

FIM MUNDO SANDMAN

EDITORIAL
GOBO
Nº 53



GIBI HQ!

neil gaiman - michael zulli - dick giordano - bryan talbot - mark buckingham

A HISTÓRIA ATÉ O MOMENTO...

BRANT TUCKER NÃO SE SENTIA CANSADO, APESAR DE JÁ TER PASSADO DAS TRÊS DA MANHÃ. E ELE ESTAVA DIRIGINDO HAVIA HORAS. MESMO QUANDO OS PRIMEIROS FLOCOS DE NEVE COMEÇARAM A CAIR (O QUE ERA ESTRANHO, PORQUE ESTAVA EM JUNHO), ELE NÃO ACORDOU SUA COLEGA CHARLENE. ENTÃO, ALGUMA COISA ENORME E ESTRANHA SURGIU DAS TREVAS, O CARRO BATEU E AMBOS, BRANT E CHARLENE, FORAM DEIXADOS ATORDoadOS E SOZINHOS...

NUMA NOITE TEMPESTUOSA E ESCURA. O TIPO DE NOITE EM QUE HISTÓRIAS ACONTECEM.

PARA SORTE DOS DOIS, HAVIA UMA TAVERNA À MARGEM DA ESTRADA CHAMADA FIM DO MUNDO. E, DENTRO DELA, HAVIA FOGO QUENTE, BEBIDA FORTE, BOA COMIDA E ALGUNS VIAJANTES QUE TAMBÉM PERDERAM O CAMINHO...

ENTRE MUNDOS. COMO CHARON, O CENTAURO; CLURACAN, UM EMBAIXADOR DE FAERIE; E JIM, QUE APAREceu NA TAVERNA ALGUNS MINUTOS ATRAZ... NO ANO DE 1914.

PARA SE MANTEREM OCUPADOS ATÉ A TEMPESTADE PASSAR, OS VIAJANTES CONTAM HISTÓRIAS UNS AOS OUTROS. POR ISSO, SILÊNCIO AGORA. O PRÓXIMO ESTÁ COMEçANDO A FALAR...

