

Nº 46



djir

SANDMAN

breves

"Você tem alguma coisa com final feliz?"

Dorothy e Zebra-Mãe despedem-se

O problema com os deuses

Não é boa a vida petrificada

Mervyn, de um jeito bele

escrito por

NEIL GAIMAN

ilustrado por

JILL THOMPSON

VINCE LOCKE

GIBIHQ!

[HTTP://GIBIHQ.NO-IP.COM](http://GIBIHQ.NO-IP.COM)

vidas breves



PARTE SEIS

VIDAS BREVES

A História até o Momento

Existem sete Perpétuos, ou Sem-Fim, a sombria família de entidades que não são deuses. Por ordem de idade, são conhecidos pelos mortais como DESTINO, MORTE, SONHO, DESTRUÇÃO, DESEJO, DESPERO e DELIRIUM.

Ou melhor, *existiam* sete. Trezentos anos atrás, DESTRUÇÃO afastou-se da família, abandonando suas obrigações e seus domínios.

DELIRIUM, a mais jovem dos Perpétuos, resolveu encontrá-lo, e convenceu seu irmão SONHO a acompanhá-la em sua busca.

SONHO, por sua vez, não tinha interesse em encontrar o irmão desaparecido. Ele declarou (embora não para DELIRIUM) que estava viajando com ela apenas para esquecer o trágico final de um recente caso amoroso.

DELIRIUM rabiscou uma lista de pessoas no verso de um envelope – velhos amigos do irmão desaparecido, que poderiam ajudar na busca. Até o momento, no entanto, nenhuma dessas pessoas pôde colaborar. Algumas estão mortas, outras foram forçadas a se esconder.

Uma delas, Ishtar, a dançarina de um clube de *strip-tease* que, no passado, havia sido deusa, ainda estava viva quando os dois a encontraram, mas, em conversa com SONHO, nada disse sobre o paradeiro de seu irmão. Ishtar foi destruída, ou destruiu a si mesma, pouco depois de falar com o Monarca do Sonhar.

SONHO disse a DELIRIUM que sabia para onde iriam a seguir.

Agora, leia...

