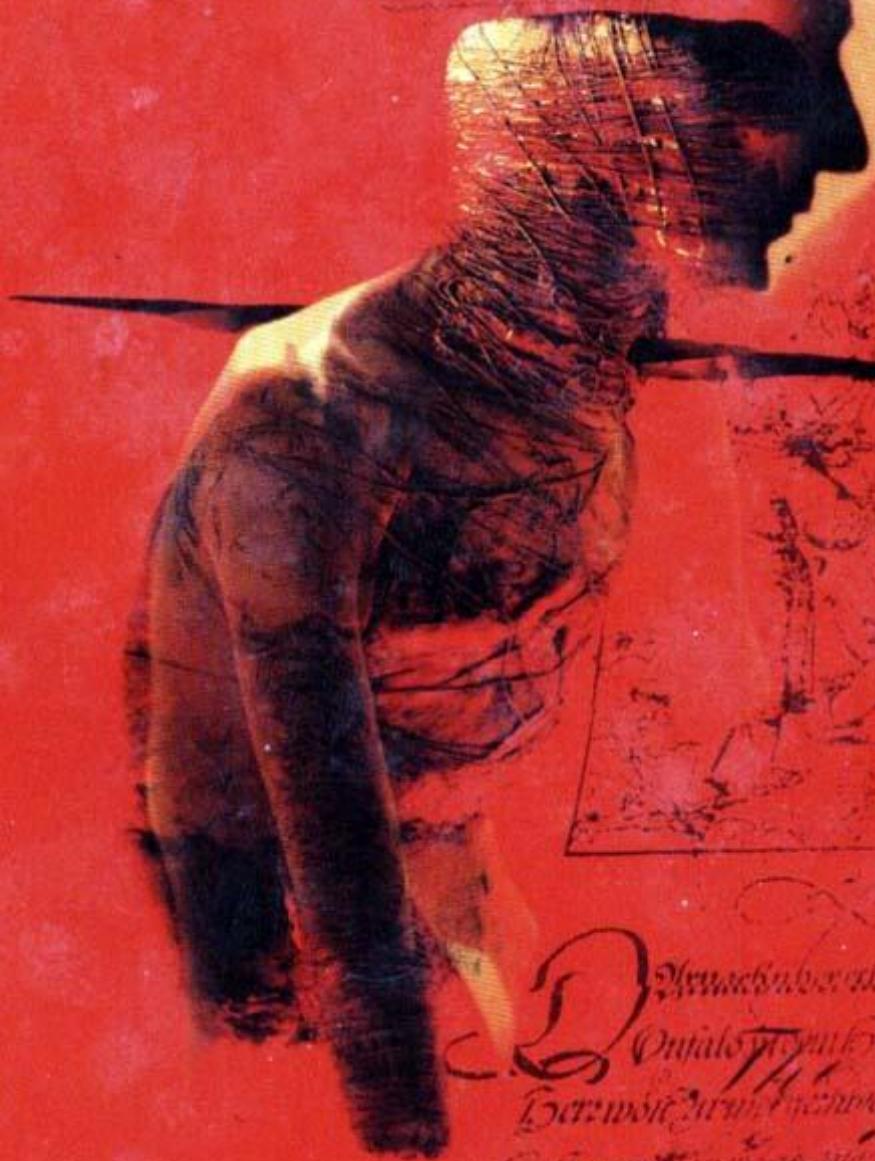


NEIL GAIMAN  
MARC HEMPEL  
D'ISRAELI

# SANDMAN

ENTES  
QUERIDOS



Durch den dunklen Raum,  
Von der Finsternis bedeckt,  
Herrwürdig und mächtig,  
Lassen sie mich nicht aus.

