

Nº 44



"VISLUMBRE
É UMA
PALAVRA
LINDA.
VIRIDENTE
TAMBÉM."

OS
PERIGOS
DE
FUMAR
NA
CAMA?

GIBIHQ!

vidas

SANOMAN

breve

UM
TRATADO
DE
ÓTICA

SEGREDOS
DOS
FALECIDOS



UM URSO

O
OUTRO
LADO
DO
CÉU

GIBIHQ!

[HTTP://GIBIHQ.NO-IP.COM](http://GIBIHQ.NO-IP.COM)

VANCE LOCKE

vidas breves



PARTE QUATRO

O LONGO DIA NAS TERRAS DO NORTE.

O SOL NÃO SE PÔS. ISSO JÁ DURA UM MÊS; MESMO AGORA, À MEIA-NOTTE, ELE ESTÁ PALIDO ACIMA DO HORIZONTE.

DO OUTRO LADO DO CÉU, AS LUZES DA AURORA BOREAL BRUXULEIAM, EXPLODEM E RODOPIAM EM ONDAS DE PÚRPURA RETINIANA, AMARELO DE FOGOS DE ARTIFÍCIO E VERDE VOLV.

O SOL DA MEIA-NOTTE.

ESTA É A EXIBIÇÃO DE MEIO DO INVERNO, PENSA O CHEFE TRIBAL.

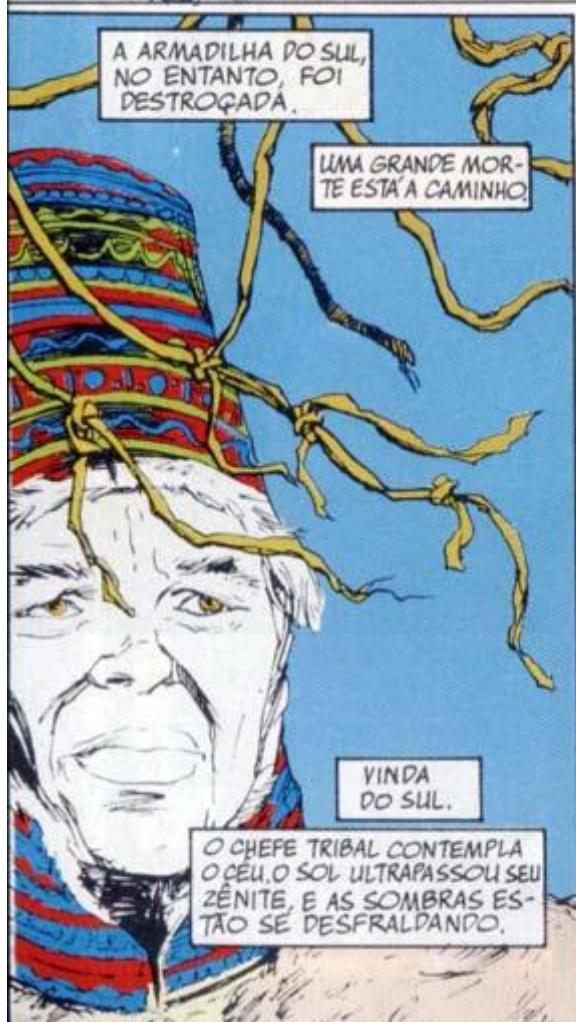
HÁ ALGUMA COISA PROFUNDAMENTE ANTINATURAL NAS LUZES DO NORTE EM PLENO VERÃO.

OS LAPÕES ACREDITAM QUE NÃO É SENSATO ATRAIR AS LUZES DANÇARINAS DO NORTE. ELAS PODEM CARREGAR QUEM FAZ ISSO PARA O CÉU E TRANSFORMA-LO NUMA DELAS.

O CONSELHEIRO É VELHO O BASTANTE PARA SABER QUE ISSO É RARO. AINDA ASSIM, ELE NÃO ESTÁ TRANQUILLO.

PERMANECE EM CLARO DURANTE A NOITE QUE NÃO CHEGA, OLHANDO MELANCOLICAMENTE AS LUZES NO CÉU.

AO AMANHECER, O SOL ELEVA-SE E A COR DO CÉU MUDA DO CINZA CHUMBO PARA O AZUL CERÚLEO.





ENTÃO O URSO MOVE-SE PESADAMENTE AO REDOR DAS PEDRAS, URINANDO UM MIOJO RANGOSO, E AS ROUPAS DEIXAM DE SER ROCHAS.

SUA SOMBRA (CAMINHAN-DO LEVEMENTE SOBRE PÉS QUE AINDA SENTEM OS AFIADES DENTES DO URSO) COLOCA AS ROUPAS.

