



GLOBO
Nº 59

NEIL GAIMAN
MARC HEMPEL
D'ISRAELI

SANDMAN

ENTES
QUERIDOS

CBHQ!

D.C. Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company © 1993

Galeria dos Eternos

Eles apareceram por estímulos. Primeiro Sonho, Morte e Destino. Bem, não inventei Destino. Ele tem vagado pelo Universo DC desde que eu era garoto. Eu sabia quem era Desejo quando a mencionei em *Sandman* nº 1; Desespero surgiu no nº 4, naquela edição sobre o Inferno; Destruição já estava em minha mente no nº 10; e Delírio apareceu no nº 16...

Veja como a memória nos prega peças... Acabei de olhar no roteiro de *Sandman* nº 10, e mencionei Delírio quando descrevi a Galeria de Desejo. Estavam todos lá nos dez primeiros números, embora só tenhamos encontrado o último deles alguns anos depois.

Os Eternos foram, suponho, uma tentativa de criar deuses (apesar de não o serem), personificações antropomórficas relevantes nos dias de hoje; uma metáfora diferente que poderia ser usada como uma maneira de ver o mundo.

Criar uma família que interagisse como qualquer outra.

E, até certo ponto, acho que consegui.

Algumas vezes, em entrevistas, me perguntaram se os Eternos eram uma família problemática. Não acredito que já tenha visto uma família "ideal" – elas são compostas, em partes iguais, de incondicional, de amor não desejado, e de indiscutível e também não desejada irritação.

Isso é o melhor que poderia ser dito.

(Tenho duas tias cujos respectivos lados da família não se falaram por quase uma década, sobre o "Caso dos Candelabros de Prata da Minha Avó".)

Tem sido interessante ver o que artistas podem fazer, quando se deixa os personagens soltos. Quero agradecer a todos e, em especial, a Bob Kahan, que reuniu esta amigável mistura. Particularmente, gostaria de agradecer a Linda Medley, de quem usamos a piada.

Neil Gaiman
Março de 1995





UHUM. ELE NÃO É ESPERTO.
E DISSE PRA FICAR PEITAPO DE BRUÇOS E PELADO ATÉ QUE EU VIesse FAZER SEU PARTO.







ENTES QUERIDOS! 3

ESCRITO POR
NEIL GAIMAN

DESENHADO POR
MARC
HEMPEL

ARTE-FINALIZADO POR
D'ISRAELI

COLORIDO POR
DANIEL VOZZO
LETRIERRADO POR
MIRIAM TOMI
TRADUZIDO POR
JOTAPÉ

APRESENTANDO
PERSONAGENS
CRIADOS POR
GAIMAN,
KIETH &
DRINGENBERG

OLA', QUERIDA.
SOU EU,
BOBBY.









UM INTERLÚDIO: NESTE MOMENTO, OUTRAS COISAS ACONTECEM.



FOI ENTÃO QUE DESEJO TRAN-COU SEUS DOMÍNIOS. O CORA-GÃO DE PRATA NA GALÉRIA DE SEUS IRMÃOS FOI SUBSTITUÍDO POR UM VAZIO ESCURO, REPRESEN-TANDO SUA INDISPONIBILIDADE PARA PAR OU RECEBER COMUNICAÇÃO DE QUALQUER ESPÉCIE.



O LIMIAR, O LAR DE DESEJO,
UMA CIDADELA DE CARNE
E OSSOS MAIS ALTA DO
QUE AS MONTANHAS FE-
CHOU SEUS OLHOS; E DESEJO
PERCORREU OS CAMINHOS
DO CORPO DO CASTELO,
NAS TREVAS. A SÓ.



