

Nº 41

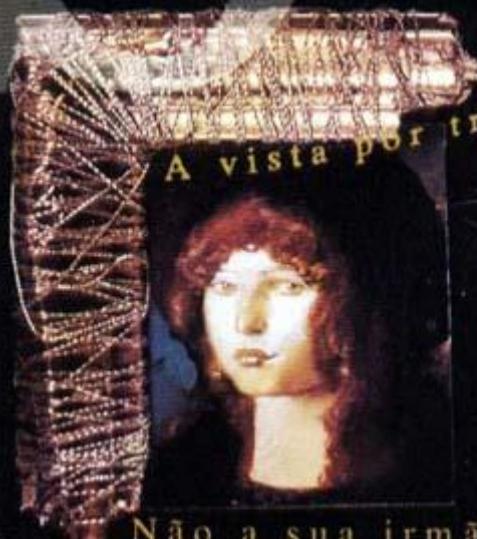


1

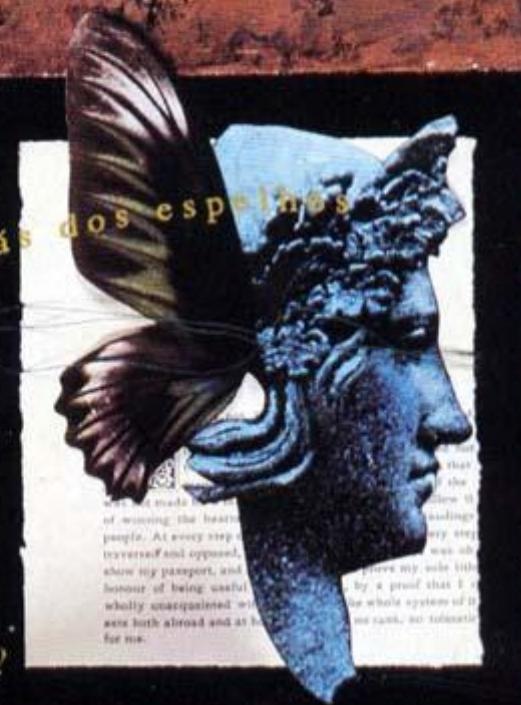
vidas

SANDMAN

breves



Não a sua irmã?



A vista por trás dos espinhos

escrito por

NEIL GAIMAN

ilustrado por

JILL THOMPSON

Chuva na
entrada

GIBIHQ!

"O número
que você
discou..."

VINCE LOCKE



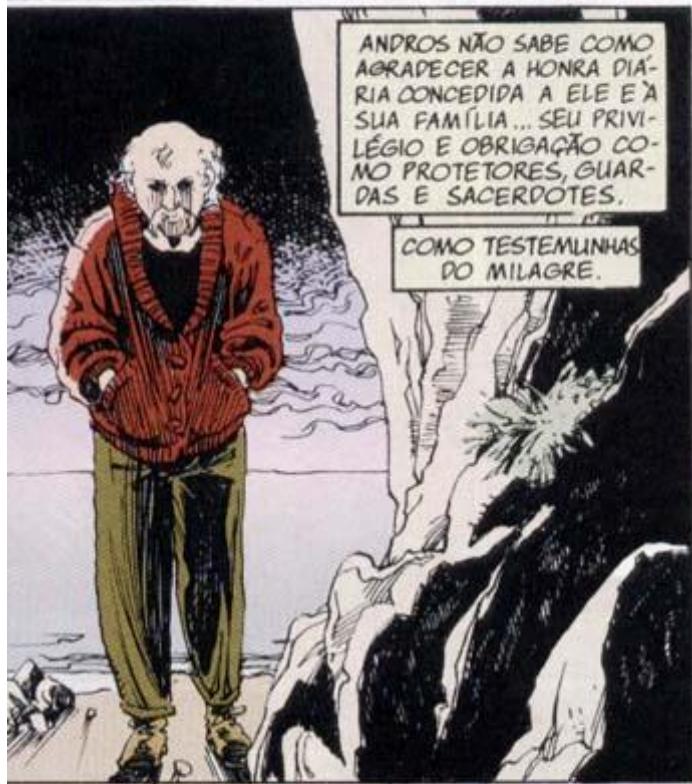
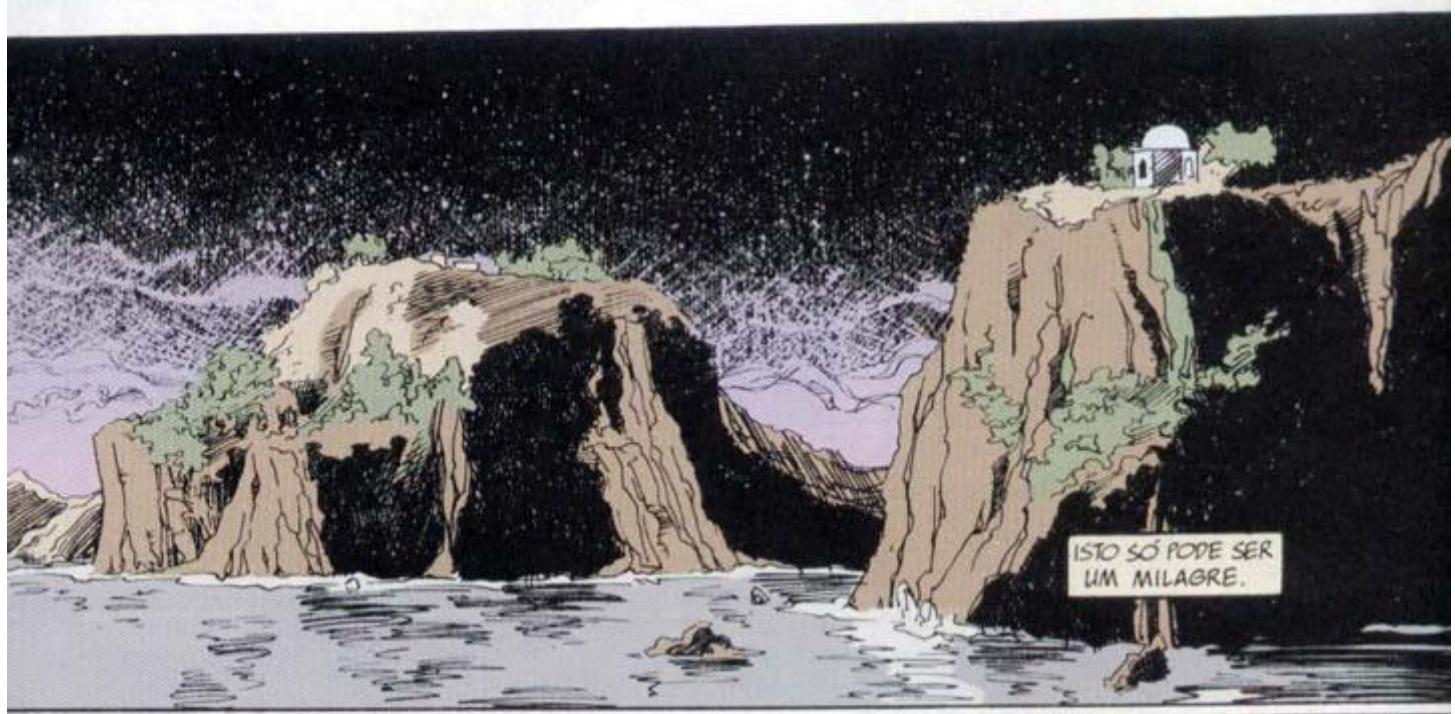
Almanaque
das pragas
do ano