O URSO A OLHA COM CENSURA. ELA TEM, AOS SEUS OLHOS, POUCO DE SUA MAJESTADE; NÃO HÁ FOGO NO SEU OLHAR.

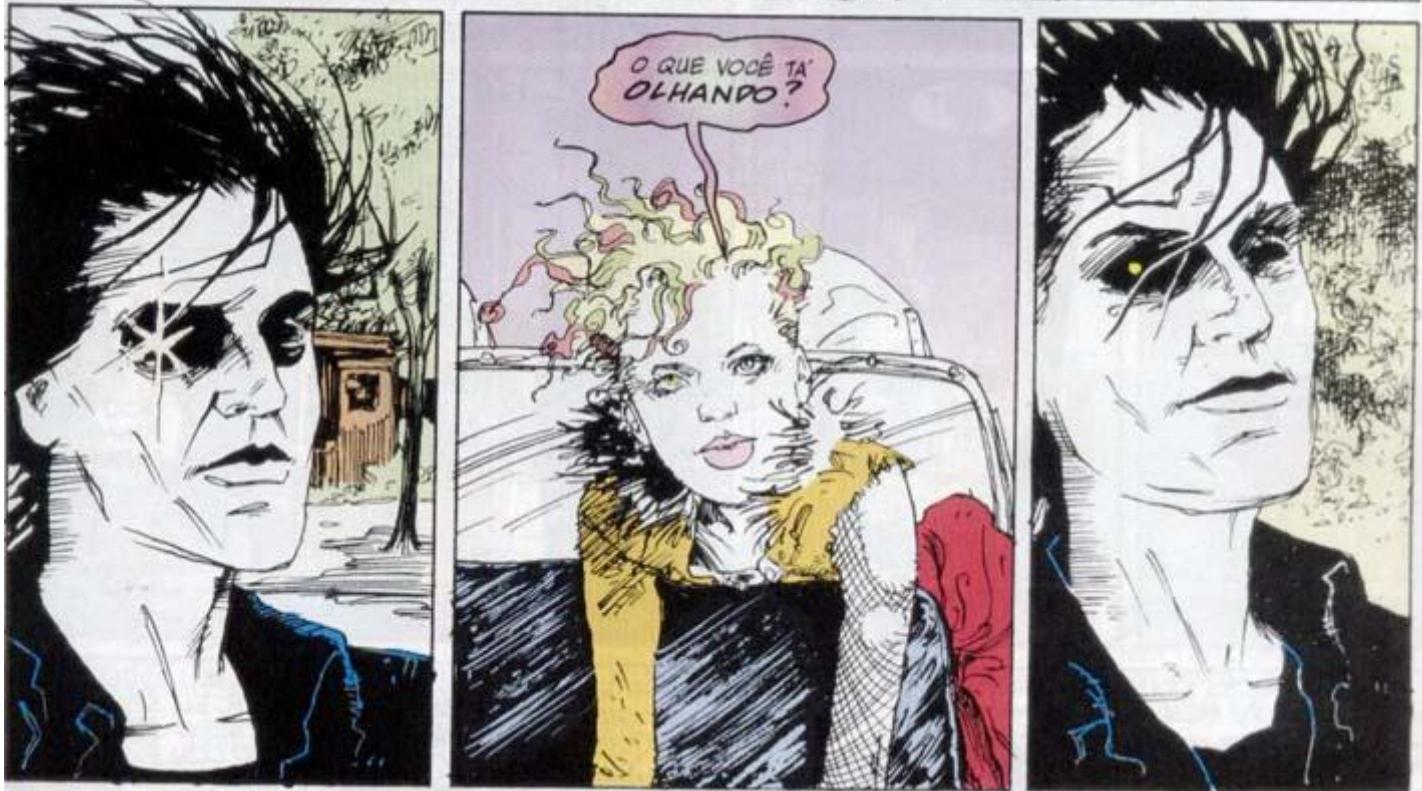
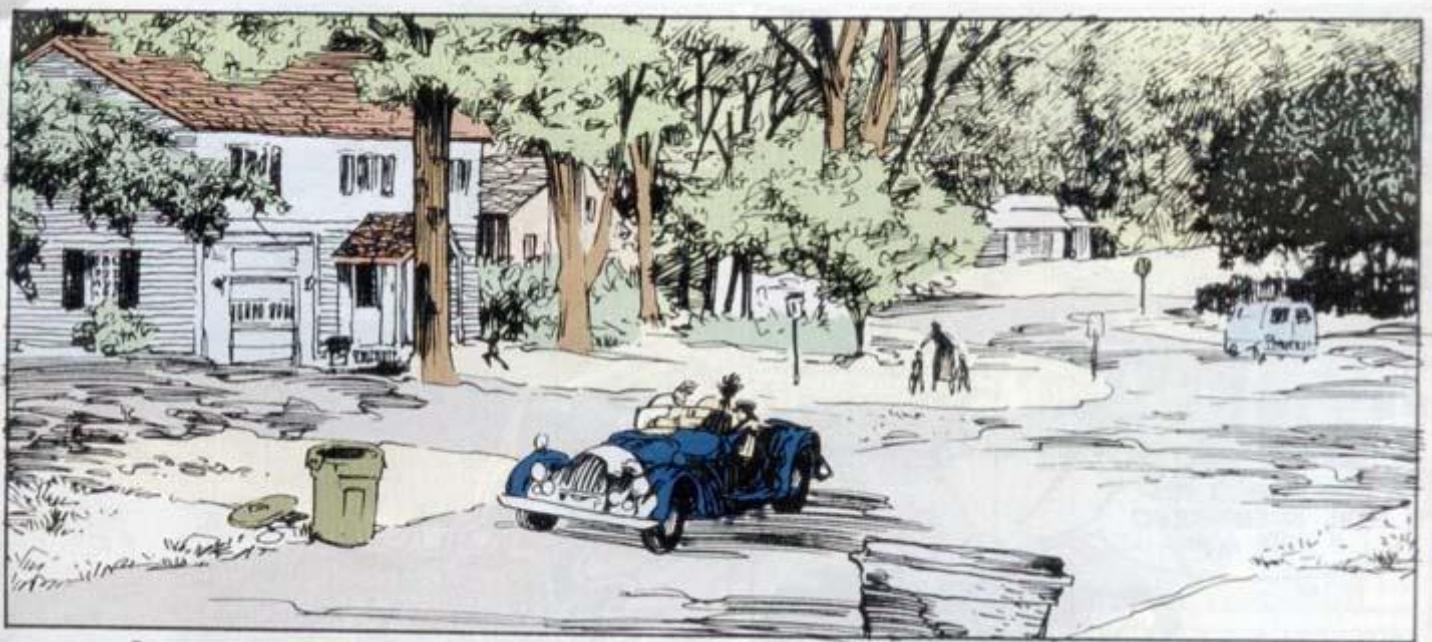
AINDA ASSIM, HÁ DE SERVIR.

