

um jogo de você

parte três

gaiman • doran

pratt • giordano

R\$ 6.600,00



SANDMAN



GIBIHQ!



MEU CORAÇÃO DISPAROU. PARECE QUE MEU PEITO VAI ESTOURAR.

NÃO ACREDITO QUE FOI SÓ UM SONHO. FOI HORRÍVEL.

SOBRE O QUE FOI?

ELA NÃO ME LEMBRA.

ESTOU ENJOADA. VOU TOMAR UM POCO D'ÁGUA.

NÃO! OLHE... POR FAVOR, NÃO VAI... ME ABRACE. POR FAVOR.

FOX? VOCÊ TÁ TREMENDO.

NÓS DUAS ESTAMOS.

ESTOU COM MEDO. NÃO É IDIOTA?

NÃO QUERO DORMIR DE NOVO.

TÁ TUDO BEM AGORA, HAZEL.

OS SONHOS RUINS TERMINARAM.

OLHA... VOU ACENDER A LUZ.

PRONTO,

NINGUÉM VAI MACHUCAR A GENTE. VIU?

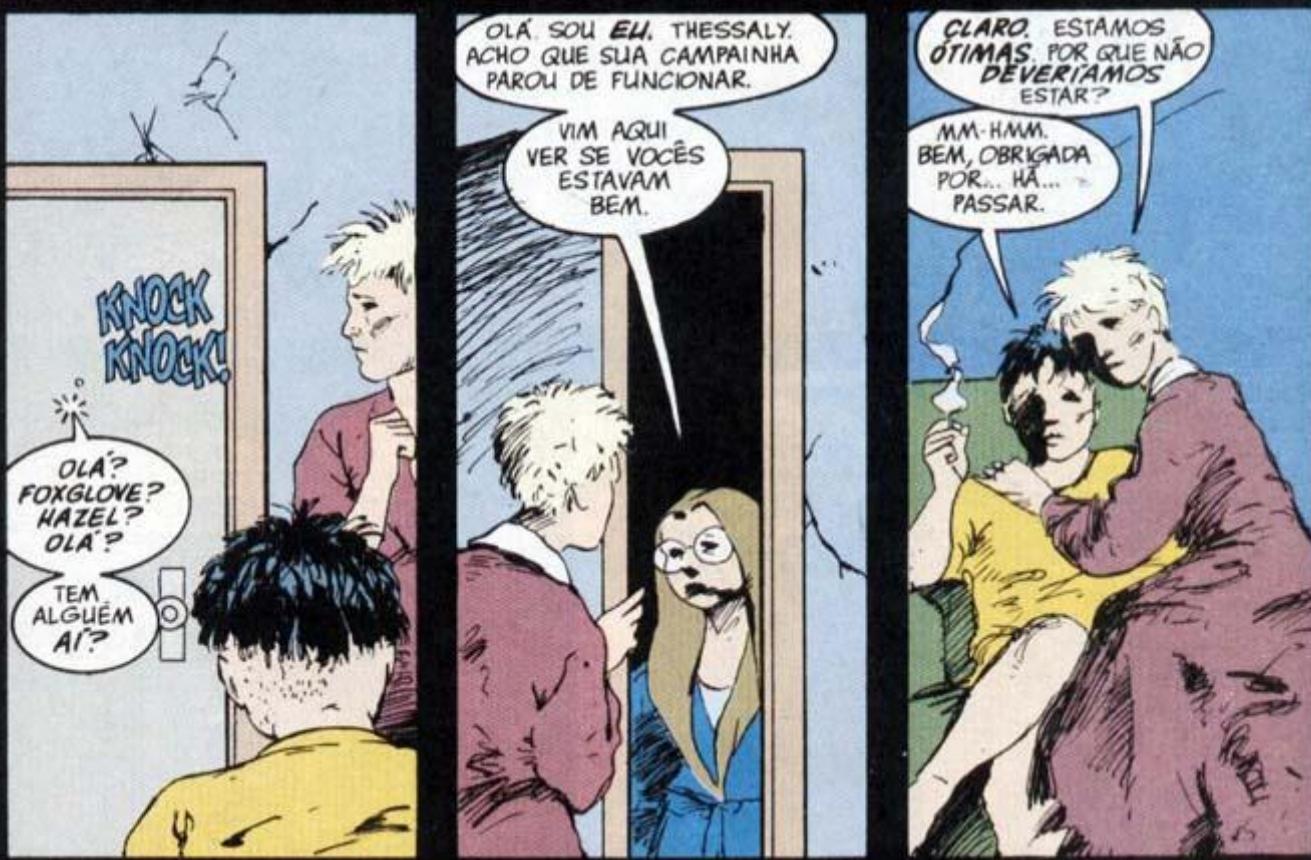
ESTÁ TUDO BEM.

