



EDITORIAL
GLOBO
Nº 24
Cr\$ 800,00



WWW.
SEDENTARIO.
ORG

O QUAI O PRESENTE DA DESPEDIDA
DE LÚCIFER ATRAI ATENÇÃO
INDESEJADA, E O SENHOR DOS
SONHOS RECEBE VISITANTES
INOPORTUNOS.

SCANDALMAN

TM

STAÇÃO DAS RUMAS

CAPÍTULO 3

© DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. Entertainment Inc.
Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.
© 2000 DC Comics Inc. All rights reserved.
Scandalman™ and Scandalman logo are trademarks of DC Comics Inc.

GIBIHQ!

gaiman jones russell

Asgard.

NO SOLAR DE GLADSHÉIM, O SENHOR DOS AESIR ESPERA A VOLTA DE SEUS PENSAMENTOS E MEMÓRIAS.

A SEUS PÉS, DOIS LOBOS O ASSISTEM.

SEM PENSAMENTOS, NEM MEMÓRIAS, ELE NÃO PODERIA SEQUER NOMEA-LOS. O CHÃO DO PALÁCIO É DE LAMA, COM JUNCOS ESPALHADOS.

ELE SE SENTA E ESPERA, O DEUS DA FORÇA, O REI DE LIM SÓ OLHO, O SENHOR DE ASGARD.

HÁ UM RUÍDO DE ASAS.

AS AVES- FANTASMAS POUSAM EM SEU OMBRO.



E ENTÃO ELE SABE TUDO QUE ELAS VIRAM.

HUGINN E MUNINN: PENSAMENTO E MEMÓRIA.

E O SENHOR DA FORÇA SORRI.

FINALMENTE...



O MULSO QUE ELE BEBE NÃO É O MULSO DOS AESIR. É O SEU MULSO, FEITO PELOS ANOES COM O SANGUE DO KVASIR MORTO; UM COPO DE VERSO E LOUCURA LÍQUIDOS.

E O MULSO DE ODIN, O PAI DE TODOS... E NINGUÉM ALÉM DELE PODE BEBER-LO.



ELE Esvazia a taça. E se vai.









ASSIM FOI DITO: "LOKI FICARÁ ATAADO ATÉ O RAGNAROK, QUANDO FIM-BULWINTER CONGELARÁ O MUNDO, QUANDO GRANDES LOBOS DEVORARÃO O SOL E A LUA, QUANDO OS GIGANTES IRÃO À GUERRA NUM NAVIO FEITO DAS LINHAS DE HOMENS MORTOS..."



"E NESSE DIA LOKI ROMPERÁ SEUS GRILHOS E LUTARÁ COM HEIMDALL, E AMBOS MORRERÃO." CONHEÇO AS VELHAS LENDAS MUITO BEM. E DAÍ?



NÃO PRECISA ACONTECER.

TALVEZ ASGARD SEJA DESTRUIDA, MAS NÓS PODEMOS NÃO ESTAR MAIS LÁ.

IREMBORA? PARA ONDE? PARA JOTUNHEIM, A TERRA DOS GIGANTES? PARA SVARTALFHEIM, ONDE OS ELFOS NEGROS SE ESCONDEM? PARA NIDAVELLIR, ONDE VIVEM OS ANões?

TODOS ESSES LUGARES CAIRÃO JUNTO A ASGARD.

PARA O INFERNO DE LÚCIFER.

HAHAHAHAH! VOCÊ LUTARÁ CONTRA OS CAÍDOS, ODIN? OHHH, VOCÊ FICOU SENIL, VELHO...



NÃO! NADA DE GUERRAS. LÚCIFER... ABDICOU. SEU DOMÍNIO ESTÁ VAZIO, UM PROTETORADO DO TECEDOR DE SONHOS.

PODERÍAMOS TOMA-LO PARA NÓS.

AHHH.

PRECISO DE VOCÊ.

SIM, SIM, PRECISA.

ESTOU COM VOCÊ, ODIN, POR ENQUANTO.

E ELES SE VÃO.



DESTITuíDAS DE SUA FUNÇÃO, SUAS AMANTES ESPERAM NA CAVERNA SOB O MUNDO.

A MULHER.

A SERPENTE.

ESPERANDO PELA VOLTA DELE.

O Sonhar:

Estou de volta.

ARRWK?

ESTAÇÃO das BRUMAS: Capítulo 3

No qual o presente da despedida de Lucifer atrai atenção indesejada; e o Senhor dos Sonhos recebe visitantes inoportunos.