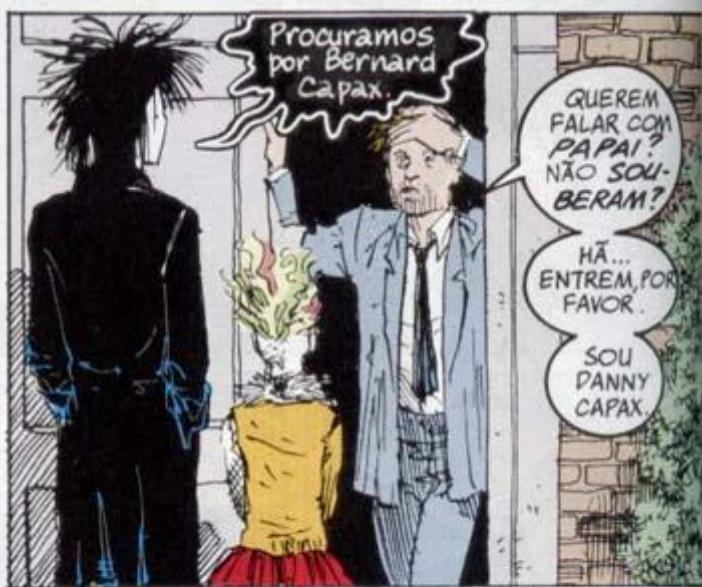
VÁ.

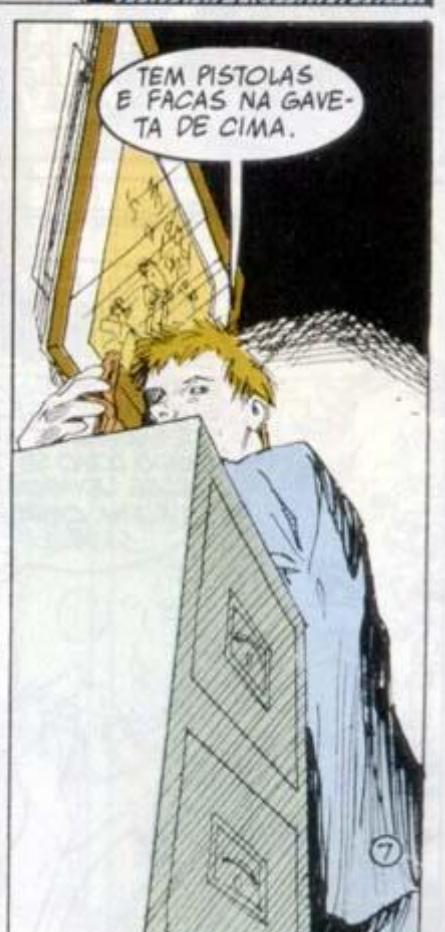
ELE OBSERVA SUA SOMBRA CAMBALEAR, JÁ SE ESQUECENDO DE QUE ELA FOI SUA, MAL SABENDO QUE FOI O CHEFE TRIBAL.

