



WWW.
SEDENTARIO
.ORG

FOR MOTIVE
READERS

the SANDMAN

DREAM COUNTRY

FACADE

Neil Gaiman - Colleen Doran - Malcolm Jones III

DIZEM QUE CIGARROS ACABAM MATANDO A GENTE.



ÓTIMO.

ISSO É
ÓTIMO
MESMO.

EU SÓ QUERIA QUE
FOSSE MAIS RÁPIDO.



SUGO A FUMAÇA EM MEUS PULMÕES E EXTRAIO A NICOTINA, O ALCATRÃO NÃO ME ACONTECE NADA, MAS GOSTO DA FUMAÇA.

GOSTO DAS CINZAS, DO JEITO QUE ELAS CAEM. RESPIRO A FUMAÇA.



GOSTO DE FUMAR CIGARROS. AS PESSOAS NORMAIS FAZEM ISSO.

EU FUMO UM CIGARRO...
E FINJO QUE SOU NORMAL.

MAS GOSTARIA DE ESTAR MORTA.



SAO 10:20. MULLIGAN JÁ DEVE TER CHEGADO.

3440. MULLIGAN? SOU EU. BLACKWELL.

AH... OI, RAINIE. QUais AS NOVIDADES? VOCÊ TEM SAÍDO?

EU? NÃO

MULLIGAN, ESTOU MUITO DEPRIMIDA.

ALÔ?
RAMAL 3440, POR FAVOR.

SINTO OUVIR ISSO, RAINIE.

ONTEM, EU COMECEI A CHORAR E NÃO CONSEGRIA PARAR. EU CHORAVA E CHORAVA E CHORAVA.

HÃ...

DESCULPE POR DESCARRÉ-GAR TUDO ISSO, MULLIGAN. MAS SÓ TENHO VOCÊ.

TUDO BEM,
RAINIE.

O MEU CHEQUE DESTE MÊS JÁ FOI ENVIADO? ACHO QUE DEVE ESTAR ATRASADO. É A ÚNICA CORRESPONDÊNCIA QUE RECEBO...

EU... HUM... ACHO QUE ESQUECI.
MULLIGAN? COMO VOCÊ SE PARECE?

VOCÊ VIU AS FOTOS, NÃO VIU? NA MINHA FICHA?

... VI.
EU SOU COMO ELAS.

SEU CHEQUE SÓ CHEGA NA ÚLTIMA QUARTA-FEIRA DO MÊS, RAINIE. VOCÊ SABE DISSO.

ORA... NÃO SEI, RAINIE. NORMAL, EU ACHO. CABELOS E OLHOS CASTANHOS... UM METRO E SETENTA... E VOCÊ?

VOCÊ ERA MUITO BONITA. QUERO DIZER, ANTES DA SUA FICHA.

EU POSSO ME PARECER DAQUELE JEITO AGORA, MULLIGAN, E ATÉ IMITAR PELE AO TATO. QUASE NÃO DÁ PRA NOTAR. JURO! QUE TAL NOS ENCONTRARMOS E...

NÃO É UMA BOA IDÉIA... VOCÊ CONHECE AS NORMAS.

E CONHEGO A COMPANHIA.

PRECISO TRABALHAR, RAINIE. VOCÊ NÃO É A ÚNICA DE QUEM CUIDO, E ESTOU PROCESSANDO OS CHEQUES HOJE.

ELI NÃO DEVIA TER LIGADO PRA ELE. AGORA VOLTEI A ESPERAR MAIS UMA SEMANA. ELI DEVIA TER ESPERADO ATÉ DEPOIS DO ALMOÇO. TALVEZ ELE FALASSE MAIS COMIGO.

OH, TE LIGO SEMANA QUE VEM, MULLIGAN.

TCHAU, RAINIE.

COMO SERÁ QUE ELE É?

O QUE SERÁ QUE A FICHA DIZ SOBRE MIM?

TALVEZ EU DEVESSE IR LÁ UMA NOITE E...

