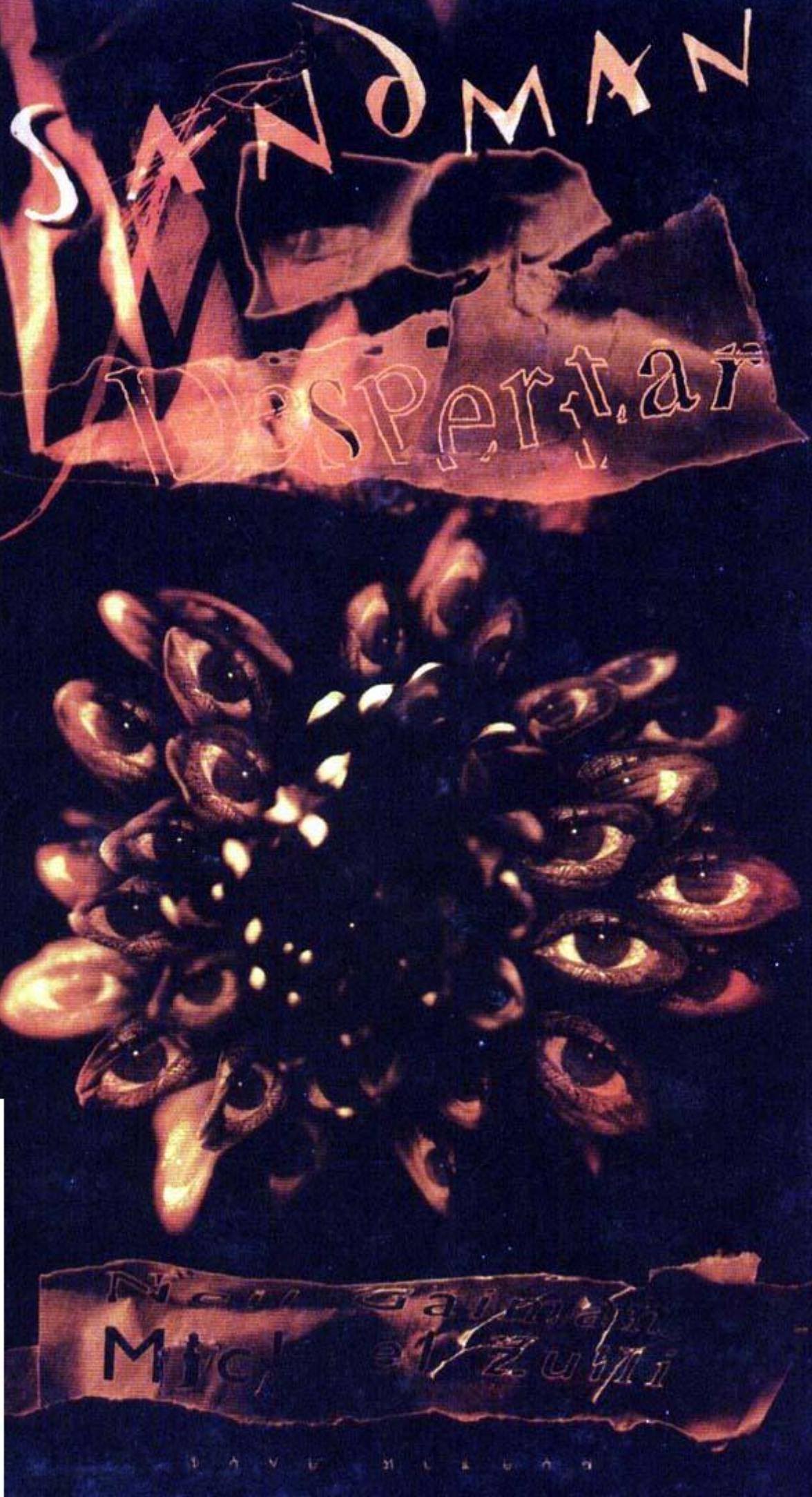


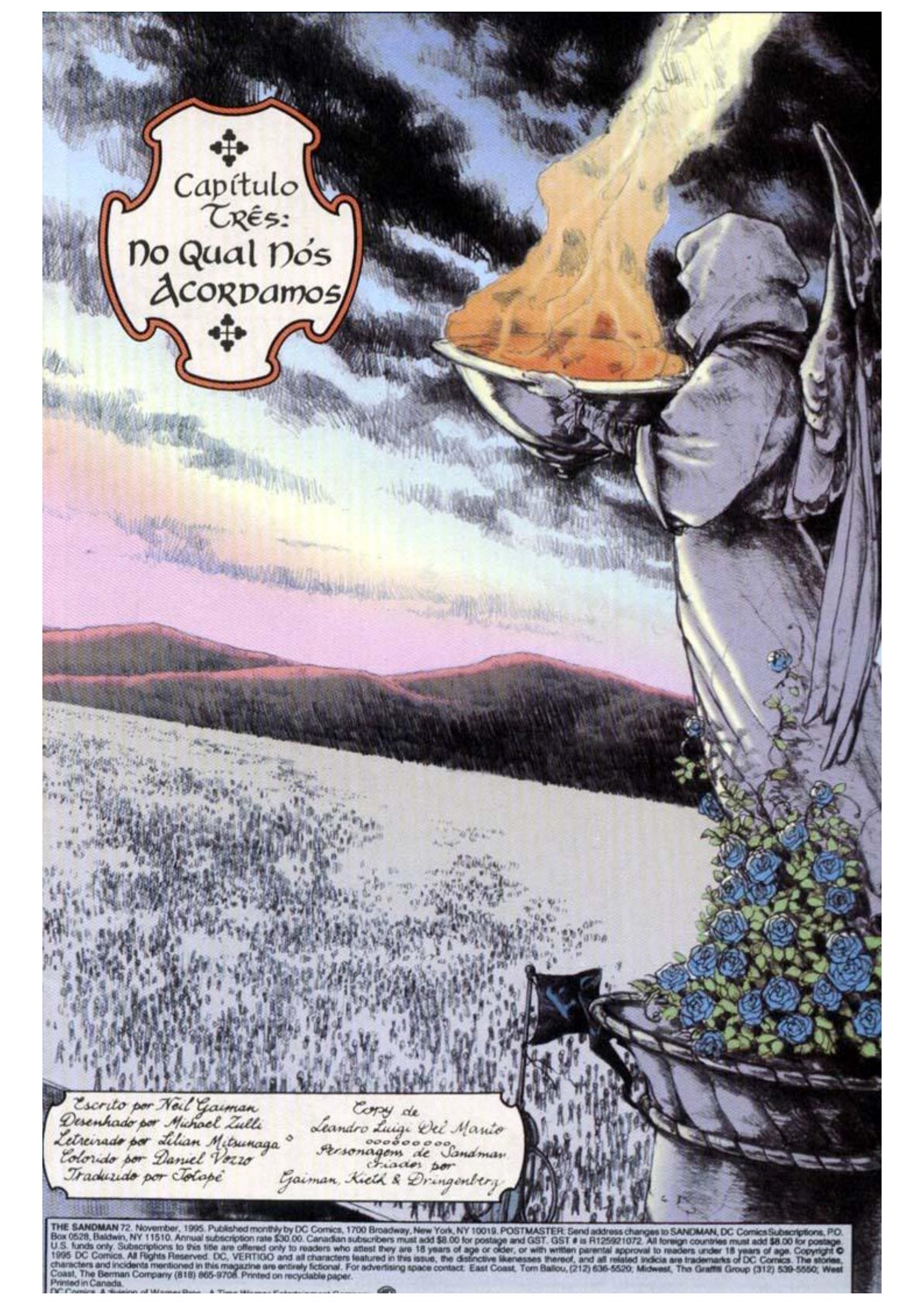


EDITORA
GLOBO
Nº 72
R\$ 5,00

DC Comics Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todas os direitos reservados.

CIBHQ!