E, POR FIM, O URSO SEM SOMbra SE ESQUECE DE QUE JÁ FOI O CHEFE TRIBAL, DE QUE JÁ FOI QUALQUER COISA ALÉM DE URSO.

DE QUATRO, ELE AVANÇA PESADO RUMO AO NORTE, SOB A PALIDA LUZ DO SOL NOTURNO.





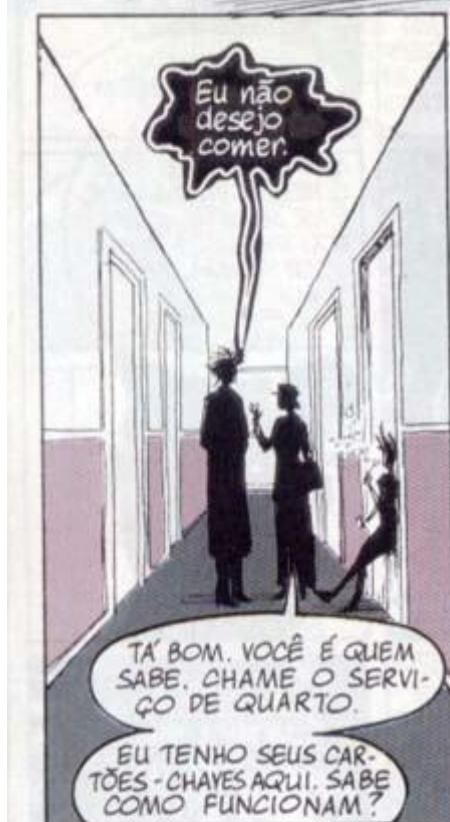




OLHA. DESCULPE SE OUVI A CONVERSA, MAS VOCÊ DISSE QUE O DESTINO É CEGO.. VOCÊ NÃO QUIS DIZER O AMOR? O AMOR É QUE É CEGO, NÃO É O QUE DIZEM?

Tal assunto não me interessa, Ruby.

