



NO. 12  
JAN 1990

THE

# SANDMAN

\$1.50 US  
\$1.85 CAN  
80p UK  
SUGGESTED  
FOR MATURE  
READERS

the DOLL'S HOUSE part 3



GAJMAN • BACHALO • JONES



WWW.  
SEDENTARIO  
.ORG

LYTA É RUDEMENTE ARRANCADA DE SEU DEVANEIO PELO ALARME QUE ECOA ATRAVÉS DA ABÓBADA ONÍRICA.

ELA TENTA SE LEMBRAR EM QUE ESTAVA PENSANDO, E, SEM CONSEGUIR, DECIDE DESCER E FALAR COM SEU MARIDO.

ELE VAI SABER

HECTOR SABE DE TUDO.



AO SEU REDOR, O SISTEMA DE ALARME GRITA COMO LOUCO. OUTRA EMERGÊNCIA.

HECTOR PARECE ESTAR TRABALHANDO MUITO ULTIMAMENTE. E ELES NÃO FAZEM MAIS AMOR.

ELA NÃO PODE CULPÁ-LO, É CLARO.



ELA NÃO ACEITARIA SUA APROXIMAÇÃO SE ELE TOMASSE A INICIATIVA. NÃO EM SEU ESTADO.

ENTRETANTO, QUANDO A CRIANÇA NASCER, AS COISAS VÃO SER DIFERENTES... NÃO VÃO?



MAMÃE, PAPAI E BEBÊ SOMAM TRÊS...

OH.

ELA DEVE SE LEMBRAR DE PERGUNTAR ISSO A HECTOR...

WHOOP WHOOP WHOOP WHOOP

É UM PESADELO  
DE ALARME 10, E  
ESTÁ VINDO PRA CA!

MELHOR TRANCAR AS  
ESCOTILHAS, TURMA!  
ISTO VAI SER DA  
PESADA!

BRUTE, GLOB, ALGUM  
DE VOCÊS JÁ VIU  
ALGO ASSIM  
ANTES?

HÃ... CLARO...  
CLARO, A GENTE  
SABEMO O QUE É  
ISSO. SANFORD, QUE  
FOI O PRIMEIRO SAND-  
MAN, JA ENFRENTOU  
ESSE CARA ANTES. ELE  
SE CHAMA... HÃ...

... O MONSTRO-  
PESADELO. É UMA CRIATU-  
RA BRABA DO... HÃ... ID  
INFERIOR.

UM DOS SEUS  
INIMIGO HERE-  
DITÁRIO.

NÃO É  
MESMO,  
QUERIDA?

HECTOR?

ENTÃO, EU  
VOU MOSTRAR  
A ELE DO QUE  
É FEITO O NOVO  
SANDMAN!

DESCULPA, HECTOR, EU ESTAVA PENSANDO... EM ALGUMA COISA... SINTO MUITO...

PRESTEM ATENÇÃO, VOCÊS DOIS... ESSA COISA LOGO VAI ESTAR AQUI! ME TRAGAM OS REGISTROS SOBRE ELA!

ANDEM LOGO! TEMOS QUE LEVAR O PEQUENO JED AO CIRCO DAS ESTRELAS ESTA NOITE.

SE LEVARMOS MAIS DO QUE ALGUMAS HORAS PRA DESTROGAR ESSA CRIATURA, VAMOS TER QUE ADIAR O PASSEIO ATÉ AMANHÃ.

CERTO, CHEFE!

FALOU!

VENHA, SRA. SANDMAN! EU VOU LEVAR VOCÊ DE VOLTA A SEUS APOSENTOS!

HÄ...  
HECTOR...

VOÇÊ NÃO VAI CORRER PERIGO, NE?

QUERIDA, VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O HOMEM QUE RESGATOU A **FADA DOS DENTES** DAS GARRAS DOS **HOMENS-PEIXES DE JÚPITER**, QUE IMPEDIU O SOPRO DO **LOBO MAU** DE DERUBAR O EDIFÍCIO CHRYSLER.

NINGUÉM JAMAIS DERROTOU O **SANDMAN**.

TUDO  
vai dar certo.

QUERIDO, HA'  
QUANTO TEMPO  
ESTAMOS MORAN-  
DO NA ABOBADA  
ONÍRICA?

DEVE FAZER UM  
PAR DE ANOS, MEU  
ANJO. POR  
QUÉ?

BEM, ME OCORREU  
QUE TALVEZ JA'  
DEVESSE TER DADO  
A LUZ.

SABE QUE VOCÊ  
ATE' PODE TER  
RAZÃO, CHUCHUZI-  
NHO? HMM.

EU ESTAVA GRÁVIDA DE  
SEIS MESES QUANDO  
VIEMOS PRA CA...

