laurent rousseau





Première chose, on apprend le thème, la mélodie quoi, ce qui serait chanté si on était des marins véritables. Allez moussaillons !





Si vous voulez bosser le jeu aux doigts, poser de bonnes bases pour organiser, automatiser et diversifier l'action de vos doigts de la main droite, alors c'est juste ici.....

laurent rousseau





Ensuite l'idée est de remplir avec toutes croches jouées au pouce. Mais pensez bien à n'accentuer que la première de chaque nouvelle note. Ici les notes entre parenthèses doivent être jouées moins fort. On se retrouve donc avec uniquement des croches jouées au pouce sur cette basse/mélodie. Ce sera notre support pour les trois exercices de la vidéo. On es tbien hein les amis ?

Attention aux couloirs. Ici vous devez jouer les lignes 1-2-3-1-2-4 La première mesure est une anacrouse, on ne la joue qu'au début...



(0)

(0)

(0)



0

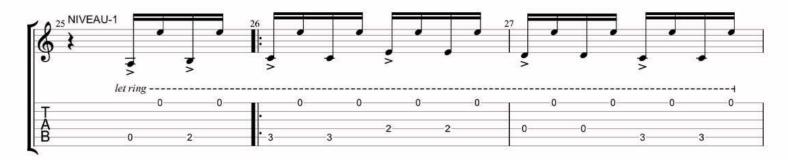
laurent rousseau





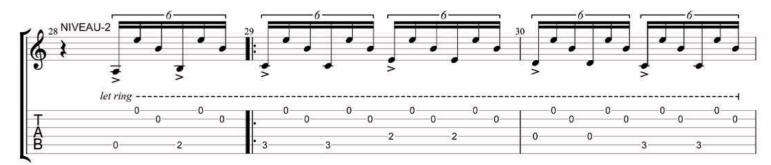
NIVEAU - 1

On intercale maintenant une seule note aiguë entre chaque basse jouée au pouce. Pour cette note aiguë, je vous conseille de la jouer avec majeur. Laissez bien tout sonner pour créer comme un halo. Pensez à accentuer toujours la première d'une série de mêmes notes...



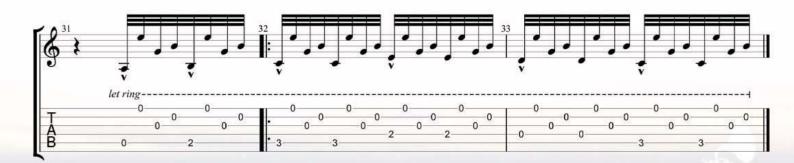
NIVEAU - 2

On rend un peu plus difficile et un peu plus nuageux aussi en intercalant 2 notes dans les aigus entre chaque basse. Je vous conseille de les jouer avec Majeur et index respectivement sur les cordes 1 et 2.



NIVEAU - 3

On intercalle maintenant 3 notes aiguës entre chaque basse (PAIM). Bon on n'est pas obligé d'aller si vite, ce qui compte c'est d'automatiser, et de rendre le tout fluide pour qu'on nage en plein brouillard. Ici Londres... Prenez le temps. Amusez-vous ! Bise, amitiés lo

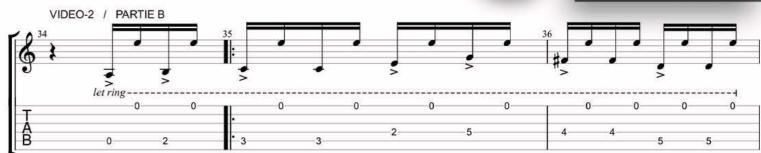


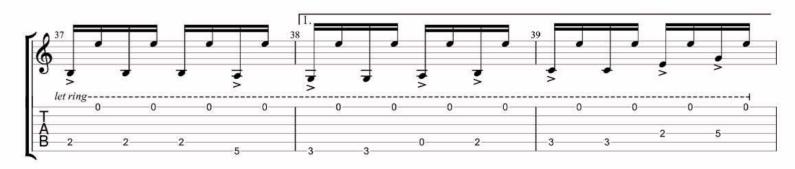
laurent rousseau

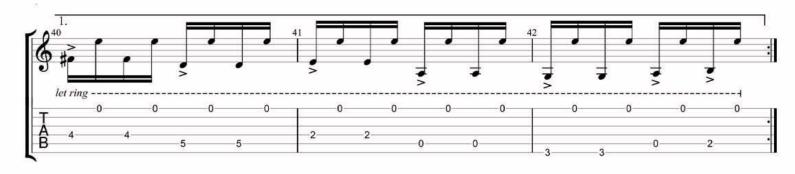
Voici, vous trouverez à la page suivante, la même chose simplifiée. Les mêmes notes mais avec moins d'écarts de doigts! De rien...

