



THE SANDMAN

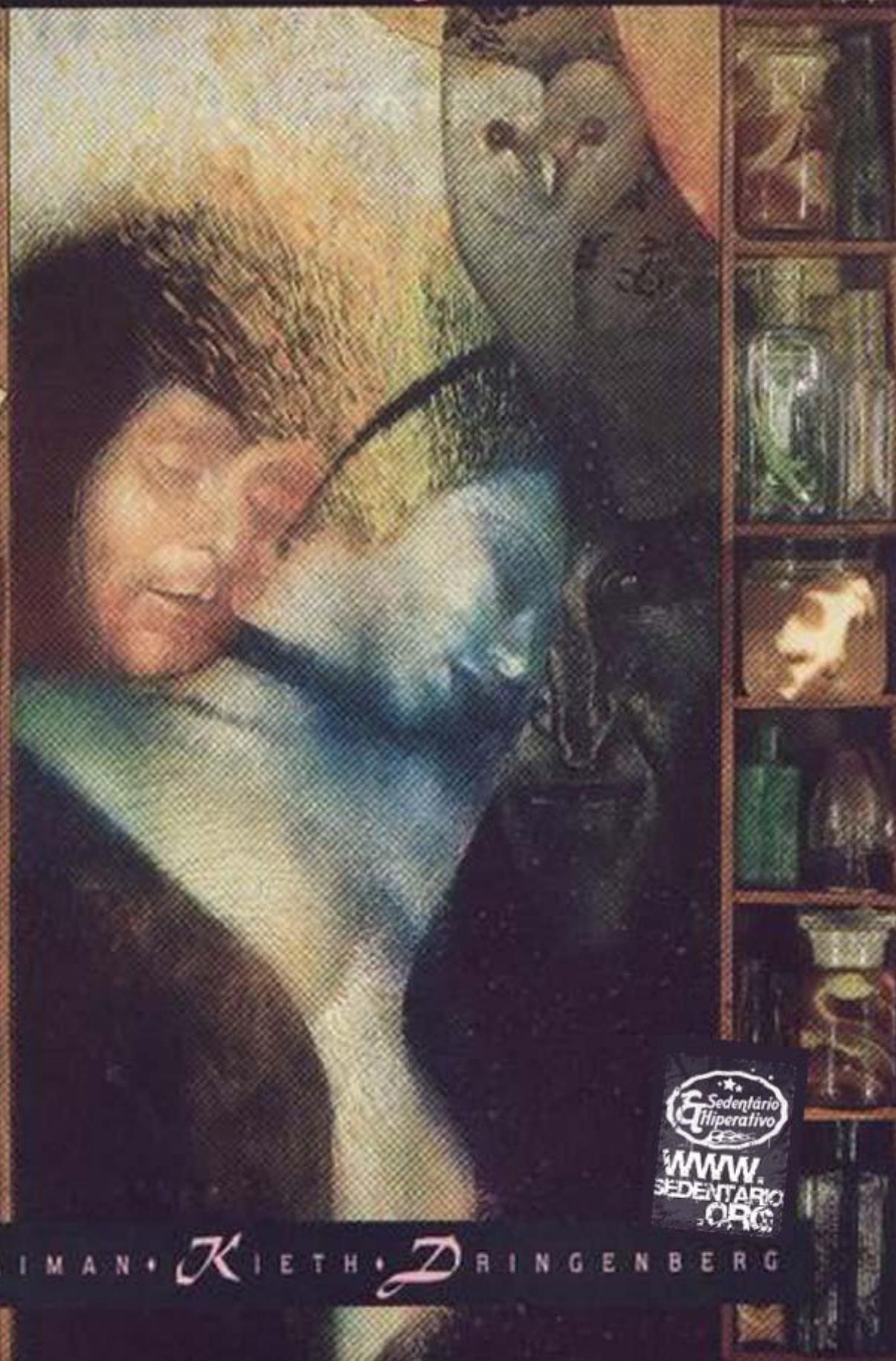
SANDMAN

MASTER of DREAMS

NUMBER 2
FEB 1989
NEW FORMAT

\$1.50 US
\$1.85 CAN
80p UK

SUGGESTED
FOR MATURE
READERS



WWW.
SEDENTARIO
.ORG

GAIMAN • KIEETH • DRINGENBERG

Die gotische Schrift ist aus der Spur
stabenschrift. Deshalb besteht die
gotische Schrift aus Stäben.



