

NEIL GAIMAN  
MARC HEMPEL

# SANDMAN

ENTES  
QUERIDOS

Edlen Feuerband entweichen sein rote  
Flammen aus dem Feuer und fliegen  
in die Ferne.

"Die ein alle arbeitet die Welt hat Gott  
zu frager-berbey lig gestift ist da  
der seinem Ich beweislich der Ermut schon begriffen. at Bot

der duP die ewige dauer  
der seinem Ich beweislich der Ermut schon begriffen. at Bot

**GIBIHQ!**

---

AQUI SE INICIA UM NOVO MOMENTO NA VIDA DO SENHOR DOS SONHOS. *ENTES QUERIDOS* MARCA O PONTO CRUCIAL NA SAGA CONTADA POR NEIL GAIMAN. COMO ELE PRÓPRIO JÁ DISSE, TODA A HISTÓRIA TEM COMEÇO, MEIO E, PRINCIPALMENTE, FIM. E ESTE FINAL ESTÁ COMEÇANDO AGORA. O SONHAR ESTÁ EM PERIGO E MORPHEUS TEME QUE NÃO CONSEGUEIRÁ SALVAR SEU REINO. MAS ELE ESTÁ DISPOSTO A TENTAR DE TUDO.

ENQUANTO ISSO, TODD ESTÁ COM SÉRIOS PROBLEMAS PARA RESOLVER: ELE TAMBÉM TEM MEDO. SÓ LHE RESTA ENTÃO SONHAR!

ACOMPANHE A HISTÓRIA *MEDO DE CAIR* E DESCUBRA QUE O MEDO PODE SER A CHAVE DA LIBERDADE.

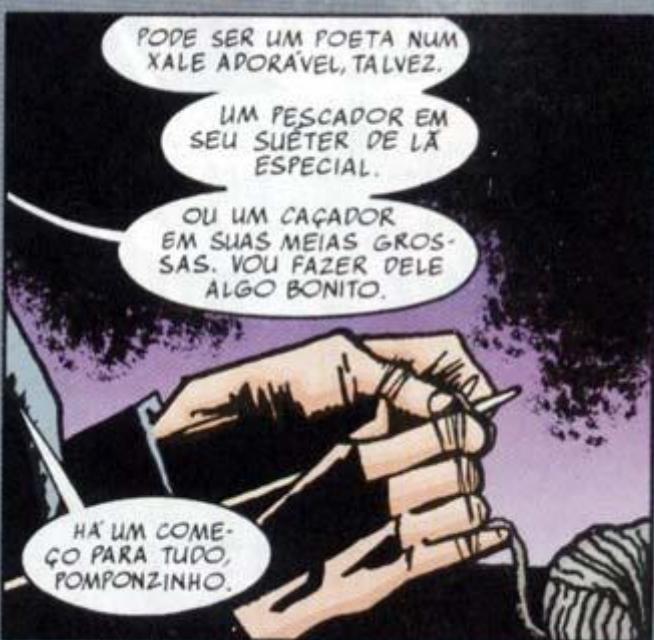
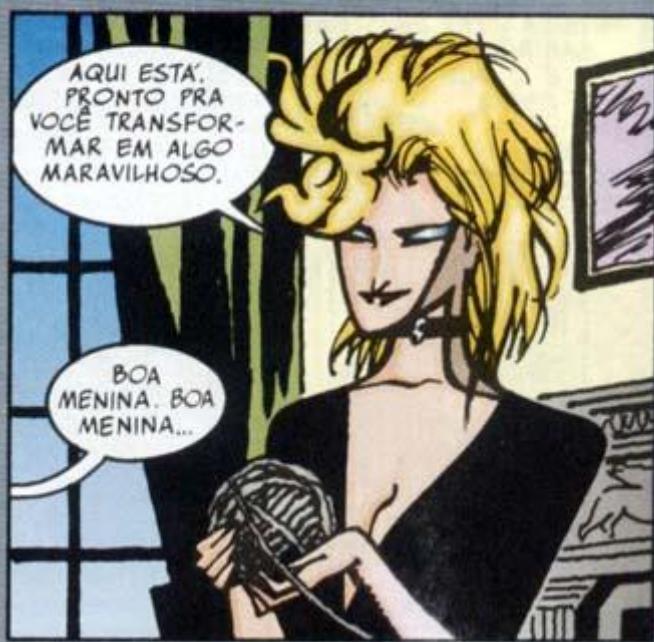
A ARTE DESTE CONTO É DE KENT WILLIAMS.