NEIL
GAIMAN
Escritor

KELLEY
JONES
Desenhista

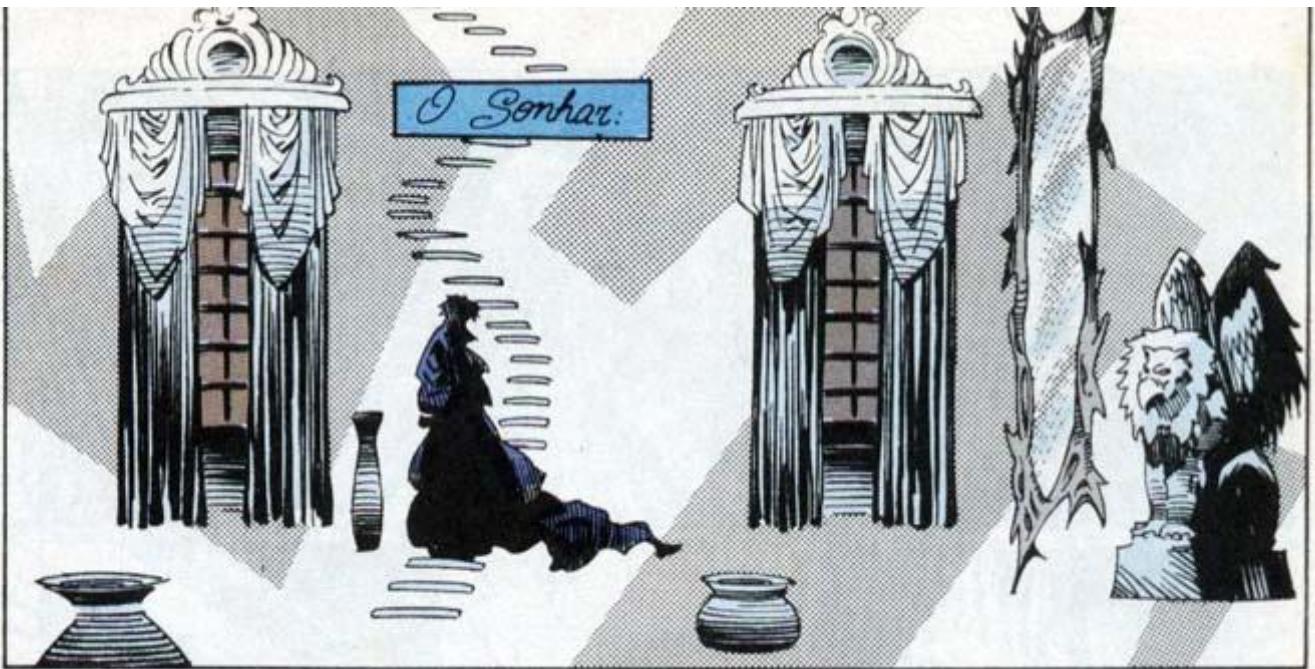
P. CRAIG
RUSSELL
Arte-finalista

DANIEL
VOZZO
Colorista

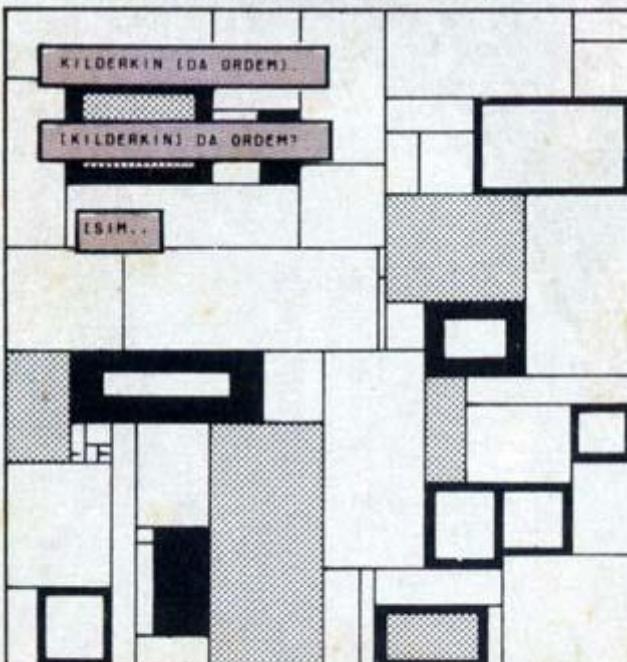
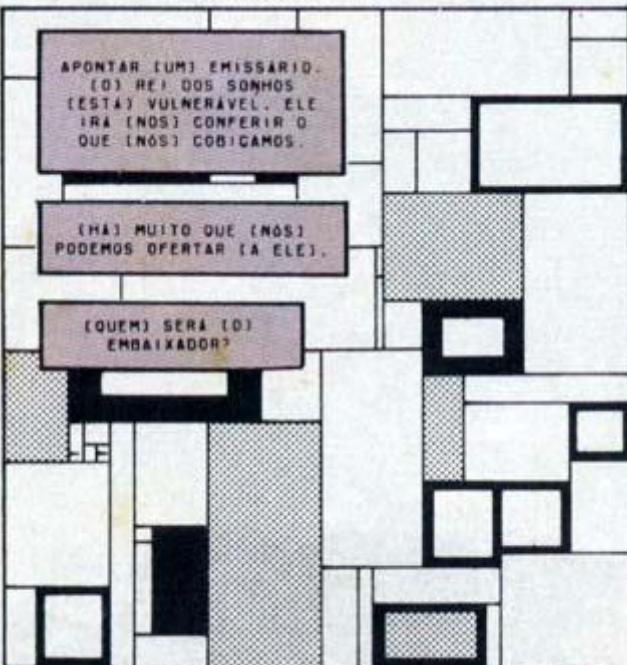
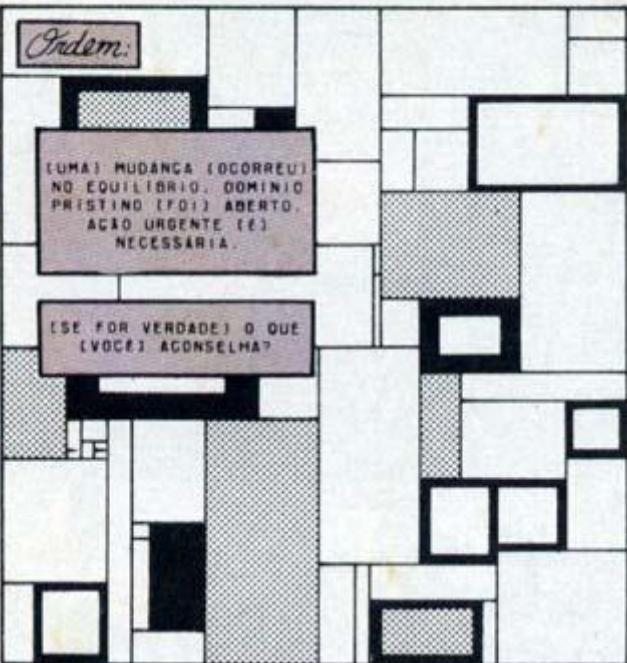