3 LUA MÁ NASCENTE

SANDMAN

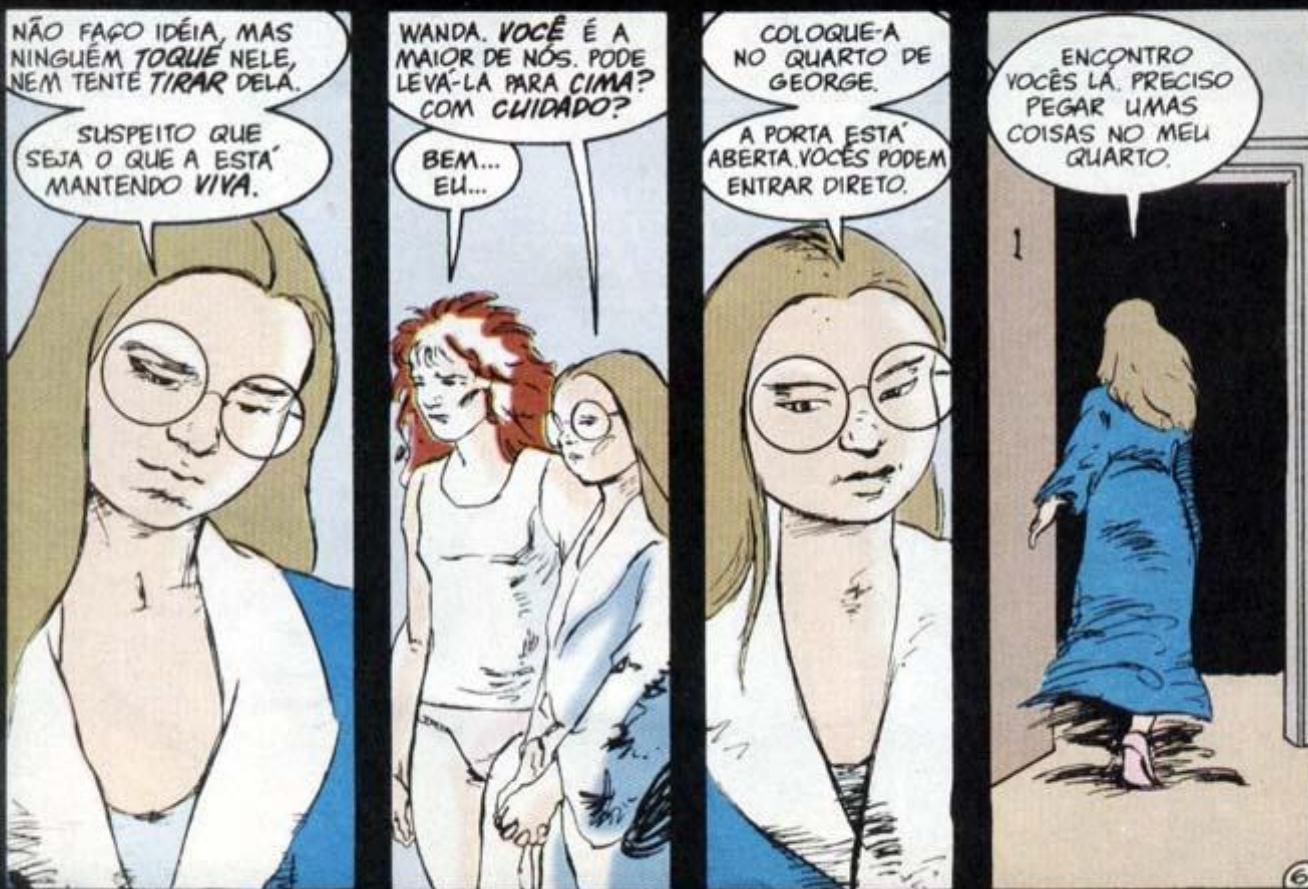
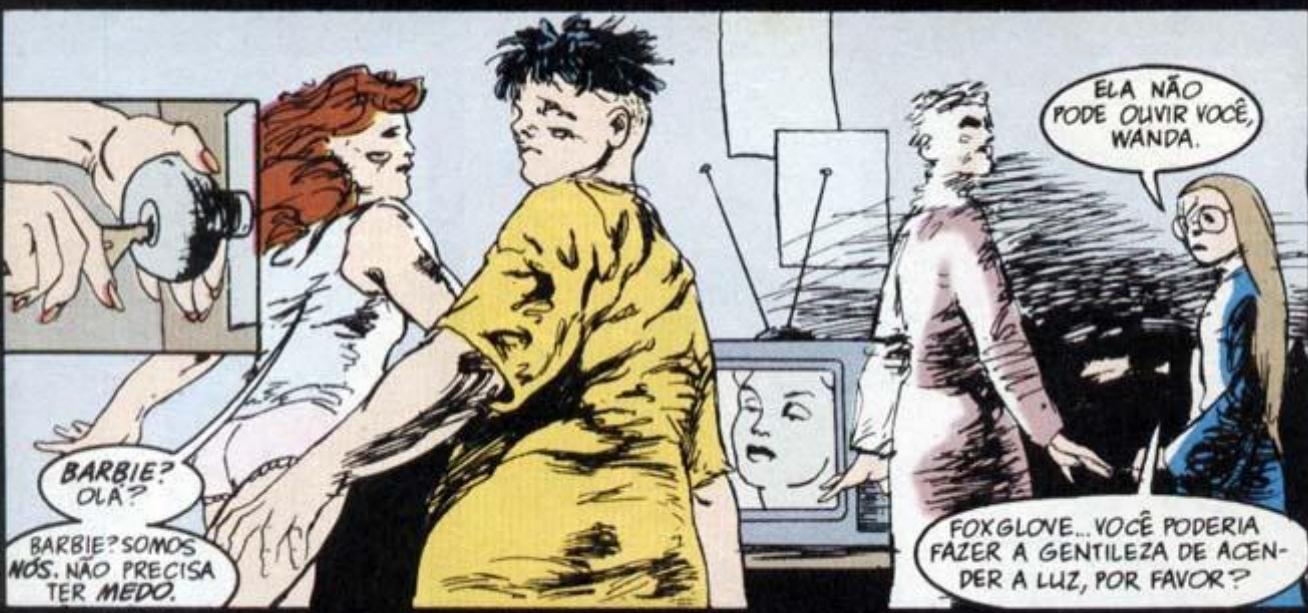
ESCRITO POR: NEIL GAIMAN
DESENHADO POR: COLLEEN DORAN
ARTE-FINALIZADO POR GEORGE PRATT E DICK GIORDANO
COLORIDO POR DANIEL VOZZO

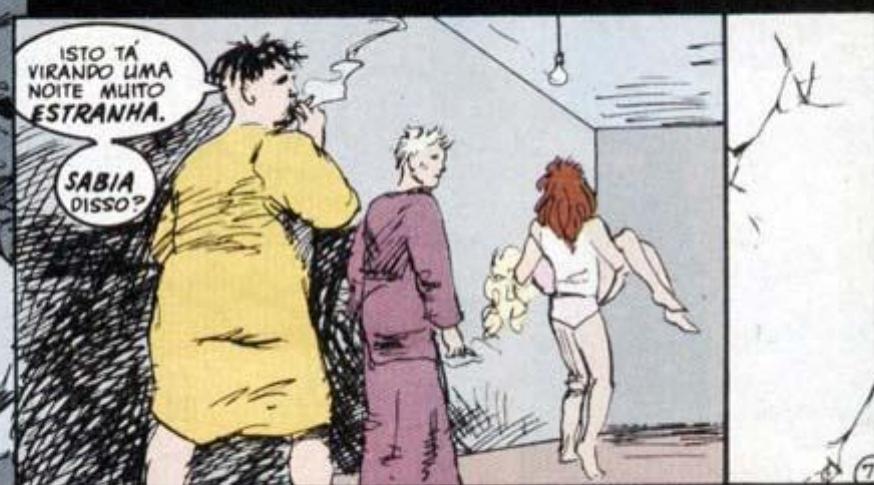
APRESENTANDO PERSONAGENS CRIADOS
POR GAIMAN, KIETH & DRINGENBERG.