MAS... E SE ME PEGASSEM? ELES FICARIAM FURIOSOS... SABERIAM QUE FUI EU. CANCELARIAM MINHA PENSÃO DE INVALIDEZ.

E DAÍ, MAIS NINGUÉM FALARIA COMIGO.

A COMPANHIA. A COMPANHIA É TUDO QUE EU TENHO.

NINGUÉM VEM AQUI. NUNCA! NINGUÉM TELEFONA.

E MULLIGAN É TUDO QUE ME RESTOU DA COMPANHIA.

NINGUÉM SE IMPORTA.

DRIING
DRIING



DRIING

O TELEFONE.

OH, DEUS.

FAÇA UMA CARA CORAJOSA.

É SÓ UM
TELEFONE.

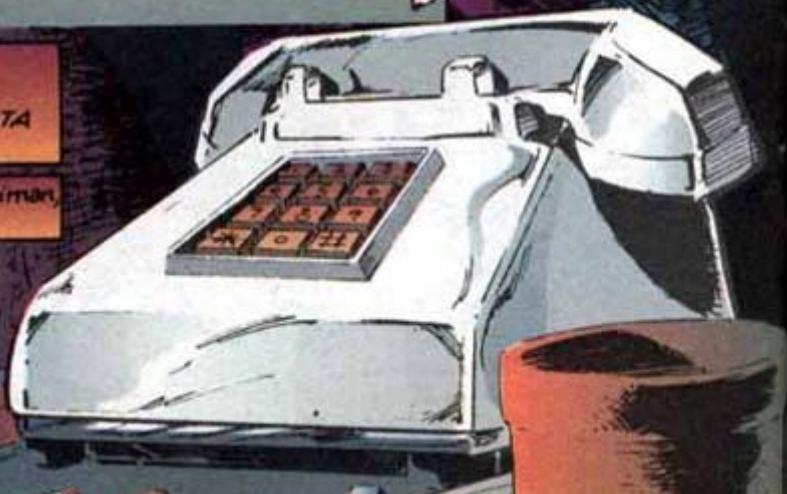
FACHADA DRIING

NEIL GAIMAN
COLLEEN DORAN
MALCOLM JONES III
STEVE OLIFF

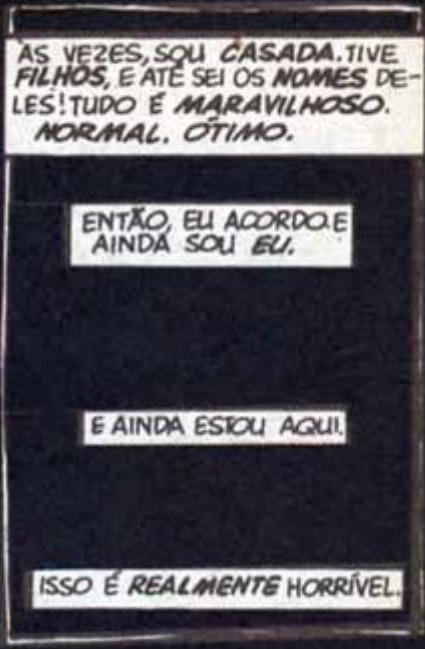
- ESCRITOR
- DESENHISTA
- ARTE-FINALISTA
- COLORISTA

Apresentando personagens criados por Neil Gaiman,
Sam Kieth e Mike Dringenberg.

ELEMENT GIRL criada por
Bob Haney e Ramona Fradon.









ISSO NÃO ACONTECEU. FOI SÓ A PEDRA. NÃO ACONTECEU ASSIM.

TENTO GRITAR PARA ELE E DIZER QUE NÃO QUERO SUA DÁDIVA, QUERO SER NORMAL, QUE MUDEI DE IDÉIA...



O BARRO MORTAL PODE ME AJUDAR EM MINHA BATALHA SEM FIM COM APEP, A SERPENTE.

OS CORAJOSOS QUE BUSCAM MINHA DÁDIVA...