Apresentando personagens criados por Gaiman, Kiehl e Dringenberg







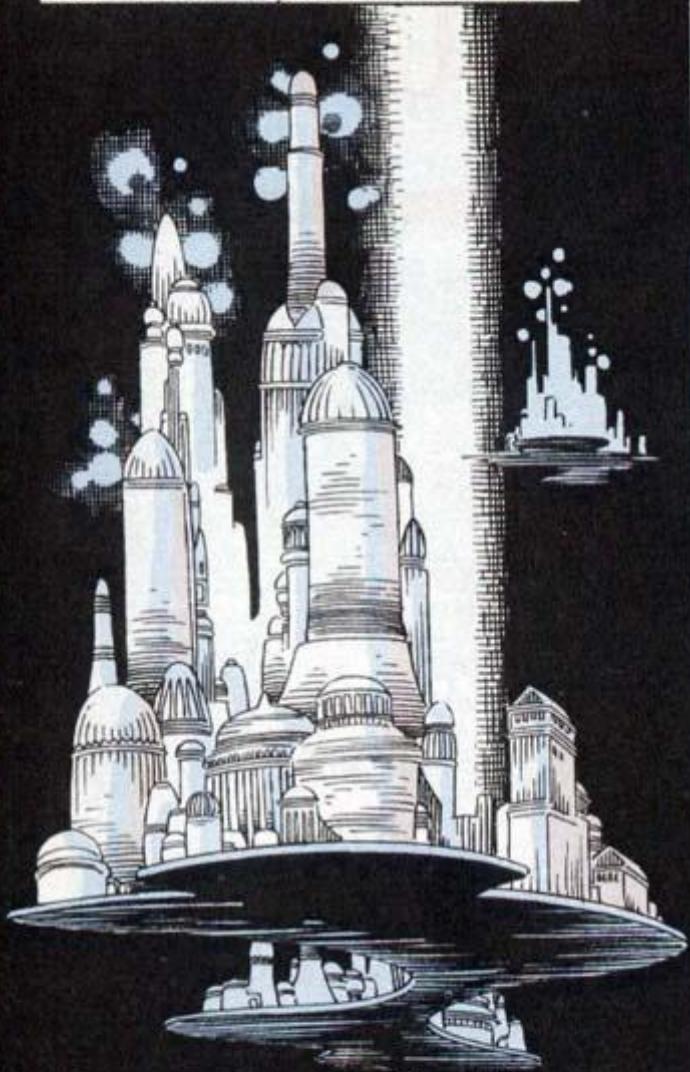








MUITO ABAIXO DA CIDADE PRATEADA, O UNIVERSO BRILHA COMO UM BRINQUEDO DE CRIANÇA; DESTE PONTO DE VISTA, GALAXIAS SE ENOVELAM E CINTILAM COMO JÓIAS MULTICORES, NEBULOSAS DISTANTES BRUXULEIAM E PULSAM.