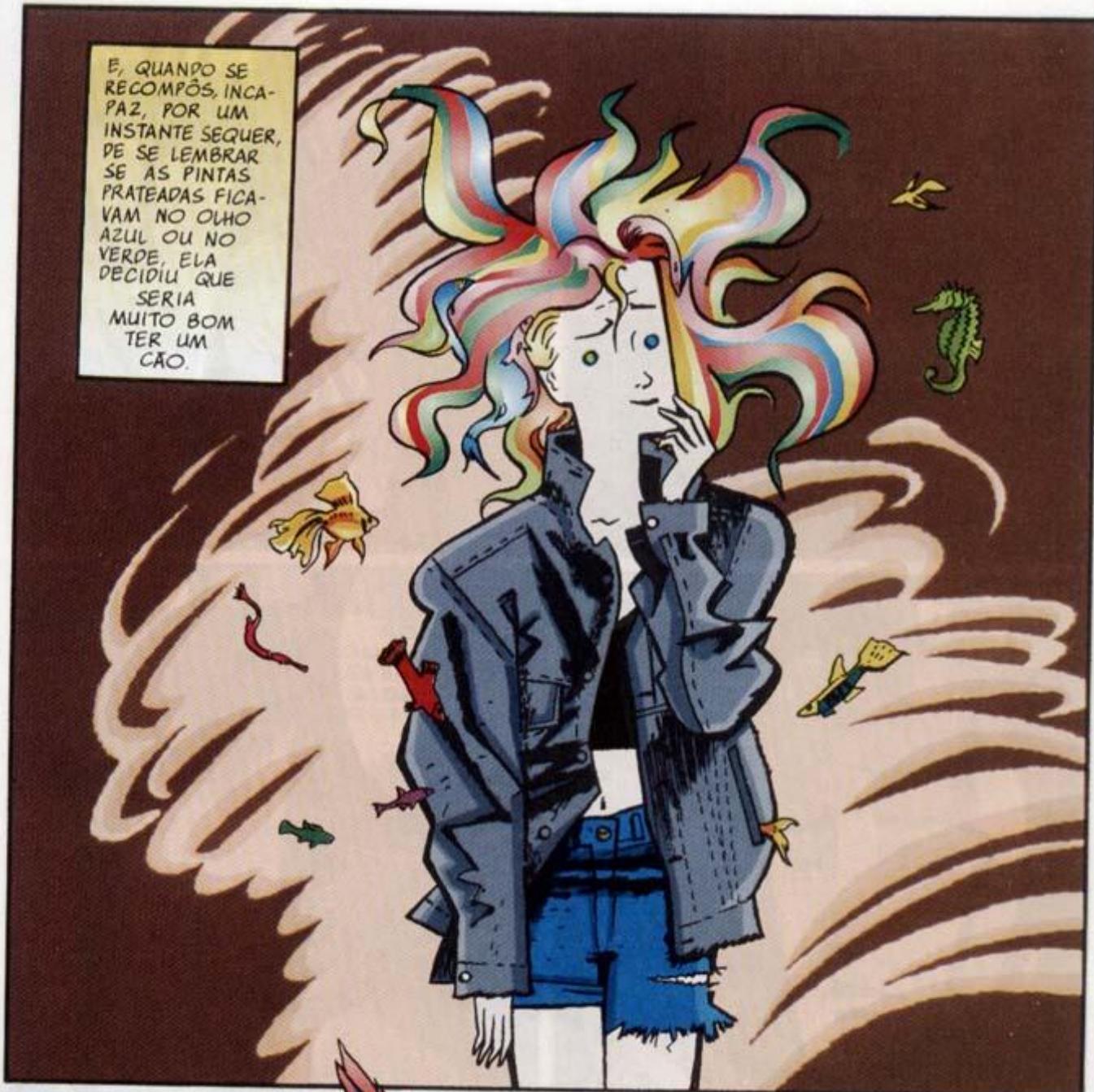
DESESPERO, PERCEBENDO A FALTA DO CORAÇÃO EM SUA GALERIA, SENTOU-SE E FEZ PEQUENOS BARULHOS NA NEVOA DE ESPELHOS, OS RATOS COBRIRAM SEU CORPO NU, MORDISCANDO SUA PELE PARA CHAMAR ATENÇÃO.



DELIRIUM NOTOU QUE, SEM PERCER, HAVIA SE TRANSFORMADO EM CENTO E ONZE PEQUENOS PEIXES PERFEITAMENTE MULTICORES.

CADA UM ENTOAVA UMA CANÇÃO.

E, QUANDO SE RECOMPOSI, INCAPAZ, POR UM INSTANTE SEQUER, DE SE LEMBRAR SE AS PINTAS PRATEADAS FICAVAM NO OLHO AZUL OU NO VERDE, ELA DECIDIU QUE SERIA MUITO BOM TER UM CÃO.

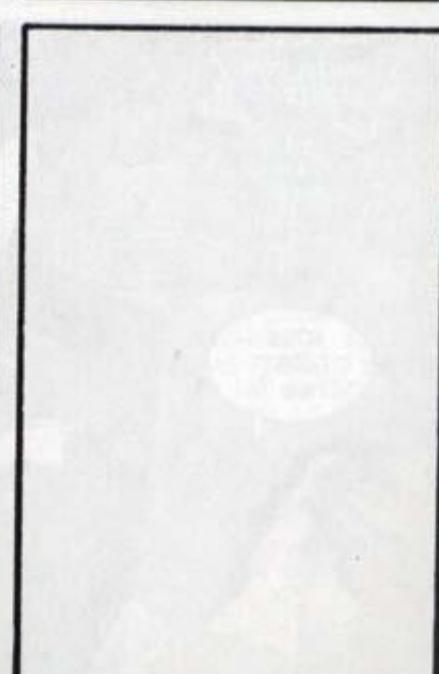


DEPOIS, LEMBROU QUE HAVIA UM CÃO EM ALGUM LUGAR. UM LINDO CÃOZINHO...