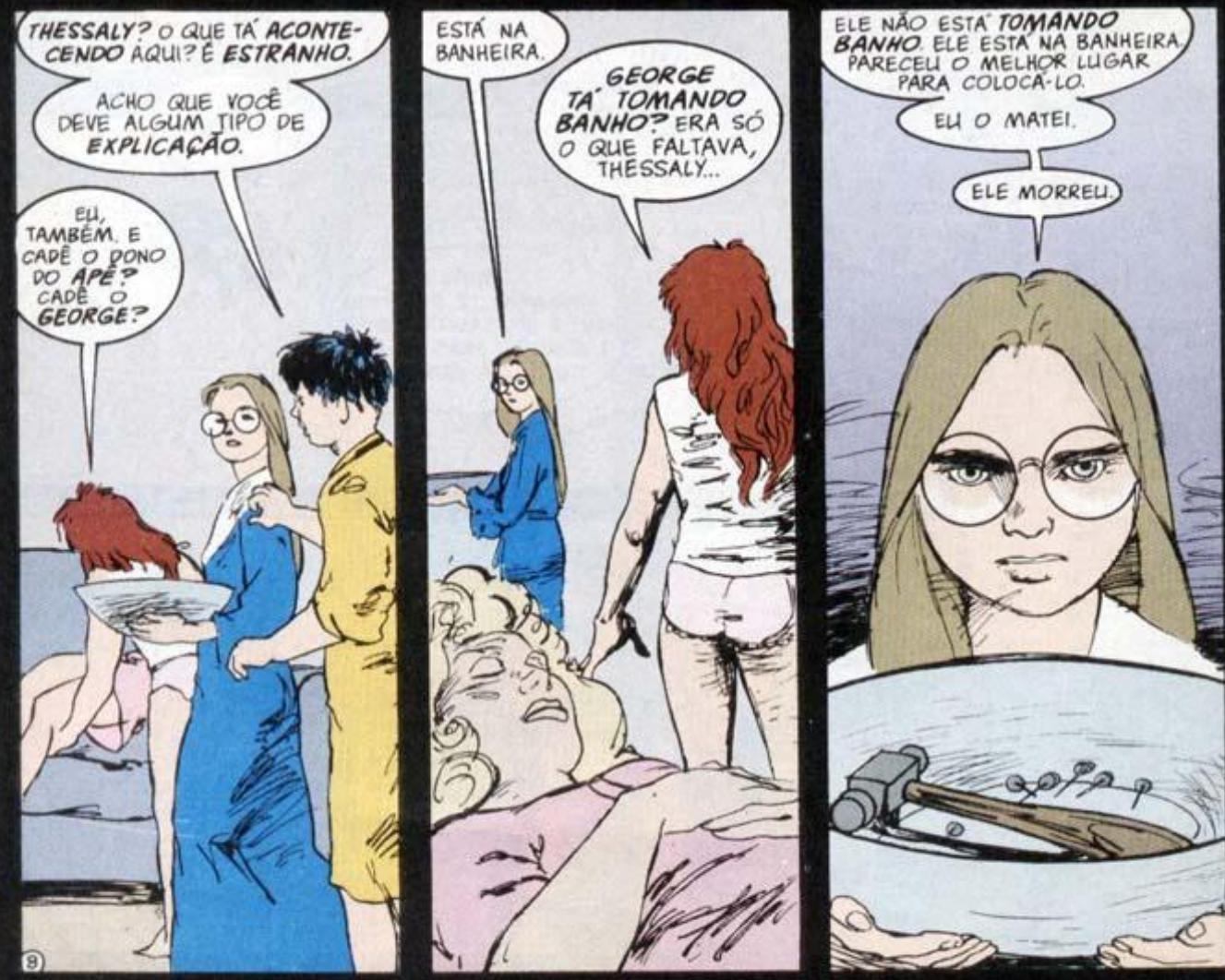
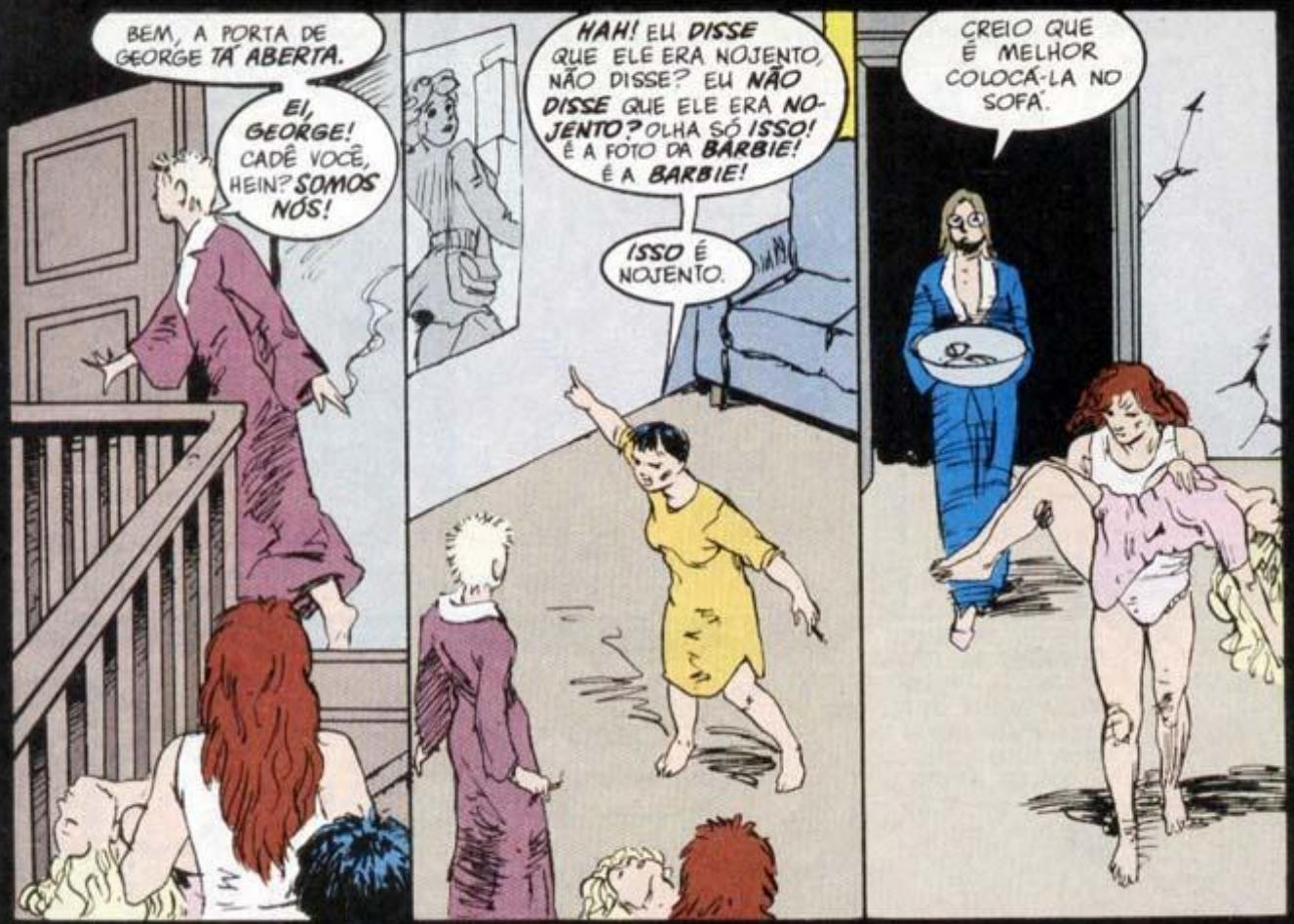