A CIDADE PRATEADA.

ELA NÃO PODE SER VISITADA.



SEUS HABITANTES FORAM CRIADOS NO MESMO SOPRO QUE A PRÓPRIA CIDADE, NAS TREVAS ANTES DO TEMPO.



ANTES DA PRIMEIRA AURORA, A CIDADE PRATEADA JÁ EXISTIA.

ELA NÃO É O PARAÍSO...
...NEM O CÉU.

ELA É APENAS A CIDADE PRATEADA, QUE NÃO FAZ PARTE DA ORDEM DA CRIAÇÃO.

SEUS HABITANTES POSSUEM NOMES E IDENTIDADES.
TALVEZ ELES POSSUAM ALGO QUE NÓS RECO-
NHECER COMO VONTADE PRÓPRIA; TALVEZ NÃO.

AGORA DOIS DELES
LEVANTAM VOO.

DUMA:
ANJO DO
SILENCIO.

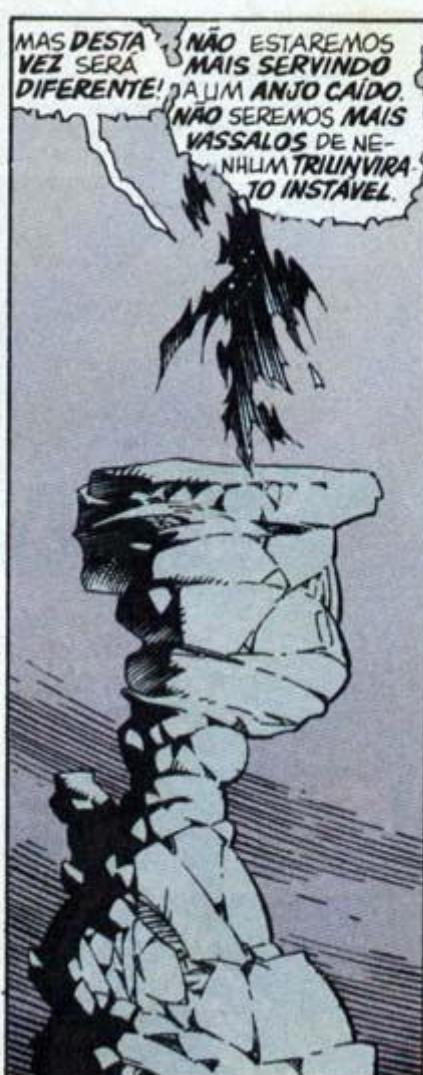
REMIEL:
QUE ESTÁ
SOBRE OS
ELEVADOS.

JUNTOS, ELES SE ER-
GUEM E ABANDONAM
A CIDADE PRATEADA E
SUAS CONTEMPLAÇÕES.

ELES VOAM JUNTOS
EM PERFEITO UNI-
SSO; ASAS BRILHAN-
TES SUPORTANDO-OS
SEM EFORÇO
ATRAVÉS DO VAZIO.

DOIS
ANJOS...

CAINDO
EM DIREÇÃO
AO MUNDO.



HOJE, EU IREI AO REI DOS SONHOS, E EXIGIREI QUE ELE NOS PÊ... NOS DEVOLVA... A TERRA QUE É NOSSA POR DIREITO.

E EU NÃO IREI SOZINHO.

COMIGO IRÁ MERKIN... AQUELA CUJO VENTRE DESOVA ARANHAS. ELA TEM ME AJUDADO NA GUERRA E NA PAZ.

ELA SERÁ VALIOSA PARA CONVENCER O MESTRE DOS SONHOS SOBRE NOSSO CASO.

E CHORONZON... OUTRORA UMA CRIATURA DE BEELZEBUB... E VERGONHOSAMENTE TRAÍDO POR LÚCIFER, O INDECISO AGORA UM DE NÓS.

ATÉ O FINAL DOS TEMPOS, AZAZEL.

ACRIATURA DOS SONHOS CONCEDERÁ NOS SÓS DESEJOS. ELE VERA QUE O INFERNO É NOSSO POR DIREITO.