Z

# GIBIHQ!









# ENTES QUERIDOS?

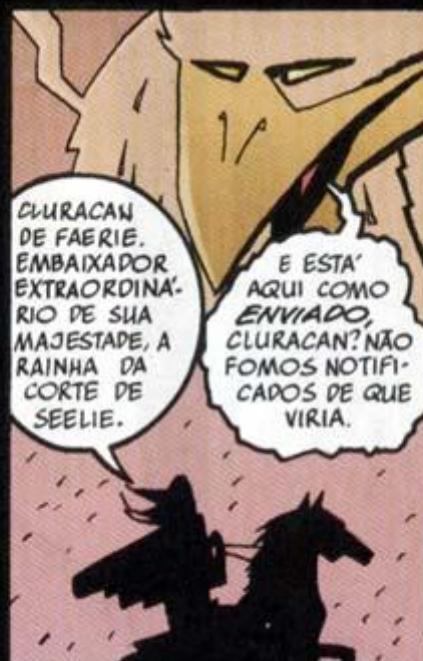
ESCRITO POR  
NEIL GAIMAN

DESENHADO POR  
MARC  
HEMPEL

ARTE FINALIZADO POR  
D'ISRAELI

LETREIRADO POR:  
MIRIAM TOMI  
COLORIZADO POR:  
DANIEL VOZZO  
SEPARAÇÕES:  
ANDROID IMAGES

PERSONAGENS DE  
SANDMAN  
CRIADOS POR  
GAIMAN,  
KIETH &  
DRINGENBERG



































ALTEZA, HÁ, INADVERTIDAMENTE... LIBERTEI UM... ANIMAL QUANDO FIZ ISSO. E, CASO O SENHOR TOPE COM ELE, SE NÃO FOR MUITO TRABALHO, NÃO PODERIA...



É esse o favor que você desejava de mim?

NÃO.

LADY NUALA... ELA FOI UM PRESENTE PARA O SENHOR DE MINHA RAINHA.



COMO FUI EU QUEM A DEU AO SENHOR, IMAGINEI QUE JÁ ERA TEMPO DE PEDIR DE VOLTA. NÓS SENTIMOS MUITO SUA FALTA... SUA ALEGRIA, SEUS COMENTÁRIOS IRÔNICOS...

Entendo. E o que Lady Nuala tem a dizer sobre isto?

SENHOR?

BU... O SENHOR FOI MUITO BOM, NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS. EU...

EU SOU SUA. SEU DESEJO TAMBÉM É O MEU DESEJO.



Entendo. Cluracan, e o que sua Rainha disse?

ALTEZA, COMPREENDA QUE ESTOU AQUI... REPRESENTANDO APENAS A MIM MESMO.

NÃO ESTOU FALANDO PELA RAINHA.

Você abusa de minha paciência. O que Titânia disse?



FALANDO INFORMALMENTE, SUA MAJESTADE ENCARRARIA O RETORNO DE LADY NUALA COM INDESCRITIVEL PRAZER.

Entendo.

Hmm. Os funcionários do palácio  
são minha responsabilidade.

O SENHOR É RESPON-  
SÁVEL POR MUITAS  
COISAS.

Sim.

Muito bem. Você pode retor-  
nar para Faerie, Nuala.

Há algo que deseje le-  
var consigo, Nuala?

O quê?

Há algo que deseje levar  
consigo, Nuala?

NÃO.

Muito  
bem.

Eu gostaria  
de agradecer  
formalmente por  
seus serviços  
nestes três anos.  
Me dê seu  
pingente.

O quê?

Seu  
pingente.

ESTE?

Pronto. Pelos seus  
serviços, um presente.  
Se precisar, segure  
a pedra e me chame.  
Eu virrei em seu en-  
calço. Você pode ter  
uma dívida.

OH!



— CONTINUA —

ESTOU TENDO UM SONHO NO QUAL MULHERES SEM ROSTO, ACOMPANHADAS DE LOBOS, ESTÃO ME MORDENDO.



EMBORA SEJA DOLOROSO,  
NÃO É ATERRIZANTE.

FICA ATERRIZANTE QUANDO EMPURRO UMA DELAS. SUA CABEÇA É IMENSA E MINHA MÃO ATRAVESSA SEU CRÂNIO. OS CABELOS E UMA GOSMA NOJENTA GRUDAM NOS MEUS DEDOS.