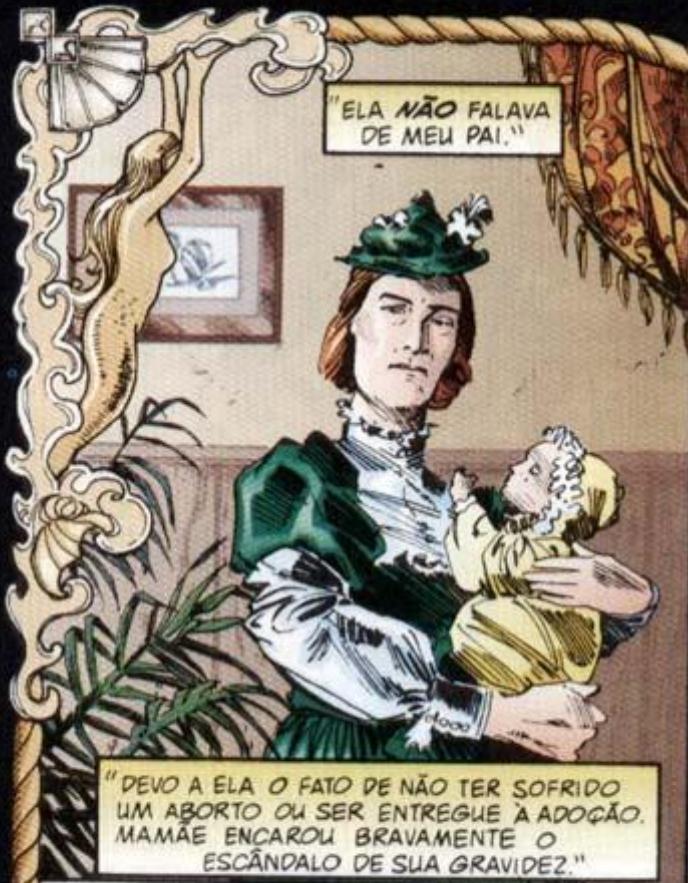


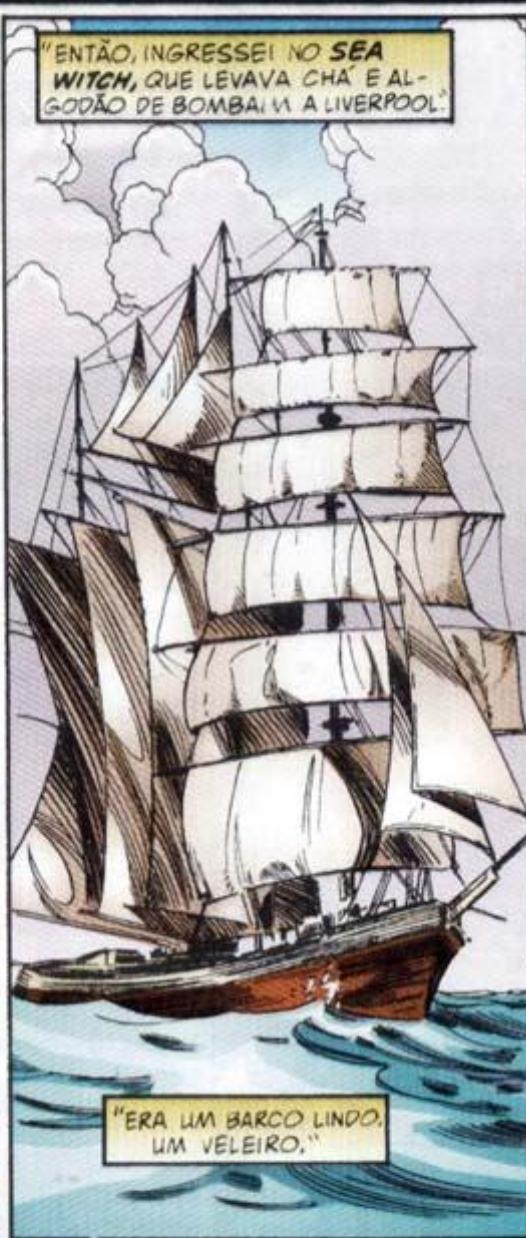


Neil Gaiman, escritor • Michael Zulli, desenhista, páginas 3 a 24
Dick Giordano, arte-finalista, páginas 3 a 24 • Bryan Talbot, desenhista, páginas 1, 2 & 24
Mark Buckingham, arte-finalista, páginas 1, 2 & 24 • Daniel Vozzo, colorista

SANDMAN

Apresentando personagens criados por Gaiman, Kieth e Dringenberg





"OUVI GRITOS. DEPOIS DE ALGUM TEMPO, O CAPITÃO ME CHAMOU."

ESTE É O SR. GADLING. ELE ESTA VOLTANDO A INGLATERRA E SERÁ NOSSO PASSAGEIRO.

SR. GADLING, ESTE É JIM, UM RAPAZ TRABALHADOR... ELE SERÁ SEU CAMAREIRO NAS HORAS VAGAS DURANTE A VIAGEM.

PRAZER EM CONHECER, JIM.

GOSTEI DELE.

E, SR. GADLING: NÃO GOSTO DE BOCAS PARA ALIMENTAR QUE NÃO FAZEM A SUA PARTE. ESTE É O SEA WITCH, NÃO O SAVOY HOTEL, SE É QUE ME ENTENDE.

SEM DÚVIDA.

JIM, LEVE O SR. GADLING À SUA CABINE. PARTIREMOS AMANHÃ.

