



EDITORAS  
GLOBO

Nº 27 Cr\$ 2.300,00



WWW.  
SEDENTARIO  
.ORG

O QUAL A INQUIETANTE QUESTÃO  
DA SOBERANIA DO INFERNO É  
FINALMENTE DECIDIDA, PARA A  
SATISFAÇÃO DE ALGUNS; O  
REQUINTE DA HOSPITALIDADE É  
OBSERVADO, NO QUAL FICA  
DEMONSTRADO QUE, ENQUANTO  
ALGUNS PODEM CAIR, OUTROS SÃO  
EMPURRADOS.

# SANDMAN

ESTAÇÃO DAS TRUMAS

CAPÍTULO 6

GIBHQ!

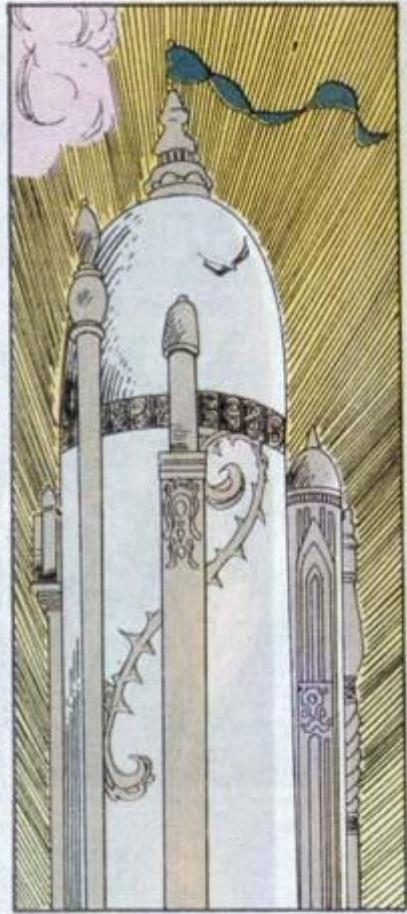
neil gaiman jones giordano

