

CRO-MAGNON SOUND

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Ne vous attaquez pas à ce riff si vous êtes débutants, il y a mieux à faire dans d'autres PDFs. Ce truc est joué un peu énervé pour bien rentrer dans le son. Plusieurs difficultés :

- 1 - le double bend du début est en anticipation (juste avant le temps), la corde de G est bendée de $\frac{3}{4}$ de ton et la corde de B est bendée d' $\frac{1}{2}$ ton.
- 2- Ensuite sur le contretemps, on produit une sorte de balayage à la JCVD en faisant des ghost-notes pour viser la tierce mineure.
- 3 - Doubles croches ternaires hein !!!
- 4 - Pull-offs sur les notes du deuxième temps (pour faire sonner les cordes à vide un peu comme une contrebasse !)
- 5 - Les triples croches du temps 3, à mettre en place lentement au début. Ensuite, on saucissonne sur la page suivante.

1 VIDEO-1 / EX1

mf

$\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

TAB

3 5 0 7 0 7 5 7 5 0 3 0 5

$\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

TAB

(7) (7) x x 3 5 0 7 0 5 5 5 7 7 7

Je ne peux que vous conseiller cette formation ! Ou celle sur le RYTHME si vous avez des problèmes, bref, ne restez pas comme ça, formez-vous !!!

Sonner
Top Blues? →



CRO-MAGNON SOUND

laurent rousseau

VOIR la
VIDEO
CLIC



Vous pouvez aussi travailler en coupant par morceaux.
D'abord on travaille le bend et le balayage.

4 VIDEO-1 / EX2

Une fois que c'est en place, alors on peut ajouter un bout. Allez hop !
Contrebasse !

6 VIDEO-1 / EX3

Et puis on bosse les triples croches séparément dans un exo dédié. prenez le
temps !!! Bise lo

VIDEO-1 / EX4