

ДАНИИЛ ХАРМС

ПОМЕХА

Пронин сказал:

— У вас очень красивые чулки.

Ирина Мазер сказала:

— Вам нравятся мои чулки?

Пронин сказал:

— О, да. Очень.— И схватился за них рукой.

Ирина сказала:

— А почему вам нравятся мои чулки?

Пронин сказал:

— Они очень гладкие.

Ирина подняла свою юбку и сказала:

— А видите, какие они высокие?

Пронин сказал:

— Ой, да, да.

Ирина сказала:

— Но вот тут они уже кончаются. Тут уже идет голая нога.

— Ой, какая нога!"— сказал Пронин.

— У меня очень толстые ноги,— сказала Ирина.— А в бедрах я очень широкая.

— Покажите,— сказал Пронин.

— Нельзя,— сказала Ирина,— я без панталон.

Пронин опустился перед ней на колени.

Ирина сказала:

— Зачем вы встали на колени?

Пронин поцеловал ее ногу чуть повыше чулка и сказал:

— Вот зачем.

Ирина сказала:

— Зачем вы поднимаете мою юбку еще выше? Я же вам сказала, что я без панталон.

Но Пронин все-таки поднял ее юбку и сказал:

— Ничего, ничего.

— То есть как это так, ничего?— сказала Ирина.

Но тут в дверь кто-то постучал. Ирина быстро одернула свою юбку, а Пронин встал с пола и подошел к окну.

— Кто там?— спросила Ирина через двери.

— *Откройте дверь*,— сказал резкий голос.

Ирина открыла дверь, и в комнату вошел человек в черном пальто и в высоких сапогах. За ним вошли двое военных, низших чинов, с винтовками в руках, а за ними вошел дворник. Низшие чины встали около двери, а человек в черном пальто подошел к Ирине Мазер и сказал:

— *Ваша фамилия?*

— Мазер,— сказала Ирина.

— *Ваша фамилия?*— спросил человек в черном пальто, обращаясь к Пронину.

Пронин сказал:

— *Моя фамилия Пронин.*

— *У вас оружие есть?*— спросил человек в черном пальто.

— *Нет*,— сказал Пронин.

— *Сядьте сюда*,— сказал человек в черном пальто, указывая Пронину на стул. Пронин сел.

— *А вы*,— сказал человек в черном пальто, обращаясь к Ирине,— *наденьте ваше пальто. Вам придется с нами поехать.*

— *Зачем?*— сказала Ирина.

Человек в черном пальто не ответил.

— *Мне нужно переодеться*,— сказала Ирина.

— *Нет*,— сказал человек в черном пальто.

— *Но мне нужно еще кое-что на себя надеть*,— сказала Ирина.

— *Нет*,— сказал человек в черном пальто.

Ирина молча надела свою шубку.

— *Прощайте*,— сказала она Пронину.

— *Разговоры запрещены*,— сказал человек в черном пальто.

— *А мне тоже ехать с вами?*— спросил Пронин.

— *Да*,— сказал человек в черном пальто.— *Одевайтесь.*

Пронин встал, снял с вешалки свое пальто и шляпу, оделся и сказал:

— *Ну, я готов.*

— *Идемте*,— сказал человек в черном пальто.

Низшие чины и дворник застучали подметками.

Все вышли в коридор.

Человек в черном пальто запер дверь Ириной комнаты и запечатал ее двумя бурыми печатями.

— *Дашь на улицу*,— сказал он.

И все вышли из квартиры, громко хлопнув наружной дверью.

1940 г.

* * *

ИСТОРИЯ ДЕРУЩИХСЯ

Алексей Алексеевич подмял под себя Андрея Карловича и, набив ему морду, отпустил его.

Андрей Карлович, бледный от бешенства, кинулся на Алексея Алексеевича и ударил его по зубам.

Алексей Алексеевич, не ожидая такого быстрого нападения, повалился на пол, а Андрей Карлович сел на него верхом, вынул у себя изо рта вставную челюсть и так обработал ею Алексея Алексеевича, что Алексей Алексеевич поднялся с полу с совершенно искалеченным лицом и рваной ноздрей. Держась руками за лицо, Алексей Алексеевич убежал.

А Андрей Карлович протер свою вставную челюсть, вставил ее себе в рот и, убедившись, что челюсть пришлась на место, осмотрелся вокруг и, не видя Алексея Алексеевича, пошел его разыскивать.

1936 г.

* * *

СДАЙ В СРОК

Хлеб сдай,
лён сдай,
хлопок сдай
в срок!

Знай, знай, знай, —
это будет впрок.
Нам заводы помогают
нам заводы высылают
ситец, косы и косилки,
трактора и молотилки,

обувь крепкую из кожи.
Ты заводу вышли тоже,
только быстро,
только дружно,
ровно к сроку
все, что нужно.

1931 г.

* * *

ПОТЕРИ

Андрей Андреевич Мясов купил на рынке фитиль и понес его домой.

По дороге Андрей Андреевич потерял фитиль и зашел в магазин купить полтора грамма полтавской колбасы. Потом Андрей Андреевич зашел в молокосоюз и купил бутылку кефира, потом выпил в ларьке маленькую кружечку хлебного кваса и встал в очередь за газетой. Очередь была довольно длинная, и Андрей Андреевич простоял в очереди не менее двадцати

минут, но, когда он подходил к газетчику, то газеты перед самым его носом кончились.

Андрей Андреевич потоптался на месте и пошел домой, но по дороге потерял кефир и завернул в булочную, купил французскую булку, но потерял полтавскую колбасу.

Тогда Андрей Андреевич пошел прямо домой, но по дороге упал, потерял французскую булку и сломал свои пенсне.

Домой Андрей Андреевич пришел очень злой и сразу лег спать, но долго не мог заснуть, а когда заснул, то увидел сон: будто он потерял зубную щетку и чистит зубы каким-то подсвечником.

<...>