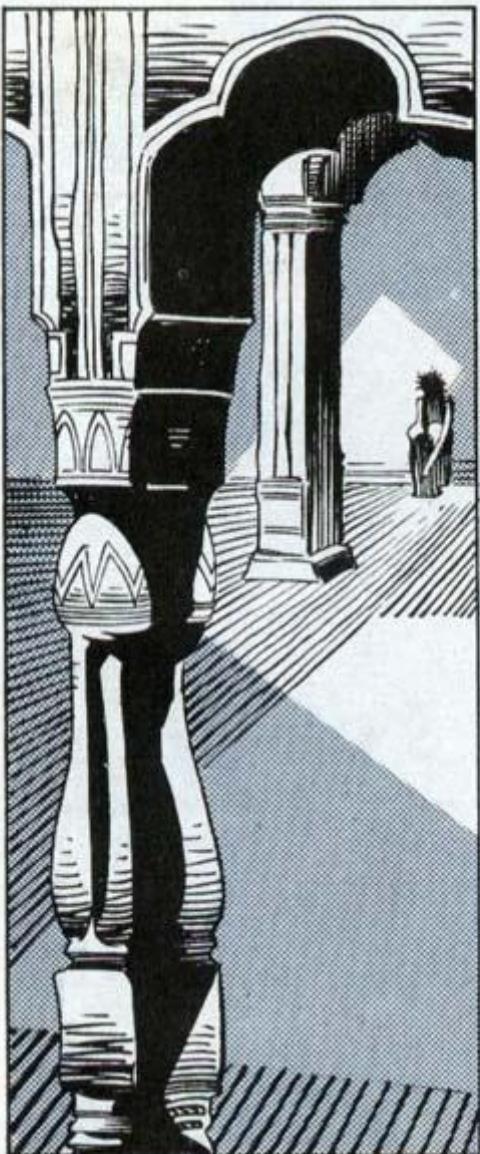
MAS, SE ELE NEGAR A RAZÃO, TEMOS ALGO PARA AJUDA-LO A SE DECIDIR.

AFINAL, ELE É UM SER RAZOÁVEL.

IRÁ QUERER NEGOCiar.

NÃO É VERDADE, SRTA. NADA?







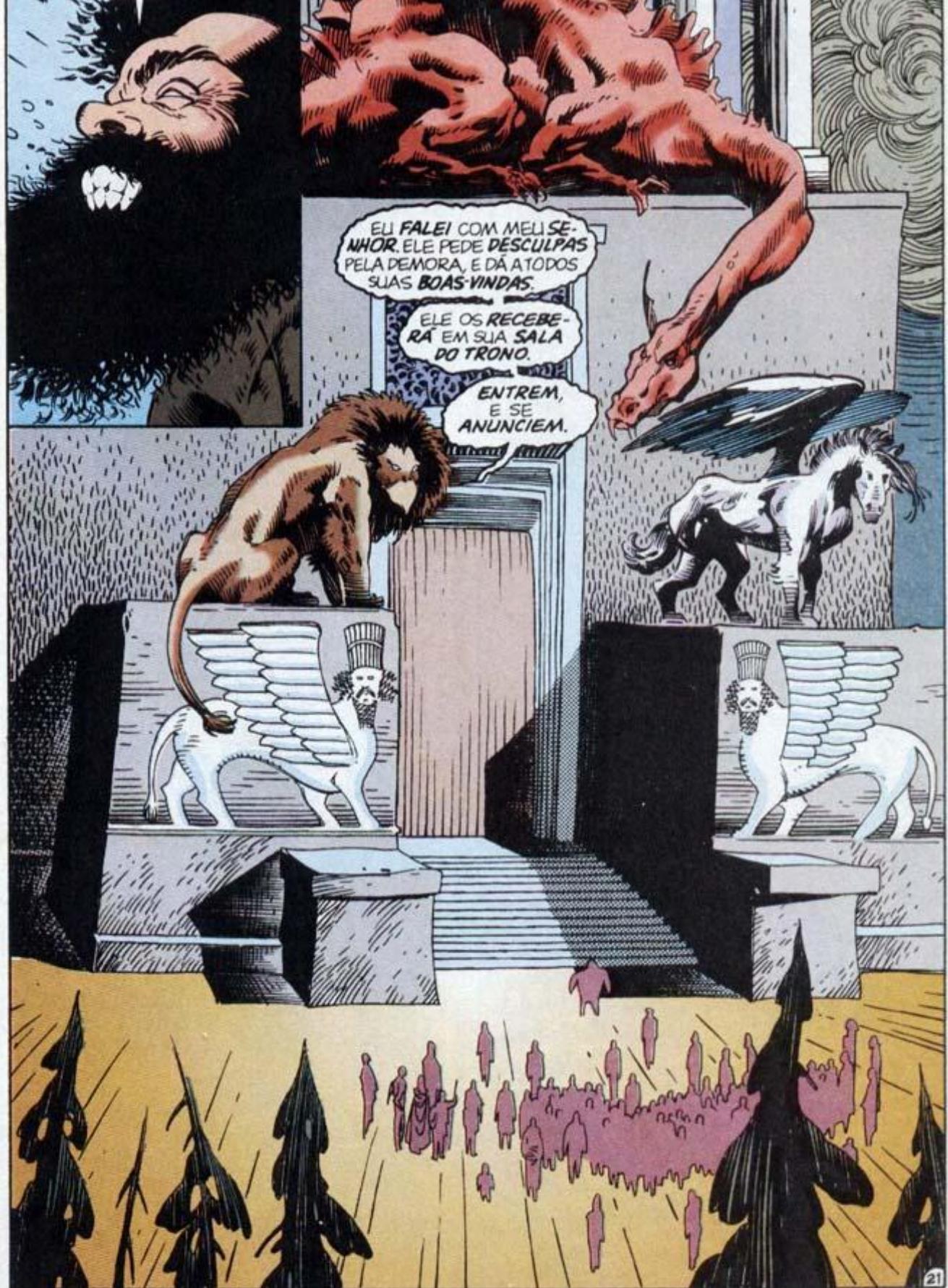
...VOU DIZER DE NOVO:
SE NÃO ABRIREM ESTA MERDA
DE PORTÃO, MEU MARTELO
MJOLLNIR VAI TRANSFOR-
MÁ-LA EM PALITOS DE
DENTE! HAH!