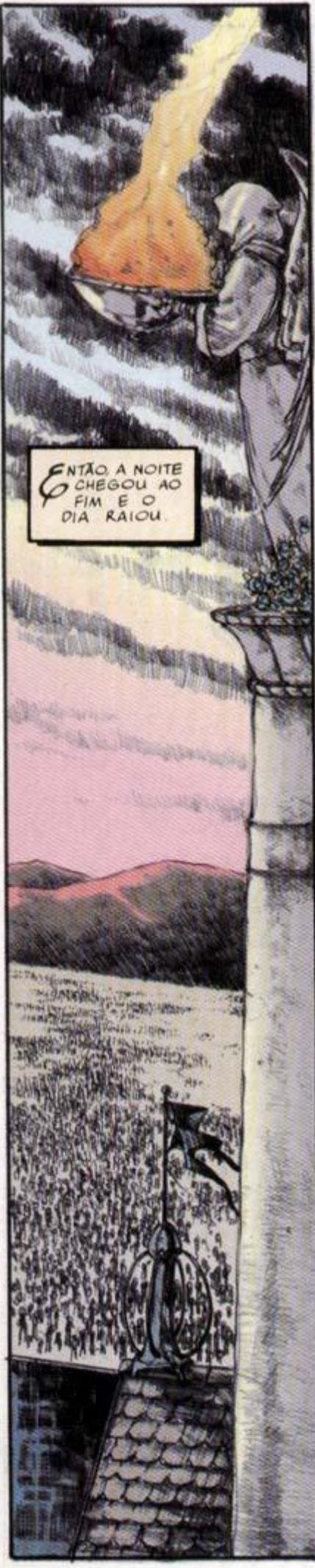


A woman with long, flowing hair is shown from the side, holding a large silver bowl filled with orange fruit. She is wearing a light-colored dress with a small blue rose on the sleeve. In the foreground, there is a large, dense cluster of blue roses growing out of a stone planter. The background features rolling hills under a sky with soft, pastel-colored clouds.

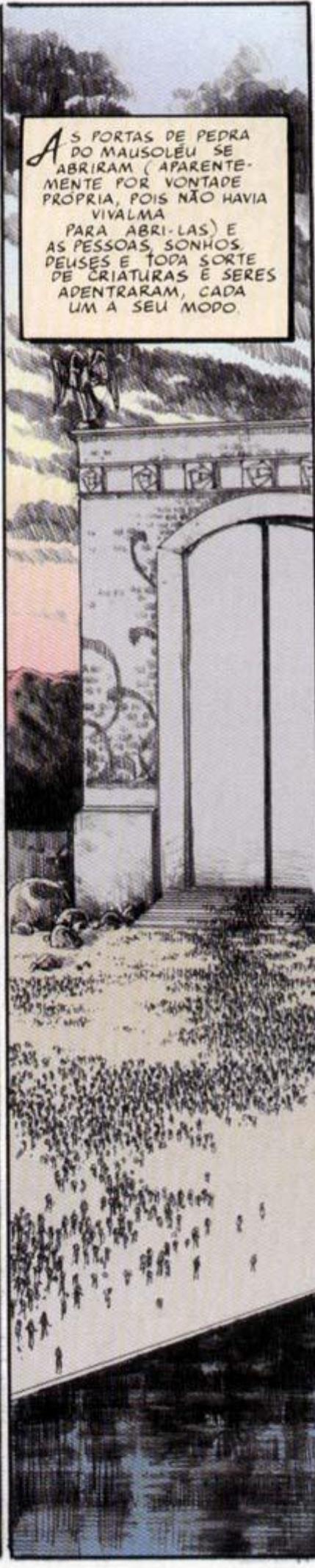
Capítulo
TRÊS:
**No Qual Nós
ACORDAMOS**

Escrito por Neil Gaiman
Desenhado por Michael Zulli
Letreirado por Lilian Mitsunaga
Colorido por Daniel Vozzo
Traduzido por Totópe