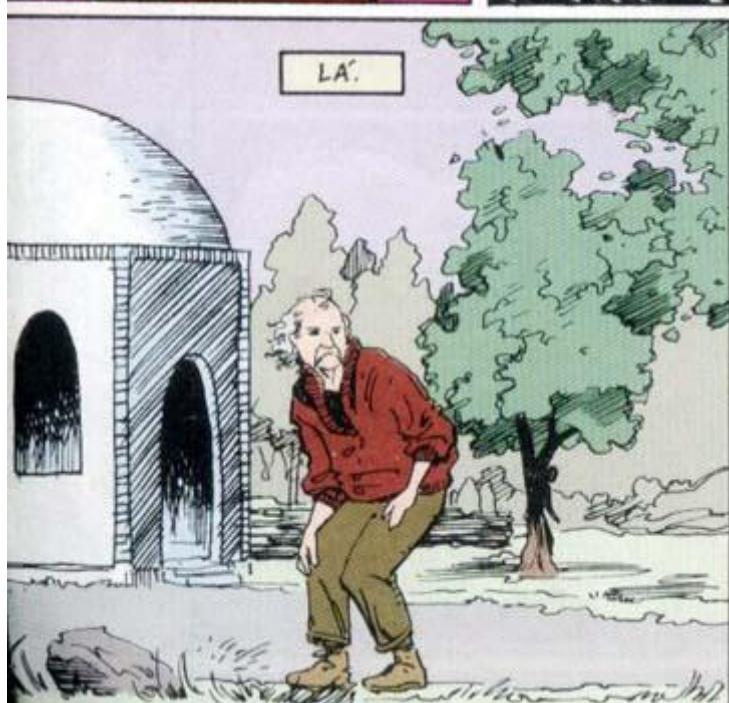
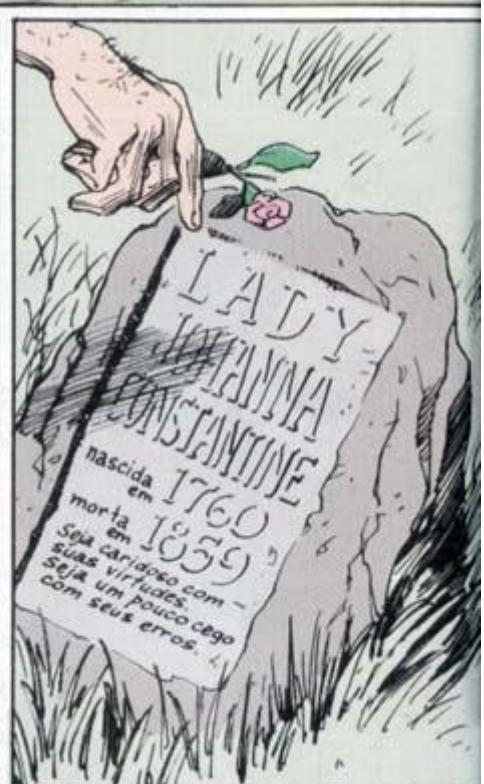
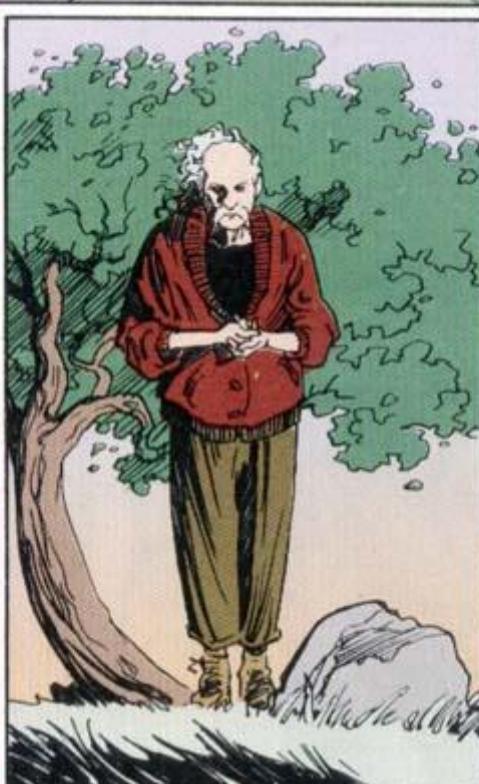
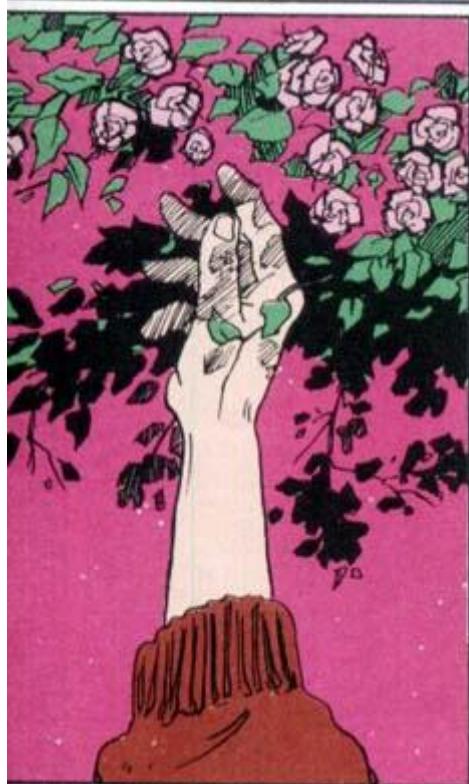


vidas breves



PARTE UM





KRIS É SEU FILHO ADOTIVO. Vinte anos atrás, ele veio até a ilha, fugindo da guerra numa terra distante guia do por sonhos negros.

A FAMÍLIA DE ANDROS O ACOLHEU: ESTAVAM ESPERANDO POR ELE.

OI, PAPA!

