

CRO-MAGNON SOUND

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pas trop de chichis pour ce riff, on mange avec les doigts !!!
Il s'agit d'un groupe de 3 doubles croches, la principale difficulté sera de le jouer en intégrant bien les pulsations. Ce serait une bonne idée de le bosser en tapant du pied (sur les pulsation hein) ou au métronome... pour vous assurer de ne pas être complètement à la rue. Si vous arrivez à jouer le riff, mais pas en tapant du pied ni métronome, alors, vous pouvez croire que vous le maîtrisez mais ce n'est pas le cas. patience, faites ça et vous verrez des progrès significatifs dans votre jeu. Ci dessous, le riff tel qu'il est joué dans la vidéo et deux variations que vous pourriez jouer toutes les 4 fois, genre 3 x ligne 1 / V1 / 3 x ligne 1 / V2
Une des clés pour cet exercice est de lâcher quelque chose qui vous permettra de laisser filer plusieurs cycles à l'intérieur de vous. Travaillez temps par temps s'il le faut. Amitiés lo

RIFF

V1

V2

Sonner
Top Blues? →



CRO-MAGNON SOUND

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC

Fais peur à Mémé !
**CRO-MAGNON
SOUND !!!**

Bon là, tout est dans la vidéo, c'est une histoire d'engagement... Je ne peux pas le faire à votre place les amis. Faut dynamiter votre salon, exploser le toit, mettre les voisins en colère... Euh ce n'est pas une histoire de Niveau sonore hein, l'énergie c'est autre chose !!!
ça va saigner. En encadré la différence entre les deux. Encerclé, le coup de batte ! Je vous embrasse, amitiés lo

EX1

EX1 musical notation showing measures 7 to 10. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The guitar part is written in standard notation with a capo on the 7th fret. The bass part is written in TAB notation. A red box highlights the difference between the two sounds in measure 8. A yellow oval highlights the 'coup de batte' in measure 10.

Measures 7-10. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The guitar part is written in standard notation with a capo on the 7th fret. The bass part is written in TAB notation. A red box highlights the difference between the two sounds in measure 8. A yellow oval highlights the 'coup de batte' in measure 10.

EX2

EX2 musical notation showing measures 11 to 14. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The guitar part is written in standard notation with a capo on the 7th fret. The bass part is written in TAB notation. A red box highlights the difference between the two sounds in measure 12. A yellow oval highlights the 'coup de batte' in measure 14.

Measures 11-14. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The guitar part is written in standard notation with a capo on the 7th fret. The bass part is written in TAB notation. A red box highlights the difference between the two sounds in measure 12. A yellow oval highlights the 'coup de batte' in measure 14.

CRO-MAGNON SOUND

laurent rousseau

Bon ,voici les variations du riff jouées dans la vidéo, je vous ai mis les timings parce que les numéros des exemples sont absents de la vidéo... mystère. Pensez bien que la difficulté ici est plus rythmique que technique, et surtout le phrasé doit être bien intense. Vous serez peut être déstabilisé par le fait que le troisième temps n'est pas joué à la main droite, mais en Pull-off. C'est la vie, amitiés lo

VOIR la
VIDEO
CLIC



EX1 (0'30")

Musical notation for EX1 (0'30"). The notation includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff shows a sequence of eighth notes and quarter notes. The tablature staff shows the corresponding fret numbers: 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3, 0, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3.

EX1 variation

Musical notation for EX1 variation. The notation includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff shows a sequence of eighth notes and quarter notes. The tablature staff shows the corresponding fret numbers: 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3, 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3. A pull-off (P.M.) is indicated at the end of the first measure.

EX1 variation

Musical notation for EX1 variation. The notation includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff shows a sequence of eighth notes and quarter notes. The tablature staff shows the corresponding fret numbers: 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3, 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 0, 0, 0. Pull-offs (P.M.) are indicated at the end of the first and third measures.

EX2 (1'47")

Musical notation for EX2 (1'47"). The notation includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff shows a sequence of eighth notes and quarter notes. The tablature staff shows the corresponding fret numbers: 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, (X), (X), 3, 0, 0, 3, 0, 2, 2, (X), (X), (X). A pull-off (P.M.) is indicated at the end of the first measure. A quarter note (1/4) is indicated at the end of the third measure.

VIDEO-4 EX3 (2'44)

Musical notation for VIDEO-4 EX3 (2'44). The notation includes a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff shows a sequence of eighth notes and quarter notes. The tablature staff shows the corresponding fret numbers: 2, 0, 2, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3, 0, 0, 3, 0, 2, 3, 0, 3. A pull-off (P.M.) is indicated at the end of the first measure. A quarter note (1/4) is indicated at the end of the last measure.