TENHA MEDO...

BONS SONHOS.

O Editor

---















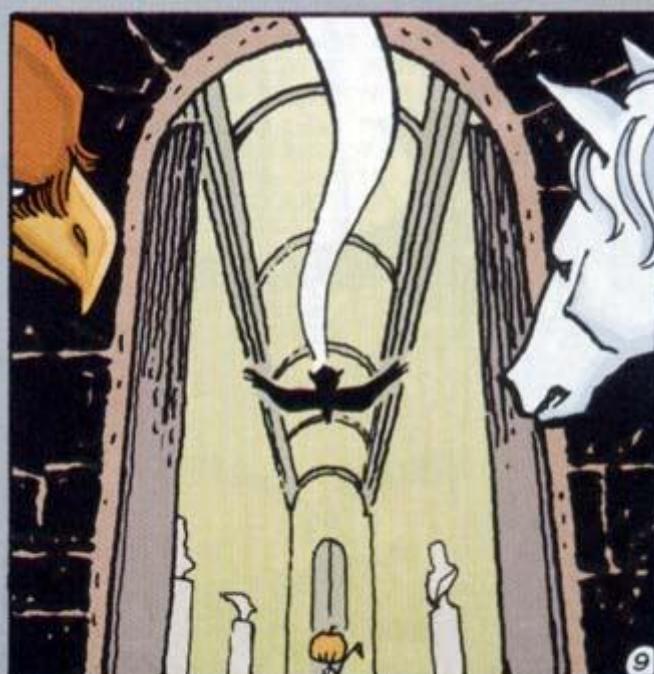
# FENTES QUERIDOS

ESCRITO POR  
NEIL GAIMAN

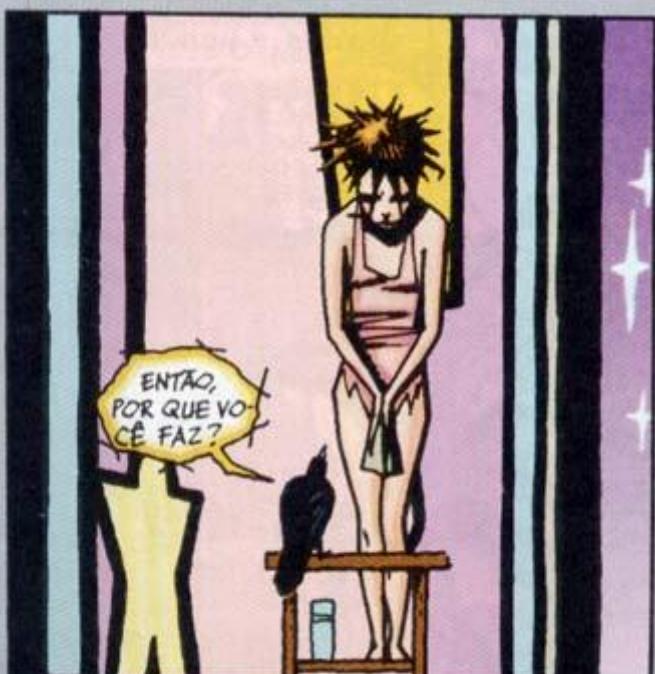
DESENHADO POR  
MARC HEMPEL

LETRADO POR MIRIAM TOMI  
COLORIDO POR DANIEL VOZZO  
TRADUZIDO POR JOTAPÊ  
EDITADO POR LEANDRO L. DEL MANTO  
APRESENTANDO PERSONAGENS CRIADOS  
POR GAIMAN, KIEHL & PRINGENBERG