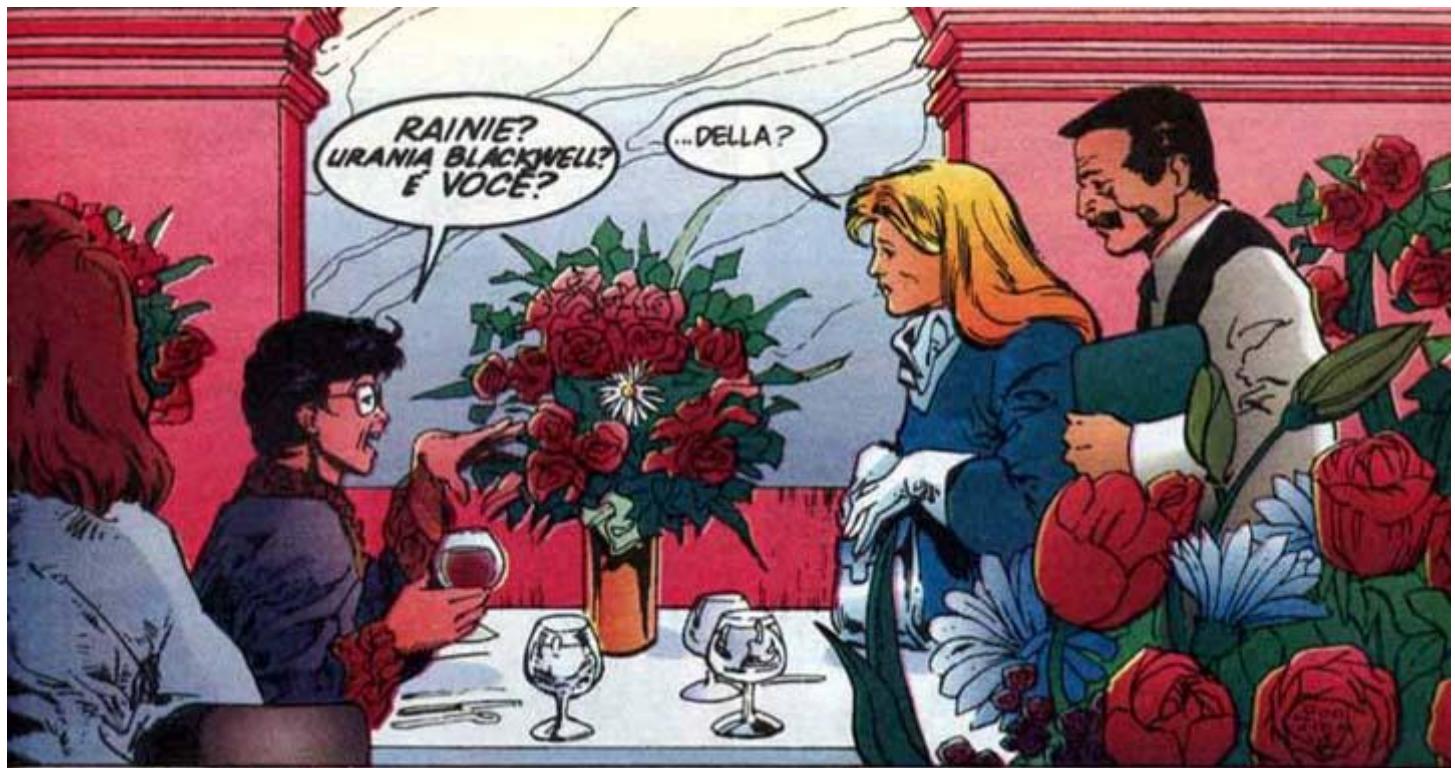
EU TENTO E TENTO...

...MAS NÃO CONSIGO EMITIR NENHUM SOM.

