

EDITORIA
GIBO

Nº 26
Cr\$ 1.600,00

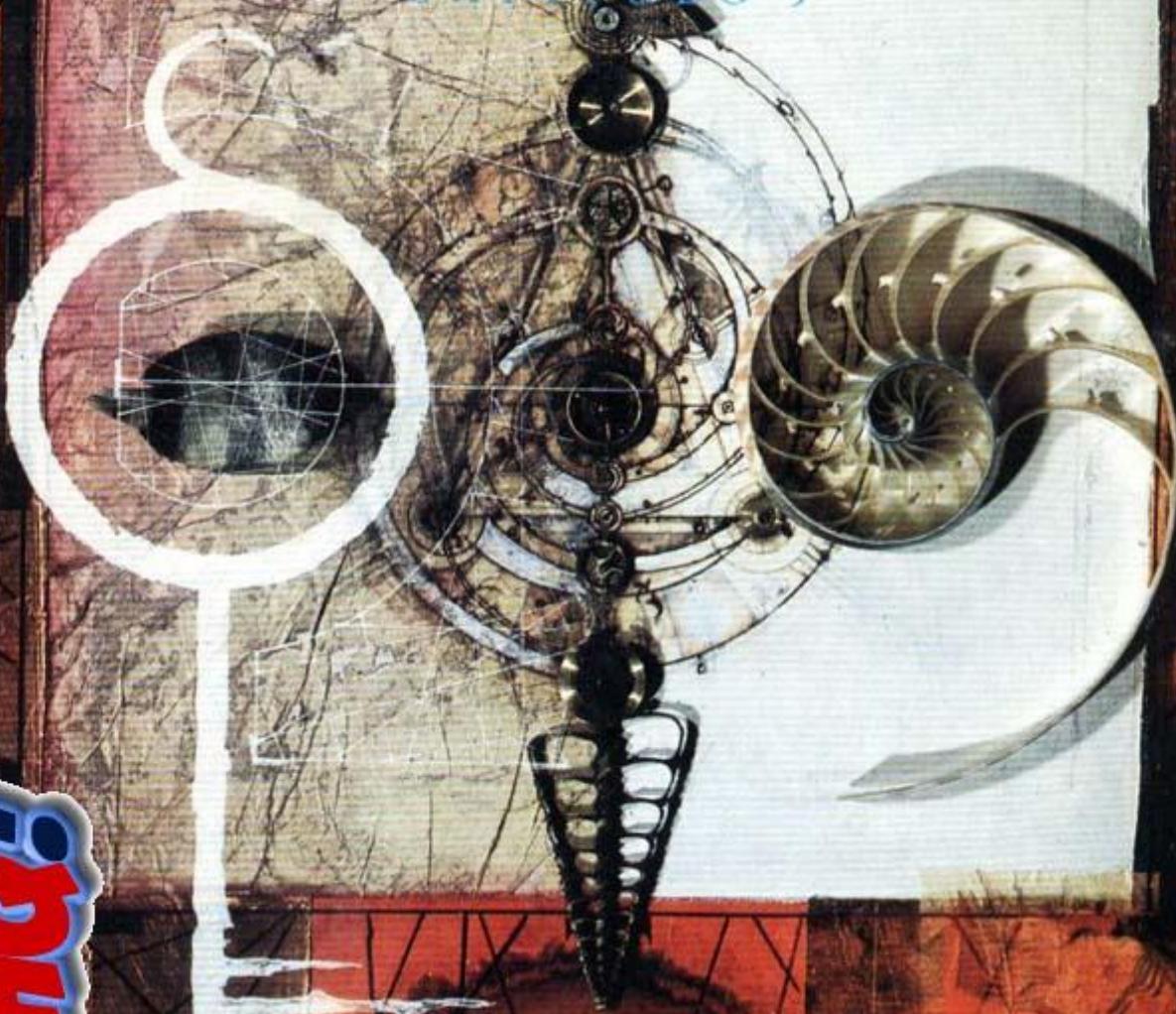


WWW.
SEDENTARIO
ORG

O QUAL UM BANQUETE É REALIZADO,
E MUITO ESTÁ POR VIR; A RESPEITO DE
DIPLOMACIA E QUARTOS DE DORMIR,
CHANTAGEM E AMEAÇAS; E UMA
INCOMUM RECEITA PARA SALSICHAS.

NEGANMAN

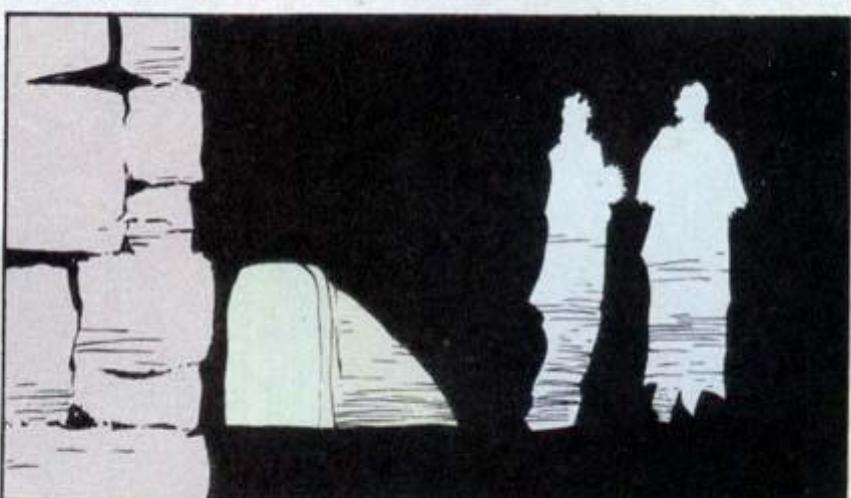
TM
ESTAÇÃO DAS RUMAS
CAPÍTULO 5



Company Todos os direitos reservados

GIBO!