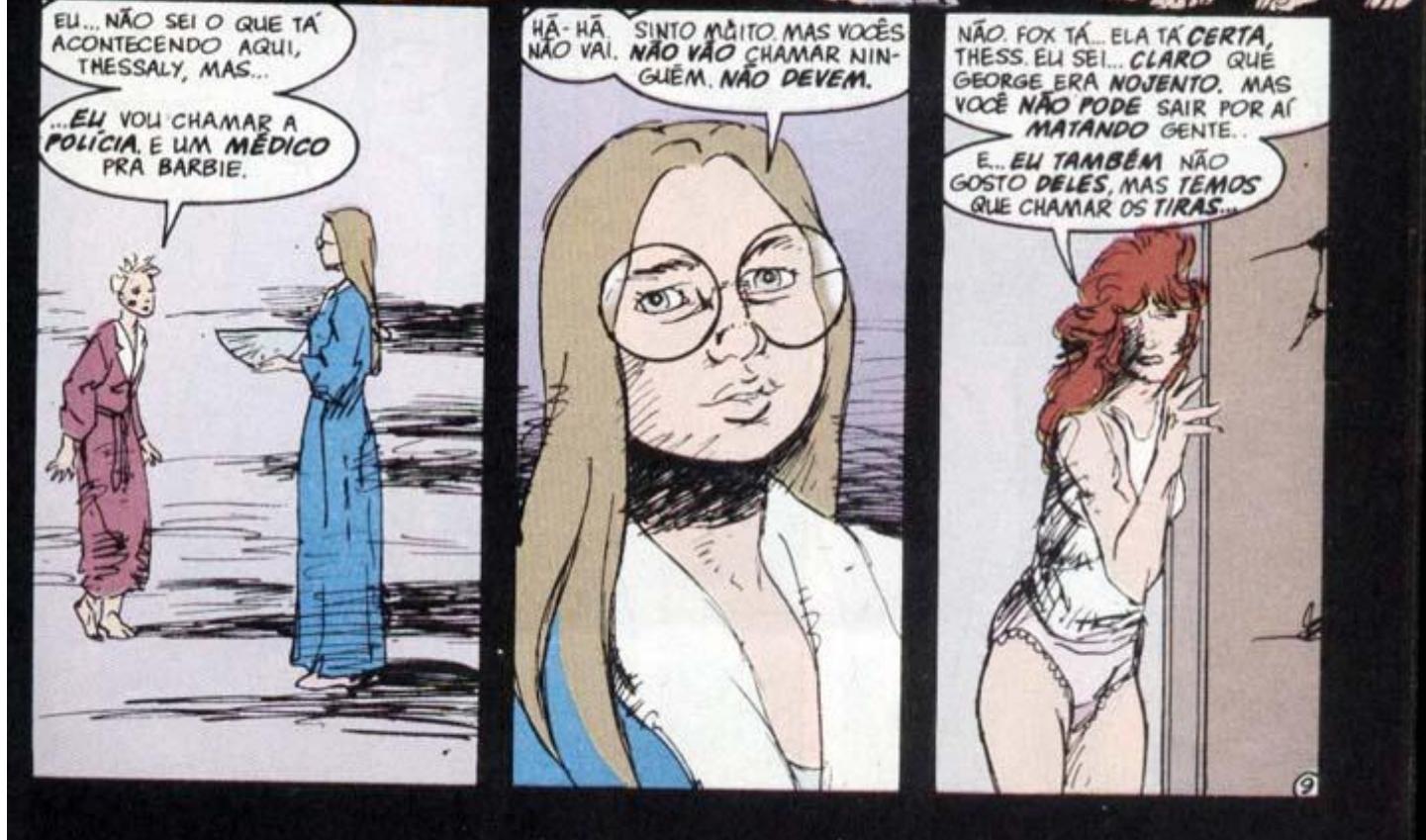
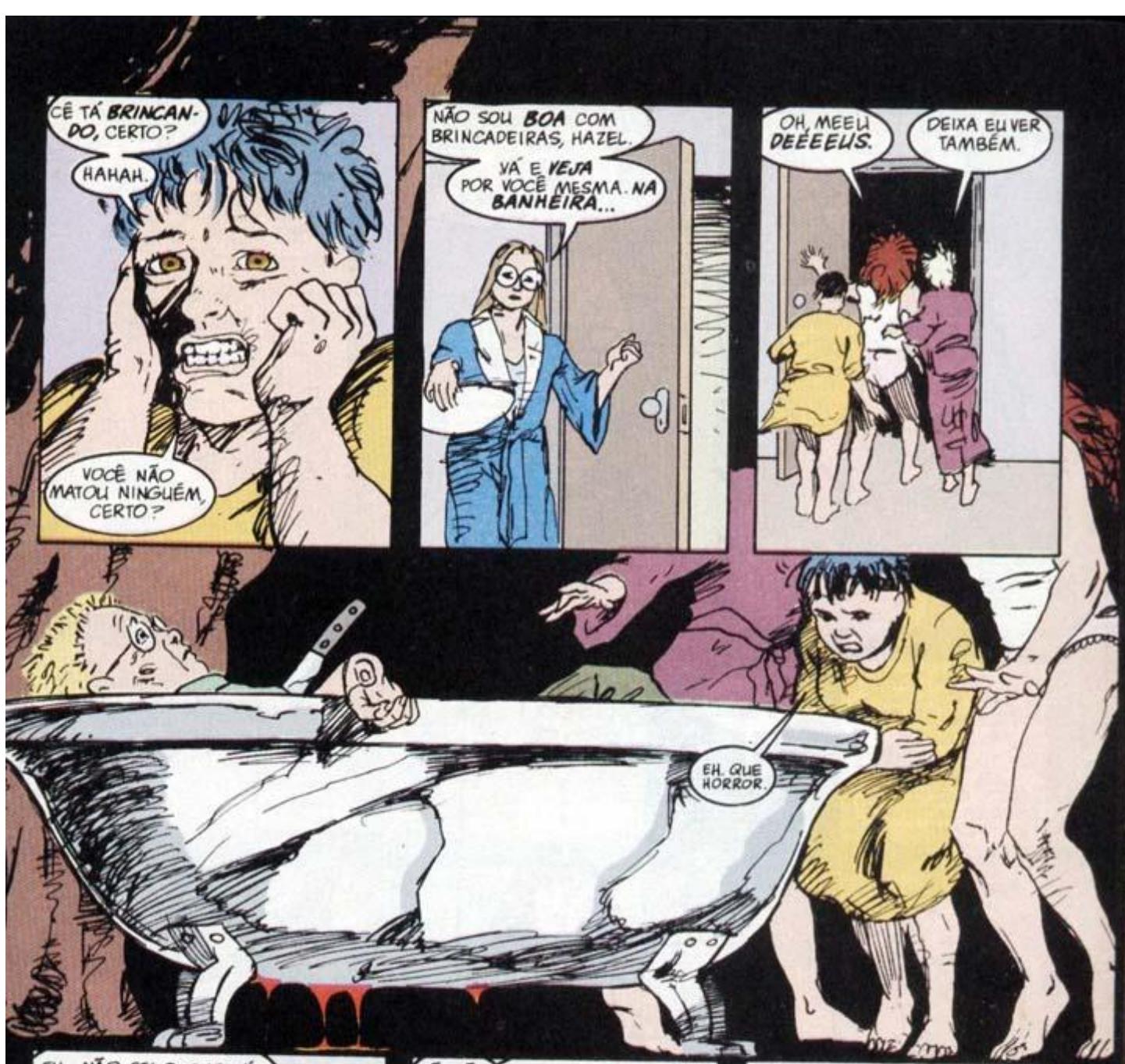