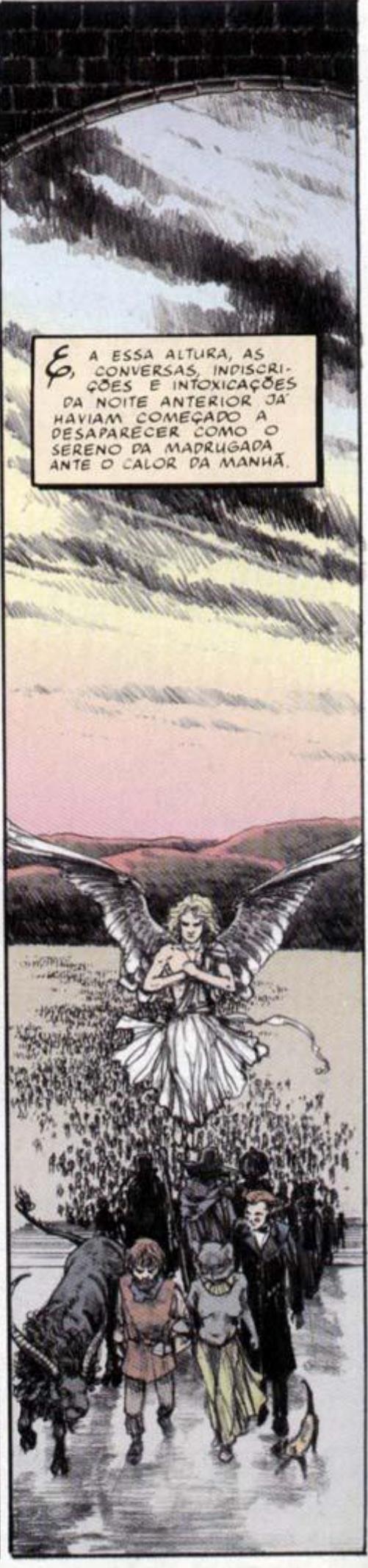
Copy de
Leandro Luigi Del Manio
Personagem de Sandman
Criado por
Gaiman, Kiehl & Dringenberg



ENTÃO, A NOITE CHEGOU AO FIM E O DIA RAIOU.



AS PORTAS DE PEDRA DO MAUSOLEU SE ABIRAM (APARENTEMENTE POR VONTADE PRÓPRIA, POIS NÃO HAVIA VIVALMA PARA ABRI-LAS) E AS PESSOAS, SONHOS, DELÍSESES E TODA SORTE DE CRIATURAS E SERES ADENTRARAM, CADA UM A SEU MODO.



EA ESSA ALTURA, AS CONVERSAS, INDISCRIÇÕES E INTOXICAÇÕES DA NOITE ANTERIOR JÁ HAVIAM COMEÇADO A DESAPARECER COMO O SERENO DA MADRUGADA ANTE O CALOR DA MANHÃ.



OS PRANTEADORES TOMARAM SEUS ASSENTOS, UM A UM, SEM HESITAR OU INDAGAR. NINGUÉM OS ORIENTOU, MAS TODOS SEGUIRAM A SEUS PRÓPRIOS LUGARES, TÃO SILENCIOSA E EFICIENTEMENTE QUANTO SE TIVESSEM ENSAIADO A VIDA TOPA PARA ESTE MOMENTO.

AS PESSOAS MOVIAM-SE COMO SE CADA UM DE SEUS GESTOS FOSSE PREDETERMINADO COMO SE NÃO TIVESSEM VONTADE PRÓPRIA.

COMO SE CADA UM DE SEUS ATOS TIVESSE SIDO DESCrito MUITO TEMPO ATRAS NUM LIVRO.

E O ÚLTIMO INTEGRANTE DA MULTIDÃO TOMOU SEU LUGAR INDICADO.

MAS EM QUAL LIVRO?







O SENHOR GOSTARIA DE ESTAR COM ELES, MILORDE?

Na verdade não. Eu não vejo necessidade de me lembrar de mim. Afinal, sou eu mesmo.









"ESTE É O SEGUNDO IRMÃO QUE EU PERCO!" SUSURROU DESESPERO COM SUA VOZ SOMBRIA, E CADA UM DOS PRESENTES VIU-SE TOMADO INVOLUNTARIAMENTE POR CALAFRIOS.
"E ISSO Dói."

"EU GOSTAVA DELE... MUITO. ERA SÁBIO. PARECIA TÃO CERTO DA JUSTIÇA DE SEUS ATOS, E EU, QUE NADA FAÇO ALÉM DE HESITAR, O ADMIRAVA POR ISSO."

