



Nº 70  
R\$ 5,00

S A N D M A X

# Despertar

Inc. A Division of Warner Bros. A Time-Warner Company. Todos os direitos reservados.

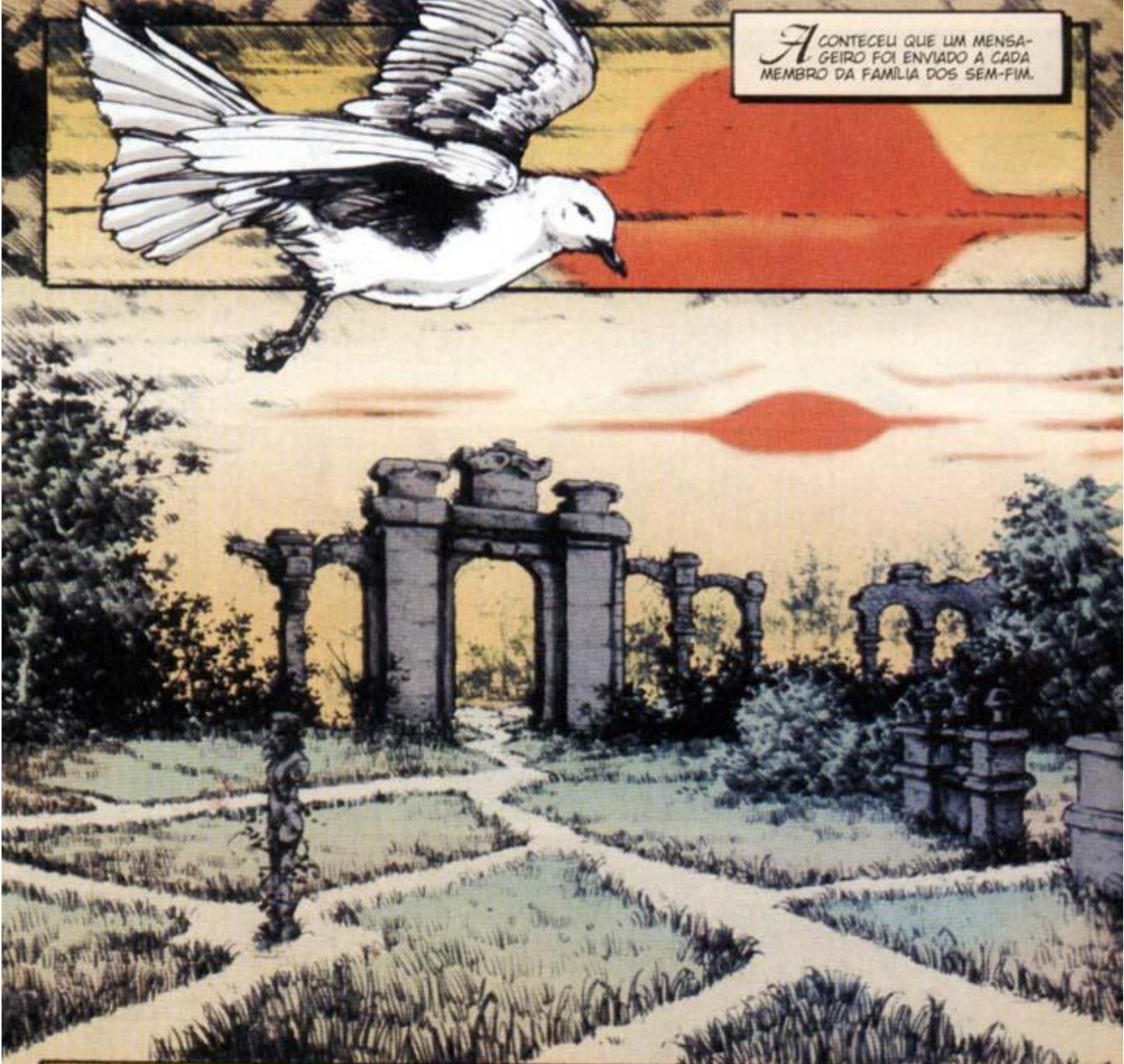
GIBIHQ!

