

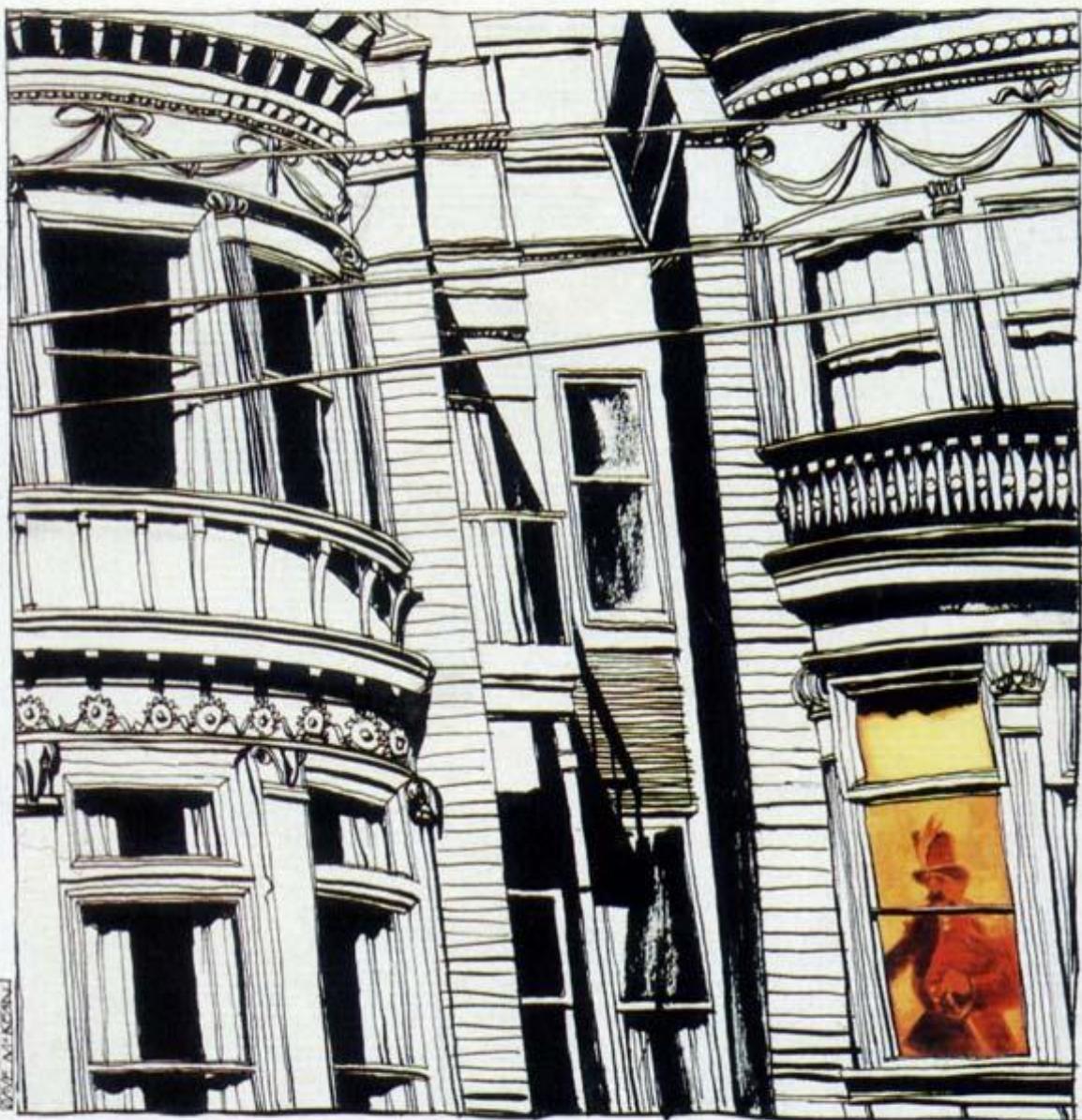


Nº 31

Cr\$ 5.500,00

SANDMAN™

ESPELHOS · DISTANTES



JOSE ALAGANA

© DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados.

GIBI HQ!



TRÊS ETEMBROS E UM JANEIRO

NEIL GAIMAN
SHAWN McMANUS

De
Cr\$ 5.500
por
apenas
4.400

SETEMBRO,
1859.

BEM, JOSHUA,
O QUE VOCÊ
VAI FAZER
AGORA?



SUICÍDIO? M.M... NÃO SERIA O PRIMEIRO NE-
GOCIANTE FRACASSADO A FAZER ISSO. DEZ ANOS
ATRÁS, VOCÊ ERA UM HOMEM RICO E FELIZ.

E AGORA?
AGORA VOCÊ NÃO É
NADA, JOSHUA.



EU DISSE NADA?
NÃO. NÃO NADA.

VOÇÊ TEM
POTENCIAL, JOSHUA.
POTENCIAL PARA O DE-
SSESPERO. TALVEZ MAIS
QUE ISSO...