EU
SOU O PODEROSO THOR!

EU FALEI COM MEU SE-
NHOR. ELE PEDE DESCULPAS
PELA DEMORA, E DÁ A TODOS
SUAS BOAS-VINDAS.

ELE OS RECEBE-
RÁ EM SUA SALA
DO TRONO.

ENTREM,
E SE
ANUNCIEM.



EU SOU ODIN PAI DE TODOS, DOS AESIR. COMIGO ESTÃO MEU FILHO THOR, DOS AESIR, E LOKI ANDARILHO DO CÉU... FILHO DE GIGANTES, MAS AESIR POR DIREITO DE IRMANDADE DE SANGUE.

BUSCAMOS A CHAVE DO INFERNO.



EU SOU ANUBIS, SENHOR DOS MORTOS DO DELTA DO NILO. COMIGO ESTÃO BAST, SENHORA DOS GATOS, E BES, UMA DIVINDADE DOMÉSTICA.

BUSCAMOS A CONCESSÃO DA TERRA QUE UM DIA FOI DE LUCIFER.



SOU AZAZEL, ANTERIORMENTE UM PRÍNCIPE DO INFERNO. COMIGO ESTÃO MERKIN, MÃE DAS ARANHAS, E CHORONZON, UMA VEZ DUQUE DO OITAVO CÍRCULO.

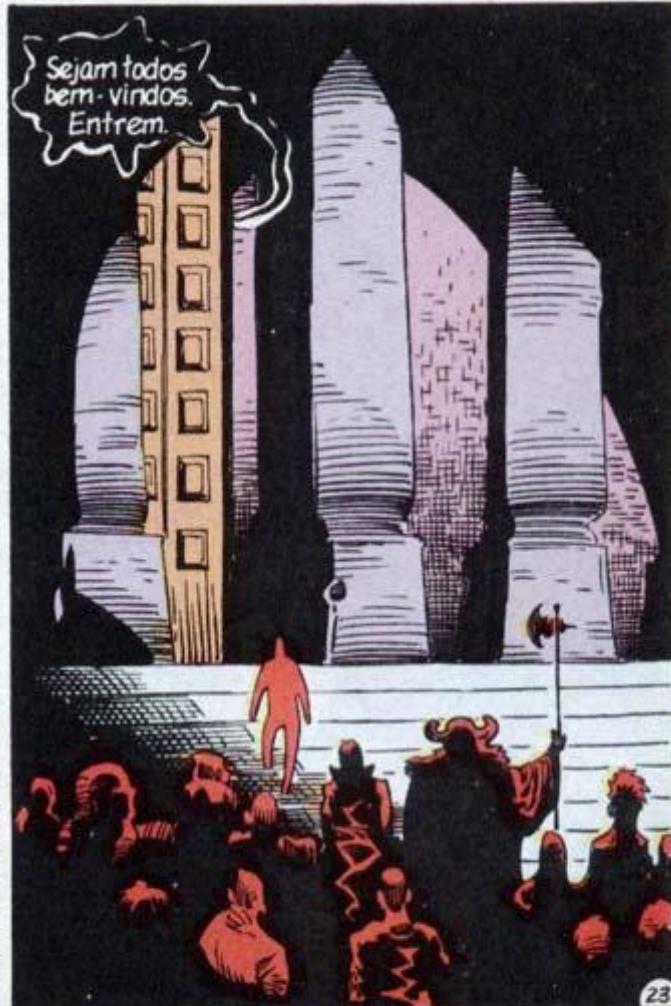
BUSCAMOS A DEVOLUÇÃO DE NOSSAS TERRAS.