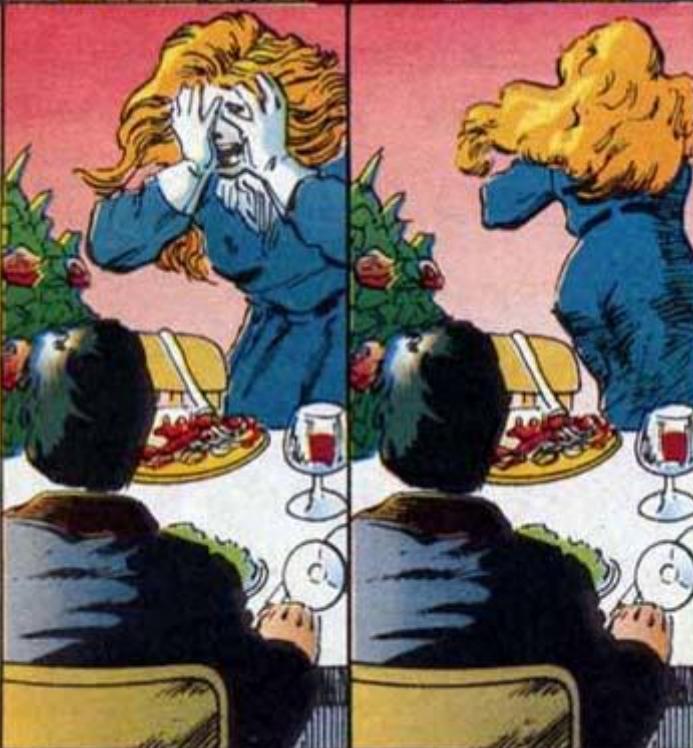
EU NUNCA PEDI ISSO.















YOU ME MATAR.



MAS COMO?







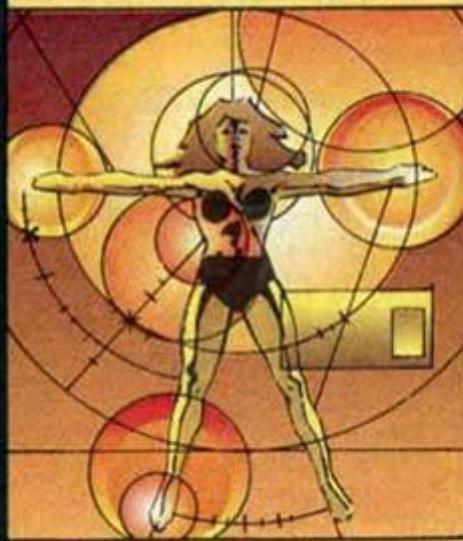


ANDO PENSANDO NISSO HÁ MUITO TEMPO. EU PODIA CORTAR OS PULSOS... MAS NÃO TENHO SANGUE.

QUANDO EU ESTAVA NO COLEGÍO, UM GAROTO SE TRANCOU NUMA GARAGEM, TOMOU PÍLULAS PRA DORMIR, ENTROU NO CARRO E LIGOU O MOTOR



"NÃO ADIANTA FAZER ISSO. MONÓXIDO DE CARBONO É SÓ MAIS UM GÁS."



"NÃO POSSO USAR UM REVÓLVER, POIS UMA BALA NÃO CAUSARIA DANO."

ENTÃO, EU COMEÇO A APELAR.



"TALVEZ EU PUDERESSE ME SENTAR NO ALVO DE UM TESTE NUCLEAR... SE ACHASSE UM."

"MAS TENHO MEDO PORQUE ACHO QUE EU IRIA SOBREVIVER A ISSO."



"TALVEZ EU FICASSE RADIATIVA PRA SEMPRE... MAS SOBREVIVERIA"

E ENTÃO NINGUÉM JAMAIS CONVERSARIA COMIGO...



"QUE TAL SE EU ME TRANSMUTASSE EM ÁTOMOS LIVRES DE OXIGÉNIO E ME MISTURASSE AO AR? ADICIONANDO HIDROGÉNIO, EU PODERIA ME TORNAR ÁGUA E IR PRO MAR."



"MAS, PROVAVELMENTE, EU AINDA ESTARIAS CONSCIENTE... SÓ QUE ESPALHADA PELO MUNDO TODO."