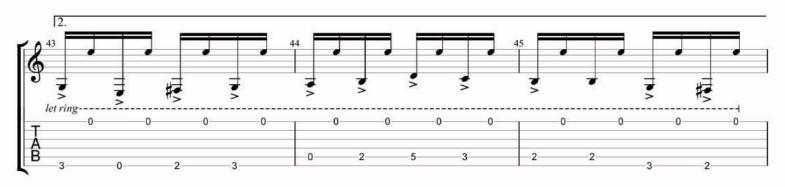


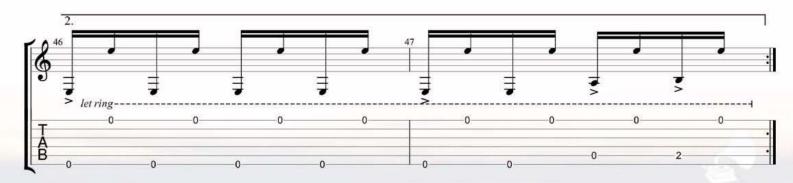










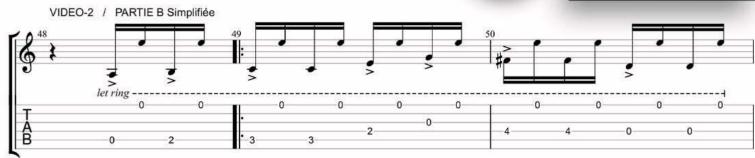


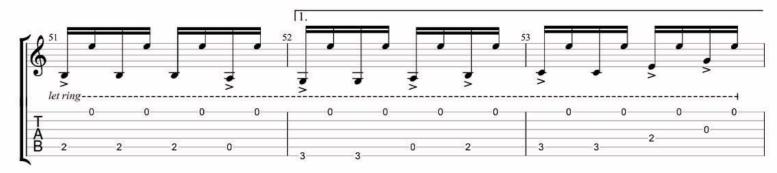
laurent rousseau

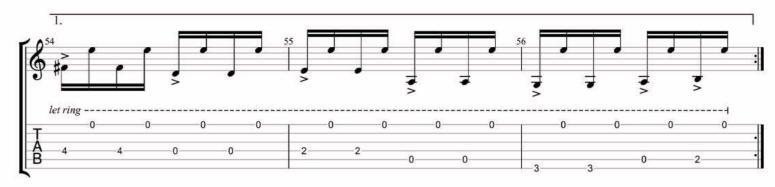
Je n'ai pas mis de parenthèses pour les notes plus faibles, mais des accents (petites flèches) sur les notes à jouer plus fort.

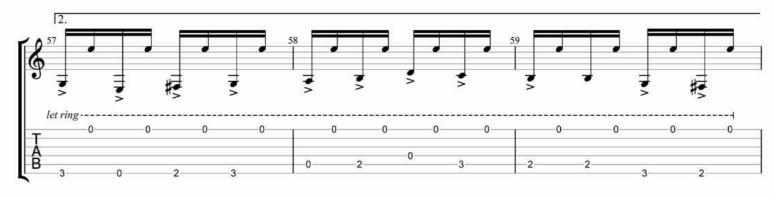


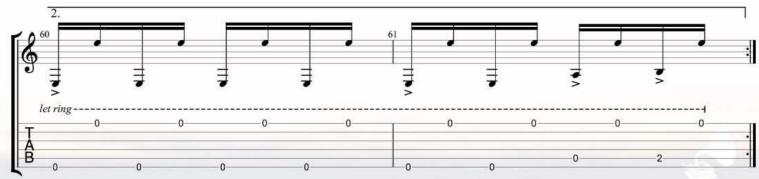












maderni