PERCEBO QUE ELA NÃO TEM CÉREBRO... COMEÇO A ME DEBATER E GRITAR DE PAVOR.



Uhn... Uhn...  
Uh...



ACORDO, SUADO E TREMENDO, SOZINHO NUM QUARTO DE HOTEL. O RELOGIO MARCA 2:14 DA MADRUGADA.

HESITO EM VOLTAR A DORMIR. HÁ TREVAS ALÉM DA CORTINA DO DESPERTAR, E SOMBRAS EM FORMA DE GARRA AVANÇAM SOBRE MEU CORAÇÃO...



TARDE DEMAIS.

JA' PARTI.

# o Castelo

*SANDMAN*

apresentando personagens criados por  
Neil Gaiman, Mike Dringenberg e Sam Kieth

NEIL GAIMAN

roteirista

DANIEL VOZZO

colorista

KEVIN NOWLAN

artista

JOTAPÉ

tradutor

MIRIAN TOMI  
letrista

ENTÃO, ESTÁ AQUI EM VISITA? VOCÊ NÃO É COMO EU IMAGINAVA... DESEJA COMEÇAR POR ALGUM LUGAR EM ESPECIAL?

NAO?

MUITO BEM...

...VAMOS COMEÇAR PELA ÁREA DE MINHA RESPONSABILIDADE. SOU O BIBLIOTECÁRIO, SABIA? AS PESSOAS NÃO SABEM COMO OS BIBLIOTECÁRIOS SÃO IMPORTANTES.

LI NUM LIVRO QUE A PAZ E A PROSPERIDADE DE UMA CULTURA ESTAVAM DIRETAMENTE LIGADAS AO SEU NÚMERO DE BIBLIOTECÁRIOS.

UM EXAGERO, EU DIRIA, MAS QUEM NÃO VALORIZA BIBLIOTECÁRIOS, NÃO VALORIZA IDEIAS... E, SEM ELAS... BEM, ONDE ESTAMOS?

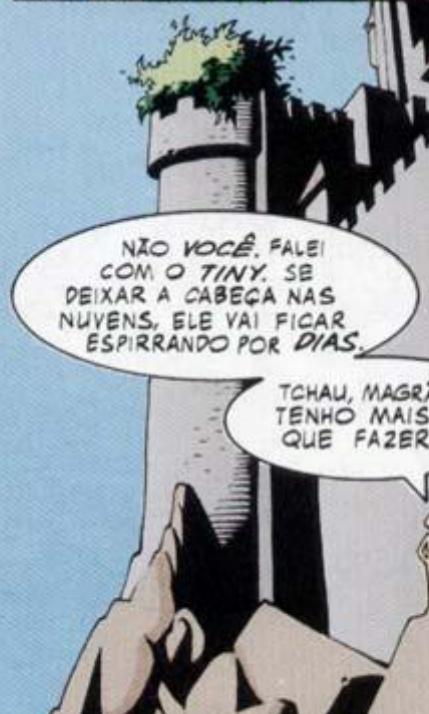
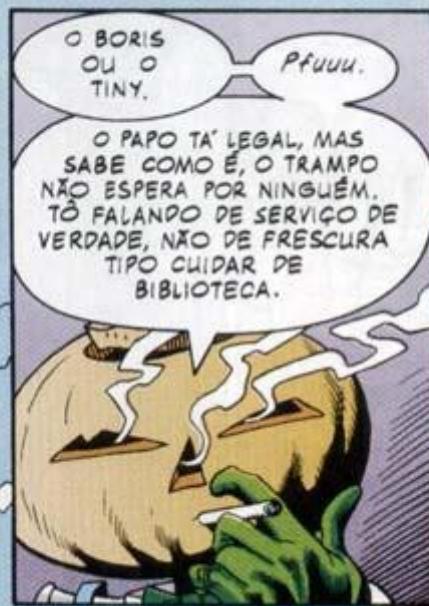
A BIBLIOTECA DO SONHAR É A MAIOR QUE JAMAIS EXISTIU. TODOS OS SEUS LIVROS ESTÃO AQUI.