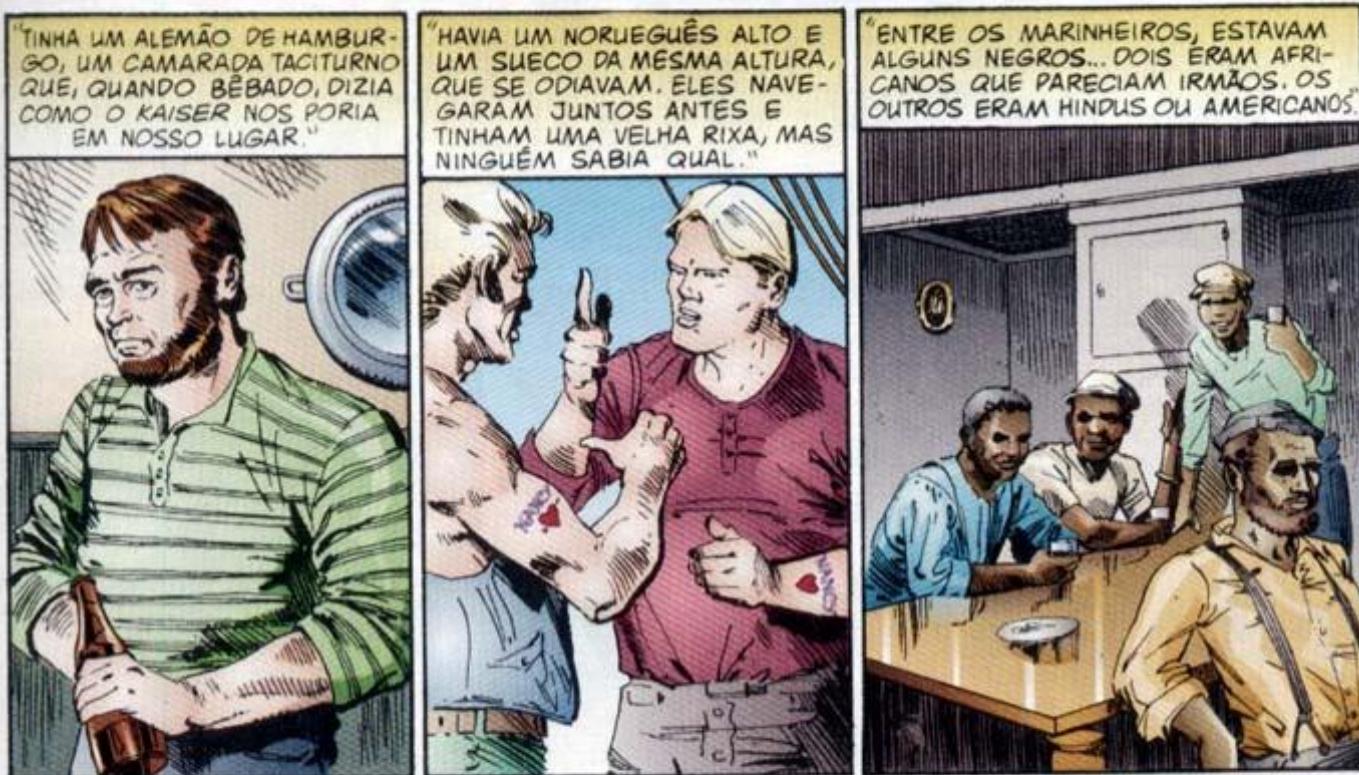
"O CAPITÃO NÃO GOSTAVA MUITO DE PASSAGEIROS, MAS O SR. GADLING ESTAVA PAGANDO SUA VIAGEM E TIVE A IMPRESSÃO DE QUE, GOSTANDO OU NÃO, ELE NADA PODIA FAZER A RESPEITO."

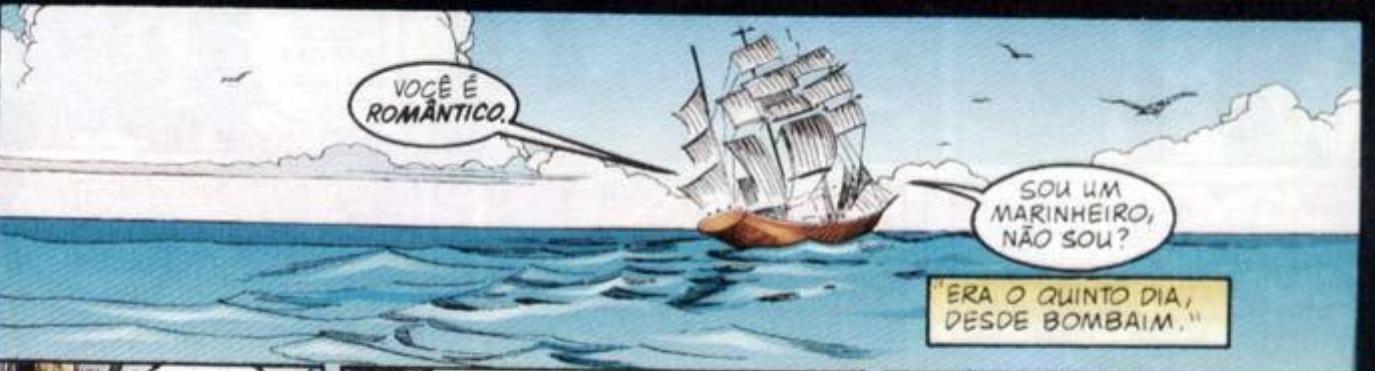
"O CÉU AMANHECEU CINZA E UM VENTO FRIO VEIO COM AS ONDAS QUANDO ERGUEMOS AS VELAS."

"IMAGINEM: O RANGER DO CORDAME E O MOMENTO MÁGICO EM QUE AS VELAS SE ERGUEM MAJESTOSAS, SE ESTICAM E SE INFLAM."

"EU ESTAVA LÁ, SUANDO, COM A CORDA NAS MÃOS. O SOL NASCIA NO HORIZONTE. AS GAIOTAS GRITAVAM E O CÉU CINZENTO FICOU SAFIRA. SERIA UMA BOA VIAGEM."







O HINDU ERA UM CAVALHEIRO PEQUENO, DE ROSTO E FEIÇÕES DELICADAS, COM PECULIARES OLHOS COR DE AMÊNDOA."