gaiman jones pratt













"E, ACIMA DE TUDO,
VEJO OS **ANJOS**.
ELES NÃO COMEM,
FLERTAM OU CONVER-
SAM."

"ELES OBSERVAM."

"E OS OLHOS COM **ASSOMBRO**, PAI
DE TODOS; ELES SÃO TÃO BELOS E
DISTANTES. SEUS PÉS NUNCA TOCAM
A TERRA VIL, NEM MESMO NOS SONHOS."

"NÃO POSSO LER
NADA EM SUAS
FACES, POR MAIS
QUE TENTE."

"E O QUE ESTÃO PEN-
SANDO, NEM SEQUER
IMAGINO."

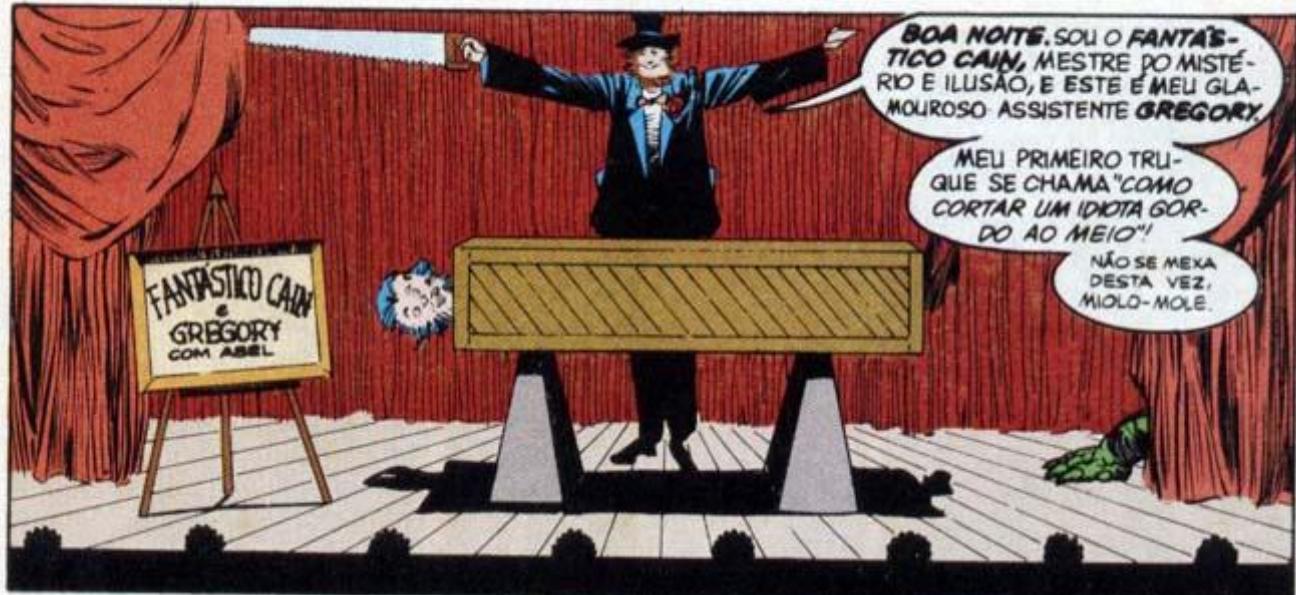
Estação das BRUMAS Capítulo 5

No qual um banquete é realizado, e muito está por vir; a respeito de diplomacia e quartos de dormir, chantagem e ameaças; e uma incomum receita para salsichas.

NEIL GAIMAN, Escritor
KELLEY JONES, Desenhista
GEORGE PRATT,
Arte - Finalista
DAN VOZZI, Colorista

