

BLUES-JOUEUR MIN OU MAJ

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Voici les relevés des exemples de la vidéo en Rose on joue mineur, en bleu on joue majeur. Ce qui fait la différence c'est la tierce. Ces ensembles si on les extrapolent sont le mode dorien pour le côté mineur et le mode mixolydien pour le côté majeur (seule la tierce les diffère). Le plus souvent vous trouverez un jeu ambigu où on place soit les deux tierces, soit une sorte de tierce BLUES située entre la b3 et la M3 (en vert). Sur une guitare, on fait souvent ça en infléchissant le b3. Si vous ne maîtrisez pas les intervalles, rappelez vous que la tierce mineure est située 1;5 ton au dessus de la tonique, 2tons pour la tierce majeure. on est en A. Voilà.

EX1 (♩=♩♩)

EX2

EX3A

EX3B

sonner
Top Blues? →



BLUES-JOUEUR MIN OU MAJ

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX4

EX4

EX5

EX5

EX6

EX6

EX7A (♩ = ♪)

EX7A

EX7B

EX7B

BLUES-JOUEUR MIN OU MAJ

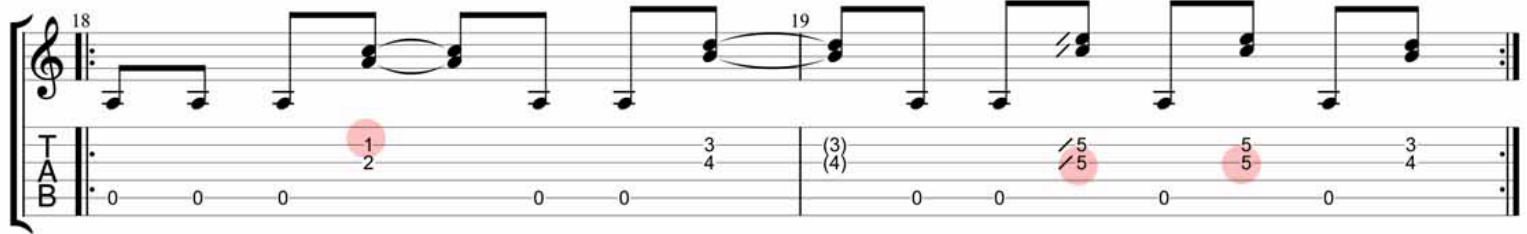
laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Un des grand atouts du Blues et un de ses grands plaisirs aussi est de jongler avec ces différentes qualités. Impossible de s'ennuyer si on a compris quel fabuleux terrain de jeu il est !!! Expérimentez, faites-vous plaisir, variez, proposez, et trouvez des façons à vous de faire entendre tout ça. Amitiés lo

EX8



EX9