HMM...

MEU IRMÃO... NÃO ES-
TOU EM MINHA GALERIA E
NEM TENHO SEU SÍMBOLO
COMIGO, MAS EU TE CHAMO.

SONHO? VENHA
ATE SUA IRMÃ.



VENHA A
PESESPERO.



Você chamou,
minha irmã. E eu
vim

TRÊS SETEMBROS E UM JANEIRO

ESCRITO POR NEIL GAIMAN
DESENHADO POR SHAWN McMANUS
COLORIDO POR DANIEL VOZZO

APRESENTANDO PERSONAGENS CRIADOS
POR GAIMAN, KIETH E DRINGENBERG



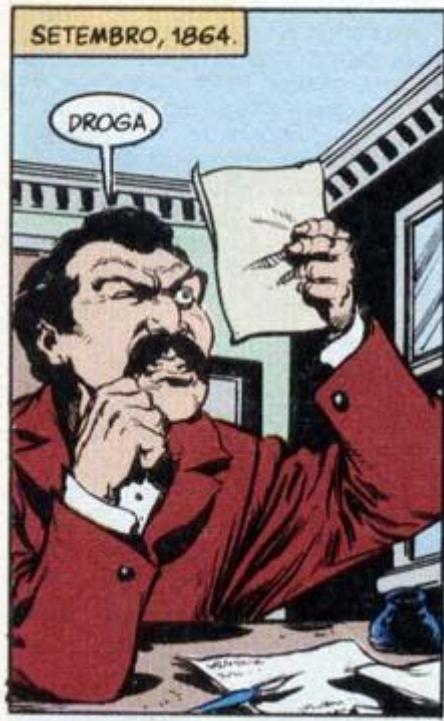










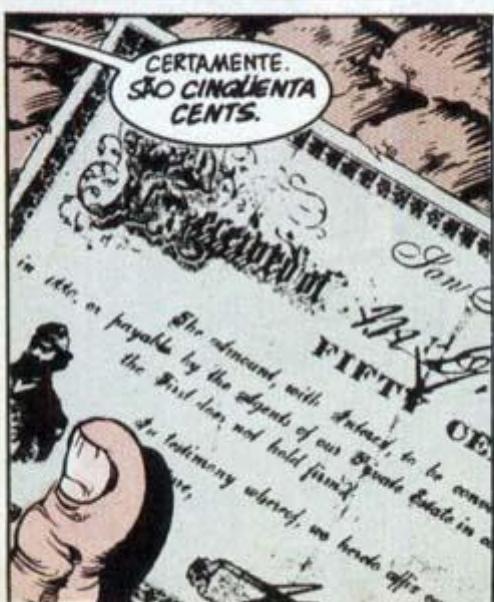
































JOSHUA NORTON FOI ENTERRADO NO DOMINGO, 10 DE JANEIRO DE 1880. DEZ MIL PESSOAS DESFILEMAM AO LADO DO CORPO, ENQUANTO FICOU EXPOSTO, E SEU CORTEJO FÚNEBRE TEVE MAIS DE TRÊS QUILÔMETROS.

SEU ENTERRO FOI MARCADO POR UM ECLIPSE TOTAL DO SOL.

ELE FOI O PRIMEIRO E ÚLTIMO IMPERADOR DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA.

SONHOS SÃO COMO DEUSES... ELES
DEIXAM DE EXISTIR QUANDO NÃO SE
ACREDITA MAIS NELES. BARBIE NÃO
SONHA MAIS E POR ISSO UMA
REALIDADE INTEIRA PODERÁ SE
PERDER!



UM JOGO DE VOCÊ
A NOVA SAGA DE SANDMAN

PALAVRAS NA AREIA

Aqui é Neil. Este é o último capítulo — por enquanto — de Espelhos Distantes. Virá mais um, cedo ou tarde.

Uma breve bibliografia: THERMIDOR veio de várias fontes; *History of the French Revolution*, de Simon Schama, foi, provavelmente, a maior influência; *Companion to the French Revolution*, de John Paxton, também foi vital.

AUGUSTUS foi quase que totalmente extraída do capítulo sobre Augustus de *The Twelve Caesars*, de Seutonius (tradução de Robert Graves). A Encyclopédia Britânica (9.ª edição, 1890) também ajudou bastante para elaborar os dois contos.

Eu devo a maioria dos fatos históricos neste capítulo a

The Barbary Coast, de Herbert Asbury, e *Norton I, Emperor of the United States*, de William Drury (obrigado a Aldyth por encontrar uma cópia pra mim), e ela (a história), certamente, deve sua gênese ao ensaio de Catherine Caulfield sobre Norton, *The Emperor of the United States of America and Other Magnificent British Eccentrics*.