NÃO SEJA MAIS
TOLO DO QUE JA' É!
DESEMBRULHE
O PRESENTE!
VAMOS!

HÁ, M-MAS
NÃO É MEU ANI-
VERSÁRIO...

CLARO QUE
NÃO, MIOLO-MOLE!
VOÇÊ NÃO FAZ
ANIVER-
SÁRIO!

AH, E... NÃO...
EU... HÁ... NÃO
FAGO?

ORA ESSA, POR QUE
EU LHE DARIA UMA
BOMBA?

QUE ESPE-
CIE DE IRMÃO
VOÇÊ ACHA QUE
SOU? HEIN?

HÁ... MEU
IRMÃO.

DO TIPO
QUE ME MATA
SEMPRE QUE FICA
FURIOSO... ENTE-
DIADO... OU APE-
NAS DE MAU
HUMOR!

HEHH! ÁGUAS PASSA-
DAS SÃO PASSADAS,
CERTO? AGORA...

...ABRA LOGO
ESSE MALDITO
PRESENTE!

VOÇÊ... HÁ... PROME-
TE QUE ISSO NÃO VAI...
HMM... EXPLODIR?

O QUE
FOI
ISSO?

BDUNK
THOK!
THOK!

A-ACHO QUE
É ALGUÉM BATENDO
NA PORTA... BEM, AL-
GUÉM OU ALGUMA
COISA...



QUEM ESTÁ
AÍ?



SE MINHA MEMÓRIA NÃO FALHA, GREGORY É MESMO EXTRAORDINARIAMENTE GRANDE E NOJENTO.

BOTA PRA FORA, IDIOTA! O QUE FOI?

É O GREGORY, NÃO É?

É ELE, IRMÃO.

ELE VOLTOU...

SIM, M-MAS
HÃ EU-HÃ-EU-HÃ
AUGH
UH...

O P. PRÍNCIPE
DAS HISTÓRIAS.

AURGK!

...ajudem-me...
por favor...

ANFITRIÕES IMPERFEITOS

NEIL GAIMAN : ARGUMENTO
SAM KIETH e MIKE DRINGENBERG : PARTE
ROBBIE BUSCH : CORES
ESTÚDIO CRIARTE : TRADUÇÃO e LETRAS
SCANS: WOODY



Era um pesadelo
NEGRO e
TEMPESTUOSO...

Antes de minha PRISÃO, a
viagem não teria signifi-
cado NADA para mim.

Eu nem mes-
mo preci-
saria
VIAJAR.

Mas, ENFRAQUECIDO
e EXAUSTO,
atravessei os
limites do
SONHO...

Usei minhas
últimas forças
para prender Burgess
num eterno
despertar...

Mas eu es-
tava fraco
demais.

Não sei quanto
tempo fiquei
lá.

Eu olhava a
PAISAGEM lá em-
baixo... o VENTO
em meu
ROSTO...

Eu tinha que alcançar os
PORTÕES de CHIFRES e MARFIM
para chegar...
...ao meu CASTELO.