SABE DE UMA COISA?  
APOSTO QUE A CEGONHA  
NÃO SABE COMO CHEGAR ATÉ  
A ABOBADA. NA CERTA, ELA JÁ  
DEVE ESTAR TENTANDO TRAZER  
NOSSO RAIODINHO DE SOL  
PENDURADO NUMA FRALDINHA!

OH.

VOU CONTAR ISSO A  
BRUTE E GLOB. ELES DEVEM  
TER NOÇÃO DE COMO  
ENVIAR UMA MENSAGEM  
A CEGONHA.

VOU FALAR COM OS DOIS  
ASSIM QUE TIVER DERROTADO  
O MONSTRO-PESADELO.

TOME  
CUIDADO.

LYTA MORA NUMA BELA  
CASA, COM SEU MARIDO,  
SEUS DOIS CRIADOS E  
MILHÕES DE TELAS.

# CASA das BRINCADEIRAS

ARGUMENTO: NEIL GAIMAN • DESENHOS: CHRIS BACHELO • ARTE-FINAL: MALCOLM HONES • CORES: ART YOUNG



HECTOR É O SANDMAN. COM SEUS DOIS ASSISTENTES, BRUTE E GLOB, ELE PROPICIA A TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO SONHOS MARAVILHOSOS.

TODAS AS CRIANÇAS...?

A ÚNICA CRIANÇA QUE LYTA REALMENTE CONHECEU NO MUNDO DOS SONHOS FOI JED.

JED VEM VISITÁ-LOS O TEMPO TODO.

NINGUÉM MAIS.

NA CASA DOS SONHOS, EM SEUS LINDOS VESTIDOS, LYTA NÃO PENSABA MUITO EM OUTRAS COISAS.

MAS, ÀS VEZES...

ÀS VEZES, ELA QUASE SE INDAGA POR QUE.

AGORA, PRESTE ATENÇÃO, SEU BOSTINHA! PRESTE ATENÇÃO MESMO!







VIVENDO NUMA CASA DE SONHOS,  
COM UM MARIDO DE SONHOS E...

LYTA PERDE O FIO DO  
PENSAMENTO E COMEÇA,  
ALHEIA A TUDO, A ESCO-  
VAR OS CABELOS.

É ISTO QUE  
ELA QUER?

É ISTO QUE ELA  
QUERIA?

ELA SEMPRE QUIS ESTAR COM  
HECTOR. MESMO QUANDO Eram  
crianças, quando ela era  
uma garotinha rica, e ele,  
um filho de heróis.

TODAVIA, ELA DEVE TER DE-  
SEJADO MAIS DO QUE ISSO.

NÃO DEVE?

MAS OS SONHOS DE HECTOR  
VIERAM PRIMEIRO. ELES SEM-  
PRE VIERAM. ELES FIZERAM  
TANTAS COISAS JUNTOS...

POR QUE ELA FEZ AQUILO? PA-  
RA SE TORNAR UMA COPIA DE  
SUA MÃE DESAPARECIDA?

ELES INICIARAM A  
CARREIRA DE UNIFOR-  
MIZADOS JUNTOS...  
QUANDO AINDA ES-  
TAVAM NA FAU-  
LIDADE.

TUDO PARECE UM SO-  
NHO AGORA. TÃO DIFÍCIL  
DE SE FIXAR A IMAGEM.  
NADA MAIS TANGIVEL.

HOUVE A ÉPOCA DE  
PESADELOS QUANDO  
ELA PENSOU QUE  
HECTOR TINHA MORRIDO.

MAS BRUTE E GLOB CONTI-  
VERAM SUA ALMA NA ABÓBADA  
ONÍRICA, TRANSFORMARAM-NO NO  
SANDMAN, O PROTETOR DOS SONHOS...

BEM, PARA SER  
FRANCA, ELE TI-  
NHA MORRIDO...

... E ELA ESTAVA GRAVIDA  
DO FILHO DELE.

E ELA ERA  
MUITO FELIZ. OS  
DOIS ERAM  
MUITO, MUITO  
FELIZES.

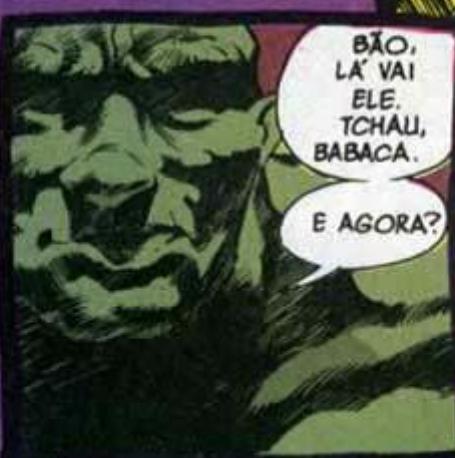
OI, DOQURA. SÓ ESTOU LIGANDO PRA DIZER QUE VOU SAIR E ENFRENTAR O MONSTRO-PESADELO. BRUTE E GLOB VÃO ME LANÇAR ATRAVÉS DO EJETOR DE SONHOS AGORA.