E ELA SAIU A SUA PROCURA, DEIXANDO UM RASTRO DE PEIXES...

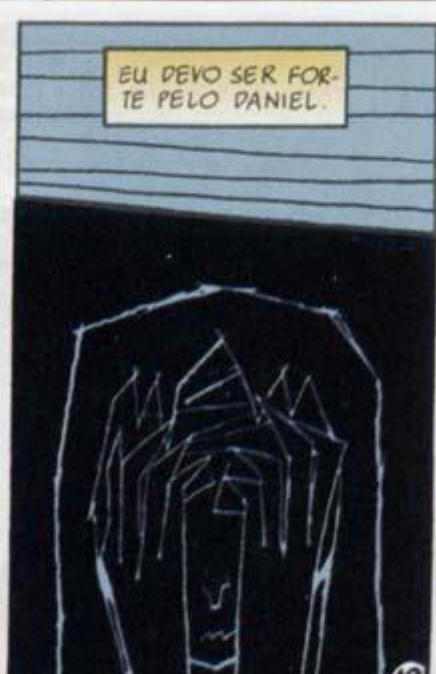












EU GOSTARIA DE FUMAR CIGARROS. ASSIM,
TERIA ALGUMA COISA PRA FAZER. JA' LI A
REVISTA **PEOPLE** DUAS VEZES.

MAS NÃO TENHO FOME.



NÃO TEM NADA NA TV ÀS 4 DA MANHÃ, A NÃO
SER O CANAL DE COMPRAS E REPRISES DE
ALÉM DA IMAGINAÇÃO, MAS NÃO CONSI-
GO PRESTAR ATENÇÃO E VOLTO PRA
JANELA DE NOVO.



POR FIM, DEPOIS DE UMA NOITE QUE
DURA PRA SEMPRE, PERCETO AS TREVAS
PURPURAS DESAPARECEREM NUM AMANHECER
E O CÉU NADA EM SANGUE E SALMÃO.

CÉU VERMELHO PELA MANHÃ.
ALERTA DE MARINHEIRO...



O SANGUE SE DESFAZ EM AZUL E, EM BREVE,
COMEÇA A SURGIR UM DIA QUENTE, LINDO E
MUITO CLARO, PORQUE A CHUVA LIMPOU A
NEBLINA DO AR...



LI EM ALGUM LUGAR QUE VOCÊ PODE FI-
CAR LOUCA SE NÃO DORMIR.

MAS ESTOU ME SENTINDO BEM,
MUITO BEM E TUDO ESTÁ
MUITO CLARO.

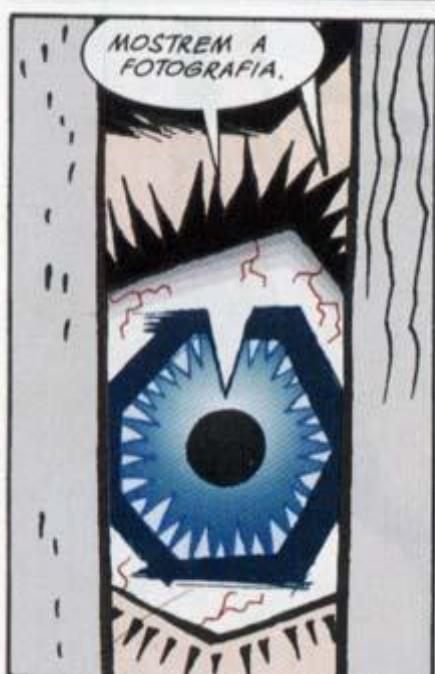
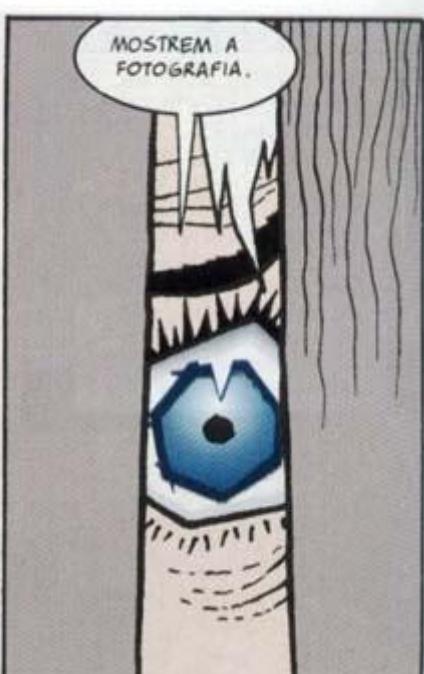
NEM SEQUER SINTO FOME.



