



Arrêter de se plaindre, assumer la joie, assumer aussi la mélancolie. Avec une attitude plus modeste et avec discipline... Merci à Mark ! On joue pour survivre, ne vous y trompez pas...

Cette semaine, on joue aux doigts (mains ou pieds). La formation ne propose que la version "mains". J'aime bien cette impro que je vous ai faite cette semaine, plein de belles couleurs, libres comme l'air, d'ailleurs c'est un peu leur élément.

Je vous remets aussi ici à droite une belle vidéo improvisation dans un endroit dingue, une des plus belles expériences sonores de ma vie... Merci à mon grand Léon pour les images. C'était cool quand il venait avec moi lors de mes road trips...



Mon conseil de la semaine :

Plus humble.

Ma pensée de la semaine :

Savoir se remettre en question...

La citation de la semaine :

«La mélancolie est l'illustre compagnon de la beauté. Elle l'est si bien que je ne peux concevoir aucune beauté qui ne porte en elle sa tristesse.» (Charles BEAUDELAIRE)

La trace de la semaine :

«Que vais-je faire de ce que l'on a fait de moi?» (Jean-Paul SARTRE)

TOUT POUR BOSSER
PAS D'EXCUSES

FORMATION

Programme progressif

Vidéos - Cours/Exos

Accès permanent

Sans limitation de temps



www.oreille-moderne.com



L'écoute de la semaine ...

John BUTLER est un musicien intéressant et imparfait, comme nous tous ? Souvent en trio (la meilleure formule du monde !) Le gars fait preuve d'une vraie culture Blues, pond des riffs bien dansants et péchus, mais joue avec une sorte de finesse groovy qui n'a pas peur de la dynamique, bonne voix, bonne production, assez roots. Un peu comme une sorte de Ben HARPER un peu rasta-jongleur "Company Sin", moins spirituel, mais avec un vrai univers. Ses constructions sentent les 90's. Alors oui, ce n'est pas le plus grand mélodiste de la planète, on a parfois l'impression d'entendre le chanteur des Red Hot avec ses lignes qui n'en sont pas vraiment, plutôt dans le genre monocorde... Mais tout le reste est top. Un disque que je pourrais écouter avec mes enfants sans problème. Ce qui parfois peut être un exploit... Quoi qu'en réfléchissant un peu, mes enfants écoutent quand même de la sacrée bonne musique. Ce que je préfère, c'est ce qu'il fait de plus roots, comme "Damned to Hell" avec sa prise de son bien cramée et son banjo déglingue. Pour la musique, ça tourne d'enfer, super section rythmique, super son, bonne danse... Ma main à couper que le mec compose d'abord un riff, puis écrit le texte, puis le fait rentrer un peu au chausse-pied dans le truc. Si ce gars écoutait plus McCartney pour ses mélodies, ce serait une came de première qualité. Allez ! En voiture !



Mon impro du samedi ...

Mélancolique... J'aime la musique mélancolique. Et pour cet étrange sentiment, y'a pas mieux qu'une sauce SATIE, mais un Satie qui jouerait le concerto d'Aranguez. C'est ce qui est arrivé dans cette impro. Humblement, bien sûr. Satie est indépassable. Allez hop.

VOIR la
VIDEO
CLIP



Vos nouveaux témoignages... Merci à vous !

Si vous ne les connaissez pas toutes, vous pouvez découvrir mes formations sur la page où vous avez trouvée cette lettre.

"Merci pour la qualité de ta pédagogie. Je bosse beaucoup "le jeu au doigt", à la gratte sèche, et je constate mon évolution... Du bonheur! Encore merci à toi." PAT

"J'adore toutes les formations mais j'avoue que le jeu aux doigts est archi top pour sonner d'enfer directement, je m'éclate et je deviens accro à certains exos, mes oreilles réclament chaque jours leurs doses." JULIEN - V

"Je suis tombée sur toi (youtube) et je trouve parfait ce module pour travailler la main droite et surtout cela m'évitera de prendre de mauvaises habitudes comme je suis encore un bébé guitariste." VIVIANE

"Merci pour tous les petits bouts de musiques magnifiques que tu as mis dans cette formation ! Je me fais plaisir de fou ! Et à chaque fois, mon homme me demande ce que c'est... Je pense que c'est plutôt bon signe non ?" ALICIA

"Je viens de terminer la formation Jeu aux doigts 1. Je voulais te remercier pour la richesse incroyable et toute la pédagogie dont tu fais preuve. Les vidéos et les supports pdf sont tout simplement top. Merci pour la qualité de ton travail et ce que tu apportes au-delà des formations par toutes tes connaissances musicales." ERIC

Vos vidéos de la semaine ...

pensez à laisser un commentaire en dessous des vidéos sur YouTube et un «like», partagez dès que vous pouvez, ça aide à faire connaître mon travail. Merci vous êtes top !