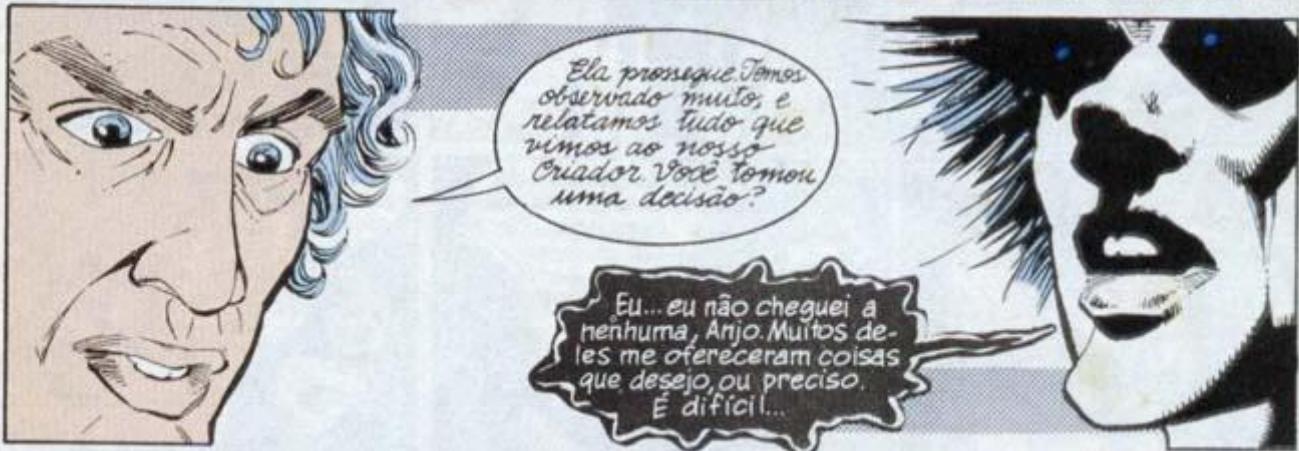




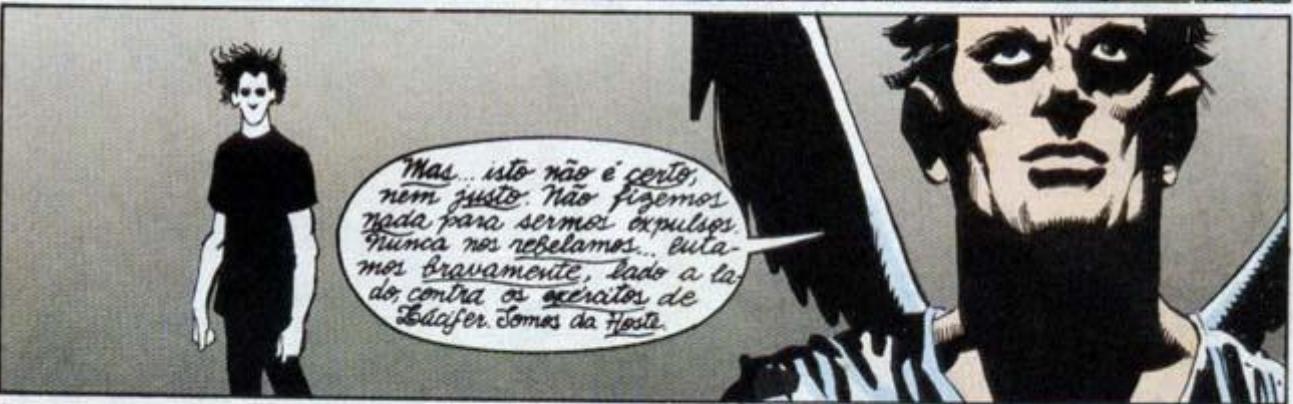
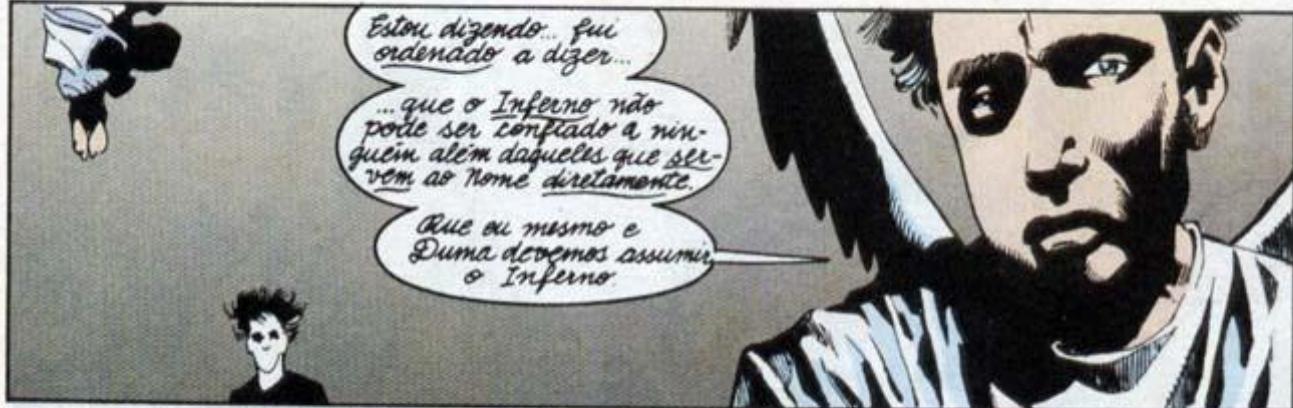






















Agradeço a todos por virem aqui, e acredito que, embora estejam desapontados com minha decisão, vocês irão compreender.

Espero que ela não cause aflição a nenhum de vocês.

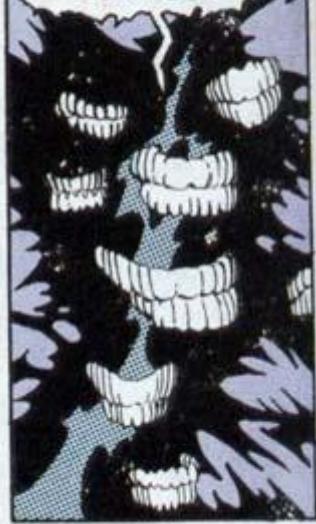


NOS CAUSAR AFLIÇÃO? OH, ESSA É BOA! E A AFLIÇÃO QUE ISSO VAI CAUSAR A VOCÊ?