QUERO QUE ISSO PARE. MAS NÃO SEI COMO FAZER ISSO.



COMO ERA MESMO AQUELA MÚSICA DA TV?
SUICIDE IS J PAINLESS... IT P
BRINGS ON MANY CHANGES... AND C
I CAN TAKE OR LEAVE IT...!"

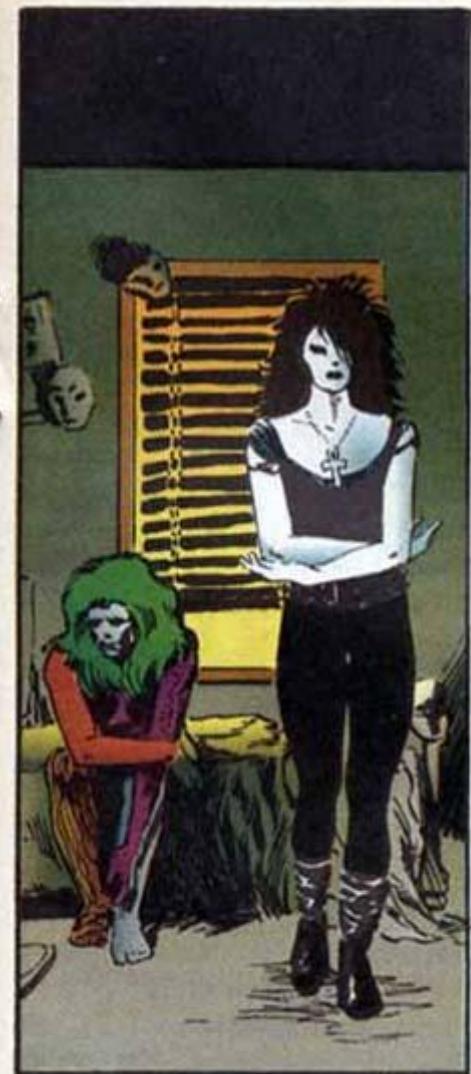


(*) SUICÍDIO É INDOLOR. ELE TRAZ MUITAS MUDANÇAS, E EU POSSO PEGAR OU LARGAR.

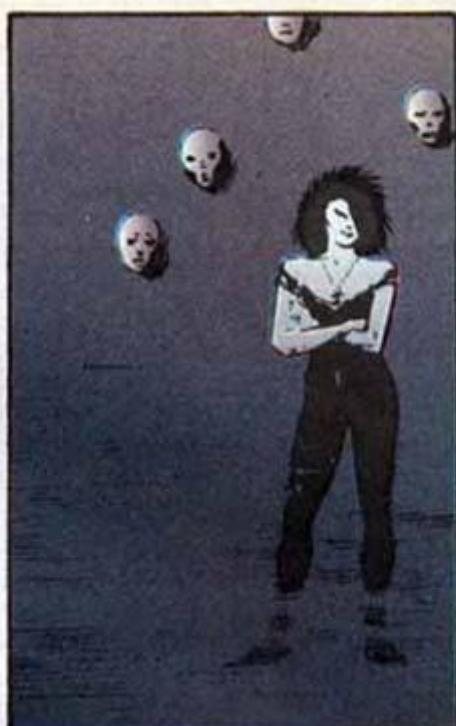
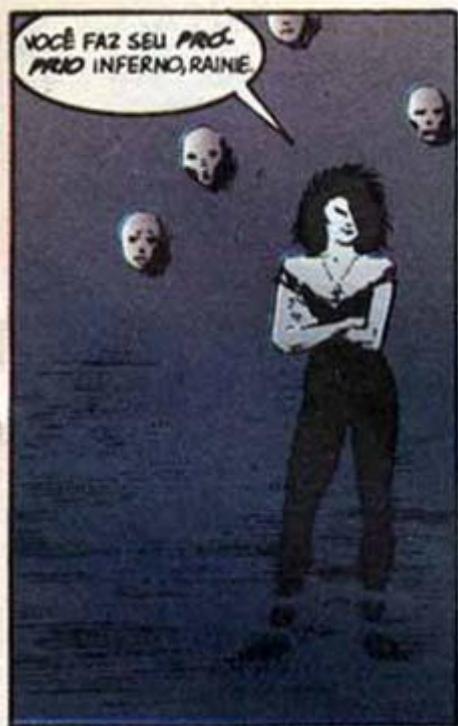
NÃO É RIDÍCULO? TEM GENTE POR AI, ANDANDO DE UM LADO PRO OUTRO, TENTANDO NÃO MORRER!