"ELE ERA UMA CRIATURA DE ESPERANÇAS, POIS OS SONHOS SÃO ESPERANÇAS E ECOS DE ESPERANÇA. E EU SOU UMA CRIATURA DO DESESPERO."

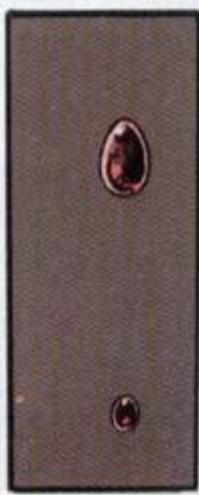
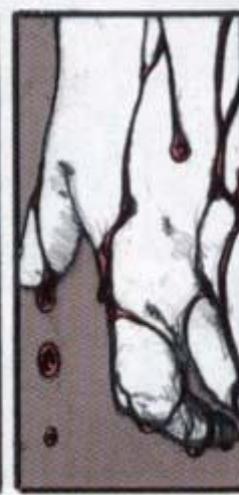
SUAS PALAVRAS AVANÇAM SOBRE OS PRESENTES COMO UM VENTO NEGRO SOPRANDO EM SEUS CORAÇÕES. E, NAQUELE MOMENTO, CADA UM DELES CONHECEU O DESESPERO.

AS VEZES, PENSO NA PRIMEIRA DESESPERO", DISSE ELA. "DEVEM TER SE PASSADO CEM MIL ANOS DESDE QUE ALGUÉM PENSOU NELA ALÉM DE MIM..."

"NUM PISCAR DE OLHOS, ELA FOI ESQUECIDA."

"E VOCÊS VÃO ESQUECER A MORTE OU A VIDA AFASTAR A MEU IRMÃO DE SUAS MENTES. EU SEI!" SUSURROU DESESPERO COM SUA VOZ DISTANTE E VAZIA.

MAS EU ME LEMBRAREI DELE."

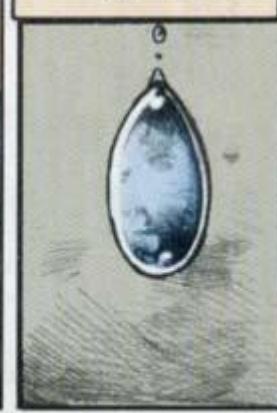




É A LÁGRIMA DO
ANJO PUMA, CRIS-
TALINA E LIMPIDA,
PREENCHE A VISÃO
DE CADA
ESPECTADOR.



REFLETIDO NELA,
ELES VÊEM PIEPA-
DE, MILAGRE E O
CONHECIMENTO DE
QUE TODAS AS COI-
SAS TÊM UM PROPO-
SITO E QUE O PROPO-
SITO, DE ALGUMA
FORMA, INCLUI
TOPOS...



...NUM NÍVEL PRO-
FUNDO E PESSOAL.









ME MANDARAM DIZER O QUE ESTIVESSE EM MEU CORAÇÃO.



E ACHEI QUE IA DIZER ALGO DO TIPO COMO ELE FOI MEU CHEFE, COMO ME DEU UMA SEGUNDA CHANCE E COMO CONFIOU EM MIM.



Sobre o seu jeito de me tratar como se achasse que eu era um idiota, outras vezes como se fosse meu chefe e, às vezes... muito de vez em quando, me tratava como um amigo.



EU IA DIZER ALGUMA COISA SOBRE COMO ELE MORREU.



E COMO ISSO TAMBÉM ERA O QUE EU QUERIA PRA MIM.



MAS ISSO NÃO É O QUE ESTÁ NO MEU CORAÇÃO. NÃO MESMO.



ELE FOI A PESSOA MAIS IMPORTANTE NO MUNDO PRA MIM E PARTIU.



E O GURI, DANIEL... BEM, ELE ERA UM BOM GAROTO. E TAMBÉM SE FOI.



MAS NÃO SE PODE MATAR SONHOS, NÃO MESMO.



QUER DIZER, O PESSE. PERO PODE SER A COISA QUE VEM DEPOIS DA ESPERANÇA, MAS AINDA RESTA ESPERANÇA, CERTO? QUANDO NÃO HOUVER MAIS ESPERANÇA, É MELHOR MORRER.



O QUE ESTÁ NO MEU CORAÇÃO?