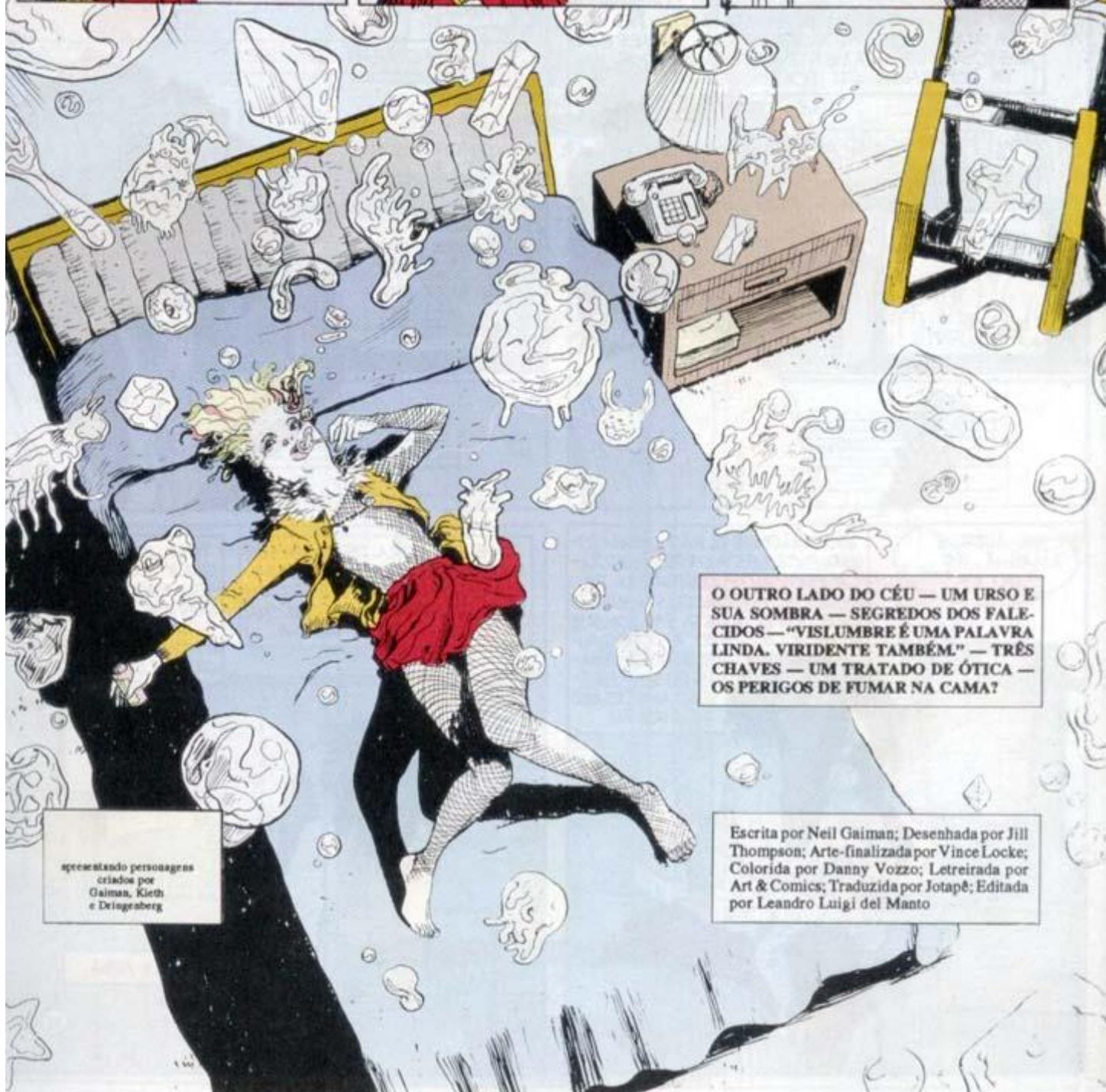




111

111

111



O OUTRO LADO DO CÉU — UM URSO E
SUA SOMBRA — SEGREDOS DOS FALE-
CIDOS — “VISLUMBRE É UMA PALAVRA
LINDA. VIRIDENTE TAMBÉM.” — TRÊS
CHAVES — UM TRATADO DE ÓTICA —
OS PERIGOS DE FUMAR NA CAMA?

apresentando personagens
criados por
Gaiman, Kiehl
e Deisgenberg

Escrita por Neil Gaiman; Desenhada por Jill
Thompson; Arte-finalizada por Vince Locke;
Colorida por Danny Vozzo; Letreirada por
Art & Comics; Traduzida por Jotapé; Editada
por Leandro Luigi del Manto



AS VEZES, ELA AINDA
SENTE FALTA DELE.

E ELA QUER SER
PODRE DE RICA...

E QUER ALGUÉM
PARA AMAR.



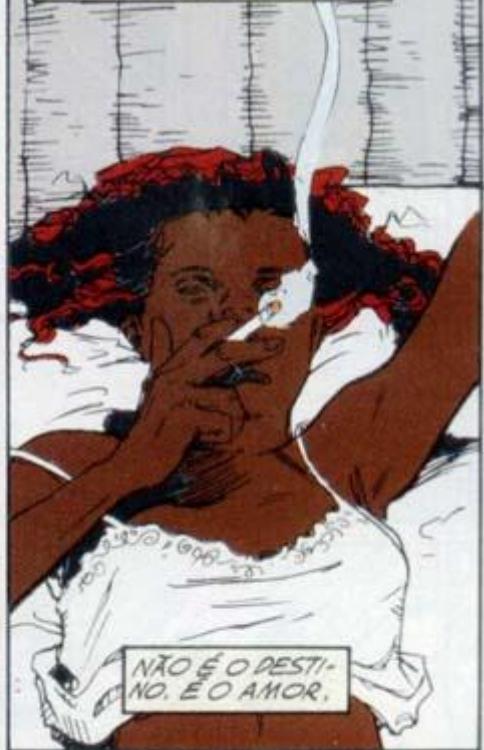
AMANHÃ, ELA VAI CAIR NA ESTRADA E LEVAR OS DOIS BRANQUELOS MALUCOS DO FARRELL ATÉ O PRÓXIMO DESTINO LUNÁTICO DELES.

ELA ESTÁ EXAUSTA.