QUE BOM,  
QUERIDO.  
DIVIRTA-  
SE MUITO.

PÚSTULAS  
FÉTIDAS! ULCERAS,  
PUS E VÔMITO! A GENTE  
CHEGOU TÃO PERTO!  
SÓ MAIS ALGUNS  
ANOS.

E AGORA?

IA DAR CERTO!



NAO.

NÃO, NUNCA IA DAR CERTO, MAS FOI DIVERTIDO TENTAR.

ENTÃO...

VAMOS SENTAR E VER NOSSO ANTIGO CHEFE ARRANCAR A CABEÇA DO IMBECIL?

OU VAMOS ACHAR UM CANTINHO PRA GENTE SE ESCONDER E COMEÇAR TUDO DE NOVO?



EM ALGUM LUGAR NO MEIO DE ALGUM LUGAR, CONDADO DODGE, GEÓRGIA: ROSE WALKER.

A GENTE NÃO VAI CONSEGURIR PÔR ESTA DROGA PRA FUNCIONAR ESTA NOITE, GILBERT.

VOCÊ DISSE QUE NÃO IA MENCIONAR ISSO DE NOVO.

FOI IDÉIA SUA ALUGAR UM CARRO TÃO RUIM, SRTA. WALKER?

É MELHOR A GENTE IR ANDANDO. QUEM SABE TEM UM MOTEL PERTO.

MIL PERDÕES, SRTA. WALKER.

QUANTO ANDAMOS? QUINZE QUILOMÉTROS? Vinte?

NO MÁXIMO, DOIS, SRTA. WALKER.

MUITO ENGRACADO, GILBERT. SEJA COMO FOR, COM Nossa SORTE, NÃO DEVE TER VAGA.

BEM, INFELIZMENTE, ESTAMOS COM A LOTAÇÃO ESGOTADA.

UMA CONVENÇÃO RESERVOU O HOTEL INTEIRO DURANTE O FINAL DE SEMANA.

QUER DIZER, EU TENHO QUARTOS VAZIOS, UMA VEZ QUE A MAIORIA NÃO CHEGA ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ, MAS...

OLHA, A GENTE, E A GENTE NÃO SE CAI FORA AMAINTROMETE COM OS NHÃ BEM SEUS PLANTADORES DE CEDINHO. EU PROMETO.

VOCÊS DOIS VÃO FICAR NO TERCEIRO ANDAR, 311 E 312. EU NÃO DEVIA ESTAR FAZENDO ISTO...

"PRIMO GILBERT?"

"POR FAVOR, GILBERT. DA UMA RELAXADA. QUAL É A DESSES FÃS DE CEREAL, HEIN? VAI VER, ELES COLEÇÃOAM AS CAIXAS OU DESENHOS DE TIGRES..."

PALAVRA.

NEM SEI COMO AGRADECER. NEM EU, NEM O PRIMO GILBERT.

LISTA DE HÓSPEDES  
Viva Califórnia  
Homem dos doces  
Christian  
Olga de Cincinnati  
Courtney  
Demônio (Kentucky)  
Demônio (Oregon)  
Sopa de cachelos













POSSO SENTIR  
OS DOIS SE ESCON-  
DENDO NAQUELE  
LUGAR! SAIA DO  
CAMINHO.





CLARRY? OUVIU  
ISSO, QUERIDA?  
PARECE QUE VEM  
DO PORÃO.

VOU FAZER ESSE MERDINHA  
QUERER QUE A MÃE DELE  
TIVESSE ABORTADO EM  
VEZ DE PÔR O MISERÁVEL  
NO MUNDO.





TUDO PARECE MUITO DISTANTE...  
MUITO AFASTADO, COMO SE ES-  
TIVESSE ACONTECENDO COM OU-  
TRA PESSOA.



ISTO NÃO PODE SER  
REAL: NÃO ESTE PÚTRIDO  
PORÃO, DE AR TÃO VICIA-  
DO QUE CHEIRA A LATRINA

TALVEZ  
ELA ES-  
TEJA SO-  
NHANDO.

NÃO! AS  
TREVAS, NÃO!  
POR FAVOR!

FOI SÓ BRINCA-  
DEIRINHA. A GENTE NÃO  
TAVA ARMANDO NADA.

AS TREVAS,  
NÃO!

Isto vai cuidar  
deles, por  
enquanto.

Hmmmm.  
Pequeno  
fantasma,  
você tem  
um nome?



