

# BECK-TECHNIQUES

laurent rousseau

VOIR LA  
VIDEO  
CLIC



Quand je dis que Jeff est le plus grand guitariste au niveau expressif, je ne me base pas sur mes goûts ou les vôtres, mais sur une diversité inégalée d'effets expressifs, j'adore Clapton, BB.King et les autres, ce n'est pas un classement, c'est pour mettre sur le doigt sur quelque chose. **EX1-2** : Notez la triade de Bdim qui sous-entend l'accord G7.

VIDEO-1 / EX1

*mf*

VIDEO-1 / EX2

TAB

12 10 12 (12) 10 12 10 12

9 12 10 12 10

**EX3** : ce plan est plus court mais un peu plus difficile car il laisse moins le temps de bien enchaîner proprement les différentes inflexions.

VIDEO-1 / EX3

TAB

12 10 12 10 12

VIDEO-1 / EX4

VIDEO-1 / EX4B

TAB

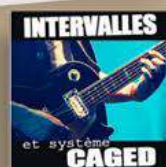
12 10 12 11 12 10

12 10 12 11 12 10

**EX4** : Plus chelou et terriblement cool. Il fait ici un bend de la M3 à la P4 et finit par une b3 juste bleue !

**EX4b** : la M3 est prébend d'1/4 puis montée d'1/2 (ça fait 3/4)

Avec cette formation, comprenez, repérez, entendez, ressentez, créez...



# PREMIUM



# BECK-TECHNIQUES

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



**EX5** : On rajoute une note, c'est cool aussi

VIDEO-1 / EX5

**EX6-7** : On joue la b6 pour vider la M6, ou une M6 un peu basse, ou un peu haute. Bref on tord !!!

VIDEO-1 / EX6

VIDEO-1 / EX6b

VIDEO-1 / EX7

VIDEO-1 / EX8

VIDEO-1 / EX8b

**EX8-9** : là faut vraiment regarder al vidéo ! Toujours hein !  
Pour la musique, c'est mieux que le papier... Bise lo

# PREMIUM