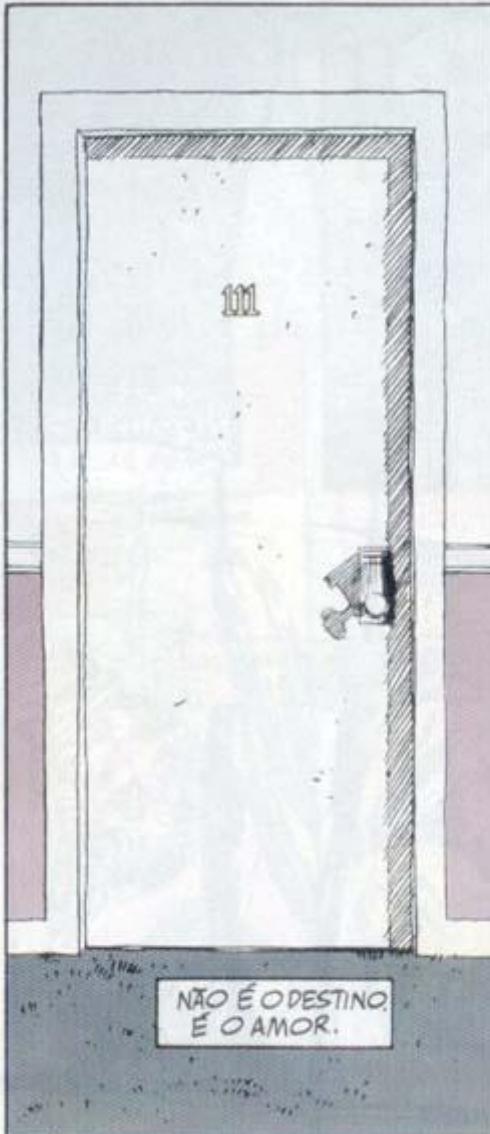
ELA TRAGA PROFUNDAMENTE A FUMAÇA AZUL E SENTE SUA CABEÇA FICAR LEVE. O CORPO RELAXA.

ELA TEM QUE PARAR COM ISSO. TEM MESMO. ESTAS COISAS AINDA VÃO MATAR RUBY.



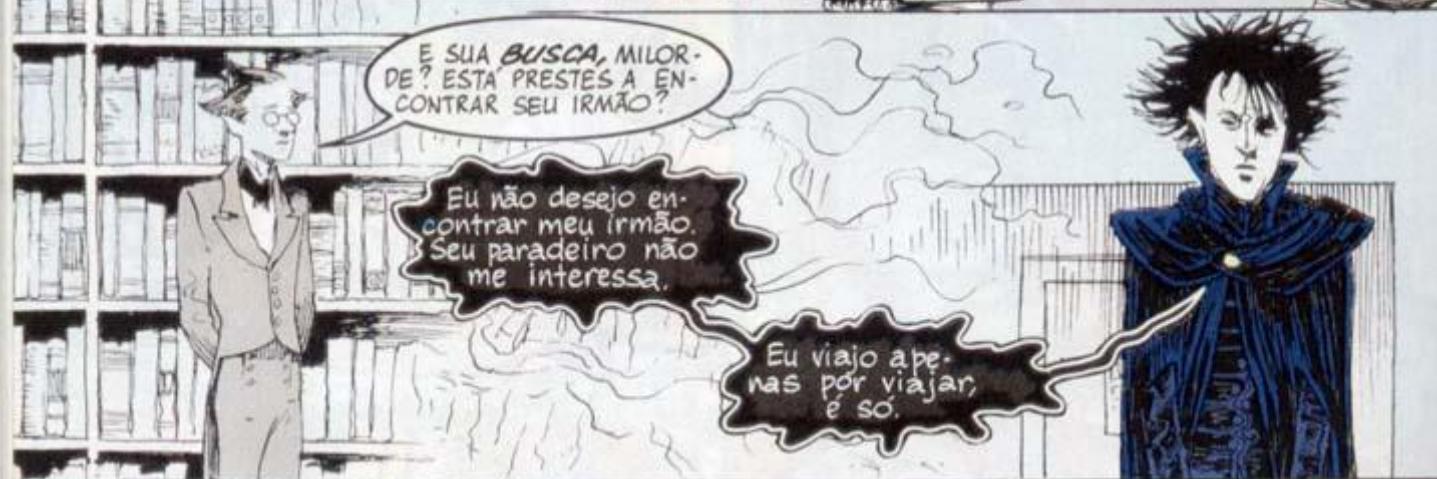
112

ELE ESTAVA
ERRADO.