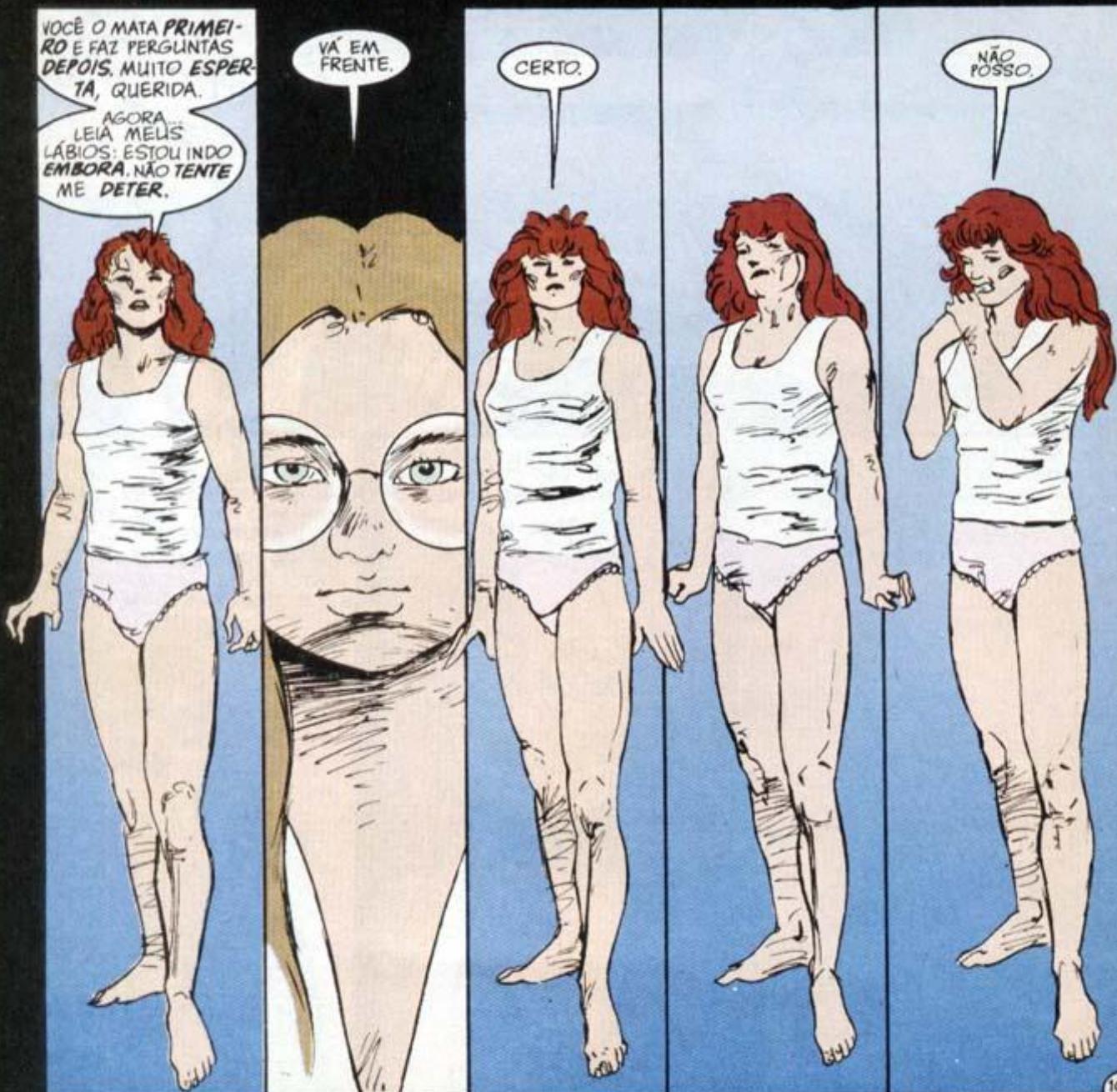
















FAZ MUITOS ANOS, MAS SUAS MÃOS NÃO ESQUECERAM. ELAS TOCAM A PELE E RECONHECEM A CARNE...

AS ORELHAS SÃO IMPORTANTES, PARA QUE POSSA OUVIR.



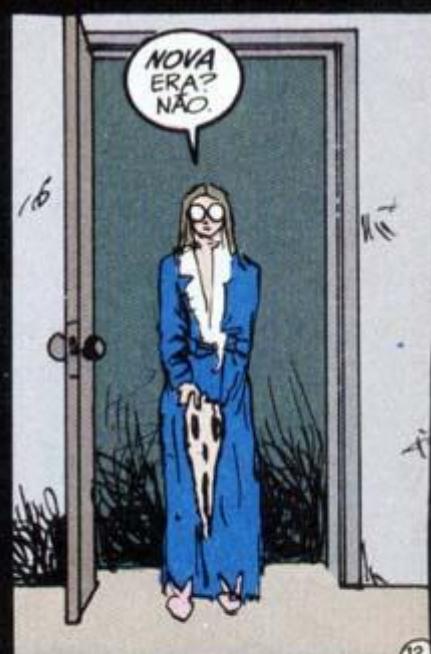