COMO ELE PASSOU A NOITE?

DORMIU UMAS POCAS HORAS. DEPOIS, QUIS OLHAR A LUA. ENTÃO, FICOU QUIETO. AGORA, ESTÁ DORMINDO.

HUM... DIGA AO DESMIOLODO DO SEU FILHO QUE EU O VI. DE UMA SURRA NELE.

ELE JÁ É GRANDE PRA APANHAR, ANDROS!

ELE NÃO DEVIA SER VISTO QUANDO ESTÁ DE GUARDA.

BATA NELE E DIGA QUE QUANDO ROUBARAM NOSSO PROTEGIDO DUZENTOS ANOS ATRAS, PASSARAM-SE TRINTA ANOS ANTES QUE ELE RETORNASSE A NOS.

TRINTA ANOS!

ISSO NÃO ACONTECERA' DE NOVO.

ELE SABE DISSO, PAPA.

SE SOUBESSE MESMO, NÃO TERIA DEIXADO QUE O VISSEM.

DESCA E COMA, KRIS. VÁ DORMIR. TE VEJO À NOITE.



DA JANELA LESTE PODE-SE
OLHAR ATRAVÉS DA BAÍA.

HÁ UMA CASA NO OUTRO MONTE E,
OCASIONALMENTE, ANDROS (CUJOS
OLHOS NÃO PERDERAM NADA DE
SUA AGUDEZA EM SEUS SETENTA
ANOS NESTA TERRA) ESPIA
AS FIGURAS LÁ. TURISTAS,
TALVEZ, OU
VISITANTES.

ELE SE PERGUNTA
SOBRE O QUE ELES
VÊEM DA VILA.

UM TEMPLO NUMA COLINA.

SÓ ISSO.
NADA DE
ESPECIAL.

OS SACERDOTES DE ORPHEUS LEVA-
RAM MILHARES DE ANOS PARA APREN-
DER A ARTE DA DESINFORMAÇÃO.

AS ILHAS ESTÃO
CHEIAS DESSES VELHOS
SANTUÁRIOS DE
DEUSES MORTOS.

MESMO O MAIS CURIOSO DOS
TURISTAS DIRIA QUE É IM-
POSSÍVEL ACHAR UM CAMI-
NHO PARA O TEMPLO.

MAS, E SE CONSEGUISSE...?

BEM, OS GUARDIÕES NÃO FICAM À
TOA.

KRIS TEM PLANOS QUE CO-
BREM QUASE TODAS AS EVENTUA-
LIDADES... INCLUINDO UM HELICO-
TERO DE ASSALTO...

TRINTA ANOS. NÃO
ACONTECERA DE NOVO.

"NUNCA
MAIS."

POR FAVOR, CHRES-
TOS, LEVE-ME PARA
O JARDIM.

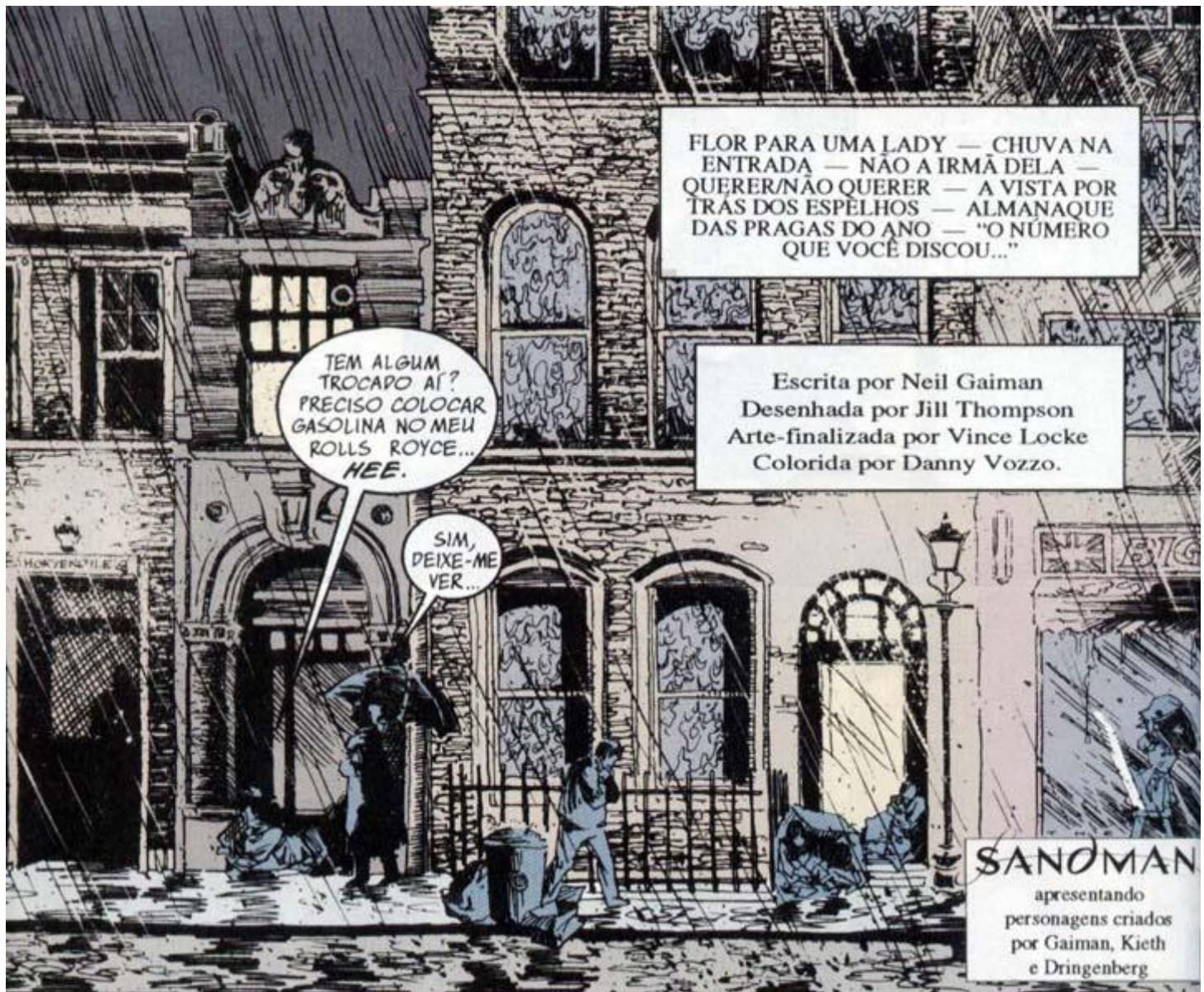
SOU
ANDROS,
SEÑOR.

EU DISSE
CHRE...? SINTO
MUITO. ESTAVA
PENSANDO NO
SEU PAI.