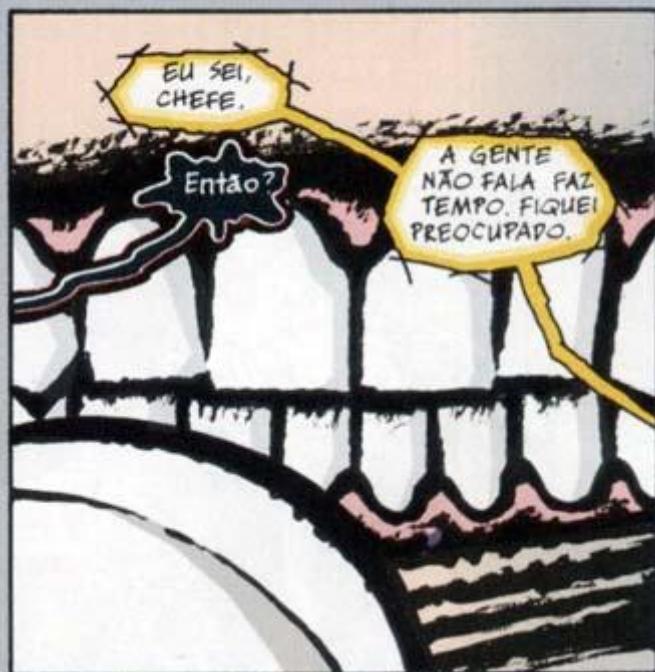








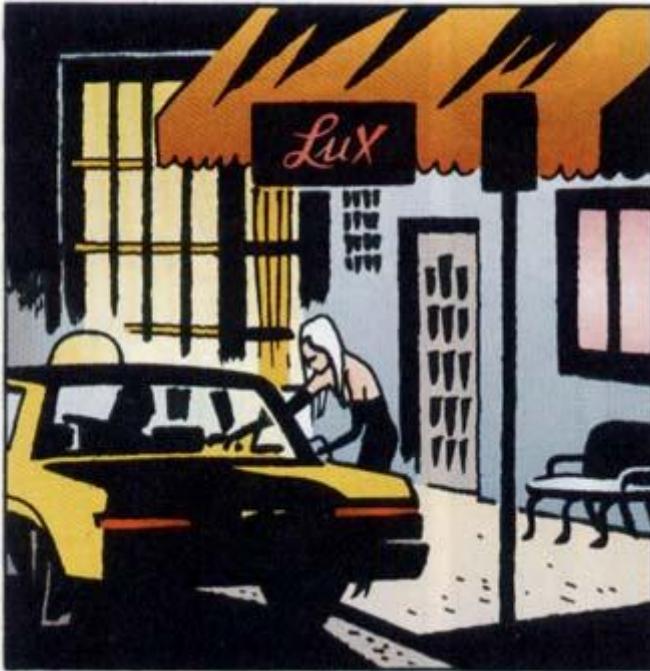














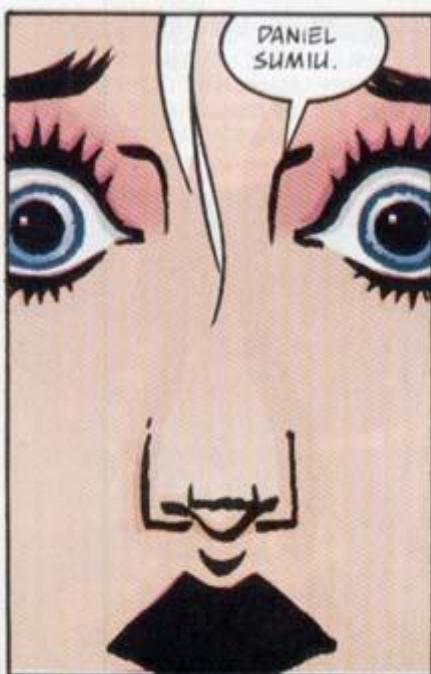












CONTINUA.

ESTAVA FICANDO TARDE E EU COMEÇAVA A PERDER O CONTROLE.

HAVIA UM FILME ANTIGO NA TV, MAS EU ESTAVA CANSADO E NERVOSO DEMAIS PRA PRESTAR ATENÇÃO.