EU CONHEGO SUAS REGRAS. VOCÊ NOS OFERECEU HOSPITALIDADE.

AGORA NÃO PODE FAZER NADA PARA PREJUDICAR NINGUÉM.

EUIREIEMBORA COMO VIM... E NADA, SUA NAMORADINHA HUMANA, VAI EMBORA DAQUI COMIGO.

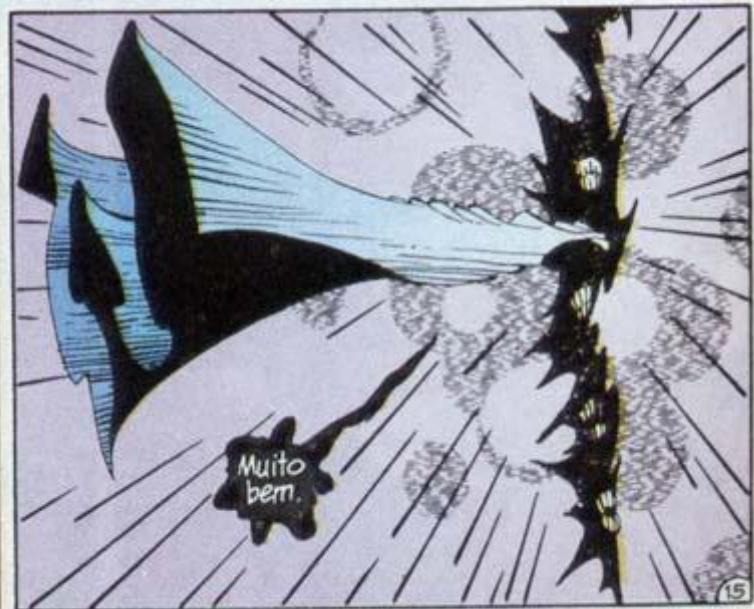


EU DISSE QUE IRIA DEVORAR A ALMA DELA. E IREI.



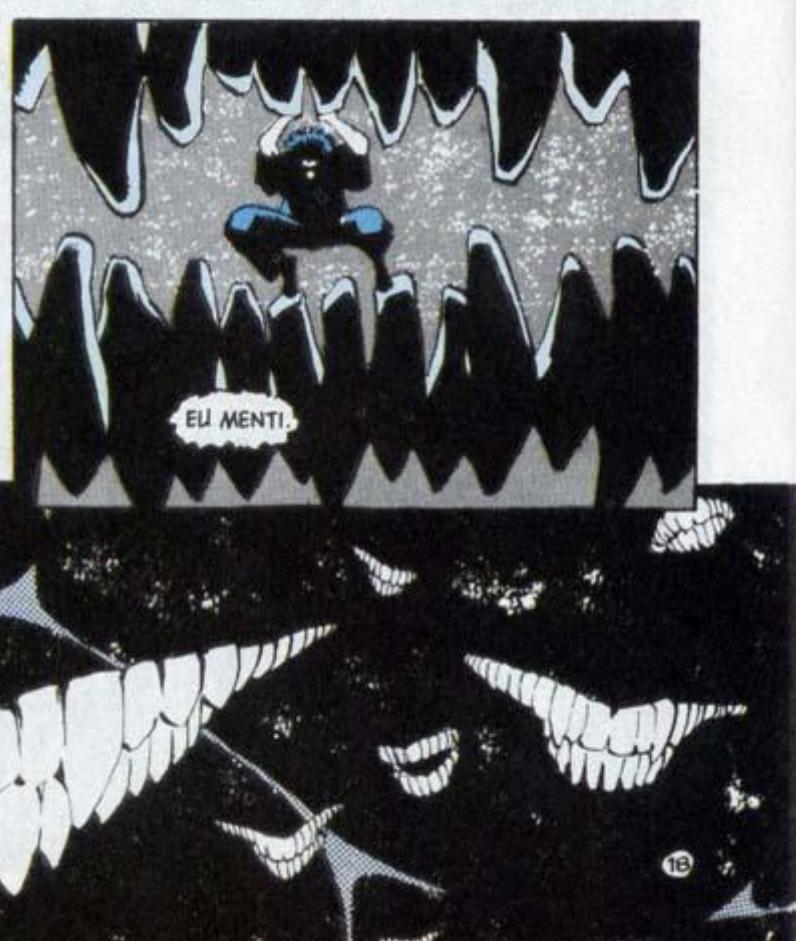
MAS DEVAGAR. UMA MORDIDA POR VEZ. E, EM CADA UMA, ESTAREI PENSANDO EM VOCÊ.