NEIL GAIMAN  
MICHAEL ZULLI

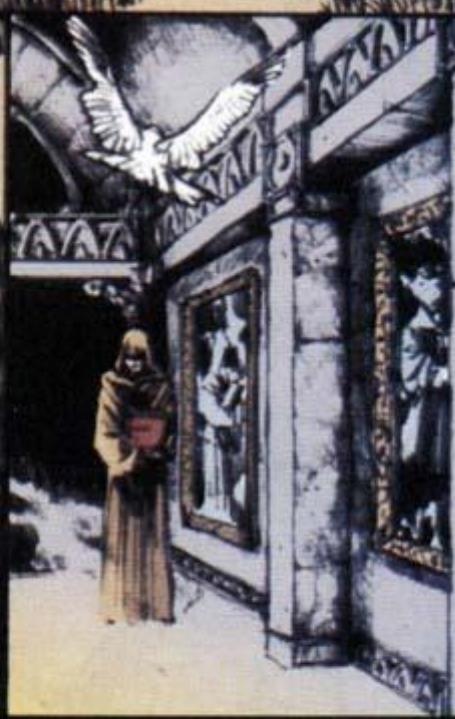
DAVE McKEEAN

1

DESPERTAR



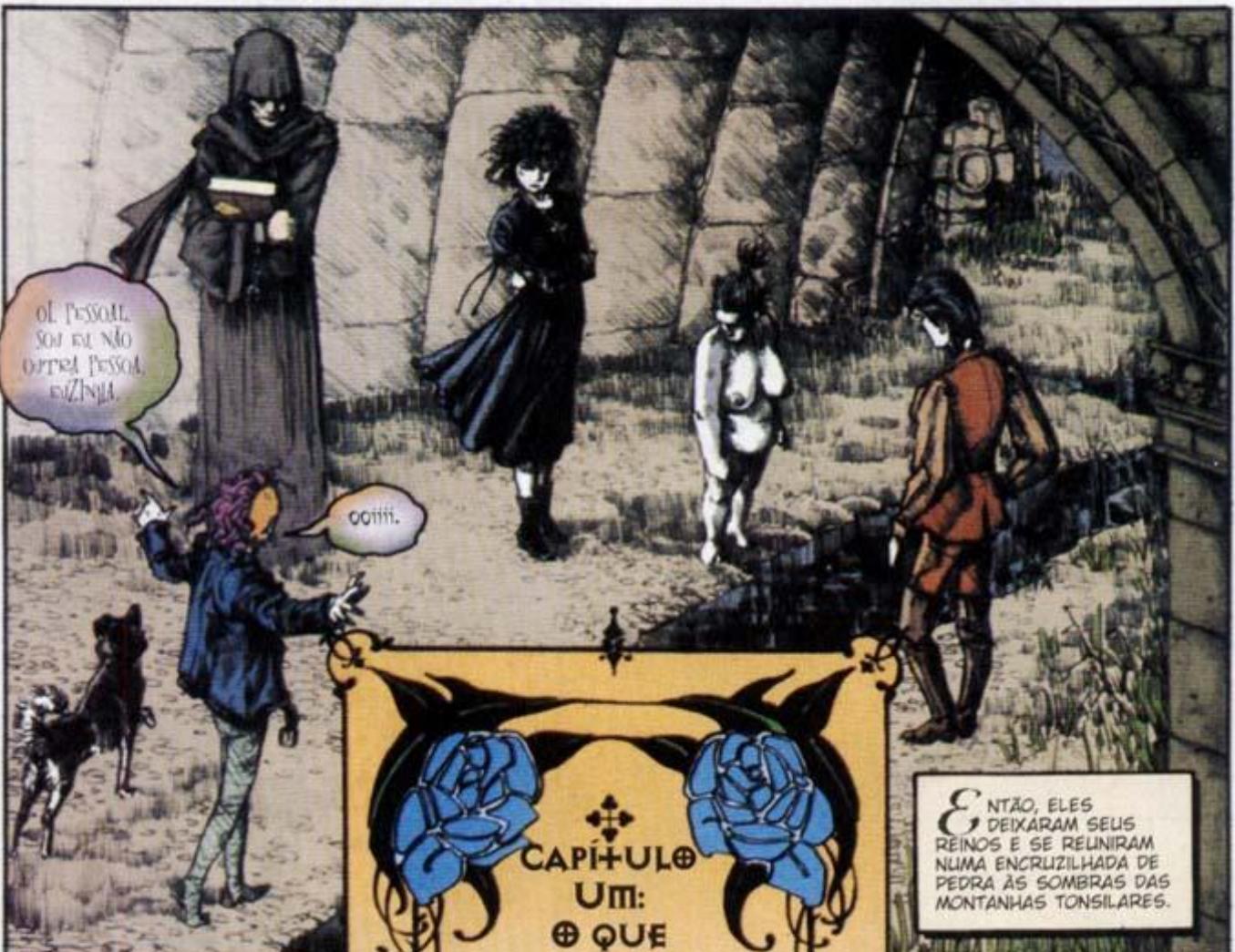
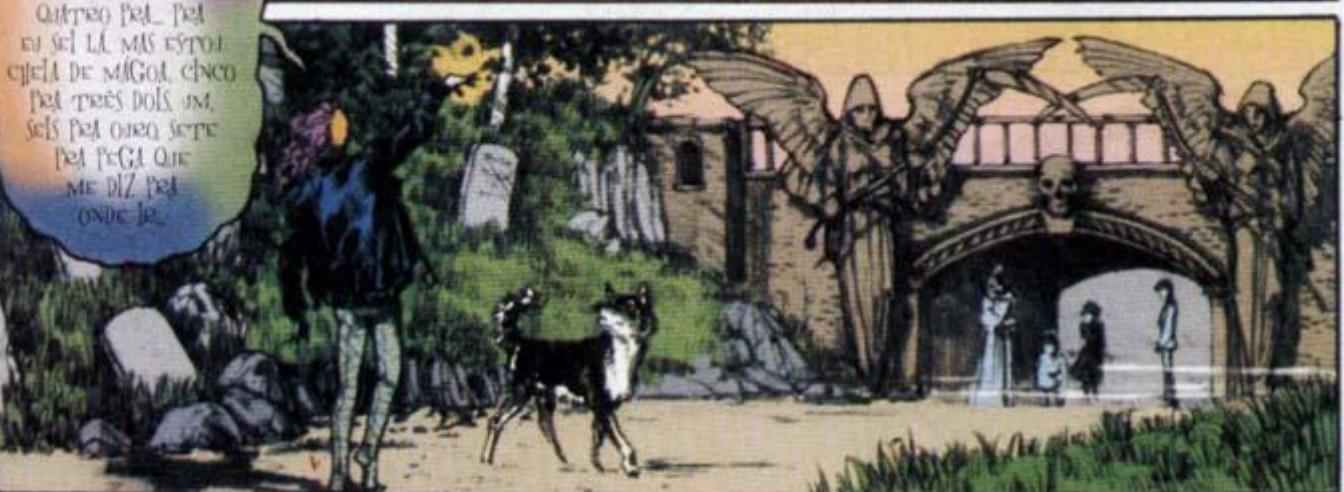
A CONTECEU QUE UM MENSA-  
GEIRO FOI ENVIADO A CADA  
MEMBRO DA FAMÍLIA DOS SEM-FIM.