ELES SE PENDURAM NA VIDA PRA NÃO CAIR NA Morte.
E QUERO MORRER, MAS... NÃO POSSO.







FALAR COM RÁ?
MAS ELE ESTÁ NO
EGITO. NÃO POSSO
IR ATÉ LÁ...

FRANCAMENTE!
ATÉ PARECE QUE ES-
TOU FALANDO COM
UMA PAREDE!
DESCULPE,
RAINIE, MAS VOCÊS,
HUMANOS, SÃO
LERDOS DEMAIS!

O OLHO DE RA
NÃO ESTÁ APENAS
NUMA TUMBA...

ELE É O DEUS DO SOL.
ELE É O SOL. BEM...
MAIS OU MENOS...

ELE ESTÁ LÁ
FORA NESTE INST-
ANTE. FALE COM ELE,
RAINIE, ANTES QUE
SE PONHA.

MAS PEÇA
COM EDUCAÇÃO.



ELE FALOU COMIGO.
VOCÊ OLIVIU? ELE
FALOU MESMO
COMIGO!

SENHOR... EU NÃO QUER-
O SER EU. OBRIGADA
POR ME TORNAR ESPE-
CIAL, MAS NÃO QUERO.

O QUE? VOCÊ QUER QUE
EU OLHE PRA VOCÊ?

MAS DIZEM QUE NÃO
SE DEVE OLHAR PRO
SOL...

BEM... OK!



O SOL...

EU NUNCA
PERCEBI
ANTES.

O SOL... ELE É SÓ UMA
MASCARA, TAMBÉM. E
O ROSTO POR TRÁS
DELA...

...É
LINDO.
E...





DEATH

* ONLY MORE ALIVE FOREVER *



EXT

EDITORIA GLOBO

SANDMAN n.º 20

SONHO E MORTE, MUITO ALÉM DAS PÁGINAS...

Pouco tempo atrás, nos EUA foi levantada a suspeita de que a revista da DC COMICS, *The Sandman*, tinha inspirado um jovem a cometer suicídio, mas tudo não passou de uma mórbida brincadeira feita pelo assassino.

Michael J. Houseknecht, um fã de HQs e estudante da Universidade de Lock Haven, foi encontrado morto (depois de vários dias) no seu quarto em 12 de setembro de 1990. Perto do corpo estava uma cópia de *The Sandman* n.º 19 ("Sonho de Uma Noite de Verão") e um bilhete dizendo "The piper has been paid. The Sandman brings darkness and sleep to the world" ("O tocador – de flauta ou gaita de fole – foi pago. O Sandman traz escuridão e sono ao mundo"). E quem assinava era "The Sandman".

A polícia concluiu, de imediato, que se tratava apenas de "mais um suicídio", mas, por volta de 16 de setembro, as investigações foram direcionadas para Michael A. McGarvey (outro fã de quadrinhos), supostamente o "amante" de Houseknecht. Os promotores públicos acreditavam que McGarvey assassinou Houseknecht e armou a cena para fazê-la parecer um suicídio.

No dia 15 de setembro, encontraram McGarvey enforcado (provavelmente por ele mesmo) em seu quarto. Ele foi dado como morto às 23h18min.

Os investigadores procuraram a revista na livraria especializada "Hello Comics" em Lock Haven, onde Houseknecht era cliente assíduo e pediram ao funcionário Todd Chelsey



RA!