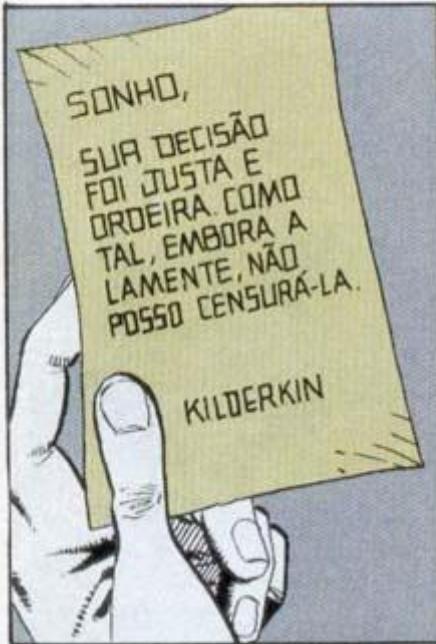


Este é o meu lar,  
Azazel; meu local de  
poder. Este é o Cora-  
ção do So-  
nhar.

A realidade  
aqui responde aos  
meus desejos; ela é  
o que eu quero  
que seja... nem  
mais nem menos.

Você me desagradou,  
Azazel. E, a luz de seus  
atos, foi extremamente  
imprudente da sua parte re-  
jeitar minha hospitalidade.











**AO FINAL DA ESTAÇÃO,  
AS BRUMAS SE DISSIPAM.  
SANDMAN nº 28**





# CARTAS NA AREIA

Aí vão alguns traços a mais nas areias do sonho, na intenção de enriquecer o conjunto de referências sob as quais repousam os rastros de **SANDMAN**, mais especificamente apontar a influência sofrida pelo capista **Dave McKean** na sua concepção de **Morpheus** (capa nº 1 da série). Eu já havia notado isso em **ORQUÍDEA NEGRA**. Para criar seus elementais, deuses ou habitantes do Reino dos Sonhos Humanos, **McKean** deixou-se fascinar pelas "visões" do místico neozelandês **Geoffrey Hodson**, autor do livro **O REINO DOS DEUSES** (Editora Pensamento), obra de 1952, onde estão catalogadas todas as raças Elementais da natureza terrena, chamadas por **Hodson** de anjos ou deuses. Ele incluiu também

ilustrações a cores. As pinturas foram realizadas por **Ethelyne M. Quail** mediante descrições do autor, que afirmou ter capacidade paranormal de ver os Elementais do mar, das plantas, das montanhas, do fogo etc... Todos belíssimos, estranhamente antropomorfos, ostentando volumosas "cabeleiras" esvoaçando sempre em direção aos céus (vide **ORQUÍDEA NEGRA**). **Geoffrey Hodson**, evidentemente aprisionado a uma "Casa de Bonecas", manipulando os próprios sonhos e desejos mas delirantemente manipulado pelos mesmos, e ajudado pelo talento de **Quail**, deixou-nos estes fascinantes testemunhos de suas alucinações, as quais não escaparam às homenagens deste incrível artista, **Dave McKean**.

OFELIANO DE ALMEIDA  
Caixa Postal 46046  
20543 - Rio de Janeiro - RJ.