OS MENSAGEIROS OS ENCONTRAM, LIM A LIM, E LHE DERAM A MENSAGEM PESSOALMENTE.







História de  
NEIL GAIMAN

Arte de  
MICHAEL ZULLI

Apresentando personagens criados por  
Gaiman, Kiech & Dringenberg

**E**NTÃO, ELES  
DEIXARAM SEUS  
REINOS E SE REUNIRAM  
NUMA ENCRUZILHADA DE  
PEDRA ÀS SOMBRAS DAS  
MONTANHAS TONSILARES.

Cores de DANIEL VOZZO

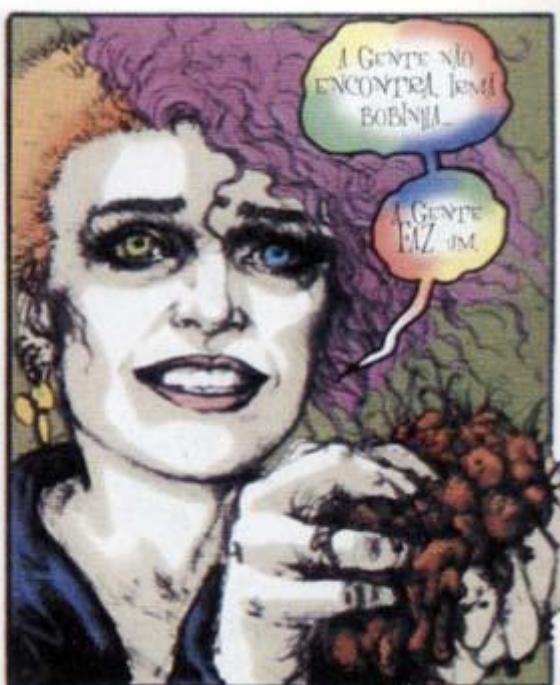
Letras de ESTÚDIO ARCÁDIA

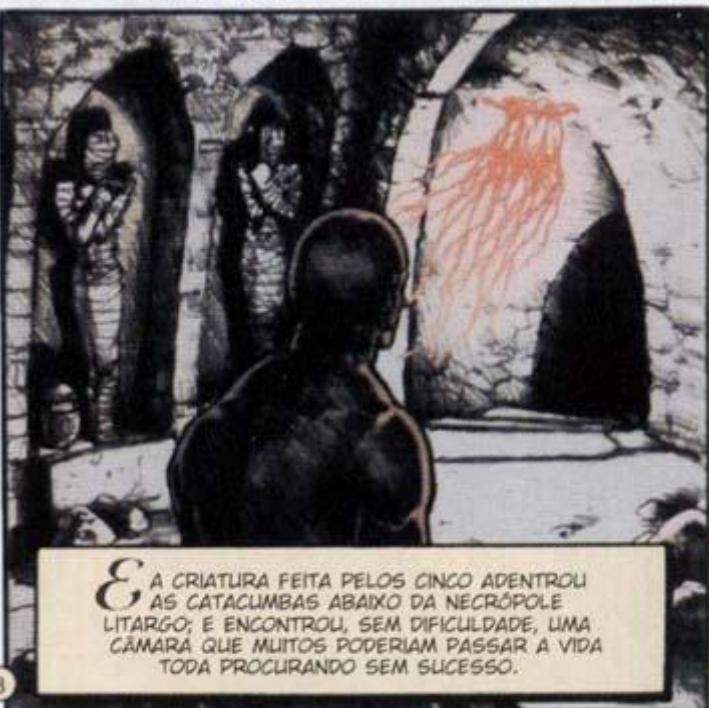
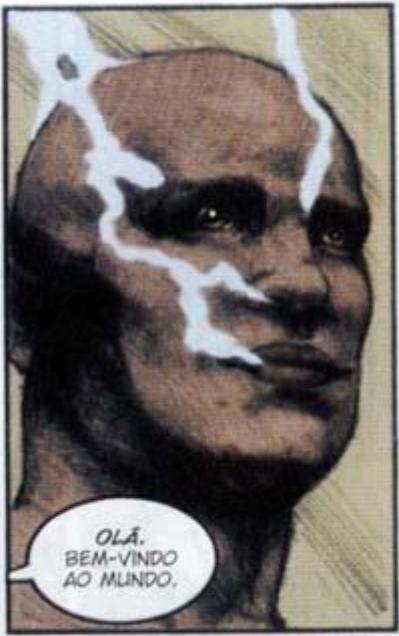
Tradução de JOTAPÉ

Edição brasileira de  
LEANDRO LUIGI DEL MANTO















ELE NÃO É TÃO ATRAENTE QUANTO EU; É... E ESTOU SENDO CARIDOSO, NOTE BEM... UM DEBILÓIDE, COM FALHA ENTRE OS DENTES, GAGO E OBESO. NÃO SABE SE VESTIR E TEM UM ODOR MUITO, MUITO, MUITO VAGO (MAS CONTÍNUO) DE REPOLHO.