NÃO. PENSA ANDROS RHODOCANAKIS. VOCÊ
ESTAVA PENSANDO NO MEU AVÔ.

MAS ELE
NADA DIZ.

VAI SER UM
LINDO DIA.



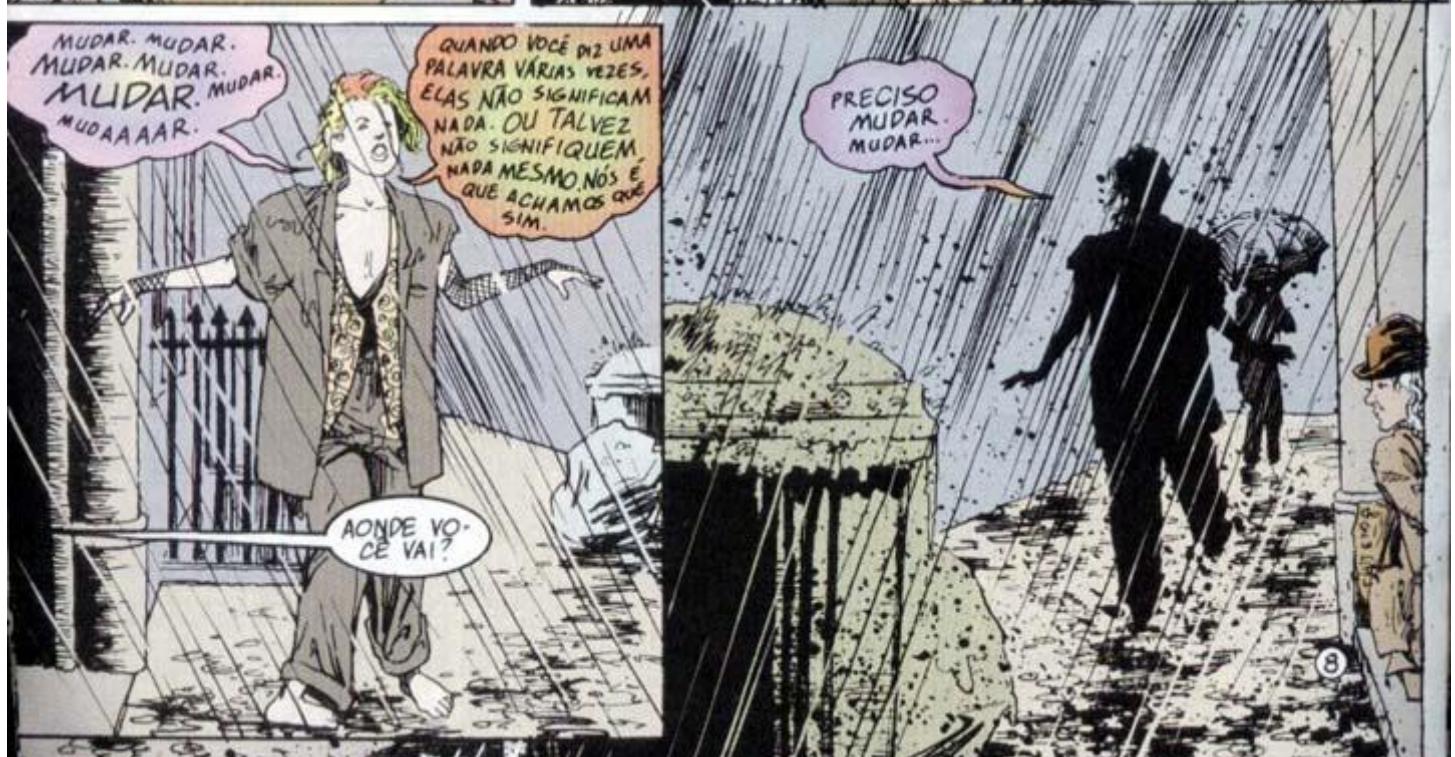
FLOR PARA UMA LADY — CHUVA NA ENTRADA — NÃO A IRMÃ DELA — QUERER/NÃO QUERER — A VISTA POR TRÁS DOS ESPÉLHOS — ALMANAQUE DAS PRAGAS DO ANO — “O NÚMERO QUE VOCÊ DISCOU...”

Escrita por Neil Gaiman
Desenhada por Jill Thompson
Arte-finalizada por Vince Locke
Colorida por Danny Vozzo.