O QUÊ? VOCÊ NÃO ESCREVEU LIVRO ALGUM?

COMO NÃO? EIS AQUI UM DELES.

CHAMA-SE "O best-seller de espionagem sobre o qual eu pensava no ônibus e que venderia um bilhão de cópias, me livrando de trabalhar pra sempre".





LUCIEN? VIU A COISA-MODA POR AÍ? AMANHÃ É MINHA TARDE DE FOLGA E ELA IÁ ME EMPRESTAR UM CASACO...

AH, DESCULPE, NÃO SABIA QUE TINHA UM CONVIDADO.



EU... HÃ... MEU NOME É NUALA. EU SOU UMA FAADA.

VERDADE!

JÁ FUI MAIS...

... BONITA...



FUI UM PRESENTE OU UM SUBORNO... PRA RESOLVER UM PROBLEMA E...

DESCULPA.

SEJA COMO FOR, FAÇO A FAXINA DA SALA DO TRONO. É O QUE EU FAÇO.



LUSTRO O TRONO E LIMPO OS DEGRAUS, TIRO O PÓ DAS ESTATUAS E PASSO PANOS NAS JANELAS.

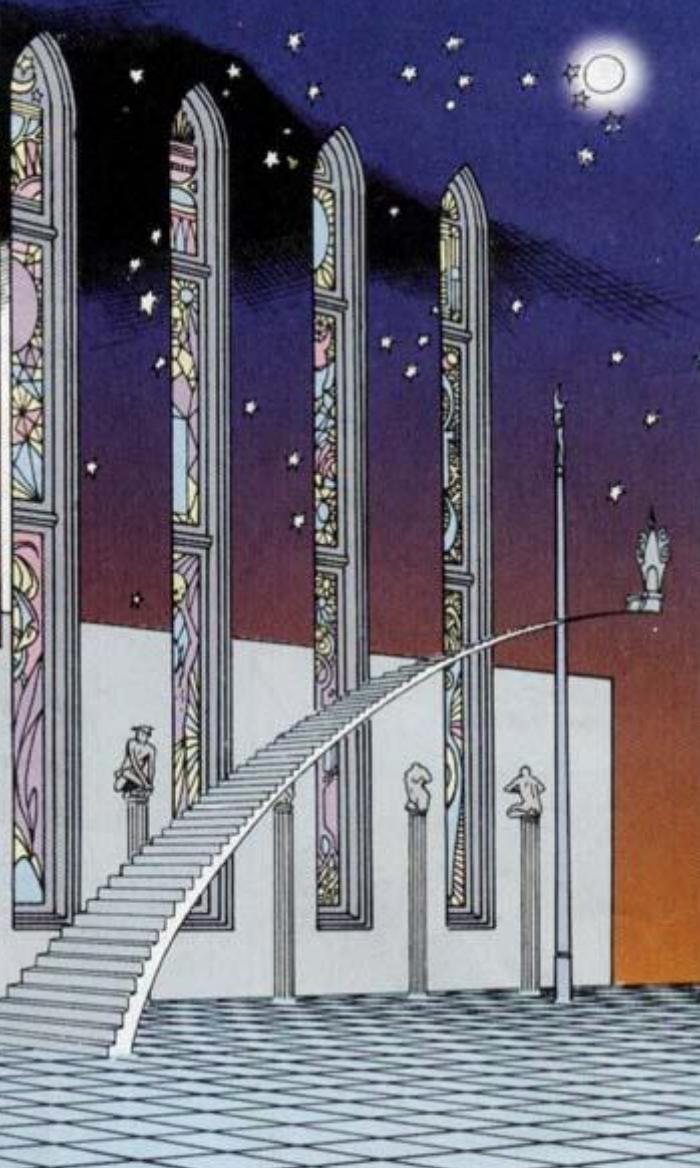
DEIXO TUDO MUITO LIMPINHO.