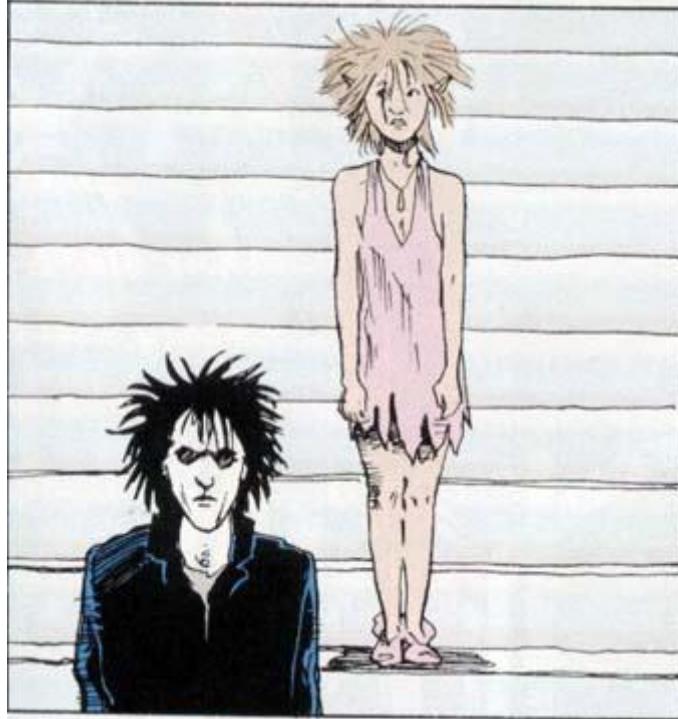




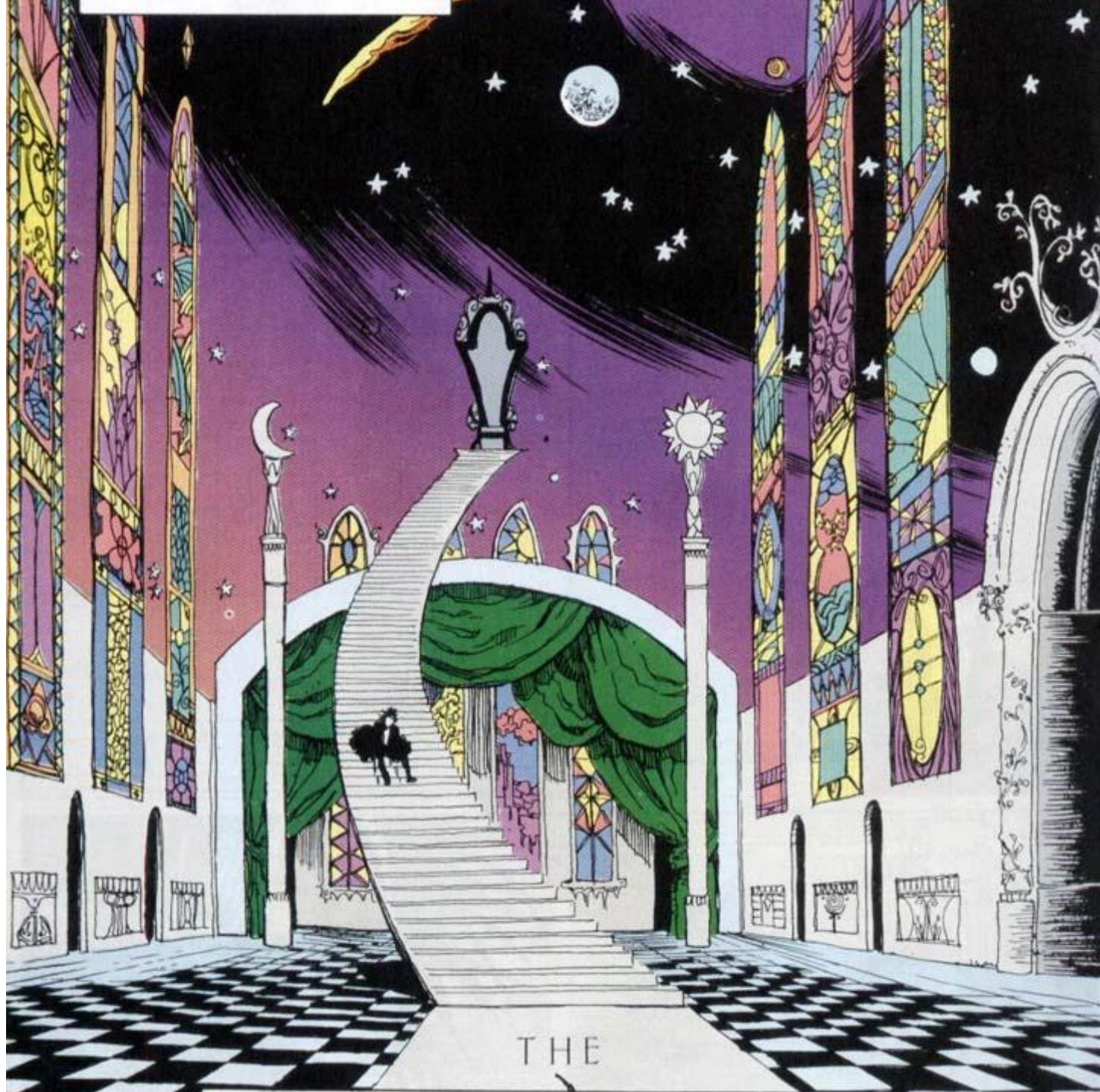








NÃO É BOA A VIDA PETRIFICADA – A
SEPARAÇÃO DOS CAMINHOS – O PROBLEMA
COM OS MORTAIS – SONHOS DE ENCONTROS
OU ENCONTROS DE SONHOS? – O PROBLEMA
COM OS DEUSES – MERVYN DÁ UM JEITO
NELE – "VOCÊ TEM ALGUMA COISA COM O
FINAL FELIZ?" – TEMPUS FRANGIT



THE
SANDMAN

apresentando personagens criados por Neil Gaiman, Sam Kieth e Mike Dringenberg™

Escrito por Neil Gaiman; Desenhado por Jill Thompson; Arte-finalizado por Vince Locke;
Colorido por Danny Vozzo; Letrado por Estúdio Art & Comics; Traduzido por Jotapé;
Editado por Leandro Luigi del Manto.



A SALA DO TRONO,
ONDE QUER QUE
ESTEJA, FICA NO
CENTRO EXATO DO
SONHAR.