ELA FAZ A INCISÃO POR TRÁS DA ORELHA ESQUERDA. UMA PRESSÃO, E A LÂMINA PERFURA A PELE; UM POUCO MAIS E ELA ESTÁ CORTANDO A CARNE.



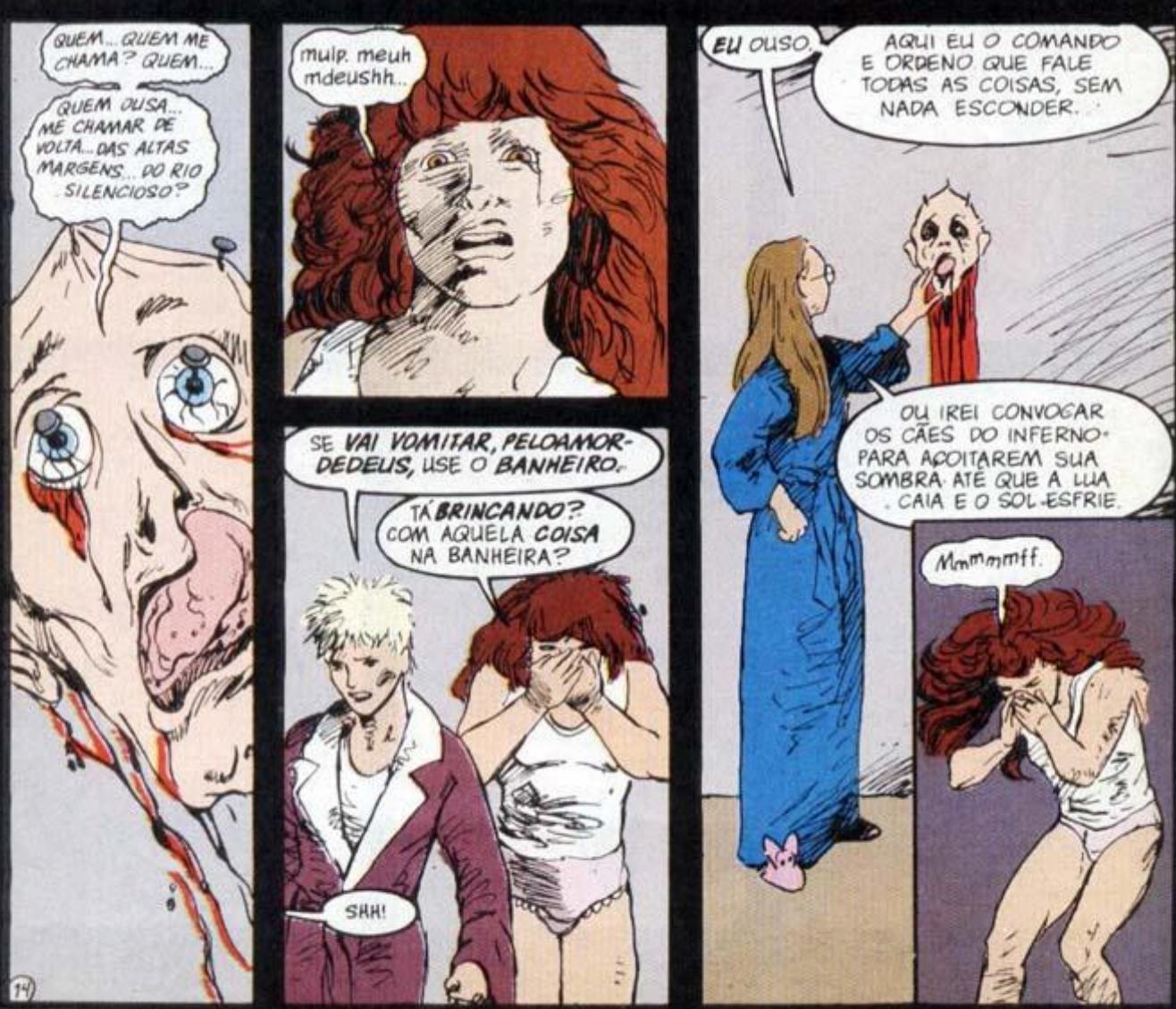
A CARNE PARECE ESTAR ANSIOSA PARA ABANDONAR O OSSO.