MASTIGA DE BOCA ABERTA.

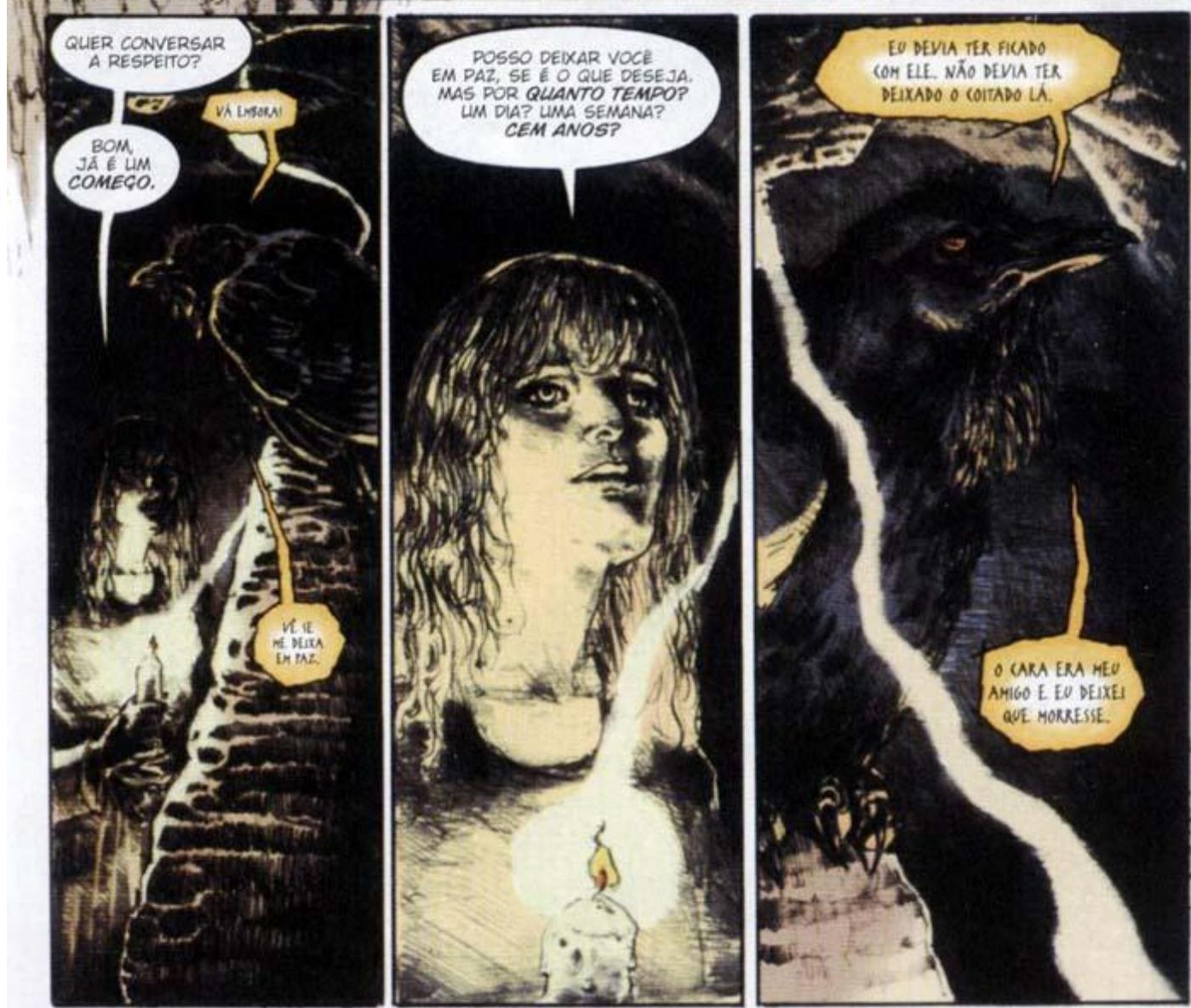
E O ESTADO DE SEU BANHEIRO... EU NÃO SOU DE COMENTAR, MAS HÁ COISAS ENCRUSTADAS EM SUA PIA QUE NÃO SÓ DESENVOLVERAM VIDA INTELIGENTE, MAS, COM TODA PROBABILIDADE, A ESTA ALTURA, JÁ DESENVOLVERAM SEUS PRÓPRIOS SISTEMAS POLÍTICOS.

Cale-se, Cain...

Basta...



Morpheus, não.  
Eu não tenho  
direito a esse  
nome. Sou Sonho  
dos Perpétuos:  
e basta.