*Agradecemos mais esta informação ligada ao universo onírico de Morpheus. Em **SANDMAN** são inúmeras as referências utilizadas. Mr. Neil Gaiman, Dave McKean e os desenhistas permeiam essa obra maravilhosa com homenagens dos mais diversos tipos. E aguardem, pois tem mais (na próximas seções publicaremos outras cartas relacionadas ao assunto)!*

Como todo fiel leitor de **SANDMAN**, acompanho mensalmente seus contos fantásticos. A cada edição me surpreendo pela beleza dos desenhos e os fatos inesperados e de fácil compreensão criados pela mente genial de **Gaiman**. Se há duas obras marcantes no quadrinho atual (além dos geniais **Alan Moore** e **Grant Morrison**), estas são **SANDMAN** e **MOONSHADOW**, de **J. M. De Matteis**. Mas vamos ao que interessa: no número 22, **Lúcifer** diz aos habitantes do Inferno: "(...) Ouçam **nossas** palavras". Essa palavra, logicamente, indica mais de uma pessoa. O que significa isso? Terá **Lúcifer** se unido fisicamente a **Azazel**, **Beelzebub**, ou é apenas uma referência à coalizão governamental citada na edição nº 4? **ALEX RIBEIRO DO COUTO LIMA**  
R. Juriti, 169  
12220 - São José dos Campos - SP.



*Alex, Lúcifer sempre se referia a si mesmo como "nós" porque, da mesma forma que todos os soberanos, falava em nome de seu reino. E depois de abdicar ao Inferno, ele passou a se pronunciar no singular, como foi visto durante o diálogo com Sandman (edição nº 22, página 11, quarto quadro): "Sinceramente, Morpheus. Não precisa olhar para nós... para mim, digo... com essa expressão ridícula".*

Estou adorando o trabalho de vocês, cada número de SANDMAN é uma obra de arte. Fico encantado a cada aparição de Lorde Morpheus. Os desenhistas de Sandman são muito bons. O Pat Broderick não tem nenhum trabalho com o Mestre dos Sonhos? Depois de "Estação das Brumas" qual será a próxima saga?

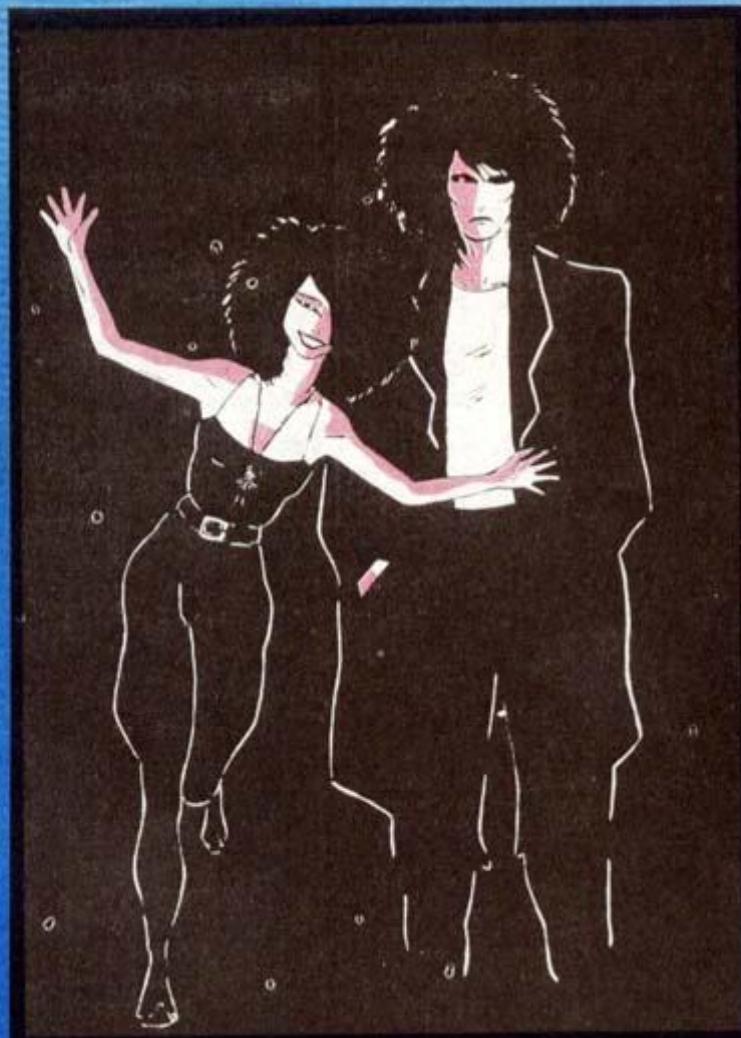
Gostaria que vocês publicassem informações sobre a Bienal do Rio de Janeiro e também o endereço de alguns fanzines. ISAIAS LOBÃO P. JUNIOR Av. 2<sup>a</sup> Radial, 900 74510 - Goiânia - GO.