E O SENHOR DOS SONHOS,
QUE MUITO TEMPO ATRÁS
CRIOU ESTES DOMÍNIOS A
PARTIR DO TUMULTO DIS-
FORME, POR PRECAUÇÃO
MANTÉM FECHADA E TRANCADA
TODA PORTA DA SALA DO TRO-
NO QUE DA' ACESSO AO
CASTELO E AO SONHAR.

HÁ MUITAS
PORTAS QUE
LEVAM AO
CENTRO, ALGUMAS
ÓBVIAS, OUTRAS
NEM TANTO.
O PROCESSO
LEVA
TEMPO.



E, NO FIM, ESTÁ SOZINHO NA SALA DO TRONO, TO-
DAS AS PORTAS PARA O EXTERIOR FECHADAS. NIN-
GUÊM DO LADO DE FORA SERIA CAPAZ DE ENCONTRÁ-LA.

CERTO DE SUA
PRIVACIDADE, ELE
COMEÇA A CONJU-
RAR E CRIAR.

A AREIA CAI COMO PÓ
DE SUA MÃO E UMA
BRISA SUAVE LANÇA-A
AO CHÃO.



DUNAS IMENSAS SE
ERGUEM... DOURADAS
E CASTANHAS. O CÉU
ACIMA É VASTO E VIOLETA,
DE TEMPOS ANTIGOS.



SÚBITO, A LUA SE LEVANTA.









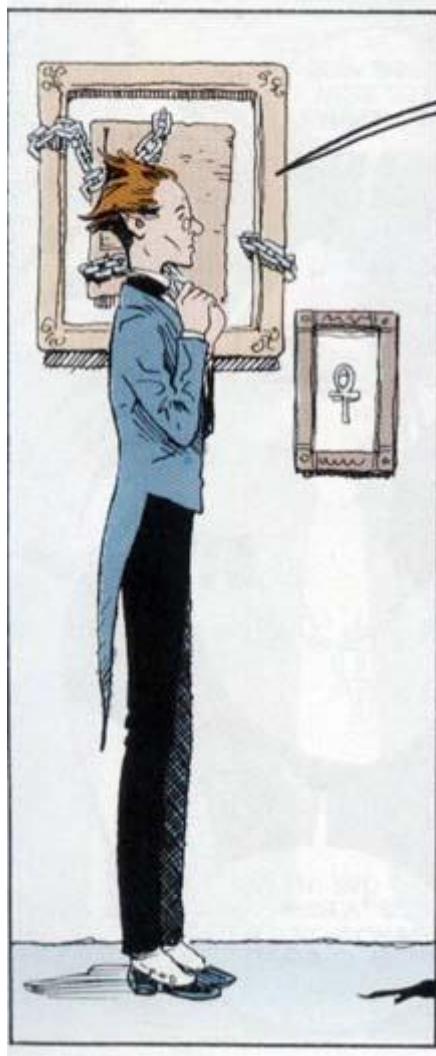




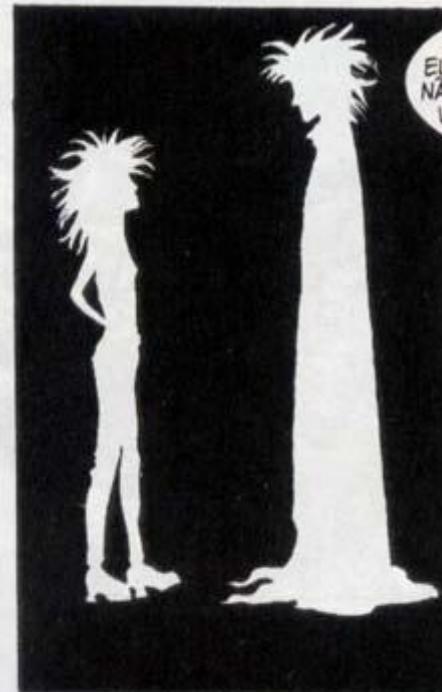




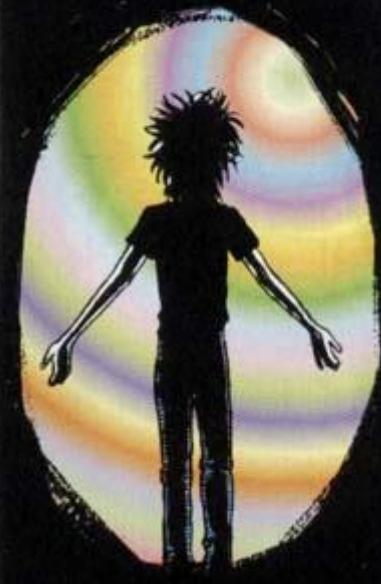








"NÃO PERCA
A CABEÇA COM
ELA."