"UM CLANDESTINO?"

SABE, GUNGA DIN, EU NÃO GOSTO DE CLANDESTINOS NO MEU NAVIO.

ESTIMADO SENHOR, PEço DESCULPAS POR ME OCULTAR EM SUA NAU, MAS EU NÃO O TERIA FEITO SE NÃO FOSSE FORGADO A TAL HUMILHAÇÃO.

EU PRECISO MUITO CHEGAR A LIVERPOOL.

BEM, NO SEA WITCH VOCÊ NÃO VAI CHEGAR, WOG^(*) MALDITO.

VOCÊ SERÁ POSTO A FERROS E, COMO NÃO SOU CRUEL, RECEBERÁ BISCOITOS E ÁGUA.

DEPOIS, DEIXA-REI VOCÊ EM ADEN.

CONSIDERE-SE UM FELIZARDO POR NÃO SER JO-GADO AO MAR.

QUEM? AH, É VOCÊ! FIQUE QUIETO AGORA, GADLING. RECEIO QUE TENHAMOS DE FALAR, CAPITÃO.

"AGORA!"

^(*) Wog é um termo pejorativo usado na Inglaterra para definir quem não é branco – o Tradutor.

TODOS VOCÊS, SAIAM! DAWNING, FIQUE DE OLHO NESSE MEQUETREFE.



"AS SEMANAS SEGUINTEIS FORAM PERFEITAS, EU ACHO."

"OS VENTOS ALÍSIOS SOPRAVAM CONSTANTEMENTE. CONSEGUIMOS MAIS VELOCIDADE DO QUE MERECÍAMOS E ATÉ GARANTIMOS TEMPO LIVRE."



"O SOL BRILHAVA E AS GALINHAS NÃO PARAVAM DE PÔR OVOS; O COZINHEIRO ME DEU O LIVRO AS BALADAS DO MAR SALGADO E DECOREI AS HISTÓRIAS."



"MAIS DO QUE A PRÓPRIA VIDA." NÃO É SÓ UMA FRASE. OUGAM...

"CERTO DIA, SURGIU UM HOMEM SANTO NO PALÁCIO. ESQUALIDO COMO UM ESPANTALHO, A BARBA BRANCA COMO PEROLA, PELE NEGRA E ENRUGADA COMO MADEIRA QUEIMADA PELO SOL."

"ELE EXIGIU VER O REI."



"O HOMEM SANTO APANHOU SUA MÃO QUE ANDAVA PELA AREIA COMO UM ESCORPIÃO E A PRENDEU NO PUNHO NOVAMENTE, COM UM GESTO MÍSTICO."

"ELE ESTAVA INTEIRO OUTRA VEZ."

"AGORA", DISSE ELE, "LEVEM-ME A SEU REI!"

"E O LEVARAM."

"OS GUARDAS NEGARAM SUA ENTRADA. ENTÃO, ELE RETIROU UMA FACA E, COM UM MOVIMENTO RÁPIDO, AMPUTOU SUA MÃO ESQUERDA."

"ELES FICARAM TÃO IMPRESSIONADOS COM TAL ATO QUE NÃO PERCEBERAM QUE NÃO SAÍA SANGUE."

"LUZ DOS DEUSES DA TERRA!", COMEÇOU ELE, "COMO PODE VER, SOU UM HOMEM SANTO. ATRAVÉS DE TRILHAS DESCONHECIDAS, DA ALQUIMIA E DA PRECE, OBTIVE ESTA FRUTA, QUE, NA APARIÊNCIA, LEMBRA UM FIGO OU UMA MACA!"

"NO ENTANTO, É A FRUTA DA VIDA, E QUEM A COMER VIVERÁ PARA SEMPRE!"

"ENTÃO, POR QUE NÃO A COME?", INDAGOU O REI, QUE LOGICAMENTE, NÃO ERA BOBO."

"POR TRÊS RAZÕES. PRIMEIRO PORQUE SOU VELHO. A IMORTALIDADE DEVE SER DADA AOS JOVENS E AOS DE BOA SAÚDE; SEGUNDO, DESEJO PERMANECER NO CICLO CÁRMICO DA MORTE E RENASCIMENTO, A CAMINHO DE RECOMPENSAS MAiores DO QUE A ETERNIDADE."

"E TERCEIRO?"

"COMO PODE ME ASSEGURAR", INDAGOU O REI, "QUE ESSA FRUTA NÃO É VENENOSA?!"

"O ANCIÃO PEDIU UM MANGUSTO E DEU A ELE UMA FINA FATIA DA FRUTA."