PARA SUA VERGONHA, ESTE É SUSANO-O-NO-MIKOTO, "SUA BRAVA LIGEIRA E IMPETUOSA MAJESTADE MASCULINA", FILHO DE IZANAGI, "SUA MAJESTADE, O MACHO QUE CONVIDA". ESTE VEM SOZINHO.

HÁ UMA DISCUSSÃO QUE PODERIA OCORRER EM DADO MOMENTO, RELATIVA A TERRITÓRIO.







Dou as boas-vindas a todos no Coração do Sônhar. Ofereço minha hospitalidade.

Suites estão sendo preparadas, e seus desejos com respeito à nutrição e recreação serão atendidos até onde formos capazes de prover.



Vocês buscam a mesma coisa: esta chave, e o que ela representa.

O Inferno que, um dia, foi de Lúcifer.

Mas vocês viajaram muito para chegar até aqui.

Vocês serão conduzidos aos seus aposentos. Haverá um banquete para vocês e quaisquer outros que ainda possam aparecer.

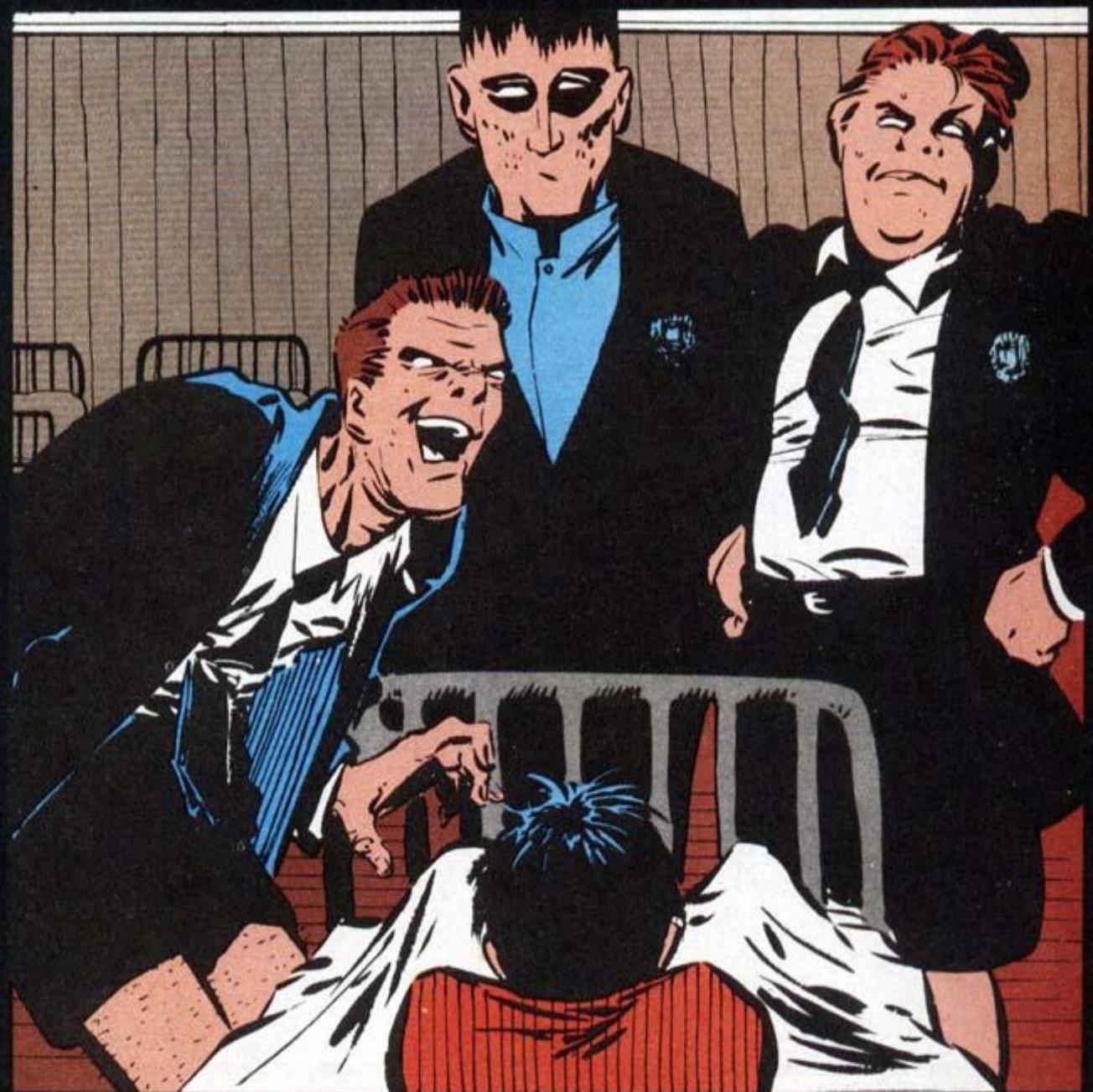
E amanhã...



