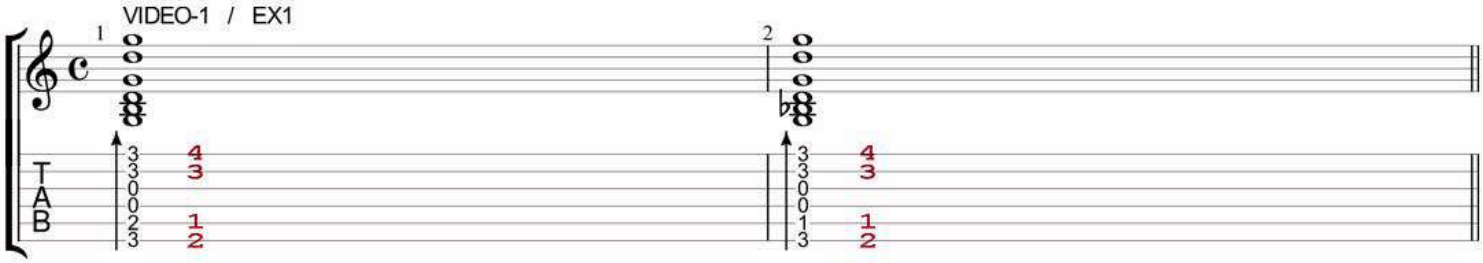
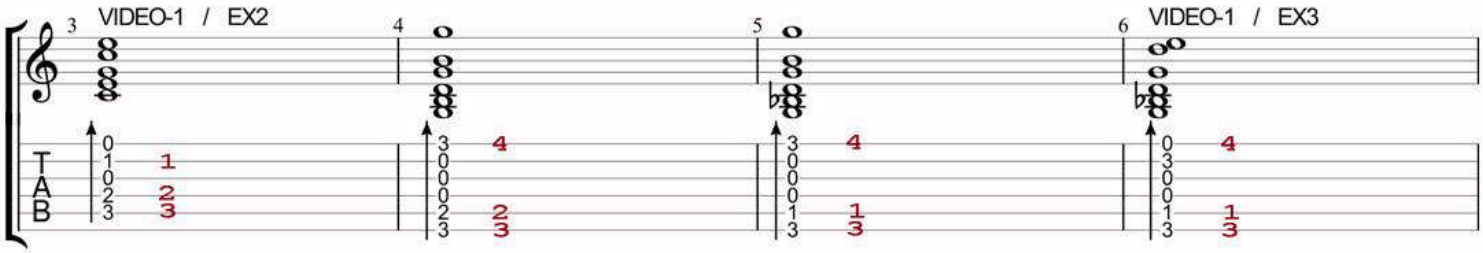
ACCORDS SANS BARRÉS

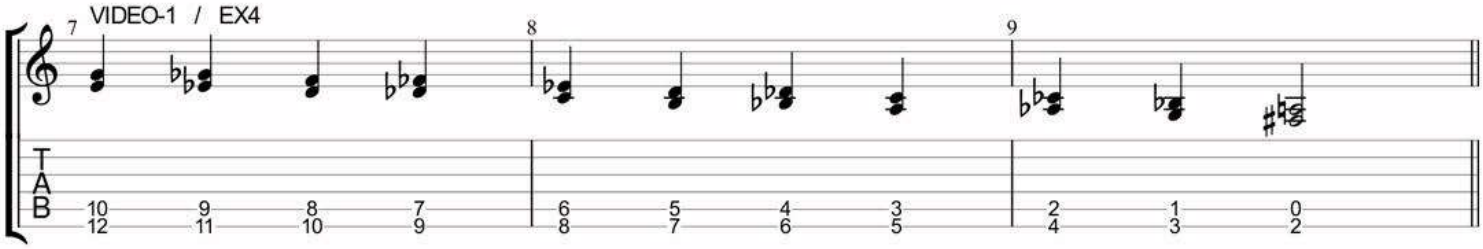
laurent rousseau

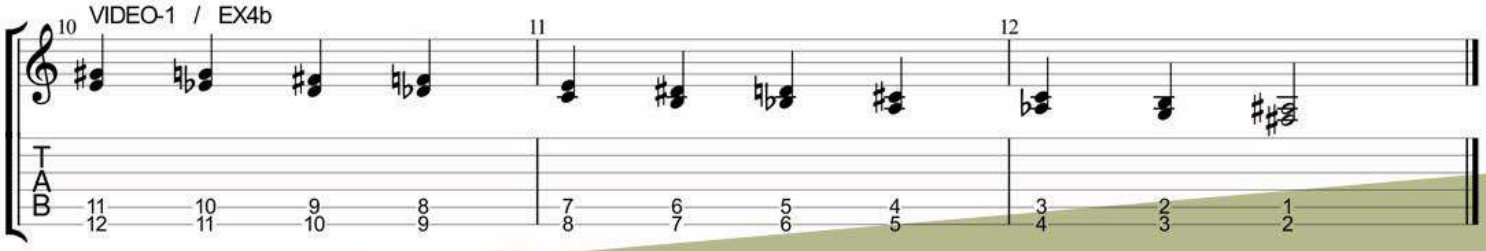
EX1 : Pas facile de jouer un Gmin à vide sur le modède son copain Gmaj
EX2 : Vous pourriez le jouer avec un autre doigté pour libérer l'index pour la tierce. Mais ça ne colle pas car la corde de B à vide fait entendre la M3. Ecoutez le 3ème accod de la ligne ! Pas beau hein !
EX3 : Vous pouvez alors garder ce doigté, mais poser votre auriculaire sur la corde de B. La corde de E fait entendre la M6 (on a donc Gm6) qui ne convienddra pas toujours, il faudra essayer. En rouge les doigtés.





Mais il existe une autre raison pour laquelle on ne le fait que rarement, expliquée plus en détails dans la formation INTERVALLES ci-dessous. C'est la limite inférieure de distinction des intervalles. Ecoutez comme la M3 peut être descendue plus bas que la b3... Et bien c'est la nature de votre oreille ! Bise lo





VOTRE FORMATION 75 VIDEOS / 15h Cours et exos
Le monde des accords
leurs rapports, leurs tendances
leurs petits copinages...

1 clic ← c'Est là Juste ici

PREMIUM