ENCARTE ESPECIAL



JUNHO/1991

HQ *Prenz*

uma listagem com os dados de toda a clientela da loja. "Na sexta-feira, 14 de setembro, a polícia estava dizendo que uma revista em quadrinhos foi responsável por um suicídio", disse Ken Cummings, proprietário do estabelecimento.

"Naquela noite, fui entrevistado por todos os principais noticiários, de Harresburg a Wilkesbarre. O repórter de um canal tentou me induzir a dizer que a revista (*The Sandman*) era um meio de adoração ao Diabo e subvertia as mentes dos jovens. Eu fiquei no ar durante 30 segundos."

Cummings declarou que o "caso suicida" só foi divulgado no dia seguinte, quando a versão do assassinato já havia se tornado conhecida. Segundo ele, McGarvey e Houseknecht eram clientes de sua loja e compravam de tudo, exceto *The Sandman*. Além disso, Cummings também alegou não ter recebido nenhum exemplar do nº 19 antes da morte de Houseknecht, e comentou que o incidente lhe deu má fama, por estar vendendo uma revista considerada "demoníaca". Isso, contudo, está longe de ser uma definição correta para o título em questão.

The Sandman, que é escrito por Neil Gaiman e desenhado por vários artistas, foi anunciado pela DC como pertencente ao gênero da "fantasia, beirando o horror". O personagem principal, Morpheus (entre seus muitos outros nomes), tem explorado temas variados, desde contos de fadas até os aspectos mais périgosos e destrutivos de nossa sociedade (vide as histórias "Esperando o Fim do Mundo" e "Os Colecionadores" – publicadas em SANDMAN nº 06 e 13, respectivamente).

As únicas edições, até o momento, relacionadas à Morte (a sensual irmã mais velha do Senhor dos Sonhos) são as de nº 08 e 20. Na primeira, o encerramento da vida é mostrado com naturalidade e realismo, enquanto, na segunda, a Morte aparece como uma grande amiga, do tipo que escuta nossas frustrações e nos conforta quando tudo parece perdido.

Em nenhum instante, entretanto, a genialidade de Gaiman deixou transparecer qualquer mensagem (nem mesmo subliminar) que levasse alguém a cometer suicídio ou assassinato e, muito menos, a adorar o Diabo e outros cultos satânicos.

A edição nº 19 (encontrada na cena do crime) mostrou uma livre adaptação da peça "Sonho de Uma Noite de Verão", de W. Shakespeare. Não possuía nenhum "ingrediente" relacionado com o ocorrido. Portanto, tudo não passou de uma sórdida coincidência ou, na pior das hipóteses, o resultado da mente já deturpada do leitor Michael McGarvey.

Infelizmente, ninguém consegue prever as atitudes dos homens, ou saber quais motivos os fazem agir dessa ou daquela forma. O ser humano é complexo demais para ser entendido... Pelo menos, por nós. Mas o pensador alemão Friedrich Nietzsche criou, em 1883, um personagem ainda mais intrincado, que, em toda sua complexidade, parece ter encontrado uma definição a nosso respeito:

"(...)

Zarathustra, porém, olhava para o povo e se admirava. Depois, falou assim:

'O Homem é uma corda, atada entre o animal e o além-do-homem – uma corda sobre um abismo.'

Perigosa travessia, perigoso caminho, perigoso olhar-para-trás, perigoso arripiar-se e parar.

O que é grande no homem é que ele é uma ponte e não um fim: o que pode ser amado no homem é que ele é um passar e um sucumbir.'

"(...)

Assim falou Zarathustra.'

Dados extraídos da revista "Amazing Heroes" nº 185

Citação de Nietzsche: prefácio de Assim falou Zarathustra
("Also sprach Zarathustra").