"ENTÃO, ORDENOU QUE ACENDESSEM UMA FOGUEIRA E JOGASSEM O ANIMAL NELA."

"TENHO MEDO DEMAIS PARA SABOREA-LA."

"DEPOIS QUE AS CHAMAS SE APAGARAM, O REI VIU O MANGUSTO SE MOVENDO, SURPREENDENTEMENTE ILESO."

"ASSIM, O MONARCA SOUBE QUE O HOMEM DIZIA A VERDADE E ACEITOU A FRUTA."

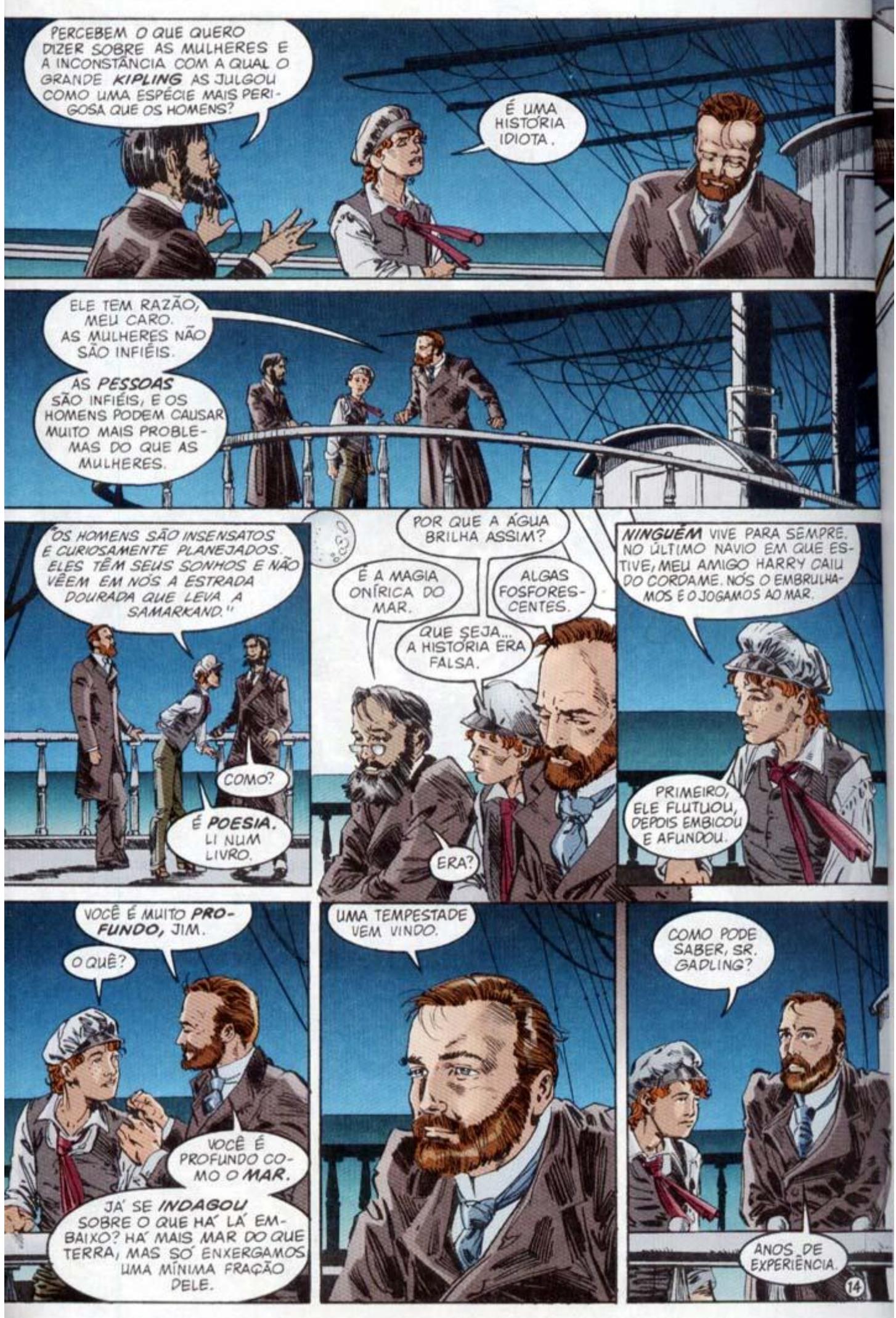
"O PRÍNCIPE REFLETIU SOBRE A IMORTALIDADE."

"ELE TINHA UMA ESPOSA A QUEM AMAVA MAIS DO QUE A PRÓPRIA VIDA E DECIDIU QUE ELA DEVERIA RECEBER A DÁDIVA DA FRUTA."