**D**ESTINO LEVA  
SEUS IRMÃOS  
E SEU NOVO AUXI-  
LIAR PARA LONGE  
DA NECRÓPOLE.

A INFLUÊNCIA DE  
DESTINO TAMBÉM FOI  
SENTIDA EM OUTROS  
LUGARES:



**A**ELFO SE SENTA À MESA DE  
MADEIRA RÚSTICA NA SAPO  
DE PEDRA, UMA DAS CASAS LIVRES  
QUE NÃO DEVE ALIANGA A TEMPO OU  
DOMÍNIO ALGUM. NUALA CAVALGOU  
LONGAMENTE DE REINO A REINO E  
ESTÁ EXALISTA, FAMINTA E SEDENTA.

ELA PISCA, COM OLHOS PESADOS,  
E SE ENTREGA À CALOROSA  
ESCURIDÃO. A CABEÇA PENDE  
SOBRE OS BRACOS QUE SE APÓIAM  
NA MESA DE CAVALETES.



**N**A CASA DE SUA MÃE EM SEATTLE, ROSE WALKER,  
QUE QUASE TERMINOU DE DESFAZER AS MALAS,  
SENTA-SE PERTO DA VELHA CASA DE BONECAS, OLHA AS  
FOTOGRAFIAS, AS ARANHAS EM CAIXAS DE VIDRO E OS  
LIVROS QUE A BIBLIOTECA DO HOSPITAL NÃO ACEITOU...

...INCLUSIVE DUAS COLEÇÕES DE JOEL PETER  
WITKIN, UMA EXTENSA OBRA MÉDICA VITORIANA  
ILUSTRADA E INACABADA SOBRE DOENÇAS  
VENÉREAS E UMA CÓPIA MUITO FOLHEADA  
DA WISCONSIN DEATH TRIP, DE LESY...

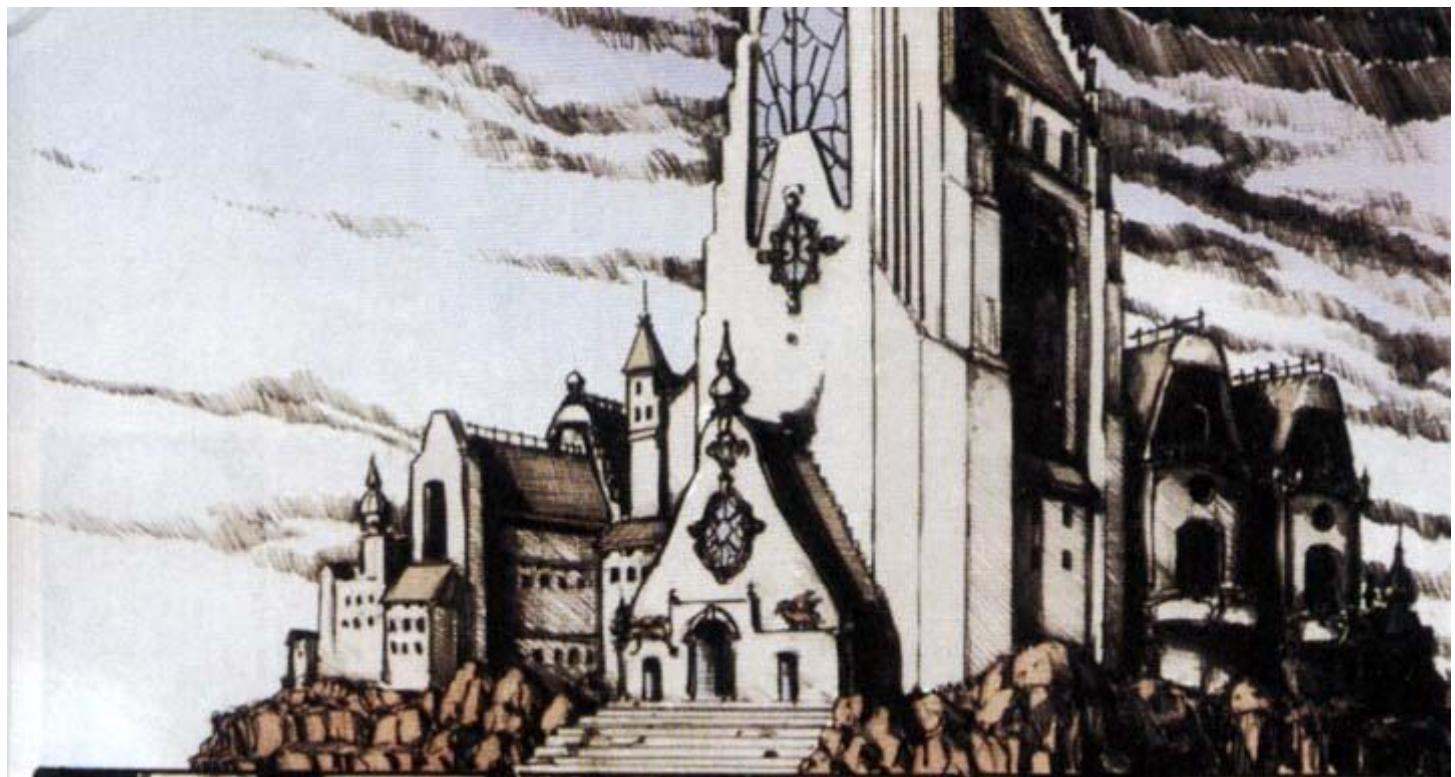
...E ACABA POR COCHILAR NO CHÃO  
DE SEU QUARTO...