E ME ORGULHO DISSO.



NÃO TENHO SAUDADE DE CASA.

NÃO SINTO FALTA DE FAERIE.



NÃO MESMO.



N- NÃO É ASSIM UM...  
HÃ... SEGREDO, O QUE  
A-ACONTEceu COM OS  
CORVOS. EU SABERIA SE  
FOSSE, E-N-NÃO CONTARIA.  
N-NÃO M-MESMO.

TA-HÃ... TA-HÃ... HMM...  
TALVEZ EU DEVESSE  
ME APRESENTAR.  
SOU ABEL.



E... HÃ... ESSE  
É MEU... HMM... AMI-  
GO GOLDIE.

MIIIIIP.

ELE É UM  
GÁRGULA, SEI  
UM MO-MONTE DE  
SEGREPOS SOBRE...  
HMM... GÁRGULAS.



M-MINHA CASA É FEITA  
DE SEGREPOS, QUE  
NEM A DO MEU... HÃ...  
I-IRMÃO É FEITA DE  
MISTERIOS. ELE É  
MEU VI-VIZINHO.

A-A-  
AMA TEU...



AS CASAS FICAM ALI,  
PERTO DO CE-CE-CEMI-  
TÉRIO. OLHA.  
BEM ALI.

O NO-NOME DO M-MEU  
IRMÃO É CAIN. A-A  
GE-GENTE É MUITO  
A-AMIGO.

A-AMIGÓES  
DO  
PEITO.



OS EMPREGADOS DO PALÁCIO SÃO MUITOS, AINDA QUE A POPULAÇÃO DO SONHAR SEJA BASTANTE PEQUENA.

TEMOS PROBLEMA DE MÃO-DE-OBRA.

AGORA, PODEMOS VISITAR O VERDE DO VIOLINISTA OU...

Lucien?

O que exatamente você está fazendo?

MOSTRANDO O PALÁCIO E ARREDORES AO SEU CONVIDADO, MILORDE.

Ah.

Meu convidado?

SIM, MILORDE.

Esta criatura lhe parece um convidado meu, Lucien?





**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Roberto Marinho (presidente)  
João Roberto Marinho (vice-presidente)  
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,  
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,  
Mauro Molchansly, Pedro Ramos de Carvalho  
(conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**

Ricardo A. Fischer (diretor-geral),  
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos  
Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz  
(diretores)

# SANDMAN

**EDITORIAL**

**Diretora:** Flavia Ceccantini  
**Editor:** Leandro Luigi Del Manto  
**Secretário de Redação:** Cicero Lima  
**Repórter:** Sérgio Miranda  
**Revisores:** Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo  
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci  
**Editoração Eletrônica:** Claudio Scalzite Carvalho  
**Diagramador:** Marco Aurélio Ponzi  
**Secretárias:** Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea  
**Tradução:** Estúdio Arcádia  
**Letras:** Miriam Tomi

**ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO**

**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos  
Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos.  
**Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Ge-**  
**rente de Promoções e Divulgação de Imprensa:**  
Mônica Prioli

**MARKETING**

**Gerente de Planejamento:** Sônia Penteado. **Ge-**  
**rente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Adminis-**  
**tração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação**  
**Publicitária:** Isabel Povineli

**COMERCIAL**

**Diretor de Vendas/Bancas:** Wanderlei Medeiros.  
**Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor**  
**de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de**  
**Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção**  
**Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio  
R. Gromik

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo -  
CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

SANDMAN é uma publicação mensal.  
Data desta edição: Agosto/96

© 1996 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.  
A Time Warner Company.  
Todos os Direitos Reservados.

**ANER**

**SONHOS DE  
UMA CERTA  
NOITE DE VERÃO  
E REFLEXOS DE  
ESPELHOS  
DISTANTES IRÃO  
AFETAR TODO O  
SONHAR.**



**ENTES  
QUERIDOS**

**PARTE 3**

**AINDA NÃO É  
O FIM, MAS...**