"À NOITE, ELE CUMPRIU SUA DECISÃO E DEU À ESPOSA A FRUTA DA VIDA."

"ELE OFERECEU OURO AO SANTO, MAS ESTE RECUSOU E SEGUÍU SEU CAMINHO."





HOUVE UMA TEMPESTADE NO DIA SEGUINTE
E METADE DAS GALINHAS CAIU NO MAR."

"EU GOSTAVA DE TRABALHAR PARA O SR. GADLING. ELE ERA ENGRACADO E MUITO ASTUTO. ESTAVA NO NAVIO HÁ MENOS TEMPO DO QUE EU, MAS SABIA DE TUDO A BORDO. E CONTAVA COISAS SOBRE A TRIPULAÇÃO."

ELE TAMBÉM SABIA HISTÓRIAS DA NAVEGAÇÃO DE CARGA. CERTA NOITE, ME FALOU DOS NAVIOS DE ESCRAVOS: COMO ERAM ATADOS UNS AOS OUTROS POR UMA LONGA CORRENTE, PARA QUE, SE AVISTASSEM UMA BELONAVE, JOGASSEM UM ESCRAVO NO MAR E O RESTO SEGUIRIA JUNTO..."



VERDADE? JURA?

CLARO.

NÃO SE AFogue.

HEIN?

NÃO É UMA PIADA, JIM. SE LEVAR MUITO A SÉRIO, ESTARA' EM APUROS.

VOU AO CONVÉS. UM POCO DE AR PURO NUNCA FAZ MAL.



MUITO ENGRACADO, SR. GADLING.



ATRÁS DO BAÚ DO SR. GADLING, ACHEI UMA VELHA FOTO DE ESTANHO, COMO FAZIAM ANTIGAMENTE, DE UM HOMEM E UMA MULHER. O HOMEM PARECIA MUITO COM O SR. GADLING PARA SER SEU PAI.