MUITA TRISTEZA UMA LAMENTAÇÃO PEQUENA.



E A LEMBRANÇA DO MAIS LEGAL E IRRITANTE CHEFE... AMIGO... CHEFE... QUE EU JA TIVE.



É ISSO AI.

E ALGUNS DELES FA-LARAM AQUELE DIA; OUTROS PERMANE-CERAM EM SILENCIO.

MAS NÃO PRECISAMOS RELATAR CADA SERMÃO E ELEGIA. AFINAL, VOCÊ ESTEVE LÁ. PODE ATÉ TER SE ESQUECIDO, EM SUAS HORAS DESPERTAS, O QUE OUVIU NAQUELE DIA...



...MAS VAI SE LEMBRAR DE TUDO, NOS MOMEN-TOS DELICADOS E PERDIDOS ENTRE O DESPERTAR E O VERDADEIRO SONHO:

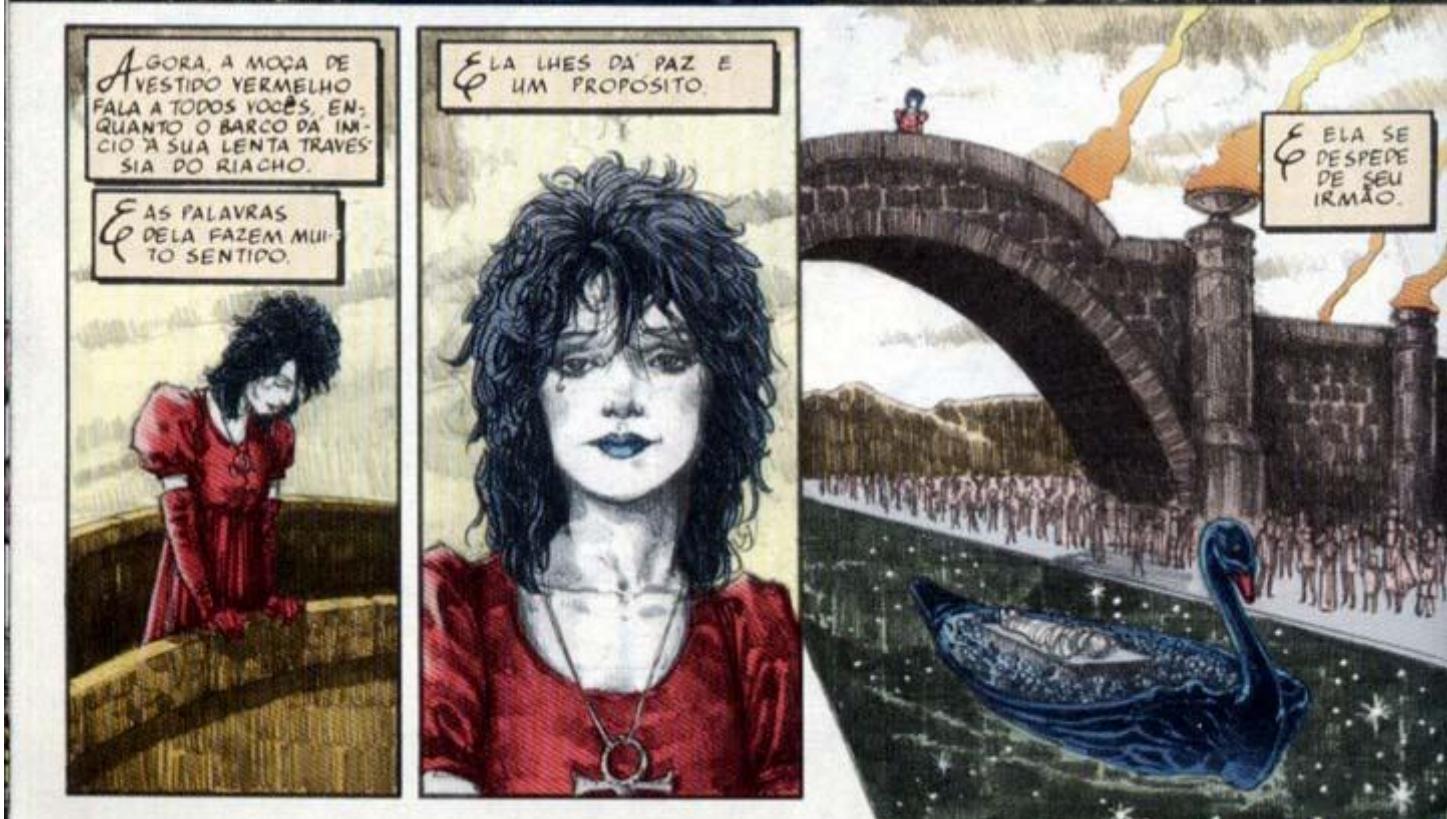
...LEMBRAR AS VOZES SUSSURRANTES DOS DEUSES DO CÉU E DA TERRA...