Apresentando
personagens
criados por
Gaiman,
Kiech
e Drun-
genberg

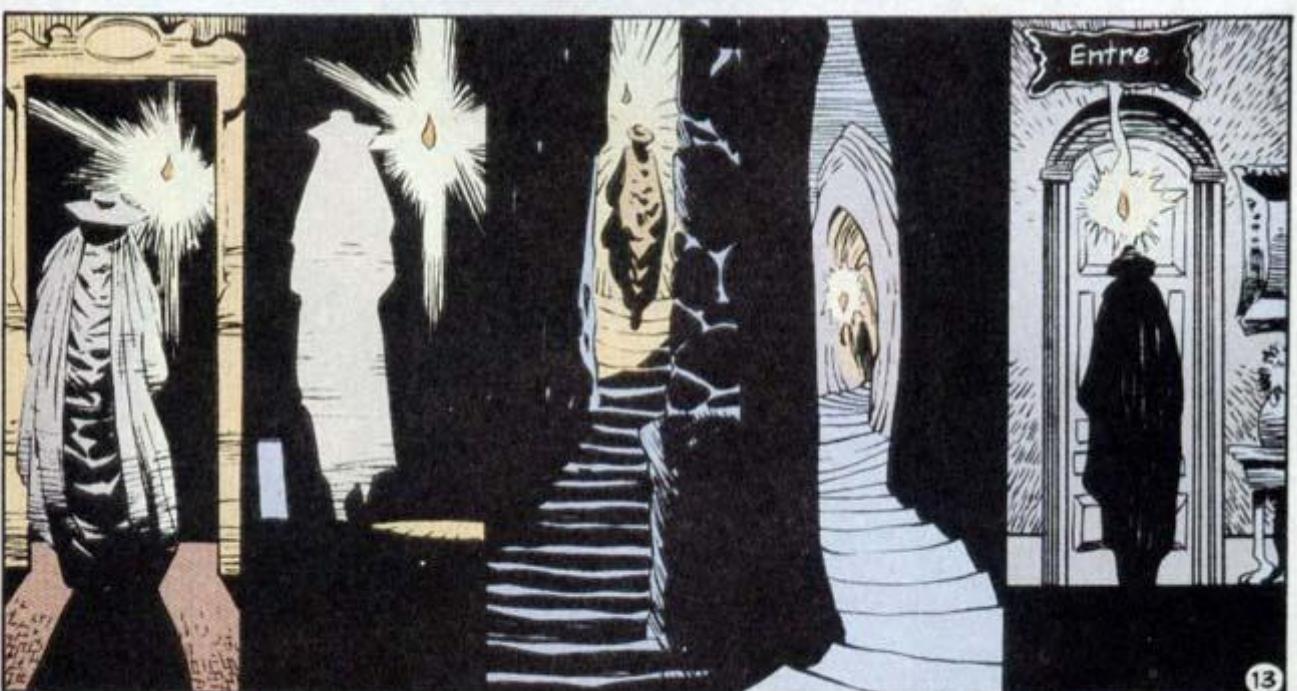
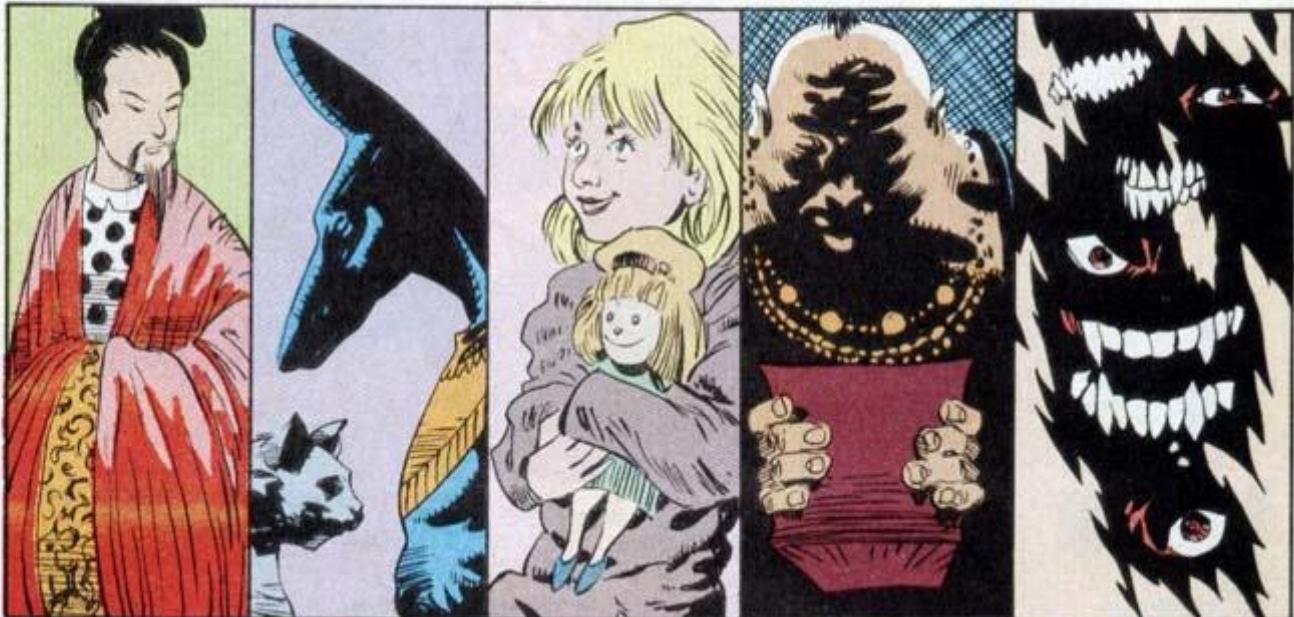