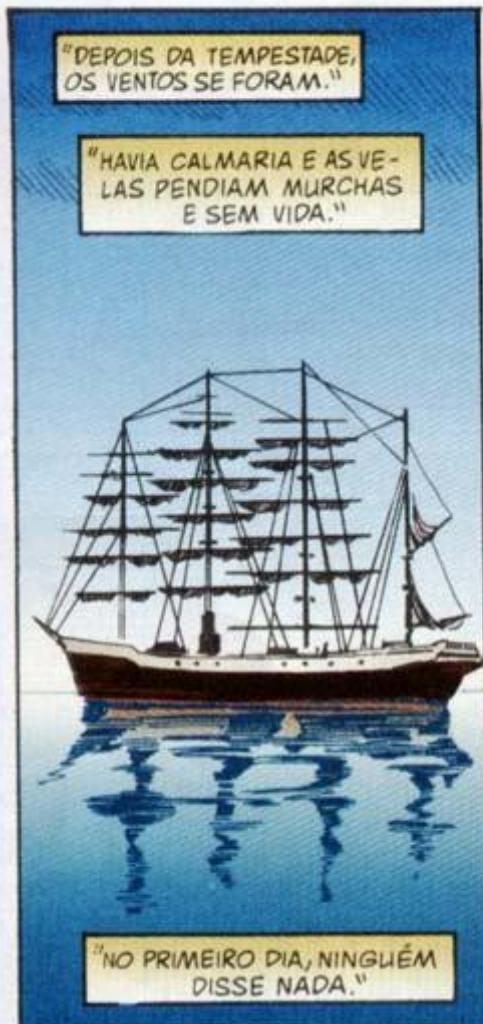


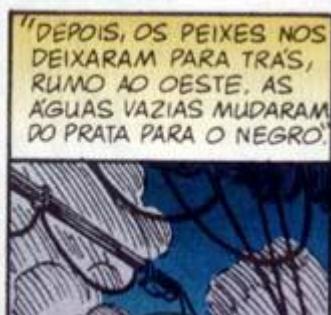
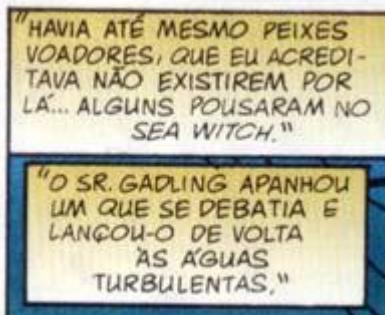
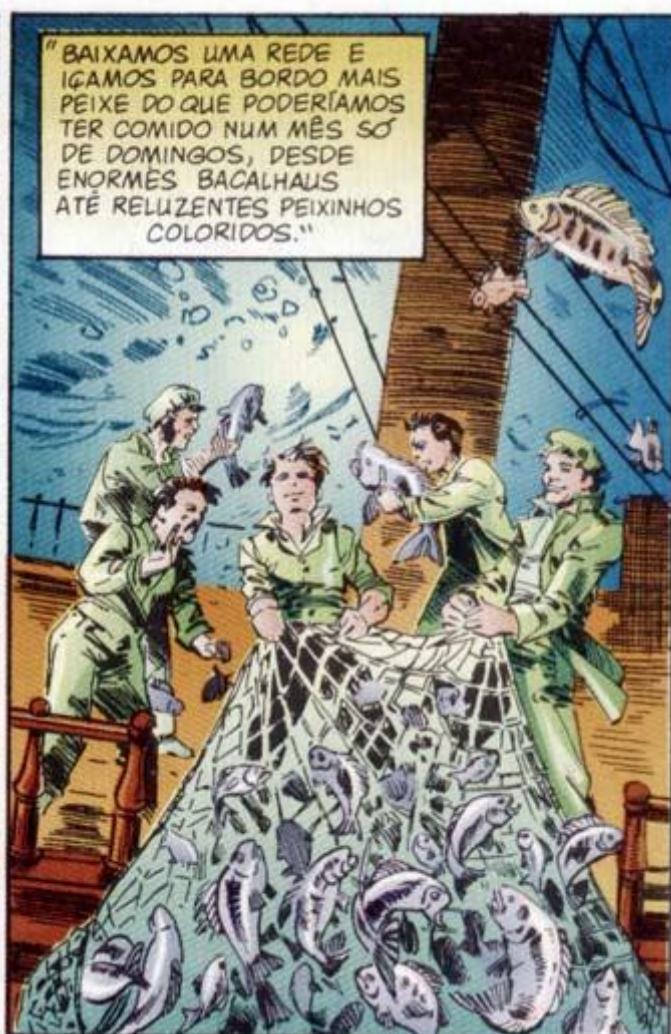
"EU COLOQUEI NO BAÚ."

Para meu Bobby
até a morte, meu
doce Sua Elspeth

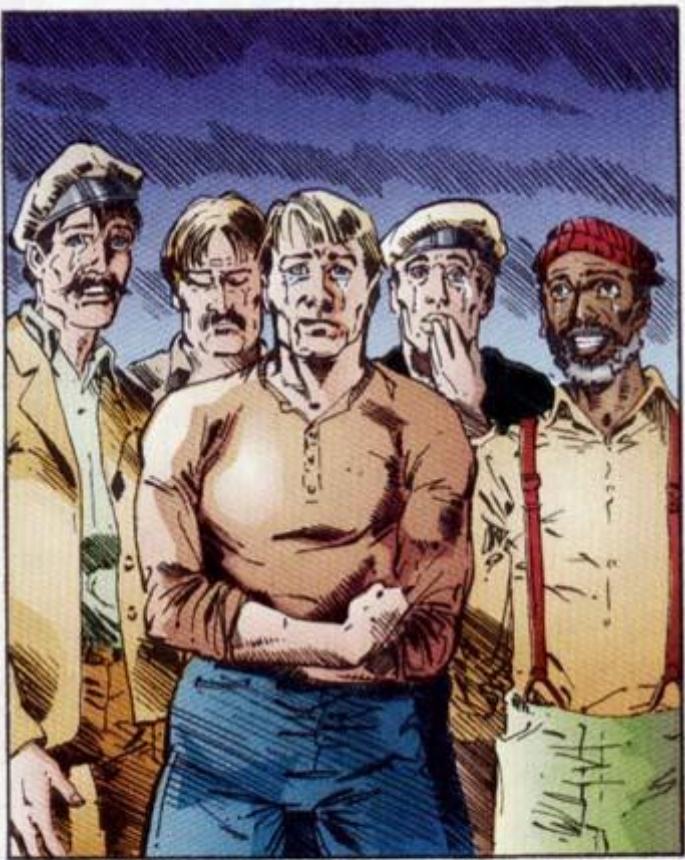


"NO DIA SEGUINTE, LIMPEI SUA CABINE, MAS A FOTO SUMIRA."











"CHEGAMOS EM ADEN NAQUELE DIA. DEVÍAMOS TRAZER PROVISÕES ANTES DE ZAPARMOS PARA O CANAL DE SUEZ"

"TIVE PERMISSÃO PRA SAIR NA TARDE SEGUINTE E FUI À CIDADE COM ALGUNS COLEGAS."



"O HORIZONTE COMEÇAVA A SE ILUMINAR QUANDO RETORNEI."