CLARO, PARCEIRO. EU  
SOU HECTOR HALL, E  
ESTA É MINHA ESPOSA,  
LYTA. APELIDO DE  
HIPPOLYTA.

EU NÃO SEI DO  
QUE SE TRATA  
TUDO ISTO,  
MAS...

Não é convenien-  
te que os mortos  
caminhem na terra,  
Hector Hall.

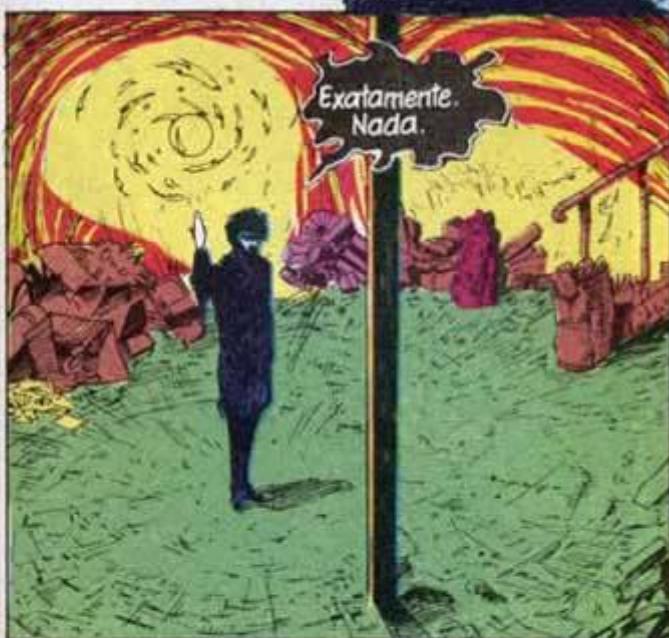


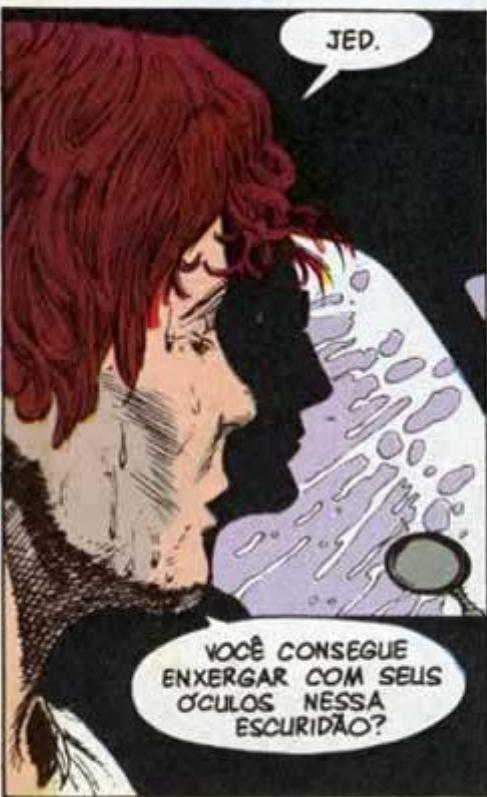
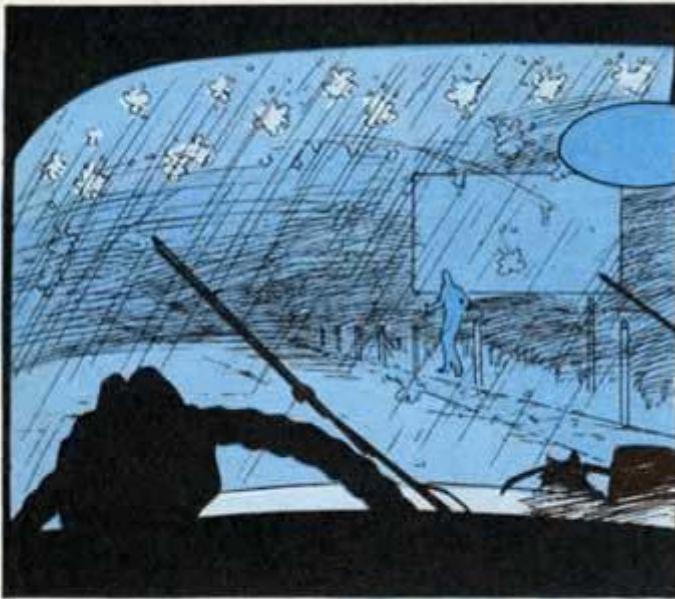
Você pertence aos  
mortos, pequeno fantasma—  
Vá para o lugar que lhe é  
adequado.

HÃ? ESCUTA  
AQUI, MEU...









**A SEGUIR**  
**"COLECIONADORES"**