E ELE ENTRA NO
LAR DE DELIRIUM:

uma mulher está de pé com pombas
nos ombros. as pombas são escor-
piões. a mulher é uma pequena pisci-
na de sorvete, derretendo na calçada
sob o sol quente de verão

dez dias sem dormir desviam e borbulham
em sua direção, através dele e mais além

não foi bom demais



o cheiro clínico e azedo de um
hospital, que vem acompanhado de
camas, cirurgiões e soro fisiológico.

salas escuras com pessoas
que respiram mortalhas amargas

verdes, as maçãs mentais caem aos berços pelo céu, e as estrelas engasgam breves lampejos de dor e tempo



Eu sinto sua presença
e avanço lentamente
em sua direção.

(ponha a arma na boca
ponha a arma na boca
ponha a arma na boca)

pútrido o mar arfa em ondas viscosas e lentas que cheiram mal, e formas fétidas que bruxeleiam e se lamentam.

o mar é uma princesa de dança muito incomum. A dança é um beco onde os bebês morrem.



em direção
ao centro de
seu reino.

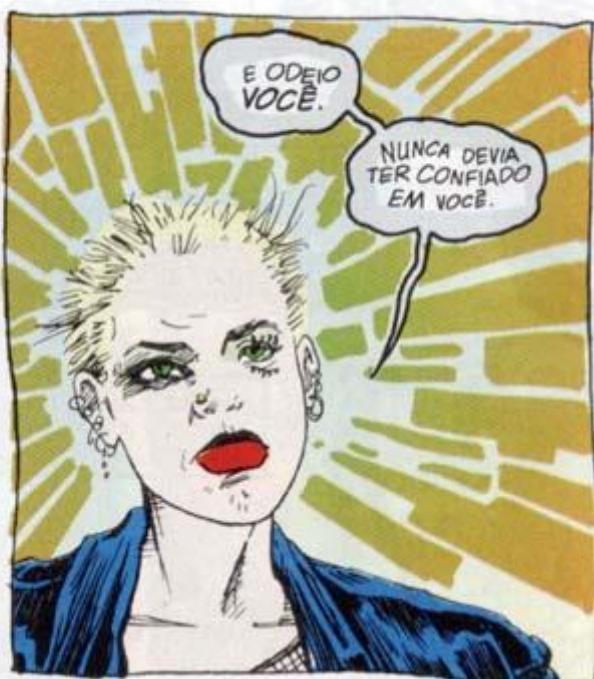
Irmã? Esta
me ouvindo?



Irmã?
Seu... seu relógio
de sol é extraor-
dinário.



ELE
PAROU.



Viajei com você através do Mundo Deserto porque esperava... totalmente talvez... encontrar uma jovem da qual eu recentemente me... afastei. Ela voltou ao Mundo Deserto, e viajar ao seu lado foi um pretexto para...

Quando nossa procura começou a ter repercussões, julguei sensato interromper tudo.

Não agi de má-fé, minha irmã. Só senti que prosseguir poderia piorar as coisas.

Eu não buscava nosso irmão.



Desde então, pensei no assunto e fiz algumas investigações.

Se estiver disposta a viajar comigo... eu retomarei nossa jornada.



Sim... acho que gosto, Delirium. Você me entreteve e me incomoda vez-lá triste.



Juro.

BEM... GOSTO DE VOCÊ TAMBÉM. ACHO. QUANDO NÃO ME IRRITA.

ENTÃO, VAMOS EMBORA E, DESTA VEZ, A GENTE ACHA O DESTRUIÇÃO.

PRONTOS OU NÃO, AQUI VAMOS NÓS.



Continua.

PALAVRAS NA AREIA

Caro sonhador,

Pouco temos conversado desde que a revista de *Lorde Morpheus* voltou a ser publicada. Creio que esta saga, *Vidas Breves*, mostra por si só toda a magia soprada por *Sandman* e as palavras tornam-se desnecessárias. Mas é chegado o momento de revelar algumas novidades que, até então, estavam escritas apenas no pesado livro de *Destino*.