TINHA O JIMMY STEWART, UMA LOIRA-KIM NOVAK, TALVEZ, OU TIPPI HEDREN- E UMA TRAMA QUE EU NÃO CONSEGUIA ACOMPANHAR. UMA MULHER MORREU... OU TALVEZ NÃO, SEI LÁ.

TOMEI UM GOLE DE CAFÉ, MAS JA ESTAVA FRIO. FIQUEI PENSANDO SE PEGAVA MAIS UM POCO NA CAFETEIRA OU SE DEIXAVA PRA LÁ E IRIA DORMIR QUANDO ALGUEM BATEU NA PORTA.



JANET?

OI, TOPP.  
EU SÓ BATI  
PORQUE VI QUE  
SUA LUZ ESTAVA  
ACESSA...

SABE, EU  
ESTAVA PENSANDO  
NO MEU PAPEL,  
TENTANDO ENTEN-  
DER COMO DEVE  
TER SIDO PRA MARY  
NAQUELA ILHA.  
QUANDO PERCEBI  
QUE...

NÃO ME OLHE  
ASSIM. EU SEI O QUE  
VOCÊ ESTA' PENSANDO:  
"POR QUE ELA NÃO ESPE-  
RA ATÉ OS ENSAIOS DE  
AMANHÃ?" BEM...

JANET, VOCÊ VAI SER  
A PRIMEIRA A SABER.  
EU NÃO VOU  
AO ENSAIO  
AMANHÃ.

ESTOU  
CAINDO  
FORA.

VOCÊ O QUE? MAS É A  
SUA PEGA. VOCÊ ESCREVEU,  
ATE MESMO AS CANÇÕES BES-  
TAS NO TERCEIRO ATO. E VOCÊ  
É O DIRETOR. E...

A "WHAT'S ENTERTAINMENT" TELEFONOU  
HOJE... O PROGRAMA PB TV. QUERIAM SABER  
TUDO SOBRE TOPP FABER E TYPHOID MARY  
BLUES. E EU DISSE QUE ESTAVA CAINDO  
FORA. QUANDO DESLIGUEI, VI QUE MINHAS  
MÃOS ESTAVAM TREMENDO E...

ESQUECE. EU TÔ DE  
MALAS PRONTAS. TOPP  
FABER VAI PUXAR O CARRO  
DA CIDADE E NÃO VAI  
VOLTAR.

VOCÊ ESTA'  
FALANDO  
SÉRIO?

PO  
QUE?

EU ESTOU  
PARTINPO  
PORQUE  
TENHO  
MEDO!

MAS É A SUA PEÇA. A GENTE ESTRÉIA SEMANA QUE VEM. TUDO BEM. E FORA DA BROADWAY, MAS NÃO É TÃO FORA ASSIM.

JANET, EU NÃO QUERO FALAR AGORA. ESCREVI UMA CARTA QUE SERÁ LIDA PRA TODO MUNDO NO ENSAIO DE AMANHÃ, DIZENDO O QUE EU FIZ E POR QUE.

DO QUE VOCÊ TEM MEDO? DE FRACASSAR? OU DE TER SUCESSO?

BOA NOITE, JANET.

"BOA NOITE, TODD."

EU DESISTI DO FILME E FUI PRA CAMA. FINALMENTE, CAÍ NO SONO.

ALGUNS SONHOS SÃO DIFERENTES.

FINALMENTE.

A MAIORIA É UM EMARRANHADO DE COISAS: PRIMEIROS PLANOS E FUNDO, SUJEITO E OBJETO, UMA VEZ SONHEI QUE ESTAVA PERSEGUINDO UM PALHAÇO LOUCO EM VOLTA DA CATEDRAL DE SAINT PATRICK, QUE TAMBÉM ERA MINHA ANTIGA ESCOLA.

PARA A POLÍCIA, EU ERA O PALHAÇO QUE ESTAVAM PERSEGUINDO.

ESTE FOI UM SONHO DIFERENTE.

ERA EM TEMPO REAL E EU ESTAVA SUBINDO A FACE DE UMA ROCHA.