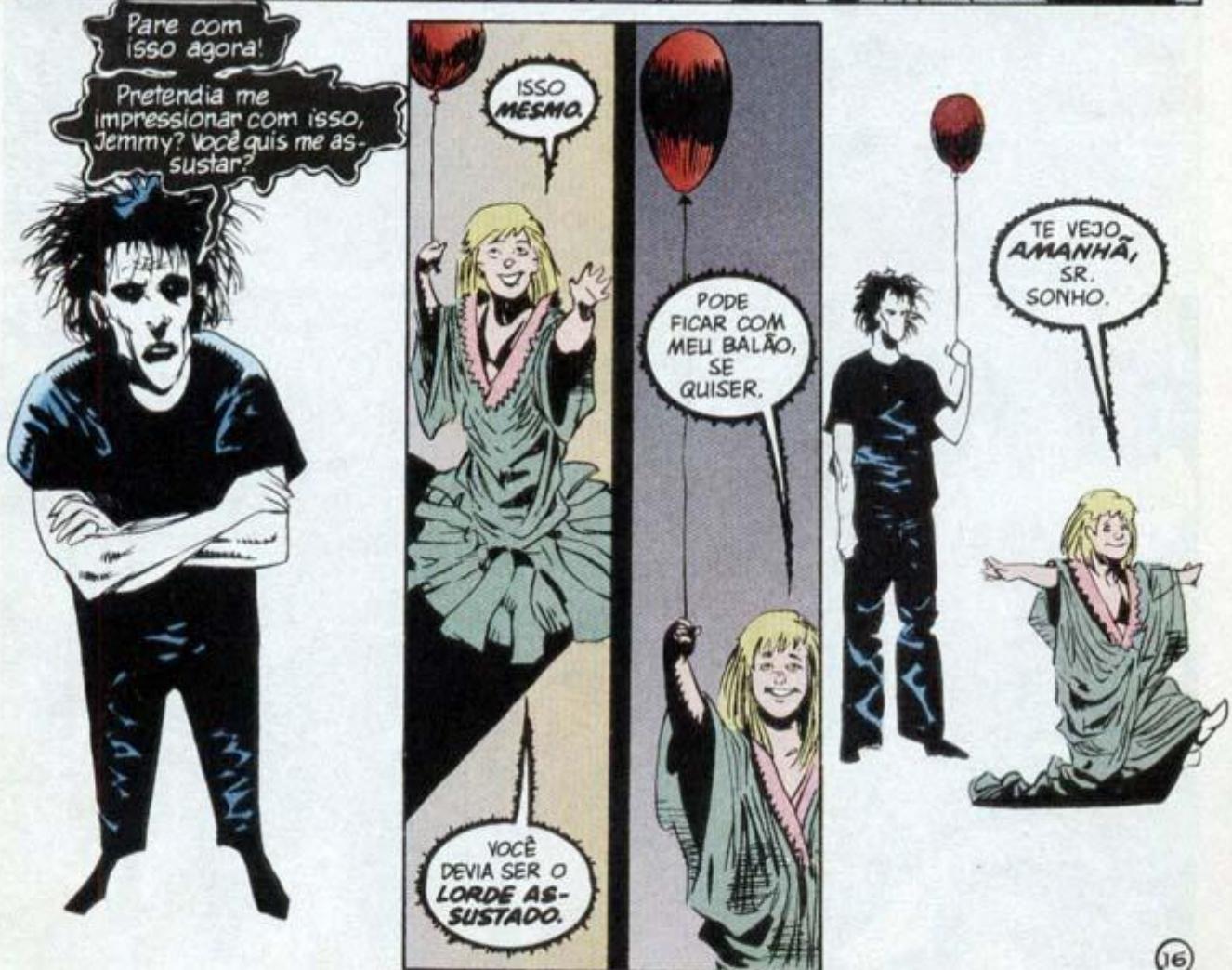
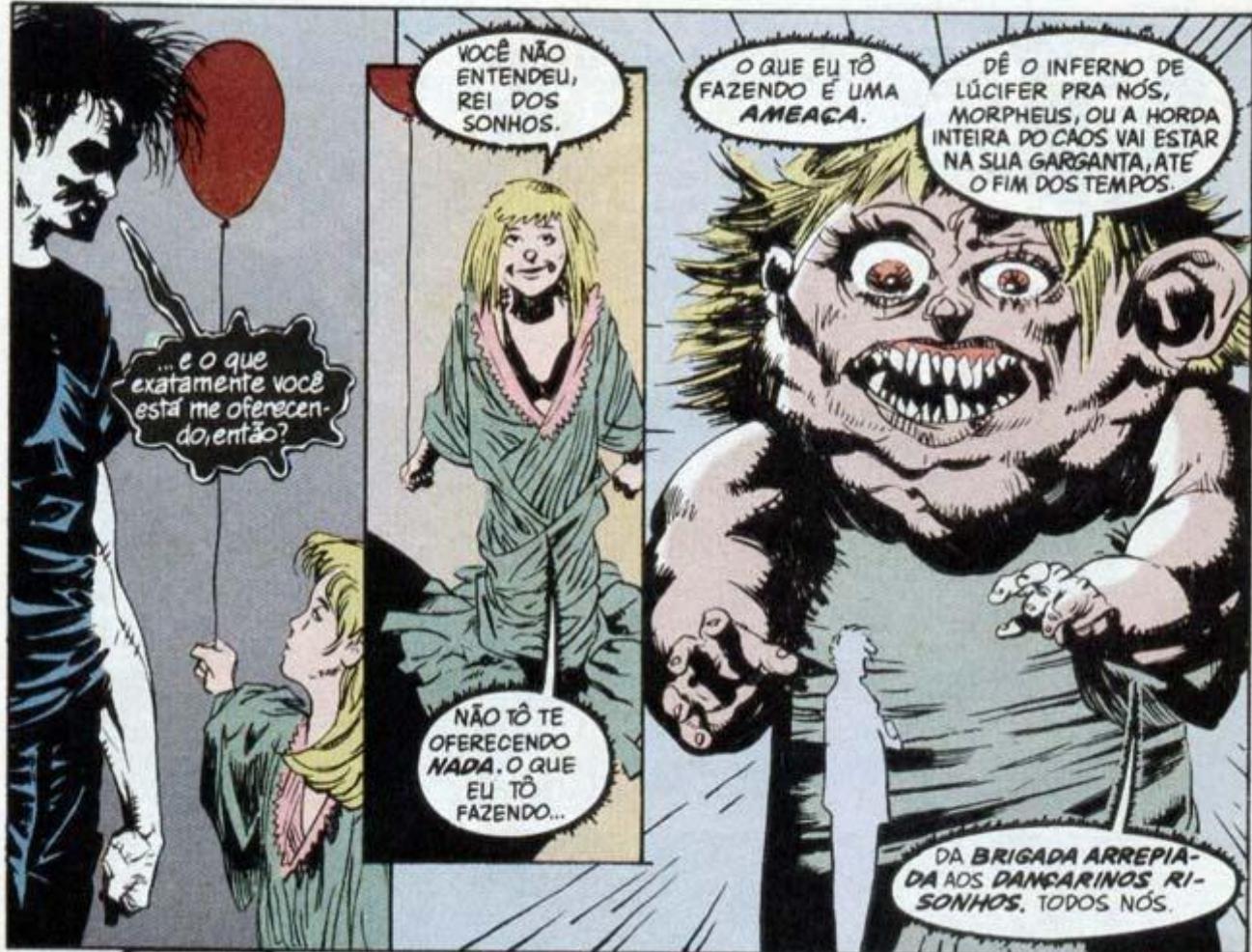