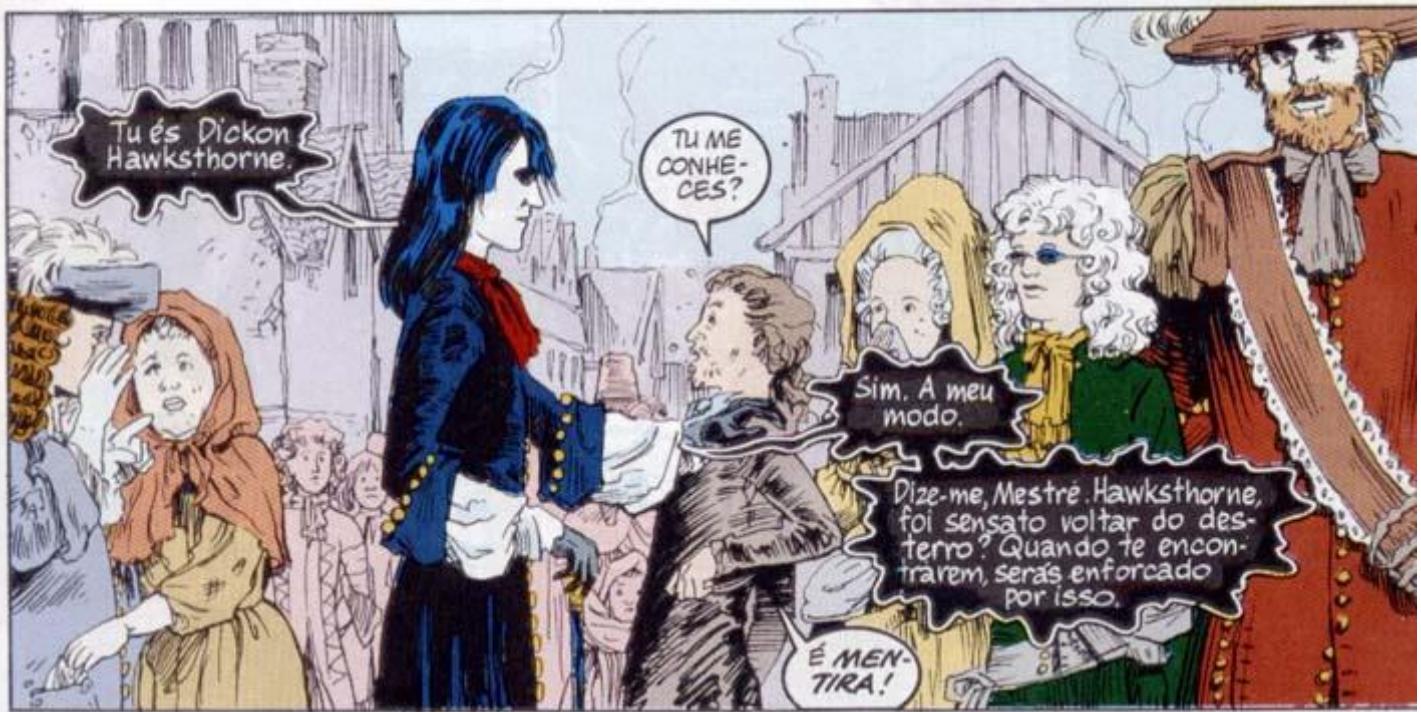


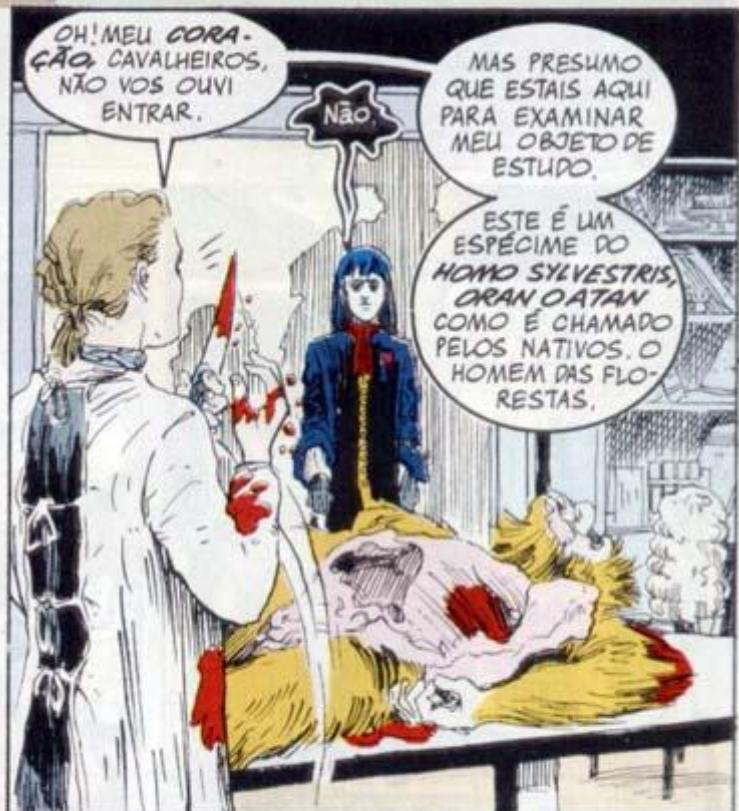










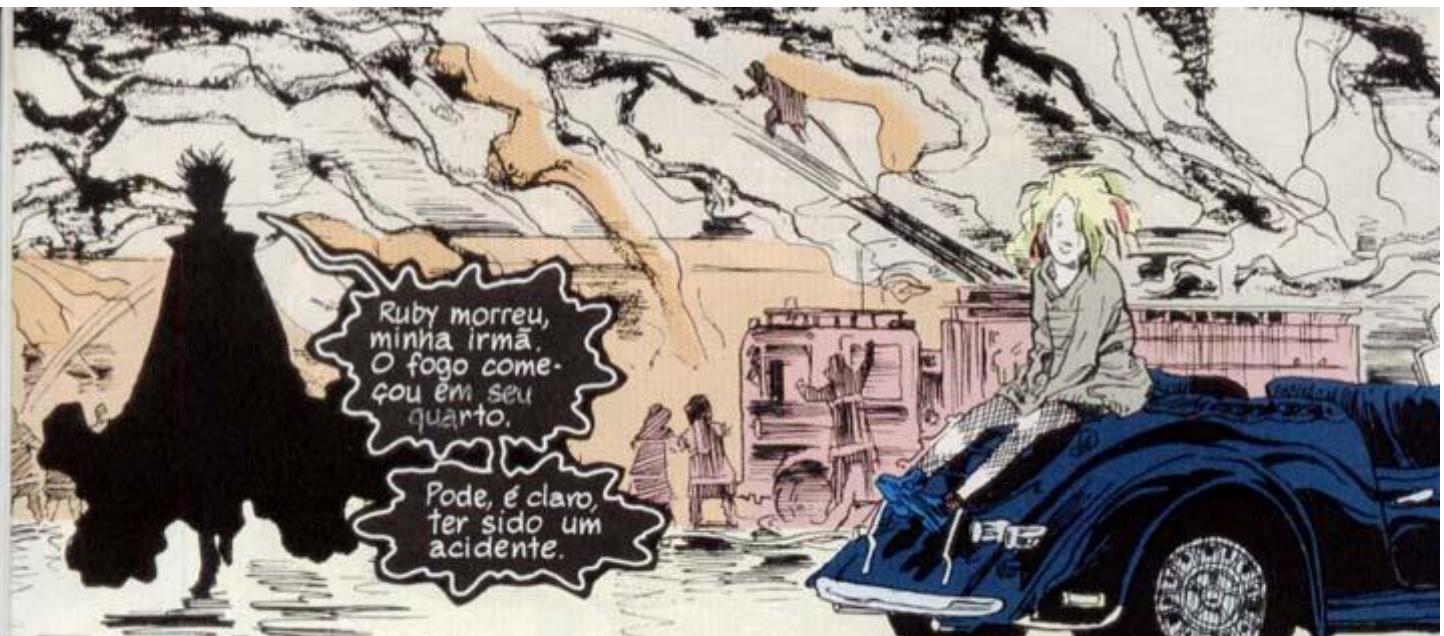














CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho,
José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,
Antônio Carlos Yazeji Cardoso,
Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral),
Fernando A. Costa,
Flávio Barros Pinto,
Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

SANDMAN

EDITORIAL

Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: Cícero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzi
Secretaria: Shirley Flaborea
Tradução: Estúdio Arcadia
Letras: Estúdio Art & Comics

MARKETING

Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mário
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli

PUBLICIDADE

Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975
Rio de Janeiro - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074
Porto Alegre - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911
Florianópolis - Yuri Comunicações, Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1825
Curitiba - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704
Londrina - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 326-4454
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069
Salvador - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784
Fortaleza - RO & S Assessoria, Comunicação, Marketing e Informática Ltda. (085) 261-4306
Belém - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262
Ribeirão Preto - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639
Recife - RO & S/ORDEP. Fone/Fax (081) 465-1851
Brasília - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403
Atendimento Ao Governo - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001
Telefone (011) 874-6000 - Fax (011) 864-0271.

SANDMAN é uma co-edição da
EDITORAS GLOBO S/A e DEVIR LIVRARIA.

Edição Mensal.
Data desta edição: Maio/1994

© 1994 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.
A Time Warner Company. Todos os Direitos Reservados.

Impresso na O.E.S.P. GRÁFICA S/A.

ANER

A SEGUIR:

**NUM RASTRO DE
DESTRUÇÃO, OS
PASSOS DE UMA
DANÇA DELIRANTE
LEVAM A MAIS
PISTAS SOBRE O
PARADEIRO DO
SÉTIMO IRMÃO.**



**vidas breves
PARTE CINCO**