NA VIDA REAL, EU NÃO SUBIA NEM MESMO EM ÁRVORES QUANDO ERA PEQUENO, EU MORO NO PRIMEIRO ANDAR, O QUE SIGNIFICA QUE NÃO TEM VISTA SOBRE A QUAL COMENTAR, MAS EU NÃO LIGO.

EU NÃO GOSTO DE ALTURA

FINALMENTE EU CHEGO AO TOPO.

ENTÃO, PERCEBO A ALTURA EM QUE ESTOU.

E COMO AS COISAS LÁ EMBAIXO ESTÃO LONGE.

NO MEU SONHO, ESTOU ESCALANDO COMO SE TIVESSE NASCIDO PRA ISSO. FIXANDO MINHAS MÃOS E PÉS NAS Fendas DA ROCHA E LENTAMENTE SUBINDO, CENTÍMETRO APÓS CENTÍMETRO...



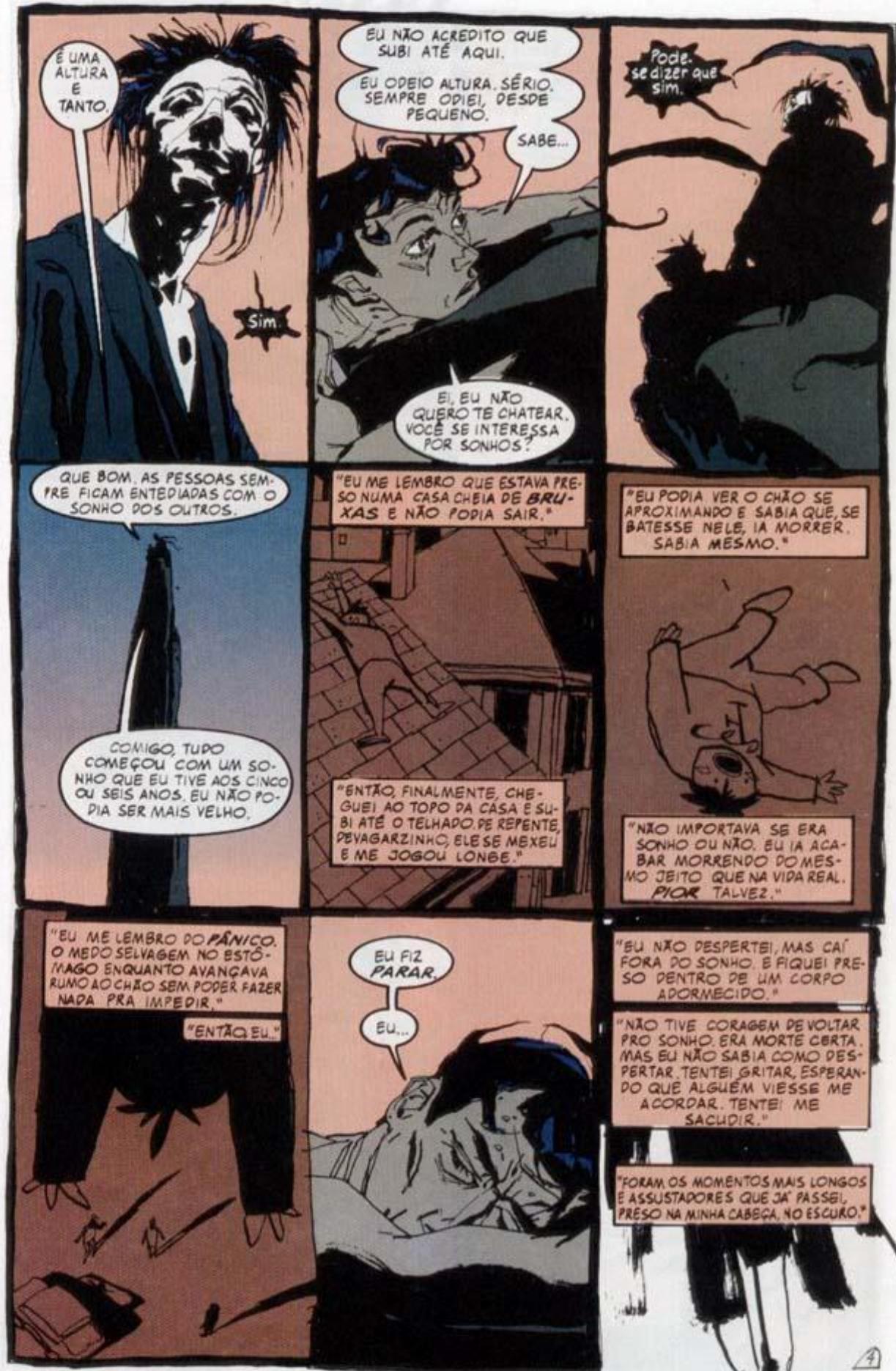
E PERCEBO TAMBÉM QUE  
NÃO ESTOU SOZINHO.