*Isaias, infelizmente, Pat Broderick (artista que "renovou" o Capitão Átomo na DC) nunca trabalhou com Sandman. "Estação das Brumas" termina no mês que vem e a próxima saga chama-se "Espelhos Distantes". Quanto as outras perguntas, nesta edição começamos uma série de quatro matérias sobre o que aconteceu na Bienal de Quadrinhos do Rio de Janeiro, e pretendemos publicar, em breve, uma relação com vários fanzines do Brasil inteiro. Aliás, quem estiver interessado em divulgar seu zine, é só escrever para a redação.*

Vou deixar uma coisa clara: SANDMAN é uma viagem ao fundo da imaginação e do desconhecido. É simplesmente uma revista alucinante, totalmente diferente de todas as outras. Adorei edições como "Sonho de Mil Gatos", desenhada por Kelley Jones. Ele tem um estilo único, sombrio, que se encaixa perfeitamente nas histórias de Neil Gaiman. Por isso, gostaria de saber se Kelley Jones continuará por muito tempo em SANDMAN.

ALAN STONE  
Cx. Postal 5114 UFSC  
88043 - Florianópolis - SC.

*Os traços de Kelley Jones conquistaram a admiração e o respeito de muitos leitores. Entretanto, depois da edição "Sonho de Mil Gatos" e dos capítulos da saga "Estação das Brumas", ele não desenhou nenhum outro número de SANDMAN.*



Desenho enviado pelo leitor Adolfo de Oliveira Franco - R. Antônio Forastiere, 152, CEP 96180 - Cambé - PR.

#### AGRADECIMENTO ESPECIAL

Gostaríamos de agradecer o "auxílio informático" do profissional Odival "Bam-Bam" Sá Reis.

Escreva para a seção  
**CARTAS NA AREIA**  
Rua do Curtume, 665 - CEP  
05065 - São Paulo - SP



# ACABOU!

JÁ ESTAVA TUDO ESCRITO  
NO LIVRO DE DESTINO!



EDITOR A  
**GLOBO**

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Roberto Irineu Marinho  
João Roberto Marinho  
José Roberto Marinho  
Ricardo A. Fischer

**DIRETORIA**

Ricardo A. Fischer  
Fernando A. Costa  
Flávio Barros Pinto  
José Antonio Soler  
Tadeu Vani Fucci  
Orlando Marques

## SANDMAN

**DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS**  
Flávio Barros Pinto

**DIRETORA EDITORIAL**  
Flavia Ceccantini

**DIRETOR DE PUBLICIDADE**  
José Roberto Sgarbi

**REDAÇÃO**

**Editor:** Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Secretário de Redação:** Cicero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurelio Ponzo, Marcos Camargo de Brito. **Produção Externa:** Art & Comics.

**PUBLICIDADE**

**Gerente de Publicidade Brasil:** Isabel Borba. **Coordenadora de Publicidade:** Andréa M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederique, Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

**MARKETING**

**Gerente de Grupo de Produto:** Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

**Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Criação:** Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cesar Tobias, Cristiane Las-toria Parede.

**Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa:** Lúcia De Finis Machado. **Coordenadora de Divulgação de Imprensa:** Dora Cristina Vieira.

**Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Diretor de Serviços de Marketing:** Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** **Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escrítores Regionais:** Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — Belo Horizonte (MG): Marisa Tavares Parreira — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (051) 22-9135 e 22-6186 — Rio de Janeiro (RJ): Rua Itapiru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**

Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271

**Serviço ao Assinante:** Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo,** Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro,** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação mensal. Data desta edição: Janeiro/92

**ANER**

© 1992 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados.