SANDMAN
apresentando
personagens criados
por Gaiman, Kieth
e Dringenberg

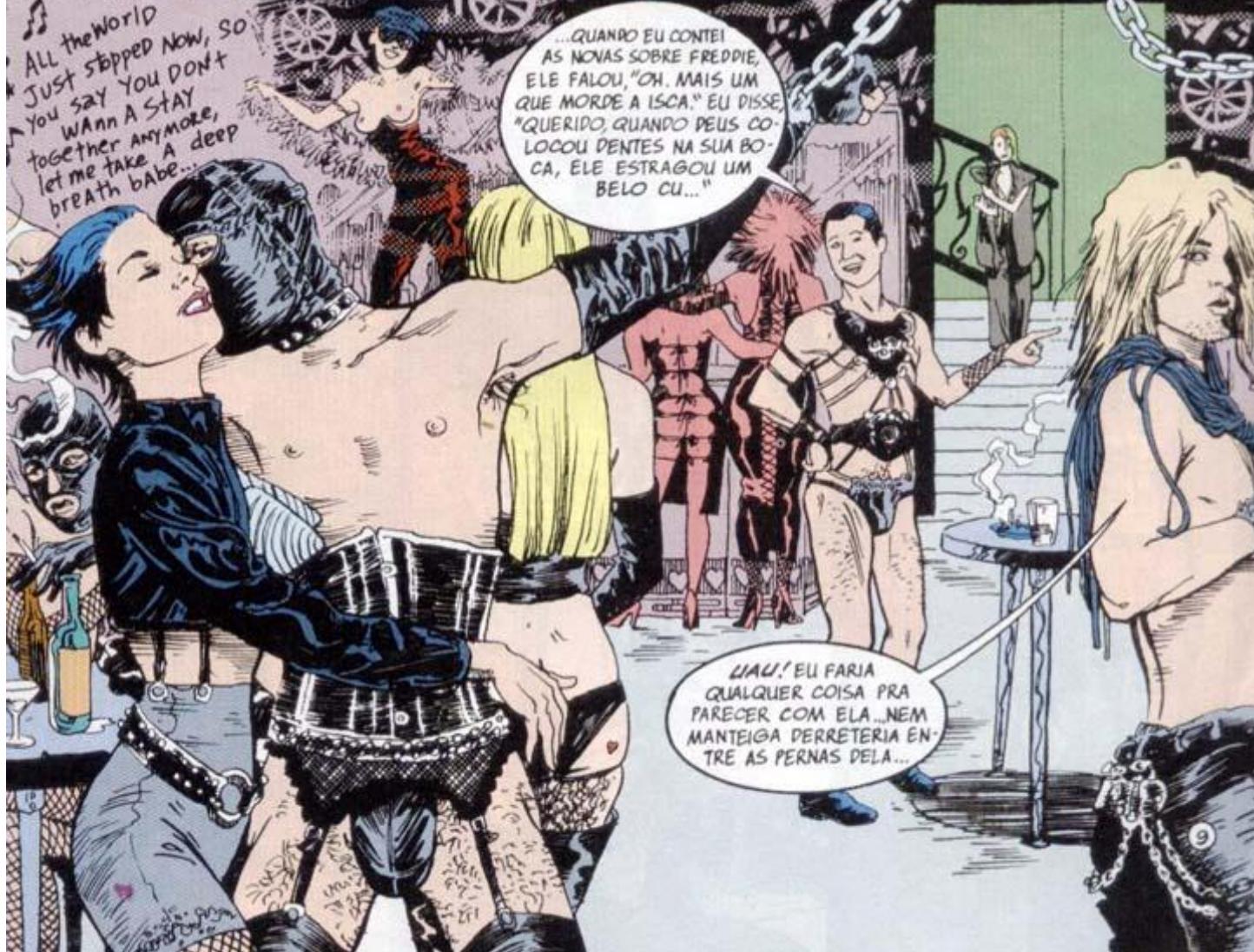


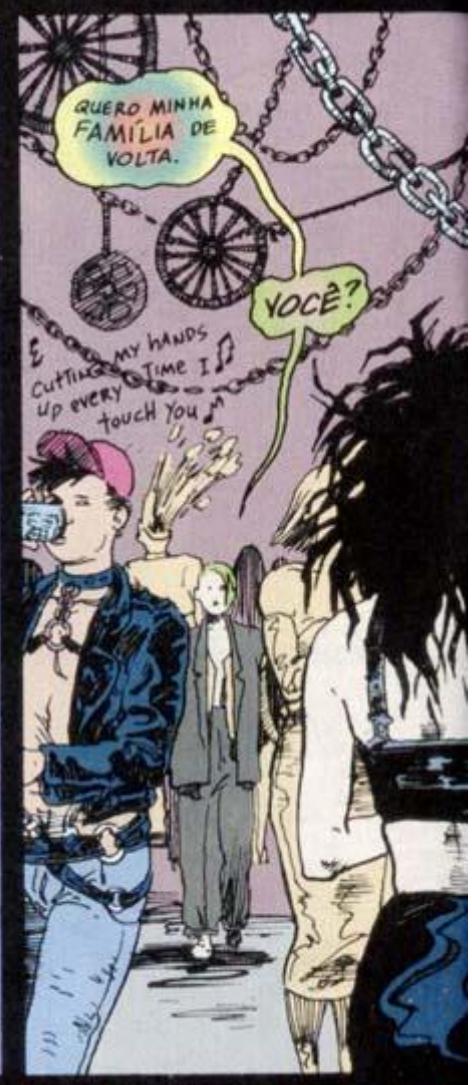


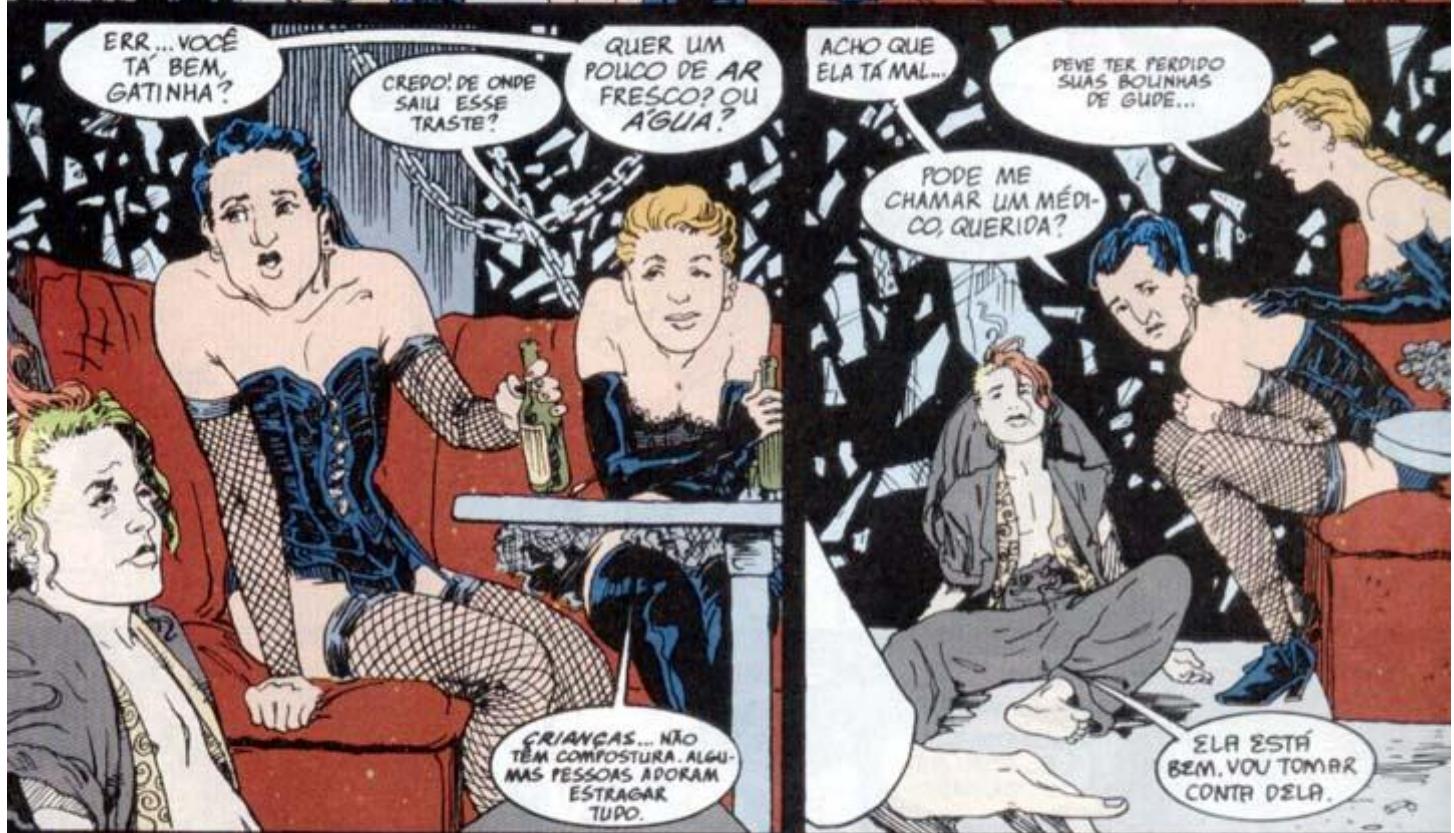
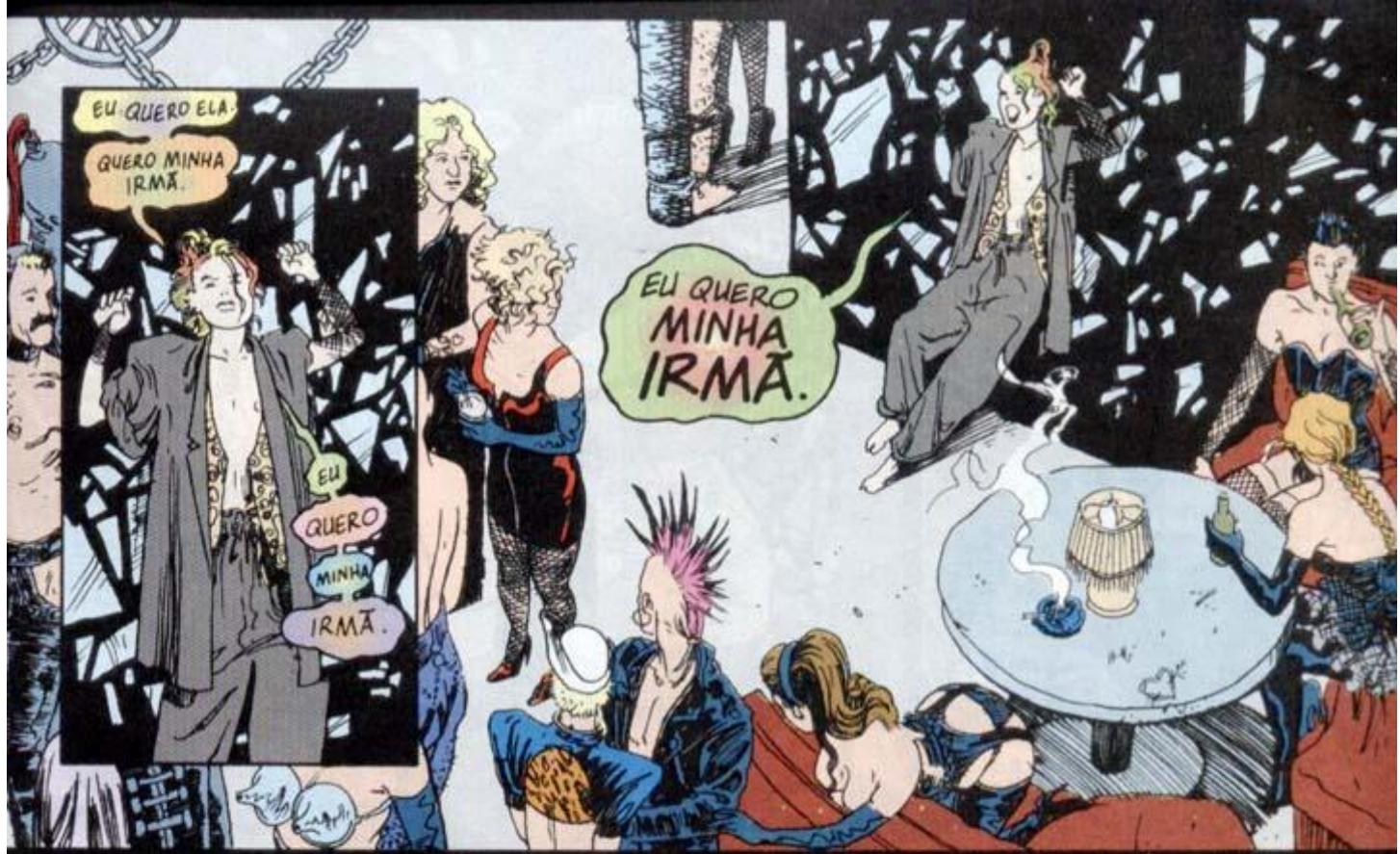