# MEDO DE CAIR

escrito por  
neil gaiman  
desenhado por  
kent williams  
colorido por  
sherilyn  
van valkenburg  
letreirado por  
miriam tomi

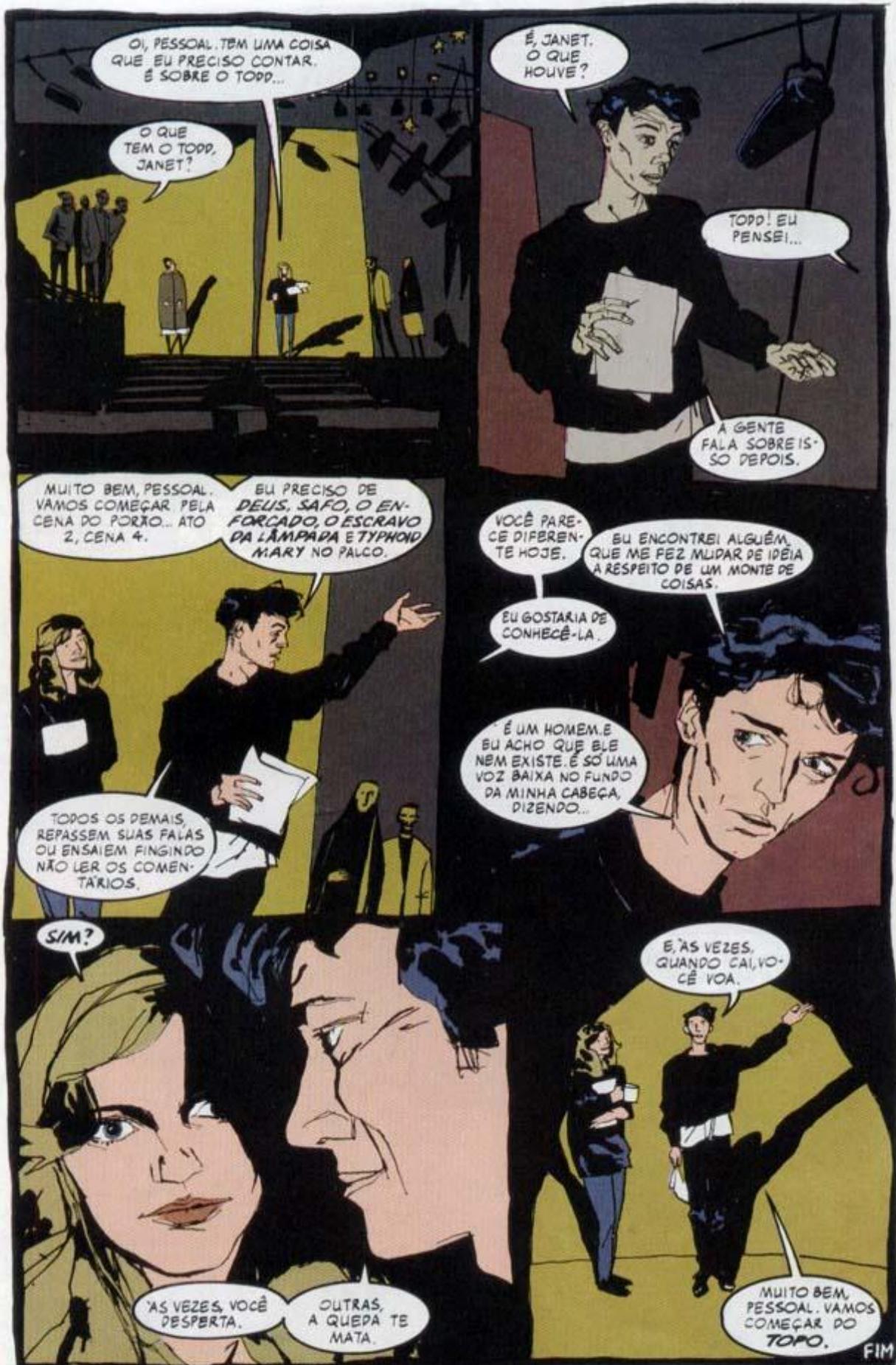
SANDMAN

ESTRELANDO PERSONAGENS  
CRIADOS POR GAIMAN,  
KIETH E PRINGENBERG









**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Roberto Marinho (presidente)  
João Roberto Marinho (vice-presidente)  
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,  
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,  
Mauro Molchansly, Pedro Ramos de Carvalho  
(conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**

Ricardo A. Fischer (diretor-geral),  
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos  
Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz  
(diretores)

# SANDMAN

**EDITORIAL**

**Diretora:** Flavia Ceccantini  
**Editor:** Leandro Luigi del Manto  
**Repórter:** Sérgio Miranda  
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo  
**Secretário de Redação:** Cicero Lima  
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci  
**Editoração Eletrônica:** Claudio Scalzite Carvalho  
**Diagramador:** Marco Aurélio Ponzio  
**Secretárias:** Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea  
**Tradução:** Estúdio Arcádia  
**Letras:** Miriam Tomi

**ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO**

**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos  
Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos.  
**Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Ge-**  
**rente de Promoções e Divulgação de Imprensa:**  
Mônica Prioli

**MARKETING**

**Gerente de Planejamento:** Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Adminis-**  
**tração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação**  
**Publicitária:** Isabel Povineli

**COMERCIAL**

**Diretor de Vendas/Bancas:** Wanderlei Medeiros.  
**Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção**  
**Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio  
R. Gromik

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**

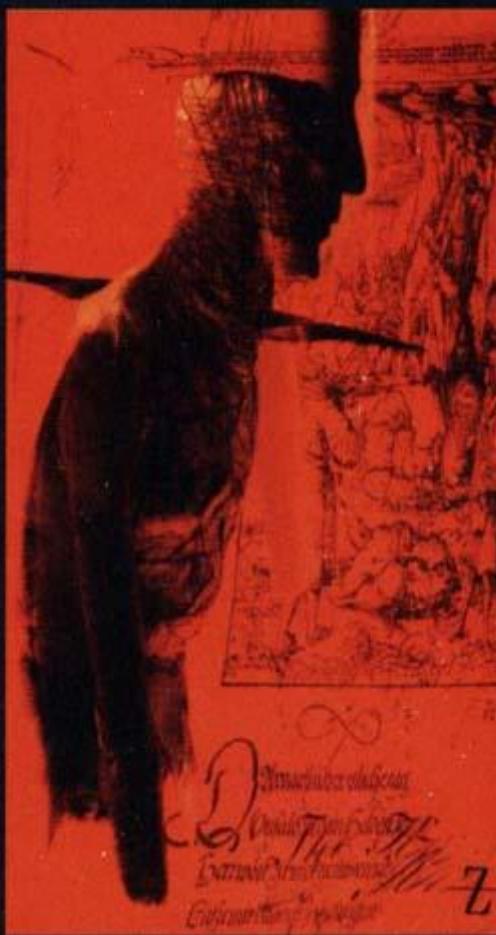
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo -  
CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

SANDMAN é uma publicação mensal.  
Data desta edição: Julho/96

© 1996 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.  
A Time Warner Company.  
Todos os Direitos Reservados.

**ANER**

# QUEM TERIA RAPTADO DANIEL? E, O MAIS IMPORTANTE, POR QUÊ?



## ENTES QUERIDOS

### PARTE 2

**AS MUDANÇAS  
SE MOSTRAM!**



... und bestimmen Sie

... können Sie

... die einzige Person