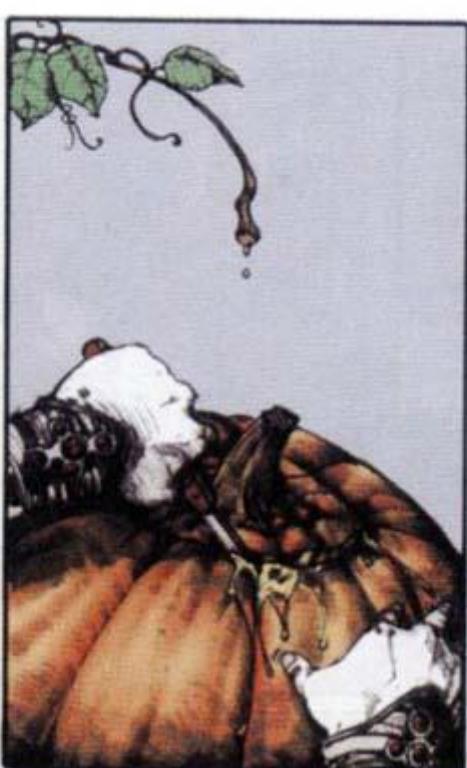
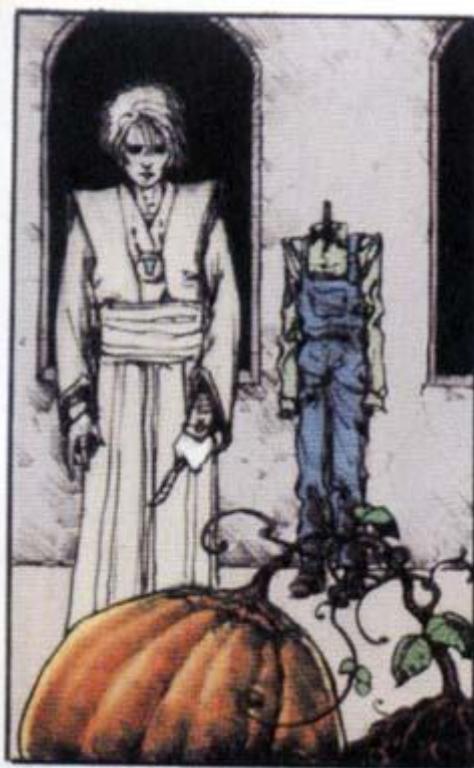


**R**O JARDIM DO ASILo, RICHARD MADOCK REPOUSA SEU  
ROSTO EM SUAS MÃOS ENLUVADAS E ESTREMECE, NÃO  
DEVIDO AO AR GÉLIDO DA MANHÃ CINZENTA, MAS, AO PERCE-  
BER QUE ONTEM, PELA PRIMEIRA VEZ EM MEIA DÉCADA, ELE  
HAVIA RELINHADO UM PUNHADO DE PALAVRAS EM SUA CABEÇA  
NUMA ORDEM QUE NINGUÉM JAMAIS HAVIA POSTO ANTES...

O TEMOR DAS IDÉIAS É  
SUBSTITUIDO POR UMA EXTREMA  
SENSAÇÃO DE CONFORTO.







*L*YTA HALL SUSPEITA QUE O QUE QUIER QUE TENHA ACONTECIDO COM ELA É MAIS DO QUE SUA MÃE ADOTIVA PODERIA TER CHAMADO DE UM COLAPSO NERVOSO, OU O QUE A MELHOR AMIGA DE LYTA, CARLA (QUE ELA, ATÉ O MOMENTO, FOI INCAPAZ DE LOCALIZAR, EMBORA TENHA UM MAU PRESSENTIMENTO A RESPEITO), TERIA CHAMADO DE UMA GRANDE FODELANGA NA CACHOLA.

ELA RECUPEROU GRANDE PARTE DE SUA MENTE, VOLTOU DA INSANIDADE SEM SEU FILHO.

ELA LIMPOU SUA CONTA BANCÁRIA, ESTÁ FUGINDO, PARA ONDE E DO QUE, NÃO FAZ IDÉIA.

NUM HOTEL BARATO, SOB UM NOME FALSO, LYTA SONHA.

*A*LEXANDER BURGESS FOI, GRACAS À SUA QUEIXOSA INSISTÊNCIA, LEVADO À VELHA MANSÃO EM CUJO ESTÚDIO AGORA SE SENTA, CONTEMPLANDO DA JANELA A PAISAGEM VAZIA.

ELE PRENDE UM PEQUENO ANEL COM UMA DAS MÃOS ARTRITICAS.

BURGESS ACABA DE RETORNAR DE UMA LOUCURA E HORROR DE MIL VIDAS; TUDO ISTO DESAPARECEU AGORA. ELE MANTÉM SUA SANIDADE; TODAVIA TEME DORMIR SOZINHO.

ESTE HOMEM DORMIU POR CINCO ANOS; GOSTARIA DE FICAR ACORDADO PARA SEMPRE.

IMPOSSÍVEL. NA CASA VAZIA DE SEU PAI, ALEX DORME.