E O NOME DAQUILO QUE NÃO ME LEMBRO. NOS OLHOS DAS PESSOAS.









"FIZ TEMPO QUE NÃO TE VEJO
ASSIM. NDITE PODRE, HEIN?"

"EU... TA' FICANDO MAIS
DIFÍCIL DE ME SEGURAR."

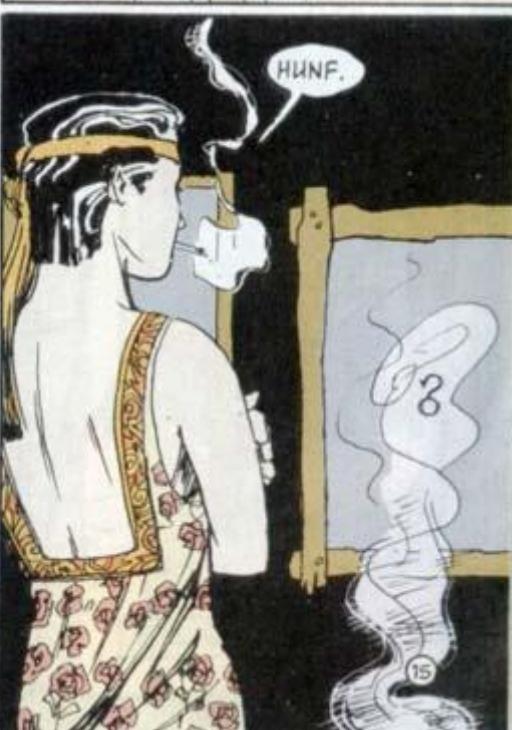
"SEGURAR
EM QUÉ?"



EI, QUALÉ,
IRMÃINHA?!
RECOMPOUNHA-SE,
POR FAVOR!