...nós conversaremos.

~Fim do Capítulo 3

Uma sociedade de poetas mortos...
Literalmente.
ESTAÇÃO DAS BRUMAS
Capítulo 4





CARTAS NA AREIA

Assim como muitos leitores, tenho uma curiosidade mística: onde DEUS entra no Universo de SANDMAN? Embora Morpheus diga que os deuses morrem, em seu reino há dois personagens bíblicos, os engraçados Cain e Abel. Eles dizem pertencer, juntamente com Eva, à primeira história. Isso é possível? Um sonho? Já em outro número, o Mestre dos Sonhos vai até o Inferno, onde reina Lucifer, o anjo rebelado. Outro sonho? Os Perpétuos ocupam funções que parecem ter sido distribuídas por um "patrão" oculto. Na edição nº 20, a Morte (cá entre nós, ela não é um tesão?) afirma que desde a criação do Universo até seu fim, ela atuará, pois esta é a sua obrigação. E quando chegar o final, fechará as portas e dará seu trabalho por encerrado. Isso prova a existência de alguém por trás dos Perpétuos, distribuindo funções a cada um deles, dando-lhes liberdade de ação. Por isso, gostaria de saber como surgiram os Perpétuos e se Gaiman já pensou nisto?

ROBERTO DA SILVA SOUZA
R. João de Deus, 440
06060 - Osasco - SP.

Roberto, na última edição, Lucifer revelou sua história e, apesar de não citar o nome de Deus no diálogo com Morpheus, ele deixou claro que seria o seu principal antagonista se tivesse permanecido na Cidade Prateada. Portanto, mesmo indiretamente, Gaiman admite a existência

de um ser superior aos Perpétuos. Ah, e sobre a sua opinião sobre a Morte, nós da Redação estamos de pleno acordo.

Vocês estão adotando uma cronologia própria nas aventuras de SANDMAN? Algum material foi suprimido para que pudessem alcançar as histórias recentes nos Estados Unidos?

MARCUS VINÍCIUS
Conj. Jacarecica, R. C,
Quadra B, nº 92
57000 - Maceió - AL.

A revista de SANDMAN no Brasil segue a cronologia americana. A única exceção aconteceu nas edições 13 e 14, que foram publicadas na ordem inversa da original para não quebrar a sequência da saga "Casa de Bonecas", pois a história "Homens de Boa Fortuna" tratava-se de um interlúdio.

É impressão minha ou pouquíssimas mulheres lêem SANDMAN? Se for verdade, é uma pena, pois eu adoro HQs e não tenho vergonha de dizer.

KEILA TERREL
FERREIRA
R. Fleming, 868
13480 - Limeira - SP.

Você está enganada, Keila. SANDMAN é uma das revistas mais lidas pelo público feminino. Tanto que as mulheres são presenças constantes na seção Cartas na Areia.

Gostaria de fazer um pedido: criem um sistema de assinaturas para SANDMAN. Seria ótimo ter a tranquilidade de ter,

anticipadamente, nossos sonhos, todos os meses. Garanto que este não é apenas um desejo meu, mas de muitos outros sonhadores.

PAULO DE OLIVEIRA
CARVALHO FILHO
R. Severina Correia, 22 -
Casa 4
24730 - São Gonçalo - RJ.

Paulo, para uma revista possuir um sistema de assinaturas, é necessário que ela tenha uma tiragem elevada, e isso ainda não acontece com as publicações de quadrinhos voltadas ao público adulto.



Escreva para a seção CARTAS NA AREIA
Rua do Curtume, 665 - CEP
05065 - São Paulo - SP



*Os súditos de Lucifer voltaram à vida.
Problemas para a Morte!*



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

SANDMAN

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

REDAÇÃO

Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cícero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora de Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederique, Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING

Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Las-toria Parede

Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado

Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira

Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escrítores Regionais:** Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — Belo Horizonte (MG): Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (051) 22-9135 e 22-6186 — Rio de Janeiro (RJ): Rua Itapiru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tel.: (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tel.: (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mensal. Data desta edição: Outubro/1991

ANER

© 1991 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados.

IMPRESSÃO MARPRINT.