*R*OBERT GADLING CONTEMPLA A EDIFICAÇÃO DE OUTRA NOVA IDENTIDADE.

DESENTE QUE AUDREY FOI MORTA, ELE SENTE UMA ÂNSIA DE VAGAR: O DESEJO DE PARTIR, DE SUMIR, DE COMEÇAR DE NOVO.

O PROBLEMA DE SEIS SÉCULOS DE VIAGEM, ELE PONDERA, É QUE HÁ POCOS LUGARES AONDE JÁ NÃO FOI. ROBERT QUIER IR A ALGUM LUGAR, NÃO VOLTAR A UMA PARTE CONHECIDA.

NUMA CASA DEIXADA PARA SI MESMO, NUMA SALA CHEIA DE PAPELIS E MAPAS, HOB SONHA.



SE VOCÊ ME  
TROUXER DE VOLTA,  
MINHA MORTE NÃO TERÁ  
SENTIDO. EU TIVE UMA ÓTIMA  
EXISTÊNCIA. FUI UM BOM  
LUGAR. PASSEI ALGUM  
TEMPO CAMINHANDO PELO  
MUNDO DESPERTO. CERTA  
VEZ, ATÉ MESMO ME  
APAIXONEI UM  
POLÍCIO.

EU LEVEI  
UMA VIDA BOA E  
ELA ACABOU.



**E**NTÃO, TITÂNIA, A RAINHA DE TODAS AS FADAS, DESPERTOU SEU CAVALO E, VESTINDO NEGRO PROFUNDO, CAVALGOU RUMO AO PORTAL MAIS PRÓXIMO DO SONHAR.



**E**O ANJO DUMA (QUE NÃO É EXATAMENTE CAÍDO, E SIM TOMBADO, TALVEZ ATÉ MESMO TROPEGADO) INVOCÁ A PORTA AO SONHAR E PASSA POR ELA. OS PÉS DELE PODEM, OU TALVEZ NÃO, TOCAR O CHÃO.



**E**LADY BAST, SEU PÉLO RAREFAZENDO-SE E SEUS OLHOS LEITOSOS E FOSCOS, INVOCÁ TODO O PODER À SUA DISPOSIÇÃO, APEGA-SE A PEQUENOS RAMOS DE FÉ, UM PUNHADO DE INSTANTE DE IDOLATRIA INDIFERENTE.

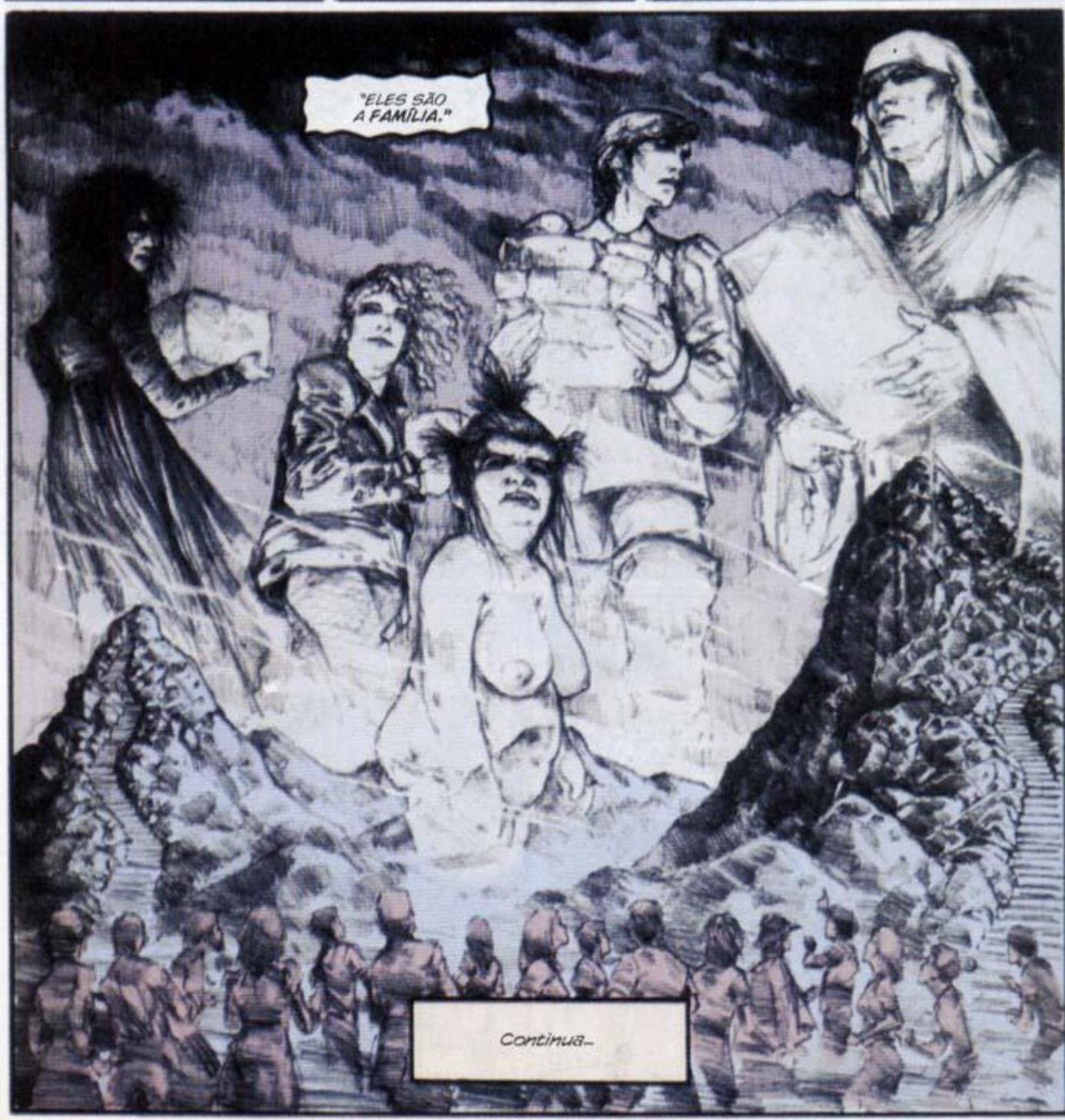
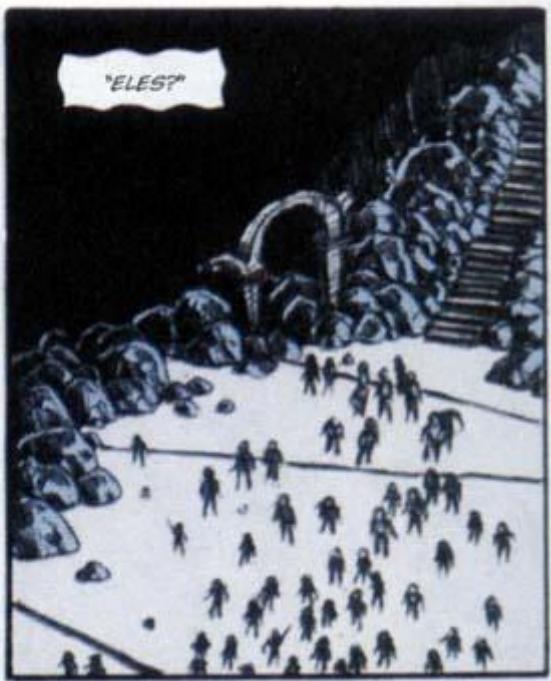
NUM SHOW DE GATOS EM GLASGOW, UM ADOLESCENTE CONTEMPLA UM ABISSINIO E, POR UM INSTANTE, ELE VÊ UMA DELUSA...