ELA TOMA OS OLHOS POR ÚLTIMO, COMO SE PARA PENSAR MELHOR.







"PEGO A VOCÊ: CONTE-ME A VERDADE AGORA: QUEM ERA VOCÊ, E POR QUE TENTOU FAZER MAL A MIM, E ÀS OUTRAS, NESTE LUGAR, NESTA NOITE?"



O CUJO ME ENVIOU AQUI... ELE VEIO A MIM... NOITE APÓS NOITE... NOS MEUS SONHOS... ME MOSTROU A MULHER...

PRINCESA BARBARA...
ELA ME FOI PROMETIDA...
O CUJO ME PROMETEU...
PROMETEU MUITAS COISAS...
MUITAS COISAS MARAVILHOSAS...



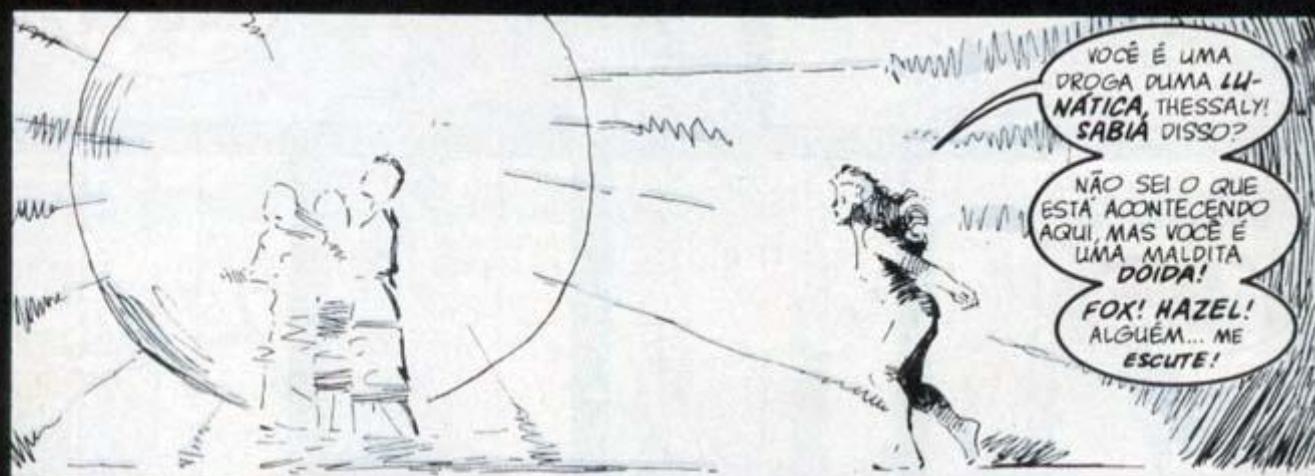














ÂNIMO, GAROTA! A CAVALARIA TÁ A CAMINHO PRA TE AJUDAR A ENFRENTAR UM CARA ASSUSTADOR CHAMADO CUCO QUE QUER TE VER MORTA.

A NÃO SER QUE SEJA TUDO UMA FANTASIA PARANÓICA DE THESSALY... O QUE É TÃO POSSÍVEL QUANTO TODO O RESTO.



BRRR, A MENINA CERTINHA MAIS ASSUSTADORA QUE JÁ VI. EU ESPERAVA QUE ELA VIRASSE MARGARET HAMILTON.

BIZARRO, NÉ?

MAS, JESUS, NÓS SOMOS OS MÓCINHOS... VOCÊ, EU, FOXGLOVE E HAZEL. E THESSALY, TALVEZ.



EU DEVIA PEDIR PRA FOX ESCREVER UMA HISTÓRIA SOBRE A GENTE.

HÃ... AS PERUAS DA NOITE.

NOITE DAS PERUAS.



"PERRUAS DER NOITE. QUE MÚSICA ELEZ VAZERRR. HEHEHH..."

BRINCADEIRA.

CERTO. TÔ TE GUARDANDO. ESPERO QUE GOSTE.

SOMOS SÓ VOCÊ E EU. VOCÊ, EU, E UM CADÁVER DESCASCADO NA BANHEIRA.



NÃO VOLI VOLTAR LÁ DENTRO, TÁ OUVINDO?

SE ACONTECER O PIOR, EU MIJO PELA JANELA.

VAI SER UMA LONGA NOITE...

HÃ COM LICENÇA HÃ SKA, HANOM.



HÃ PODEMOS CONVERSAR.



CARTAS NA AREIA

Há algo de assustador em SANDMAN. Mas não é apenas a temática fantasia/magia, e sim sua qualidade, que é sobrenatural. É difícil acreditar que isso tudo saia da cabeça de uma única pessoa, sem nenhum processo misterioso. Talvez o Sr. Gaiman venda a alma em troca de boas idéias; ou suas histórias venham até ele em seus sonhos; ou então ele as ouça do próprio Sandman em encontros centenários entre os dois. Quem sabe? Há mais mistérios entre o céu e a Terra... Mas nem só de elogios vive esta carta. Recentemente, no nº 61 de SPEAK UP, veio de brinde um SANDMAN publicado pela GLOBO em inglês. O que me incomoda não é nem o fato de esses leitores terem de graça a revista pela qual pagamos, mas o fato de ela ter sido impressa num papel excelente, muito melhor do que o SANDMAN encontrado nas bancas. Vocês respeitem mais os leitores de SPEAK UP do que os de SANDMAN?

MAURÍCIO ALVES DE SOUZA DE O. DIAS
Rio de Janeiro - RJ.
Maurício, o fato de a revista

SANDMAN, citada por você, ter sido publicada em papel mais nobre é explicado por ela não ser uma edição normal como a que todos os leitores seguem mensalmente, mas um brinde. Poderíamos publicá-la com aquele requinte gráfico sem problema algum. Aliás, como diria a irmã mais velha de Morpheus, seria supercalifragilisticexpialidoso, não é mesmo? No entanto, uma coisa é certa: ela seria muito mais cara. Dessa forma, nós preferimos manter nosso respeito pelos leitores de SANDMAN editando uma revista que possa ser adquirida por todos, e não por uma pequena elite. Ok?