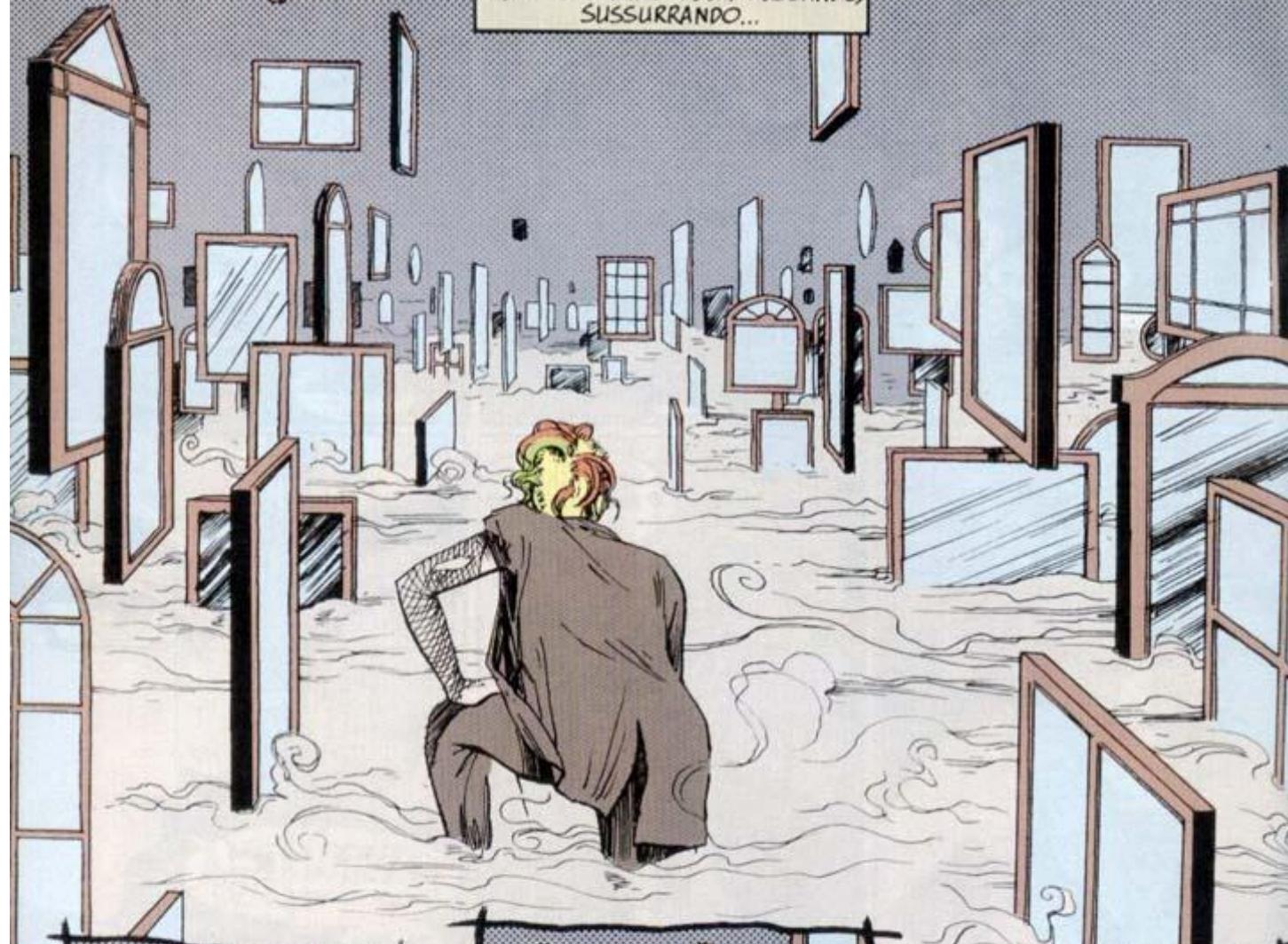


DE TEMPOS EM TEMPOS, DELÍRIO VISITA O REINO CINZENTO DE DESPERO. ELE É A ANTÍTESE DE SEU DOMÍNIO TÃO AGITADO: SEM FORMAS, SILENCIOSO E FRIOS. A APATIA PÁRA COMO UMA NEBLINA ÚMIDA.

NÃO HÁ VENTO, NENHUM PASSARO CANTA. NADA SE MOVE.

ELA SENTE O TOQUE FRIOS, DEIXANDO-A SÓBRIA. FRIAS GAVINHAS MOVEM-SE DENTRO DELA, BUSCANDO, SUSSURRANDO...

ELA OBSERVA O MUNDO COM DOIS OLHOS DE CORES DIFERENTES: UM VERDE-ESMERALDA, O OUTRO AZUL PALIDO COM PINTAS BRUXULEANTES COMO UM CARDUME DE PEIXINHOS.



DELÍRIO VÊ O LUGAR CINZA DO OUTRO LADO DE CADA UM DOS ESPELHOS.

HÁ...
OLA!

SHHHH...
ESPERE...

HÁ...
QUÉM É
ELE?

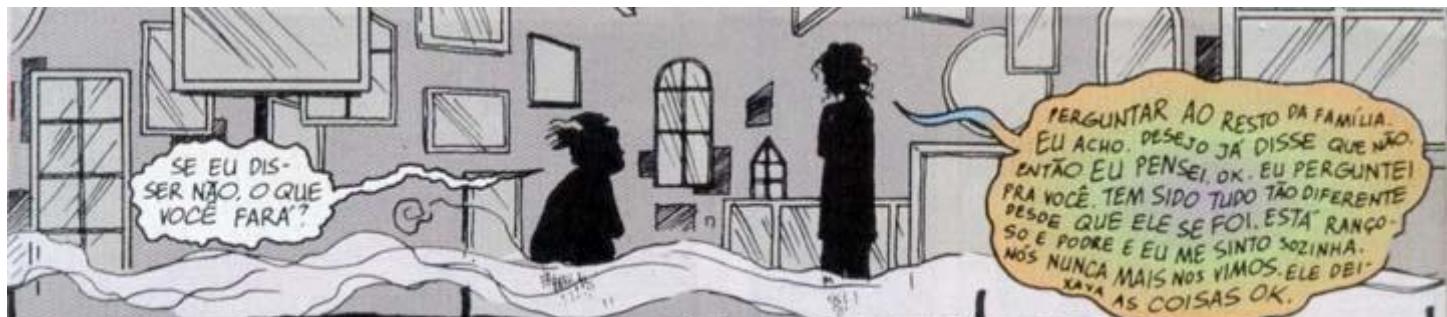
ELE DIRIGE UM SUPERMERCADO NUMA CIDADEZINHA DO NEBRASKA.

E ELA SE ARREPIA.