CABEÇA ERGUIDA, OLHOS CLAROS, PELÔ LUSTROSO, ELA AVANÇA RUMO AO SONHAR.









**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Roberto Marinho (presidente),  
 João Roberto Marinho (vice-presidente),  
 Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,  
 Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,  
 Mauro Molchansly, Pedro Ramos de Carvalho  
 (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**

Ricardo A. Fischer (diretor-geral),  
 Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto  
 R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

# SANDMAN™

**EDITORIAL**

**Diretora:** Flavia Ceccantini  
**Editor:** Leandro Luigi Del Manto  
**Editor de Arte:** Tadeu Nogueira  
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos  
**Revisores:** Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompéo  
**Diagramador:** Marco Aurélio Ponzio  
**Secretárias:** Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea  
**Colaborador:** Edson Diogo (arte)  
**Tradução e Letras:** Estúdio Arcádia

**MARKETING DE PRODUTO**

**Gerente:** Aristides Gaspar

**VENDAS PUBLICIDADE**

**Diretor:** Júlio César Ferreira  
**Gerentes:** Ana Lúcia Tavares, Celso Marino,  
 Márcio Mafle, Wagner Martins  
**Executivos de Contas:** Alessandra Miguel,  
 Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco  
**Contatos:** Amarilio Ferreira, Andréa Citrini,  
 Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Mauricio Castro,  
 Sueli Nascimento, Thais Eboli  
**Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso,  
 Marcelo Oréfice, Maricy Marques  
**Supervisores:** Flávia Grotolli, I. Cléber A. Costa,  
 Trainees: Adriano Ferri, Eder Públia,  
 Marcelo Szepkot, Valéria Alves  
 Telefone Publicidade: (011) 866-3373

**COMUNICAÇÃO**

**Diretores de Criação:** João Ventura F. Neto  
 e José Carlos Mádio  
**Gerente de Atendimento:** Regina Pizzotti  
**Gerente de Promoções:** Isabel Borba  
**Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot  
**Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral  
**Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes  
**Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli

**CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO**

**Diretor de Vendas Bancas:** Wanderley Medeiros  
**Diretor de Assinaturas:** Aser Morais  
**Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr.  
**Diretor de Operações:** Celso Martinez  
**Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges  
**Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 – São Paulo  
 CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.  
**SANDMAN** é uma publicação mensal.  
 Data desta edição: Abril/98.  
 © 1998 DC Comics Inc. A Division of Warner Bros.  
 A Time-Warner Company. Todos os direitos reservados.  
 Distribuído em todo Brasil pela Metal Pesado Distribuidora  
 Caixa Postal 3531 – CEP: 01060-970 – São Paulo – SP  
 ISSN 1414-3240

**ANER**

Sonhadores  
 e convidados...  
 Celebrantes  
 e pranteadores...  
 A família  
 dos Sem-Fim...

Estão todos reunidos.



## DESPERTAR

2ª parte

É HORA  
 DO FUNERAL