...A GARGALHA-DA ESTRIDENTE DO CAOS INOCENTE...

...O FARFALHAR ATEMORIZADO DA ORDEM FRIA...

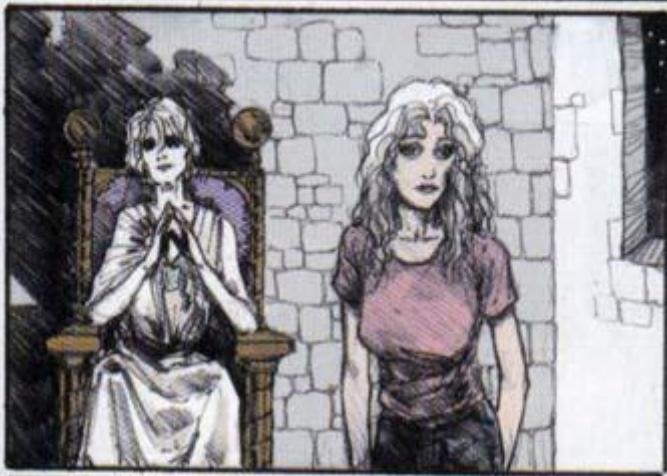
A S VOZES DOS VI-VOS, AS VOZES DOS MORTOS.

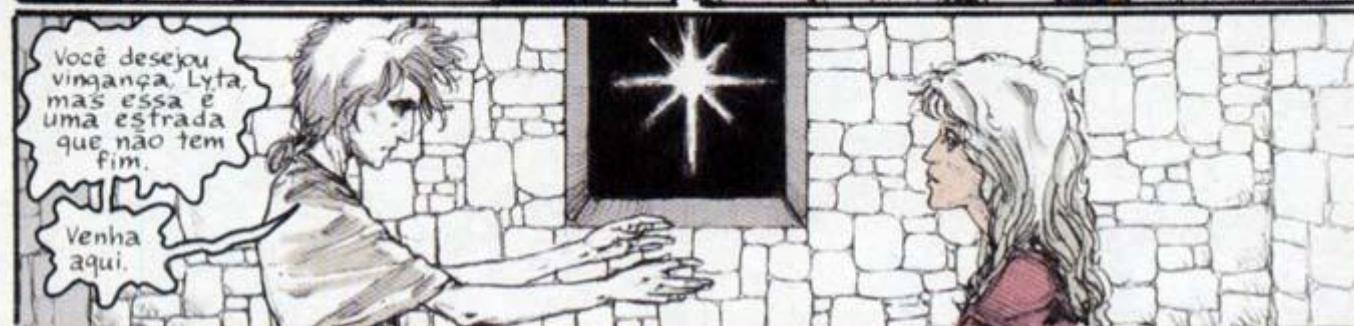
E LAS ASSOMBRARÃO SEU SONO ATÉ SUA MORTE.