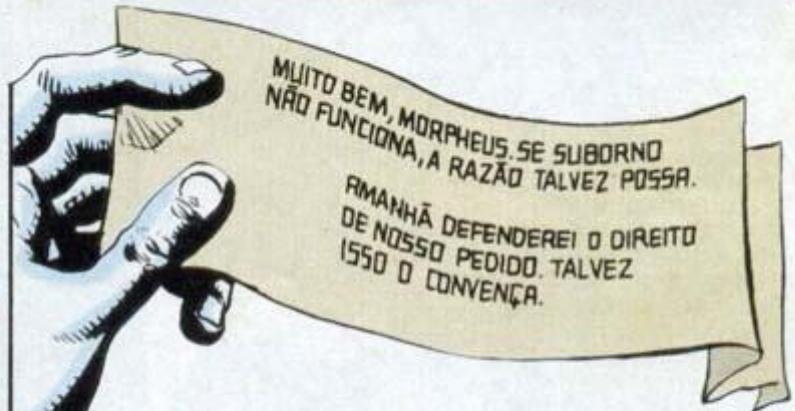


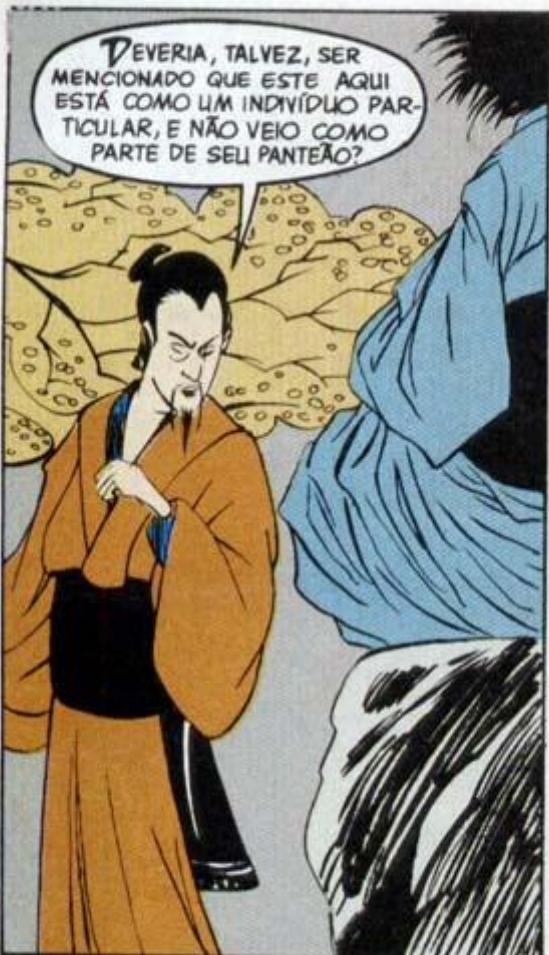






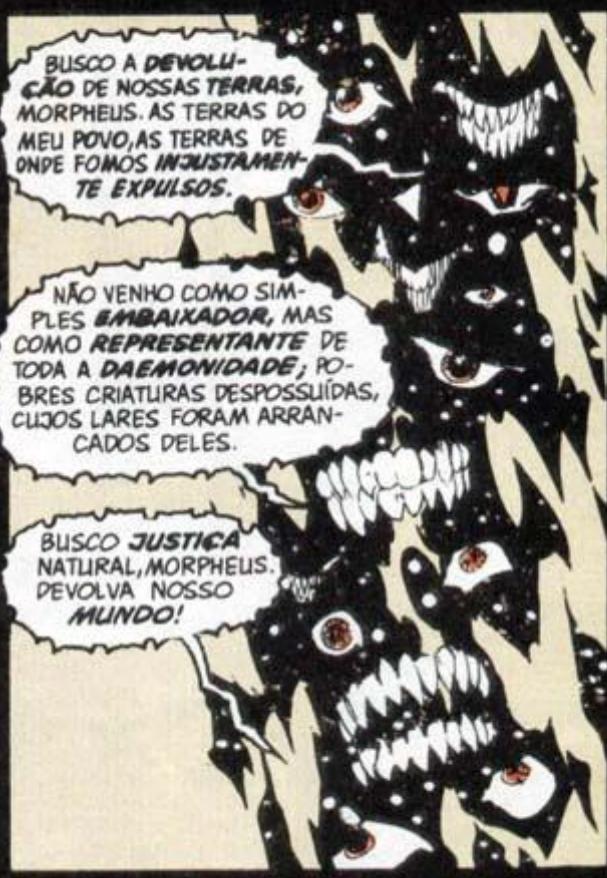
















AMANHÃ, APÓS SUA
DECLARAÇÃO, EU PARTI-