Arrêtez avec les idées préconçues, elles vous empêchent d'avancer, et surtout d'être créatif !

Retrouvez votre PDF "Technique aux doigts" dans la catégorie [GRAND DEBUTANT] de votre espace de ressources gratuites, les fichiers GP5/GP7/GPX) sont dans le PREMIUM ! Avec tous ceux de tous les PDFs... Le premium c'est pour ceux qui veulent bien bosser et soutenir mon travail (19 balles TTC pour un an ! Non mais franchement)

Dernier volet de cette série, revoyez les autres épisodes ! Elle est top cette série ! Mais on en fera une autre bientôt, parce que j'aurai bientôt un autre enfant à la maison !!!

Je me suis planté dans les semaines avec tous ces voyages. Alors voilà, j'avais aussi oublié de mettre cette vidéo en ligne. C'est fait !



PAROLES D'ARTISTE...

- "Pour mon huitième album studio, mon anxiété était à son comble. J'y ai travaillé pendant trois ans et je n'ai pas réussi à le réparer ni à le terminer. Je me disais : "Je ne sais pas comment faire ?" Je me sentais dépassé. J'ai perdu confiance et j'ai abandonné. Je souffrais d'un épuisement professionnel après la tournée de mon album *Home* (2018) et la dissolution de mon trio."

- " C'est un combat permanent, nous continuons d'empêcher la fracturation hydraulique dans ce pays, et ils veulent toujours construire des centrales à gaz et extraire du pétrole. Ces maniaques écocides saccagent le pays."

- " Une grande partie des médias grand public a été rachetée par des milliardaires qui ont un agenda politique précis. Notre gouvernement a lui aussi été spolié par les grandes entreprises. Et ces intérêts corporatistes érodent la confiance dans certaines de nos plus grandes institutions. Nous ne voulons pas vivre dans une société sans loi et post-vérité. *Mad Max* n'est pas un rêve auquel aspirer."

- " Au début de la vingtaine, vous commencez assez droit, et quelque part au milieu de la quarantaine, lorsque la vie vous a montré quelques saisons, vous pouvez soit vous en sortir comme Trump et penser que le soleil brille toujours dans votre cul, soit vous pouvez devenir un peu humble. Plus je grimpe sur cette montagne, plus je suis touché par les relations et par ce que signifie être un auditeur, un père, un mari et un ami."

- "Je reste le seul à composer mais forcément, toutes les influences des gens que tu rencontres deviennent les tiennes quand tu commences à travailler avec eux. Après, les idées me viennent souvent comme des apparitions, j'ai l'impression d'être un shaman qui entend des gens morts. Je suis là, l'idée survient dans ma tête, et elle me hante jusqu'à ce que j'arrive à rentrer et la mettre sur papier. Donc ouais, c'est tout un ensemble, mais j'imagine qu'absolument tout ce qui m'entoure en fait partie."

- "Je me sens toujours à l'aise avec le silence. Je ne sais pas quoi dire. Je ne sais pas ce qu'il va me demander. Dieu sait ce qui va se passer. Alors, par mesure de sécurité, je reviens au silence. Cette assurance immuable, comme un ami indéfectible. Toujours avec moi."

John BUTLER

Voici les doigtés, comme promis
(cases à fretter depuis la grosse corde jusqu'à la petite) :

Accords d'origine :

Em [0-2-2-0-0-0] - D [x-x-0-2-3-2] - C [x-3-2-0-1-0]

Accords à lolo :

Em9 [0-7-0-0-7-0] - D(9,11) [x-5-0-0-5-0] - C9 [x-3-0-0-3-0]

les deux autres à rajouter au bout si vous voulez :

A7sus2 [x-0-2-0-0-0] - B7(11) [x-2-x-2-4-0]

Une vidéo parmi 2000 !!!

Cliquez pour voir la vidéo. Vous trouverez le PDF "ANGUS-la leçon" dans la catégorie [RYTHME] de votre espace PREMIUM (exclusivement dans le PREMIUM), ainsi que les fichiers GuitarPro.
Parce que c'est quand même vraiment pratique pour travailler.

«Pour mon huitième album studio, mon anxiété était à son comble. J'y ai travaillé pendant trois ans et je n'ai pas réussi à le terminer. J'ai perdu confiance et j'ai abandonné.»



ACCORDS FACILES
pour DEBUTANTS



PDF (parts et TABS)
vidéos sur Youtube



PREMIUM