A saga do Mestre dos Sonhos apresenta uma temática realmente inovadora, transcendendo o simples confronto Herói x Vilão, tão comum nas HQs. Em suma, é uma obra-prima da imaginação. E o trabalho que vocês vêm realizando, tratando com zelo esta obra, torna cada edição algo especial. Por isso, gostaria de saber qual a possibilidade de um aumento no número de páginas, pois creio que não haveria inconve-

niente em dobrá-lo. Assim, acabaria o sofrimento dos cenautas invictos de aguardar longos 30 dias para a continuação de um curto capítulo.

DENIS ITZ

R. Santa Rita, 528/201
36013 - Juiz de Fora - MG.
Seria impossível dobrarmos o número de páginas porque seguimos à risca a edição americana. Apesar disso, não se deixe levar pelas influências de Desespero, pois temos muitas novidades oníricas para você e todos os outros fiéis acólitos do Mestre dos Sonhos...

Quando estou com um número desta revista nas mãos, me sinto alguém especial, porque me transporto para um mundo fascinante e imprevisível. SANDMAN é a maneira mais sutil que encontrei para sonhar acordada. Parabéns a todos vocês. Gostaria de saber a origem da lenda do deus Morpheus.

LUCIMAR ALVES

PEREIRA

R. Caramuru, 38, apto. 44
11015 - Santos - SP.
De acordo com a Mitologia Grega, Morpheus (ou Morfeu) é um dos mil filhos de Hypnos,



Na noite de 24 de junho desse ano foi realizada em São Paulo a entrega dos prêmios do **4º HQ MIX**. Organizada pelos sempre batalhadores dos quadrinhos Jal e Gual, a festa contou com a presença da bela "ex-andróide" Doris Giesse (que apresentou os premiados) e muitas outras feras do meio artístico. Dessa vez, a votação teve um valor muito mais importante do que nos anos anteriores, pois as cédulas também foram distribuídas pela Devir Livraria e atingiram um público muito mais seletivo, ou seja, aqueles que são leitores de verdade. Aí vai a relação dos melhores de 91.

DESENHISTA NACIONAL: LUIS GÊ (REVISTA GOODYEAR).

DESENHISTA ESTRANGEIRO: KATSUHIRO OTOMO (AKIRA).

ROTEIRISTA NACIONAL: GUILHERME DE ALMEIDA PRADO (SAMSARA).

ROTEIRISTA ESTRANGEIRO: NEIL GAIMAN (SANDMAN/LIVROS DA MAGIA).

REVISTA INFANTIL: OS TRAPALHÕES, VÁRIOS AUTORES (ED. ABRIL JOVEM).

REVISTA DE HUMOR: PIRATAS DO TIETÉ, DE LAERTE (NOVA SAMPA DIRETRIZ EDITORIAL).

REVISTA MIX: MIL PERIGOS, VÁRIOS AUTORES (ED. DEALER).

REVISTA DE TERROR: SANDMAN, DE NEIL GAIMAN E VÁRIOS ARTISTAS (ED. GLOBO).

REVISTA DE CLÁSSICOS: CRÍPTA DO TERROR, VÁRIOS ARTISTAS (ED. RECORD).

REVISTA SERIADA: AKIRA, DE KATSUHIRO OTOMO (ED. GLOBO).

REVISTA INDEPENDENTE: DUNDUM, VÁRIOS ARTISTAS.

MÍNISÉRIE: OS LIVROS DA MAGIA, DE NEIL GAIMAN E VÁRIOS ARTISTAS (ED. ABRIL JOVEM).

GRAPHIC NOVEL NACIONAL: TRANSUBSTANCIAÇÃO, DE LOURENÇO MUTARELLI (ED. DEALER).

GRAPHIC NOVEL ESTRANGEIRA: ELEKTRA VIVE, DE FRANK MILLER (ED. ABRIL JOVEM).



EDIÇÃO ESPECIAL:

ASILO ARKHAM, DE GRANT MORRISON E DAVE MCKEAN (ED. ABRIL JOVEM).

TIRA NACIONAL: NÍQUEL NÁUSEA, DE FERNANDO GONSALES (FOLHA DE S. PAULO).

TIRA ESTRANGEIRA: CALVIN & HAROLDO, DE BILL WATTERSON (O ESTADO DE S. PAULO).

ÁLBUM ERÓTICO: FETICHAST, DE MÁRCIO NICOLOSI (NOVA SAMPA DIRETRIZ EDITORIAL).

ÁLBUM DE HUMOR: TODA MAFALDA, DE QUINO (MARTINS FONTES).

ÁLBUM DE TERROR, AVENIURA E FICÇÃO: PEQUENOS ASSASSINOS, DE RAY BRADBURY (L&PM EDITORES).

ÁLBUM DE CLÁSSICOS: PRÍNCIPE VALENTE, DE HAROLD FOSTER (EBAL).

PERSONAGEM DESTAQUE: SANDMAN (ED. GLOBO).

ZINE: MATRIX.

DESENHISTA:

REVELAÇÃO: KIPPER. **PROJETO GRÁFICO:** FRAGMENTOS COMPLETOS, DE LUIS GÊ (REVISTA GOODYEAR).

GRANDE CONTRIBUIÇÃO: BIENAL DO RIO DE JANEIRO.

LIVRO TEÓRICO: MANGA, O PODER DOS QUADRINHOS JAPONESSES, DE SÔNIA LUYTEN.

VETERANO HOMENAGEADO: CARLOS ZÉFIRO.

EDITORA DO ANO:

RECORD.



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

SANDMAN

EDITORIAL

DIRETORA: Flavia Ceccantini.

Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Secretário de Redação:** Cícero Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Capucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Alonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

PUBLICIDADE

Diretor Geral: José Roberto Sgarbi. **Diretor Infantil:** Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantil:** Isabel Borba. **Contatos:** Maria Fernanda Frederique, Nádia Araújo Lappas.

Escrítorios Regionais

Diretor: Dreyfus Soares.

Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.

Representantes

Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22-4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.

Serviços de Marketing

Diretor: Antonio Valério. **Gerente:** Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot.

Coordenação e Tráfego

Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sérgio Nicoletti. **Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Mauro Mezenez. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Clair Marchetti.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca.

Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.

Distribuidor em Portugal

Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal. Publicação Mensal. Data desta edição: Agosto/1992

© 1992 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company.
ANER Todos os direitos reservados.