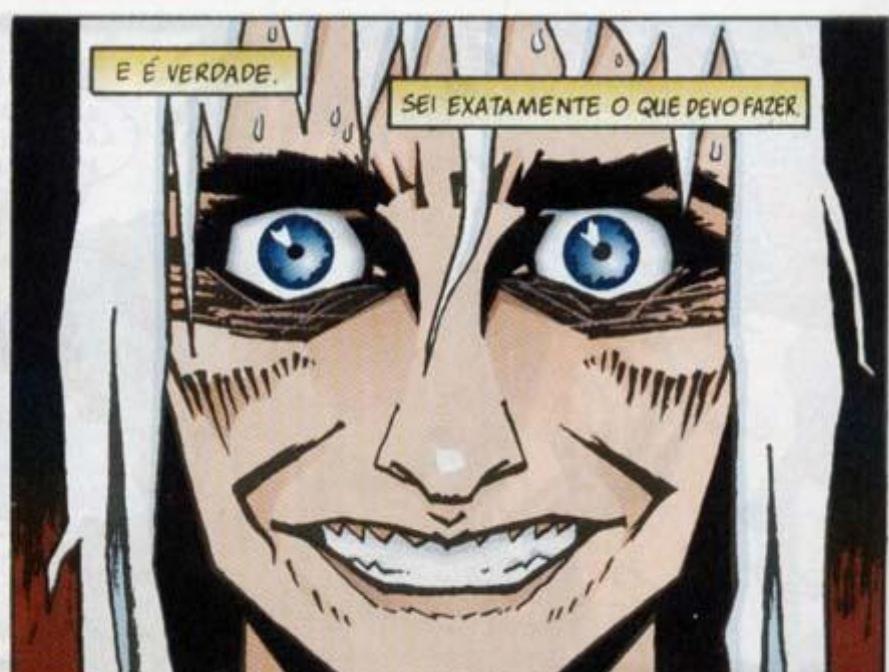
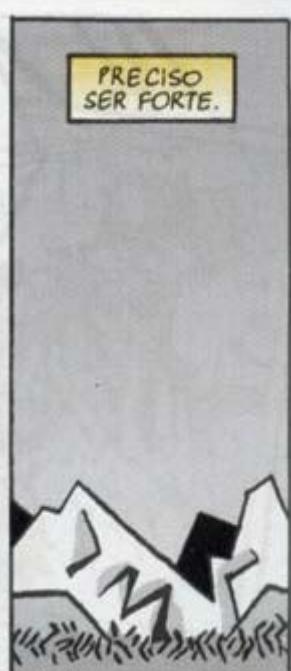
O BARULHO DE CARROS FICA TÃO ALTO E
COMPASSADO QUE NÃO CONSIGO MAIS
DISTINGUIR O BARULHO PE CAPA AUTOMÓ-
VEL. POR ISSO, NO FIM, O SOM DA CAMPAI-
NHA ME PEGA DE SURPRESA.











CONTINUA.



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,
Mauro Molchansly, Pedro Ramos de Carvalho
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor-geral),
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos
Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz
(diretores)

SANDMAN

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Secretário de Redação: Cicero Lima
Repórter: Sérgio Miranda
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Editoração Eletrônica: Claudio Scalzite Carvalho
Diagramador: Marco Aurélio Ponzi
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea
Tradução: Estúdio Arcádia
Letras: Miriam Tomi

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos
Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti. **Ge-**
rente de Promoções e Divulgação de Imprensa:
Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Adminis-**
tração: Juarez Leite. **Gerente de Comunicação**
Publicitária: Isabel Povineli

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros.
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero. **Diretor**
de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr. **Diretor de**
Operações: Celso Martinez. **Diretor de Produção**
Gráfica: Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio
R. Gromik

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo -
CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.
SANDMAN é uma publicação mensal.
Data desta edição: Setembro/96

© 1996 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.
A Time Warner Company.
Todos os Direitos Reservados.

ANER

QUANDO ANJOS RESOLVEM TOMAR UM DRINK, ELES NÃO PRECISAM IR AO INFERNO...



ENTES QUERIDOS

PARTE 4

**SURGEM AS
BONDOSAS...**