REI DESTE LUGAR, CAR-
REGANDO COMIGO A
CHAVE DO INFERNO, DEI-
XANDO CHORONZON E
NADA PARA VOCÊ.



Você
pode ir
agora.

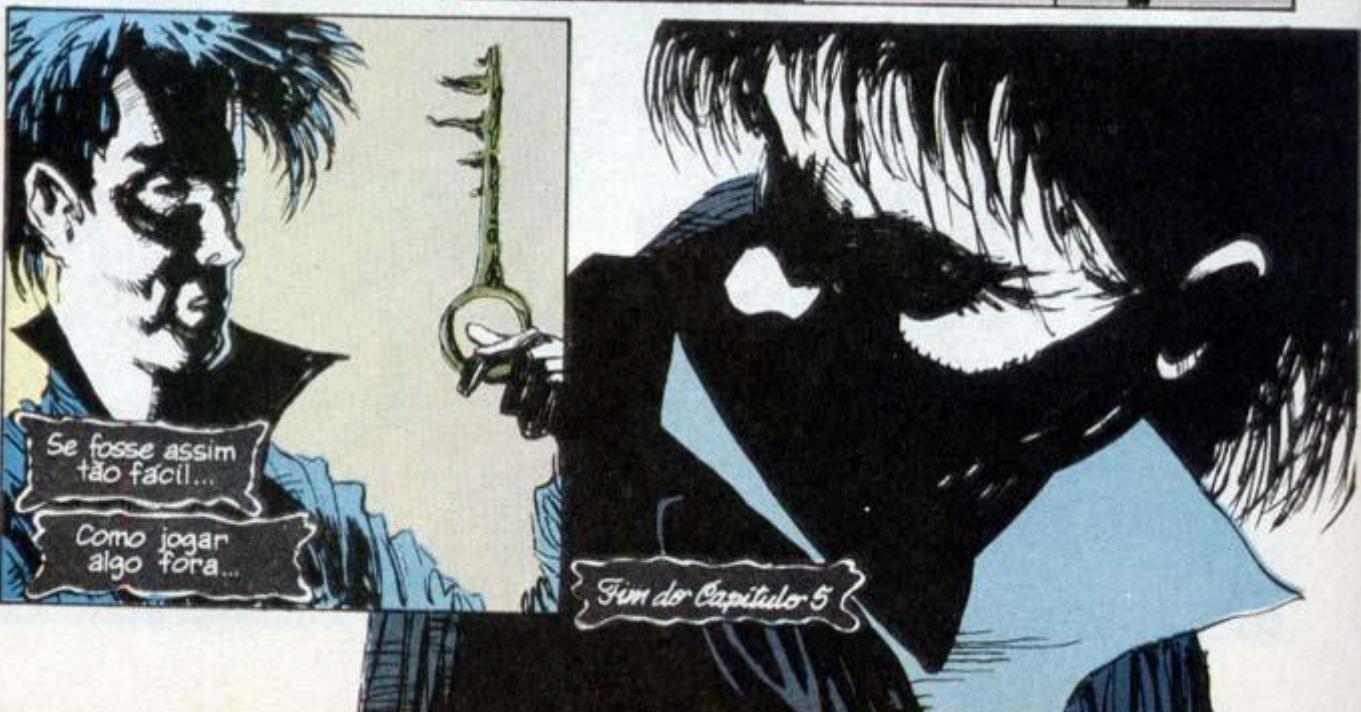
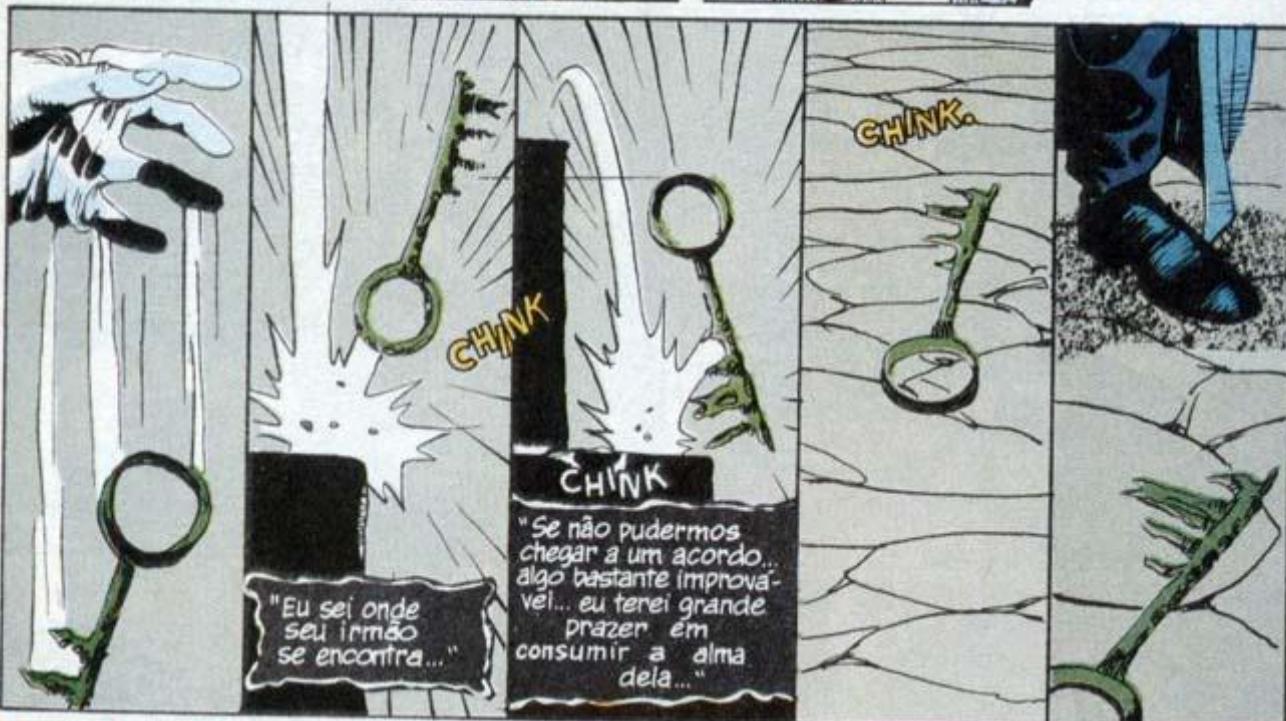