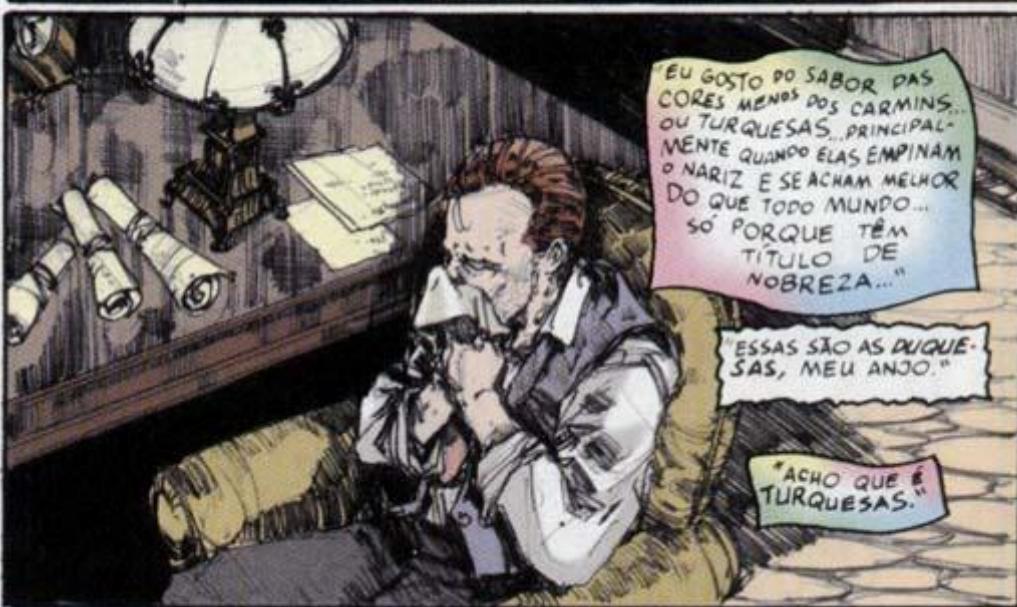














A seguir Manhã de Domingo

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Roberto Marinho (presidente),
João Roberto Marinho (vice-presidente),
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Vello da Silva Vasconcelos,
Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor-geral),
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto
R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

SANDMAN™

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Paulo Roberto Pompeu
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A.T. Couto
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea
Colaborador: Leandro Luigi Del Manto (copy)
Tradução: Estúdio Arcádia
Letras: Lilian T.M. Faria

MARKETING DE PRODUTO

Gerente: Aristides Gaspar

VENDAS PUBLICIDADE

Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Ana Lúcia Tavares, Celso Marino,
Márcio Maffei, Wagner Martins
Executivos de Contas: Alessandra Miguel,
Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco
Contatos: Amarílio Ferreira, Andréa Cítrini,
Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Mauricio Castro,
Sueli Nascimento, Thais Eboli
Contatos Diretos: Kátia Longhi, Leila Raso,
Marcelo Oréfice, Maricy Marques
Supervisores: Flávia Grotolli, I. Cléber A. Costa,
Trainees: Adriano Ferri, Eder Públia,
Marcelo Szpektor, Valéria Alves
Telefone Publicidade: (011) 866-3373

COMUNICAÇÃO

Diretores de Criação: João Ventura F. Neto
e José Carlos Madio
Gerente de Atendimento: Regina Pizzotti
Gerente de Promoções: Isabel Borba
Gerente de Pesquisa: Lídice Saigot
Gerente de Projetos Especiais: Eunice Arantes do Amaral
Gerente de Midia: Roseni Guimarães C. de Moraes
Gerente de Assessoria de Imprensa: Mônica Prioli

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO

Diretor de Vendas Bancas: Wanderley Medeiros
Diretor de Assinaturas: Aser Morais
Diretor de Marketing Direto: Wilson Paschoal Jr.
Diretor de Operações: Celso Martinez
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Av. Jaguaré, 1485/1487 – São Paulo
CEP 05346-902. Telefone (011) 3767-7000.
SANDMAN é uma publicação mensal.
Data desta edição: Junho/98
© 1998 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.
A Time-Warner Company. Todos os direitos reservados.
Distribuído em todo Brasil pela **Metal Pessado Distribuidora**
Caixa Postal 3531 – CEP 01060-970 – São Paulo – SP
ISSN 1414-3240

ANER

**HOB GADLING, O HOMEM
QUE SE RECUSAVA A
MORRER, TERÁ QUE
ACERTAR AS CONTAS
COM A IRMÃ MAIS VELHA
DE SANDMAN!**

**O DESPERTAR****CAPÍTULO QUATRO****EPÍLOGO**