Estas histórias são baseadas em pessoas e eventos reais. Lady Johanna Constantine pode não ter existido (os Constantines são gente muito obscura), mas todos os outros sim, incluindo Lycius e o Rei da Dor. Tendo dito isso, muitos (nem todos) dos motivos e reuniões atribuídos aos personagens nestes três contos são invenções minhas. Quaisquer

liberdades tomadas ou erros cometidos são meus também.

O título foi inventado por Barbara Tuchman, em *Distant Mirror: The Calamitous 14th Century*. Para ela, e para todos os historiadores e acadêmicos cujos trabalhos eu saqueei para criar estas ficções, meus agradecimentos.

Na próxima edição, começaremos uma nova fábula com a ajuda de Shawn McManus, que se une a nós pela primeira vez. Ela se passa nos dias de hoje e traz de volta alguém que encontramos pela primeira vez na Casa das Bonecas.

Até lá! Sweet dreams...

Neil Gaiman.





CARTAS NA AREIA

Por ser cheia de detalhes e referências a outras obras, *SANDMAN* é tão impressionante. Neil Gaiman tem o dom de mexer com os nossos pensamentos mais distantes e ocultos, sempre ligados aos sonhos. Mudando de assunto, a Editora Globo está de parabéns pelos excelentes materiais que vem publicando, como o recente LOBO. Mas vamos às dúvidas: 1) Do que se trata a saga "A Game of You", publicada na *SANDMAN* americana a partir do nº. 32? Vocês pretendem lançar *Shade, the Changing Man* (muito parecido com *Sandman*)?

STONE LANGDON
R. Leonor de Barros, 13
88043 - Florianópolis - SC.

A saga "A Game of You", no Brasil "Um Jogo de Você", resgata mais uma personagem do passado de Lorde Morpheus: Barbie, a namorada de Ken, que morava na mesma pensão

onde Rose Walker ficou hospedada ("A Casa de Bonecas"). Trata-se de uma mistura assustadora dos sonhos e da realidade da garota. Em relação a *Shade, the Changing Man*, o material não está nos nossos planos.

Quem seria o pai de *Miranda Walker*, mencionado por *Desejo* na edição nº 16, e cuja identidade nem mesmo *Morpheus* supôs? E quando será publicada a especialíssima edição onde aparece o irmão pródigo dos Perpétuos?

EMERSON NOVAIS LOPES
R. Tanque Velho, 828
02251 - São Paulo - SP.

Emerson, na edição nº 16, Sonho descobriu que quem secundou *Miranda Walker* foi sua/seu irmão/irmã *Desejo*. Isso ficou claro quando *Morpheus* disse: "Você pretendia que eu tomasse a vida de um dos de nosso sangue? Ou algo mais elaborado?". Quanto à edição especial sobre *Orpheus*, ela está prevista para o segundo semestre. Aguarde!

Desenho do leitor
Wilson André Filho
São Paulo - SP.

Aí, galera da areia! Até que número a revista *SANDMAN* será publicada? O que acontecerá quando a missão dos Perpétuos estiver terminada, ou seja, quando a raça humana deixar de existir? Eles simplesmente desaparecerão? E que tal vocês abrirem uma seção de desenhos dos leitores sobre os Perpétuos?

RODRIGO R. RODOLFO
Av. Cesar Seara, 44, apto. 306
88050 - Florianópolis - SC.

Apesar de uma série de boatos infundados sobre a publicação de *SANDMAN* somente até o número 50, a revista não tem previsão para terminar. Numa convenção realizada recentemente em New York, Neil Gaiman (também componham a mesa os desenhistas Michael Zulli e Stephen Bissette) disse que enquanto todas as possibilidades do personagem não tiverem se esgotado, não abandonará o título. E, convenhamos, isso está longe de acontecer. Quanto aos Perpétuos, sua existência está diretamente ligada à raça humana. Portanto, se ela deixar de existir, os Sem-Fim desaparecerão. E sobre os desenhos, em algumas edições temos publicado os trabalhos de leitores na seção *Cartas na Areia*.

Escreva para a seção
CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP
05065 - São Paulo - SP



**BARBIE PENSOU QUE
SABIA O SIGNIFICADO DA
PALAVRA SOFRIMENTO.
ELA ESTAVA ENGANADA!**



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

SANDMAN

EDITORIAL

DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cicero Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

PUBLICIDADE

Diretor Geral: José Roberto Sgarbi. **Diretor Infantil:** Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantil:** Isabel Borba. **Contatos:** Maria Fernanda Frederique, Nádia Araújo Lappas.

Escrítorios Regionais

Diretor: Dreyfus Soares.

Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.

Representantes

Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22-4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639. **Serviços de Marketing**

Diretor: Antonio Valério. **Gerente:** Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot. **Coordenação e Tráfego**

Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Madio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Diretora Comercial:** Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Mauro Mezze. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Clair Marchetti.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante

Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 627325. **Números Atrasados:**

São vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427.

Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.

Distribuidor em Portugal.

Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1 CEP 1900 - Lisboa - Portugal. Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/1992.

© 1992 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSÃO MARPRINT.

