

# OLD BLUES STUFF

laurent rousseau



VOIR la  
VIDEO  
CLIC

Yeah, on se retrouve pour faire sonner du blues à la vieille sauce barbecue (mais dans un baril de 200 litres).

**EX1** : Je vous propose de bosser deux fois plus lentement le début de la phrase, pour bien la mettre en place rythmiquement (les GP de l'espace PREMIUM) sont là pour vous aider à entendre comment ça tombe hein...

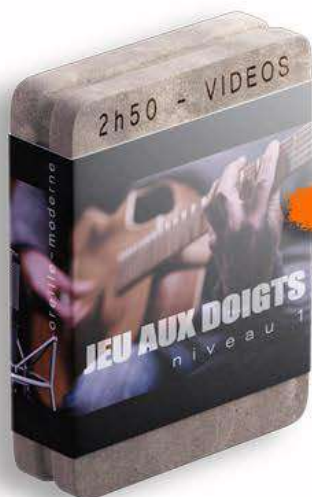
**EX2** : Quand vous avez le truc, alors on peut commencer à taper deux fois moins vite du pied !

VIDEO-1 / EX1

VIDEO-1 / EX2

**EX3** : La deuxième partie de la phrase... Pas de difficulté particulière à part la petite appoggiature (note escamotée), la belle vie !

VIDEO-1 / EX3



Accessible  
aux débutants  
PAS SEULEMENT hein !!!  
Plein de beaux  
trucs à jouer

# PREMIUM



# OLD BLUES STUFF

laurentrousseau



VOIR la  
VIDEO  
CLIC

**EX4** : On recolle les morceaux et on joue la phrase entière.

Attention à la fluidité des éléments de legato (HO, PO, Slides), tout doit sonner.

Notez la répétition du B (joué à deux endroits différents), c'est bon ça. La guitare est un instrument qui permet ça, l'expressivité !!!

VIDEO-1 / EX4

**EX5** : On peut essayer un autre placement de l'ensemble de la phrase en commençant la cellule étudiée sur le deuxième temps de la mesure. Bossez avec un Backing Track de batterie -fourni dans la formation rythme et groove #1.

**EX5** : Allez ! C'est cadeau, un autre exemple où on se place à cheval sur deux mesures... Miam. Bise lo

# PREMIUM





# OLD BLUES STUFF

laurentrousseau



VOIR la  
VIDEO  
CLIC

**EX1** : Voici ce vieux bidule de blues bien rural. Attention pour faire groover comme il faut, vous devez bien jouer les notes piquées (un point dessous ou dessus) plus courte (moitié de leur valeur), il faut les stopper donc ! Tout ça n'est pas si facile à mettre en place. C'est blues mais c'est binaire, comme dans beaucoup de traditions locales, malgré ce qu'on croit souvent le Blues n'est pas réductible à 12 mesures-3 accords-ternaires.

**EX2** : La M3 est escamotée pour faire entendre la b3 (Miam, son Bluesy !)

**Ah au fait !** (x) = poser les doigts en faisant du bruit percussif

VIDEO-2 / EX1

8 9

let ring

TAB

10 11

TAB

VIDEO-2 / EX2

12 13

TAB

12.

14

TAB

# PREMIUM



laurent rousseau





# OLD BLUES STUFF

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



Voici les exemples joués dans la vidéo. Juste un petit changement à chaque fois, un doigt, un petit rien, et hop la couleur change. La belle vie quoi ! Varier à l'infini, et ne jamais s'ennuyer. Bise lo

VIDEO-3 / EX1

18

let ring

19

VIDEO-3 / EX2

20

let ring

21

VIDEO-3 / EX3

22

let ring

23

VIDEO-3 / EX4

24

let ring

25

VIDEO-3 / EX5

26

let ring

27

# PREMIUM



# OLD BLUES STUFF

laurent rousseau

Voici les exemples joués dans la vidéo.

EX1 : le truc de base.

EX2 : Variation

EX3 : idem pour l'accord D7

EX4 : autre variation yeah !

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



VIDEO-4 / EX1

28 29

1.

30 31

2.

32 33

VIDEO-4 / EX2

34 35

VIDEO-4 / EX3

36 37

VIDEO-4 / EX4

38 39

# PREMIUM



# OLD BLUES STUFF

laurent rousseau

VOIR la  
VIDEO  
CLIC



40

41

TAB

5 7 (0) 7 (0) 7 (0) 7 (0) 7 7 6 7 6 (X) 7 6 7 0

42

43

TAB

5 7 4 7 5 7 6 7 7 7 5 7 4 7 5

44

45

TAB

3 7 5 7 4 7 5 7 0 0 3 5 (X) 7

EX1 : Autre truc qui fait I7 - V7 (on alterne A7 et E7)

Bah voilà les amis, jouez bien ternaire, et les notes aigues pas trop fortes, elles représentent une petite dissonance joyeuse qui pique les mollets.

Mais ça fait circuler le sang...

Amitiés lo

VIDEO-4 / EX5

46

47

TAB

5 7 4 7 5 7 6 7 7 7 5 7 4 7 3

48

49

TAB

5 7 3 7 2 7 1 7 0 1 3 0 (X) (X) (X) (X)

# PREMIUM

