

Paul McCartney

YESTERDAY

Arrangement

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pas d'analyse pour le moment, prenez juste du plaisir à jouer cette chanson merveilleuse. Chantez si vous pouvez, ou faite chanter votre belle maman. La vidéo du B est juste sous le Pdf dans votre espace de ressources.

1

let ring

TAB 3 0 3 0 3 0 2 1 0 1 1 0 1

2 3 2 1

3

let ring

TAB 0 0 1 0 0 0 0 0 1 0 0 3 0

1 3 2 3 2 3

5

let ring

TAB 3 0 3 0 3 0 0 0 1 0 0 2 0

2 3 2 1 1 2 3

7

let ring

TAB 1 0 1 0 3 0

2 3 2 3

8

Notez que le A fait 7 mesures... Sacré Paul ! Laissez bien sonner les notes pour qu'elles se mélangent et créent un nuage. respectez les doigtés indiqués. Prenez votre temps et du plaisir... Enjoy

Paul McCartney

YESTERDAY

Arrangement

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Pour le B, l'astuce consiste à jouer la même grille d'accords, mais en commençant par le deuxième accord du A. Malin... Ces 4 mesures sont répétées deux fois pour faire un B. Je ne reprécise pas les doigtés hein!!! Ce sont les mêmes... Notez le sentiment un peu «interrogatif» qui se dégage de cette partie, interrogation qui se résout à la fin du cycle.

B

Voici une intro possible. Vous pouvez aussi la simplifier en produisant le même arpège sur les deux accords (pas de variation du deuxième), ou en inventant une intro à vous... Ou en n'en jouant pas du tout.



Paul MCCARTHEY

YESTERDAY

Arrangement

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Et maintenant une autre vidéo avec une autre version pour les mega super hyper débutants. Vraiment accessible à tous. Ma grand mère pourrait y arriver dans la soirée si elle s'y mettait, et aussi si elle était un peu moins décédée...

Vous trouverez les deux parties (couplet-partie A et refrain-partie B). prenez le temps, bossez lentement, laissez tout bien sonner. Jouez avec le pouce pour la ligne de basse et le majeur pour la pédale aiguë. et puis du plaisir, chantez à fond, vous allez vous faire des amis !

VERSION 1 DOIGT - partie A

Musical notation for the first system of the arrangement. It includes a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a dashed line labeled "let ring". The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 0, 3, 2, and 0.

Musical notation for the second system of the arrangement. It includes a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a dashed line labeled "let ring". The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 0, 3, 1, 1, 3, and 3.

Musical notation for the third system of the arrangement. It includes a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a dashed line labeled "let ring". The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 3, 3, 3, 2, 0, 0, 2, and 2.

Musical notation for the fourth system of the arrangement. It includes a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on a single staff, and the bass line is indicated by a dashed line labeled "let ring". The guitar tablature (TAB) is shown below the staff, with fret numbers 1, 1, 3, and 3.



Paul McCARTHEY

YESTERDAY

Arrangement

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Ecouter l'original pour savoir combien de fois jouer la partie A ou B, mais sinon, vous pouvez faire comme vous sentez !!!

Il est important de faire ce qu'on veut, de ne pas trop respecter... Sans quoi on ne fait pas de reprises. Le jeu c'est de modifier, de bricoler, de bidouiller pour l'emmener ailleurs.

VERSION 1 DOIGT - partie B

Musical notation for the guitar arrangement of "Yesterday" (Version 1 DOIGT - partie B). The notation is presented in two systems, each with a treble clef staff and a tablature staff (TAB).

System 1 (Measures 8-9):

- Staff 8:** Treble clef, key signature of one flat. Measure 8 contains four eighth notes (F4, A4, C5, B4). Measure 9 contains four eighth notes (F4, A4, C5, B4).
- TAB Staff:** Measure 8: 0, 0, 0, 0. Measure 9: 0, 0, 0, 0.

System 2 (Measures 10-11):

- Staff 10:** Treble clef, key signature of one flat. Measure 10 contains four eighth notes (F4, A4, C5, B4). Measure 11 contains four eighth notes (F4, A4, C5, B4).
- TAB Staff:** Measure 10: 0, 0, 0, 0. Measure 11: 0, 0, 0, 0.

N'hésitez pas à vous former, pour progresser, y'a pas mieux. allez au boulot. Amitiés lo



**Pour ressentir, vivre le
rythme de façon
organique et naturelle**