... VOCÊ NÃO ME DEVE NADA. HÁ POUcos de nós por aí. O MÍNIMO que podemos fazer é zelar uns pelos outros.

SEU SEA WITCH É UM BARCO ES-PLENDOROSO.

ESTOU DEIXANDO ESTE NEGÓCIO. VOLTAREI ÀS GRÁFICAS, EU ACHO. OU VOU PUBLICAR ALGO.

OLA', JIM.
BOA NOITE, JOVEM JAMES. AH, COM LICENÇA, AS PESSOAS DE BOA ÍDOLE DEVEM ESTAR A SALVO NOS BRAÇOS DE MORPHEUS. QUANTO A MIM, QUERO UMA BOA NOITE DE SONO.

DEIXAREI VOCÊS DOIS A SÓS.

ENTÃO, ESTEVE NA CIDADE?

SIM.

A QUEM CONTOU?

O QUÉ?

A SERPENTE MARINHA,

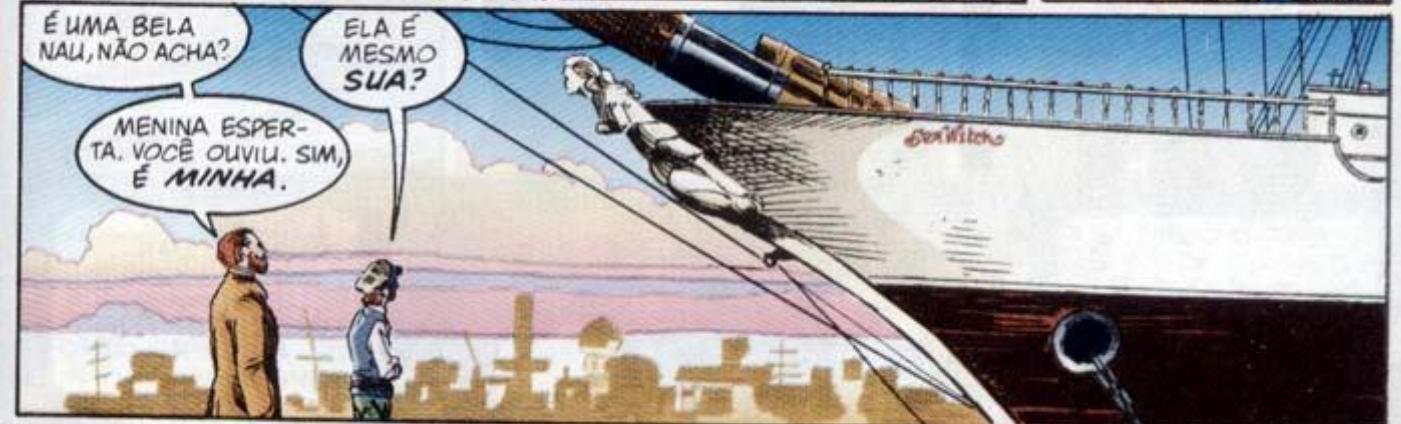
NINGUÉM.

NÃO ACHEI QUE VOCÊ FOSSE FALAR. TODOS NÓS TEMOS SEGREDOS.

E VOCÊ NÃO QUER ATRAIR ATENÇÃO PARA SI...

... NÃO É MESMO, ME-NINA?









CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,
Mauro Molchansly, Pedro Ramos de Carvalho
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor geral),
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos
Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz
(diretores)

SANDMAN

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi del Manto
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cícero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo,
Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea
Tradução: Estúdio Arcádia
Letras: Art & Comics

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos
Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti. **Ge-**
rente de Promoções e Divulgação de Imprensa:
Mônica Prioli

MARKETING

Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Adminis-**
tração: Juarez Leite. **Gerente de Comunicação**
Publicitária: Isabel Povineli

COMERCIAL

Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros.
Diretor de Assinaturas: Ubirajara Romero. **Diretor**
de Marketing Direto: Wilson Pascoal Jr. **Diretor de**
Operações: Celso Martinez. **Diretor de Produção**
Gráfica: Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio
R. Gromik

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo -
CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.
SANDMAN nº 53. Publicação Mensal.
Data desta edição: Março/96

© 1996 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.
A Time Warner Company.
Todos os Direitos Reservados.

ANER

AS HISTÓRIAS
FLUEM, MAS O
TEMPO NÃO
QUER PASSAR...
SÓ NOS RESTA
ESPERAR MAIS
UM CONTO...



O FIM DO MUNDO
ATO IV

UMA HISTÓRIA SOBRE
MORTE, PRESIDENTES
E SORRISOS MORTAIS.