VOCE QUER
A GAROTA, NÃO É?
FOI AO INFERNO
POR ELA... E, COM
CERTEZA, A TROCA-
RAR POR UMA CHAVE
INSIGNIFICANTE
QUE VOCÊ NEM
QUER...



Agora, vá!





A DECISÃO ESTÁ
TOMADA!
O INFERNO TEM UM
NOVO SOBERANO!
ESTAÇÃO DAS BRUMAS
CAPÍTULO 6





CARTAS NA AREIA

ERRATA

Na edição nº 25 publicamos por equívoco o texto desta edição na apresentação de "Estação das Brumas - Capítulo 4". O texto correto seria: "No qual os mortos retornam; e Charles Rowland conclui sua educação". Pedimos que nos desculpem pelo erro.

A Redação

Parabéns pelo belo trabalho do colorista **Steve Oliff** e ao talento e criatividade de **Mike Dringenberg**, por criar aqueles ambientes surreais e enigmáticos. Envio também meus cumprimentos a **Neil Gaiman**, que realiza verdadeiras obras literárias. Aliás, comparo **SANDMAN** aos famosos romances publicados no século XIX. Essa revista traz um novo estilo de leitura, "miscigenando" artes plásticas e literárias. E pra encerrar, quem é o irmão sumido de *Lorde Morpheus*? Por que ele se retirou da família dos *Perpétuos*?

DARLAN MARCELO DELGADO
Al. São Caetano, 1122, apto.
114 09560 - São Caetano do Sul - SP.

Devido ao seu brilhante trabalho, **Steve Oliff** é considerado um dos melhores coloristas da atualidade. Já os fãs de **Mike Dringenberg** poderão rever seus desenhos no último capítulo de "Estação das Brumas" (**SANDMAN** nº 28). Quanto ao irmão pródigo dos Perpétuos, **Gaiman** ainda não revelou seu paradeiro nem os

motivos que o levaram a se afastar da família; mas como você deve ter notado, nesta edição ele deixou algumas pistas no ar. Isso certamente é um bom (ou seria mau) presságio.

Primeiro, quero parabenizá-los pela capa da edição nº 21, pois, para mim, foi uma das que mais expressou o conteúdo da revista. Mas, mudando de assunto, fiquei com uma dúvida nas considerações sobre *Destino*, na página 14. Ali diz que ele não possui sombra; no entanto, o que vem a ser a marca negra projetada atrás do Perpétuo nas páginas 4, 6, 7, 9 e 11?

MARCELO PEREIRA
R. Lauro Müller, 844
88300 - Itajaí - SC.