A primeira boa notícia é que, ainda neste mês, você poderá encontrar uma nova revista chamada SONHOS - CONTOS DE SANDMAN, que trará algumas das melhores histórias já publicadas em SANDMAN. Trata-se de uma série de reedições trazendo contos escolhidos a dedo para satisfazer a curiosidade dos novos leitores e dos antigos sonhadores que gostariam de relembrar velhos sonhos. SONHOS nº 1 republica a já clássica primeira aparição da Morte na história *O som de suas asas* (originalmente editada em SANDMAN nº 8) e traz, também, um pôster da charmosa ceifadora de vidas. As próximas histórias programadas são *Homens de Boa Fortuna* (que conta como Hob Gadling resolveu jamais morrer), *Sonhos de Uma Noite de Verão* (com a participação especial de Shakespeare e dos habitantes do Reino das Fadas) e *Um Sonho de Mil Gatos* (uma homenagem aos fantásticos seres felinos). Um ótimo presente para você dar para alguém, hein?

A segunda novidade é a minissérie de três partes MORTE: O PREÇO DA VIDA, escrita pelo mago das palavras, Neil Gaiman; desenhada pelos alquimistas das formas, Chris Bachalo e Mark Buckingham; e pintada pelo poeta das imagens, Steve Oliff. É sabido que, uma vez a cada cem anos, a irmã mais velha de *Morpheus* deve passar um dia como uma mortal para melhor compreender o gosto amargo de sua missão. Mas, em vez de ficar tentando resumir algo impossível de se resumir, que tal dar uma olhada no preview de três páginas a seguir para ter uma idéia do que o aguarda no mês que vem?

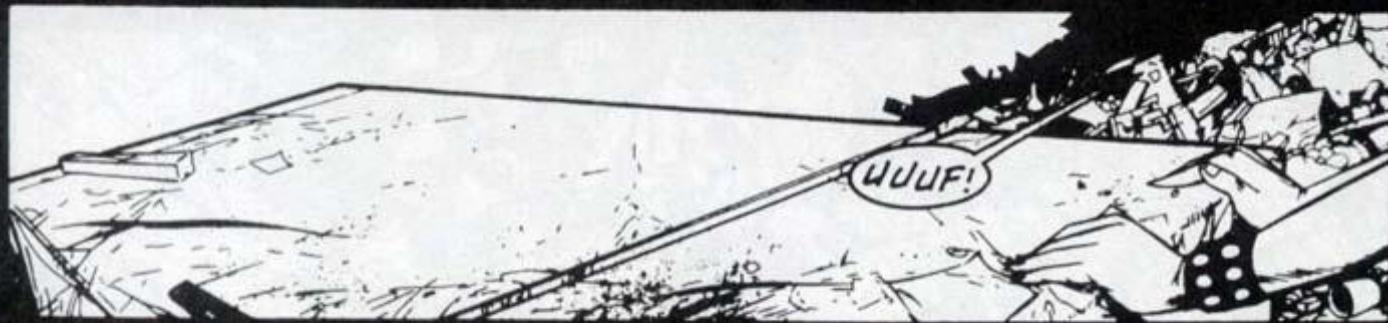
E não se esqueça: qualquer dúvida, ligue pra Redação. O número é (011) 874-6230.

Bons sonhos.

O Editor











CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente),
João Roberto Marinho (vice-presidente),
Roberto Irineu Marinho,
José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,
Antônio Carlos Yazeiji Cardoso,
Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral),
Fernando A. Costa,
Flávio Barros Pinto,
Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

SANDMAN

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompeó
Secretário de Redação: Cícero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretaria: Shirley Flaborea
Tradução: Estúdio Arcadia
Letras: Estúdio Art & Comics

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE

Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 Porto Alegre - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 Florianópolis - Yuri Comunicações, Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 Londrina - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 326-4454 Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 Fortaleza - RO & S Assessoria, Comunicação, Marketing e Informática Ltda. (085) 261-4306 Belém - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 Recife - RO & S/ORDEP. Fone/Fax (081) 465-1851 Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403 Atendimento Ao Governo - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001
Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

SANDMAN é uma co-edição da
EDITORAS GLOBO S/A e DEVIR LIVRARIA.

Edição Mensal.
Data desta edição: Julho/1994

© 1994 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.
A Time Warner Company. Todos os Direitos Reservados.

Impressão:
Artes Gráficas e Editora Parâmetro Ltda.

A SEGUIR: NO JARDIM DE DESTINO, DELIRIUM REVELA POR QUE DEIXOU DE SER DELEITE



vidas breves PARTE SEIS