Morte

Alter ego:
Ocupação:
Parentes conhecidos:
Grupo a que é filiada:

Base de operações:
Primeira aparição:

Altura:
Olhos:

Peso:
Cabelo:

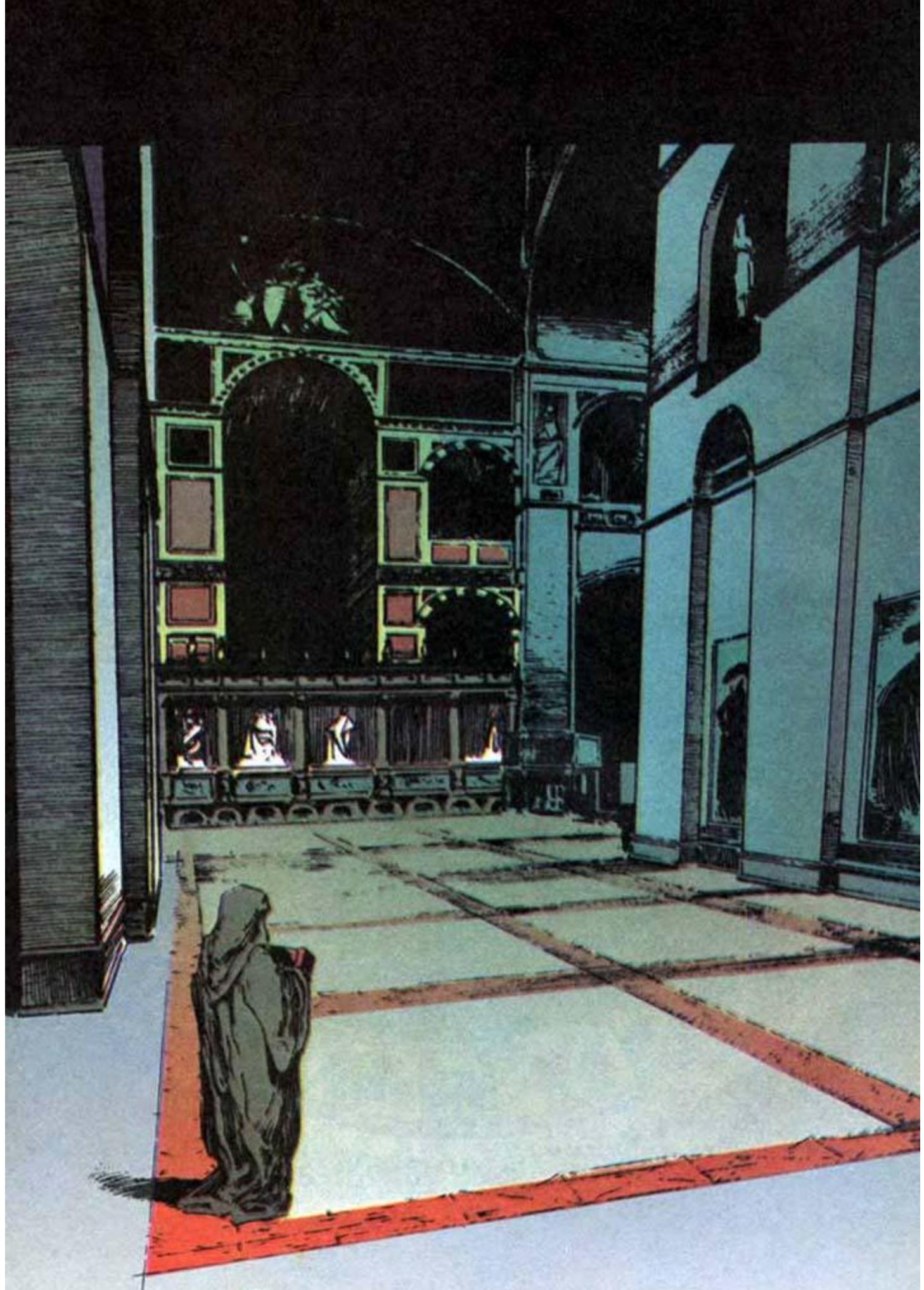
HISTÓRIA

PODERES & ARMAS

Um dia você a encontrará
e descobrirá por
si mesmo.







Destino decidiu: “É chegada a hora de convocar meus irmãos!”