Você realmente tem razão, Marcelo. Não sabemos se por algum descuido de Mike Dringenberg, ou por outro motivo qualquer, nas páginas referidas aparece a sombra (que não deveria existir) do Perpétuo Destino.

Meus sinceros parabéns pela revista **SANDMAN**. Sua qualidade é indiscutível, tanto que recebeu elogios até de **Neil Gaiman**. Estou lhes enviando a letra de uma música do novo disco do grupo Metallica. A canção, composta por Hetfield, Ulrich e Hammett, chama-se "Enter Sandman".

PAULO ALOISIO PRIESS
R. Pascal, 605, apto. 32
04616 - São Paulo - SP.

Paulo, obrigado pela referência. Essa é mais uma alusão ao Sandman, uma figura bastante popular na cultura anglo-saxônica

(como já mencionamos em outras edições). E aproveitamos para recomendar aos leitores que assistam ao videoclipe de "Enter Sandman", um verdadeiro pesadelo musical. A seguir, a letra original e a tradução.

Say your prayers little one
Don't forget, my son
To include everyone
Tuck you in, warm within
Keep you free from sin
Till the Sandman he comes
Sleep with one eye open
Gripping your pillow tight
Exit: Light
Enter: Night
Take my hand
We're off to never never land
Something's wrong, shut the light
Heavy thoughts tonight
And they aren't of snow white
Dreams of war, dreams of liars
Dreams of dragon's fire
And of things that will bite
Sleep with one eye open
Gripping your pillow tight
Exit: Light
Enter: Night
Take my hand
We're off to never never land
Now I lay me down to sleep
Pray the lord my soul to keep
If I die before I wake
Pray the lord my soul to take
Hush little baby, don't say a word
And never mind that noise you heard
In your closet, in your head
Sleep with one eye open
Gripping your pillow tight
Exit: Light
Enter: Night
Take my hand
We're off to never never land



Faça suas orações, pequenino
Não se esqueça, meu filho
De incluir a todos
Cubra-se, o calor interior
O manterá livre do pecado
Até que Sandman venha
Durma com um olho aberto
Agarrando-se firme ao travesseiro
Saida: Luz
Entrada: Morte
Pegue minha mão
Estamos de partida para a Terra do Nunca
Algo está errado, apague a luz
Pensamentos pesados esta noite
E não são de neve branca
Sonhos de guerra, sonhos de mentirosos
Sonhos de fogo de dragão
E de coisas que morderão
Durma com um olho aberto
Agarrando-se firme ao travesseiro
Saida: Luz
Entrada: Morte
Pegue minha mão
Estamos de partida para a Terra do Nunca
Agora eu deito para dormir
E rezo ao Senhor para minha alma manter
Se eu morrer antes de acordar
Rezo ao Senhor para minha alma levar
Silêncio, criança, não diga uma palavra
E não se preocupe com o barulho que ouviu
São apenas as bestas embaixo de sua cama
No seu armário, na sua cabeça
Durma com um olho aberto
Agarrando-se firme ao travesseiro
Saida: Luz
Entrada: Morte
Pegue minha mão
Estamos de partida para a Terra do Nunca



Sandman e Hetfield, por Paulo Aloisio Priess



Gostaria de parabenizá-los por publicarem uma revista de tão alto nível. Adorei a edição encadernada SANDMAN ESPECIAL nº 1 e quero saber se vocês vão lançar o nº 2.
HUGO MICHELL CAVALCANTE
R. Alameda dos Bugameilles, 122
59000 - Natal - RN.

Eu acho SANDMAN o melhor existente em matéria de HQ. Haverá outras edições encadernadas, como foi feito com os sete primeiros números? "E que os grãos da areia noturna de Morpheus, o onírante, protejam seus sonhos..."
MARCELO GALVANI
R. Paraguai, 300
09210 - Santo André - SP.

Seria possível o relançamento da saga "Casa de Bonecas" (números 8 a 16), de preferência da mesma forma que ocorreu com as sete primeiras edições, ou seja, em versão encadernada (que, diga-se de passagem, foi sensacional — parabéns!)?
JÚLIO CÉSAR DE FREITAS VILLALBA
R. Beira-Rio, 438
25958 - Teresópolis - RJ.

Aproveitamos as cartas do Hugo, do Marcelo e do Júlio César para agradecer a todos os leitores que nos escreveram elogiando SANDMAN ESPECIAL nº 1 e para tranquilizar a todos, pois, provavelmente no início de 1992, lançaremos o segundo volume encadernado, contendo a saga "A Casa de Bonecas" (nºs 8 a 16). É só aguardar.



*Escreva para a seção CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP 05065 - São Paulo - SP*



UM ANJO CAI NOVAMENTE!



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

SANDMAN

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS

Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL

Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE

José Roberto Sgarbi

REDAÇÃO

Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Secretário de Redação:** Cícero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora de Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederique, Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING

Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. **Criação:** Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cesar Tobias, Cristiane Latoria Parede.

Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado. **Coordenadora de Divulgação de Imprensa:** Dora Cristina Vieira.

Supervisor de Planejamento: David A. Casas.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** Gerente: Juarez Leite Santa Clara. Coordenadores: Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais:** **Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mensal. Data desta edição: Dezembro/1991

© 1991 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT.