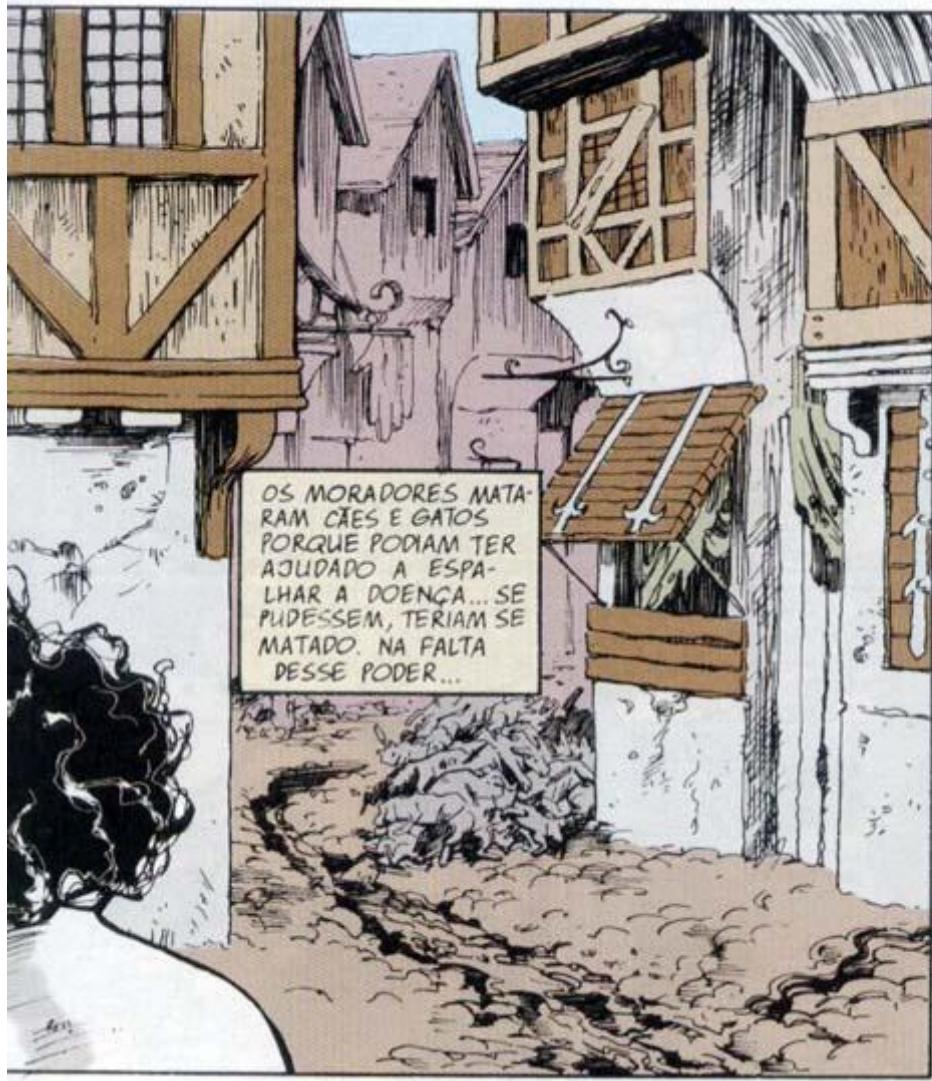
ONTEM, SUA ESPOSA DESCOBRIU UMA COLEÇÃO DE FOTOS PORNOGRÁFICAS ESCONDIDAS NA GARAGEM.











"DEIXE-ME COMENTAR AQUI", DISSE DEFOE, ESCREVENDO ALGO SOBRE O EVENTO. "QUANDO DIGO QUE AS PESSOAS SE ABANDONARAM AO DESESPERO, NÃO ME REFIRO AO DESESPERO RELIGIOSO, OU A UM DESESPERO DE SEU ESTADO ETERNO, MAS QUERO DIZER UM DESESPERO DE SEREM CAPAZES DE ESCAPAR DA PESTE, OU DE SOBREVIVER À PESTE..."

"AS PESSOAS FORAM LEVADAS A UMA CONDIÇÃO DE DESPERO DE VIDA."

QUANDO DESPERO LEU ISSO, ATRAVÉS DE UM ESPELHO, ELA ACENOU A CABEÇA, SATISFEITA COMO QUEM CUMPRE SEU DEVER COM ATENÇÃO E ESMERO.

QUE BOM, VÉ-LA, IRMÃ. FAZ MUITO TEMPO QUE A VI PELA ÚLTIMA VEZ FORA DE SEU DOMÍNIO.

É VERDADE, ÀS VEZES, OS REFLEXOS NÃO SÃO O BASTANTE. E VOCÊ? NÃO DEVIA ESTAR NO SEU REINO?

TENHO TIDO POCAS CHANCES PARA ISSO. EU CAMINHO POR ESTE MUNDO MAIS E MAIS...

A RODA NUNCA PÁRA DE GIRAR.

DE QUALQUER FORMA... HAH HAH HAH! EU NÃO TENHO DO QUE RECLAMAR!

EU NUNCA RECLAMO.

NÃO. ESSA É UMA BOA ÉPOCA PARA VOCÊ, IRMÃ.

SIM.

SATISFEITA?

"SATISFEITA" SENHOR DA DESTRUÇÃO? EU JAMAIS SOU SATISFEITA OU INSATISFEITA.

EU APENAS SOU.

OH.







CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho,
José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,
Antônio Carlos Yazeji Cardoso,
Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral),
Fernando A. Costa,
Flávio Barros Pinto,
Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

SANDMAN

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
Secretário de Redação: Cícero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla,
Marco Aurélio Ponzi
Secretaria: Shirley Flaborea
Produção Externa: Art & Comics

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos
Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE

Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia
Penteado
Representantes:

São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/
814-7975 Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda.
(021) 252-8720/252-9074 Porto Alegre - Engel, Augusto
e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 Flori-
anópolis - Yuri Com. Representações e Serviços de
Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 Curitiba -
Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-
2704 Londrina - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 326-4454
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031)
225-6727/225-6069 Salvador - Aura Representações
Ltda. (071) 351-1784 Fortaleza - RO & S Assessoria,
Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 Belém -
Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix
Ltda. (016) 625-9639 Recife - RÓ & S/ORDEP. Fone/Fax
(081) 465-1851 Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising
Ltda. (061) 226-7403 Atendimento Ao Governo -
DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-
0707/889-7358.

Pesquisa

Gerente: Lídice Salgot
Coordenação:
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas:
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 -
Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

SANDMAN é uma co-edição da EDITORA GLOBO S/A e
DEVIR LIVRARIA.

Edição Mensal. Data desta edição: Janeiro/1994
© 1994 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time
Warner Company. Todos os Direitos Reservados.

A SEGUIR:

DELÍRIO QUER
ENCONTRAR SEU
IRMÃO PRODIGO,
MAS NÃO PODE
FAZER ISSO
SOZINHA. ELA
PRECISA DA AJUDA
DE MORPHEUS!

MAS CHOVE MUITO
NO REINO DOS
SONHOS...

vidas breves
PARTE DOIS



not. I
the
mon
was not made for a life
of winning the hearts
people. At every step I
traversed and opposed,
show my passport, and
honour of being useful
wholly unacquainted with
ests both abroad and at ho
for me.