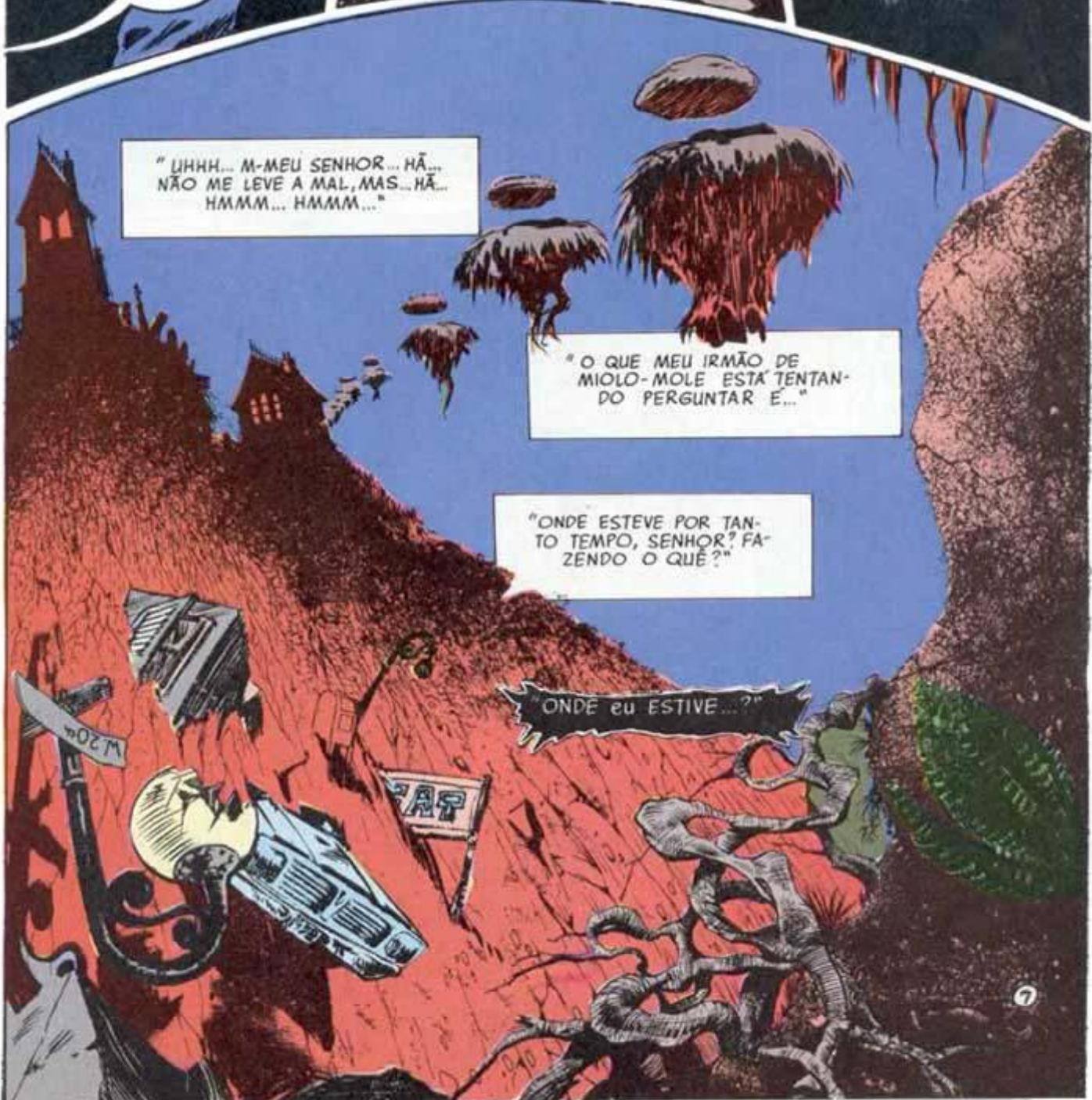
E então... apareci aqui.

AHAM!





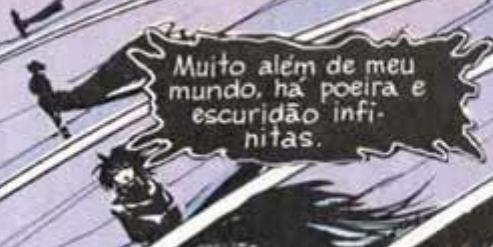
AQUI
ESTÁ. PE-
GUE-A.



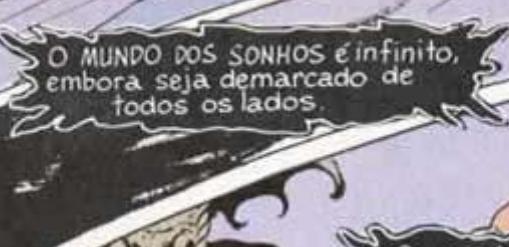








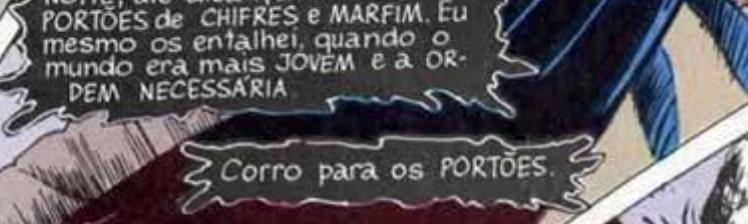
Muito além de meu mundo, há poeira e escuridão infinitas.



O MUNDO DOS SONHOS é infinito, embora seja demarcado de todos os lados.



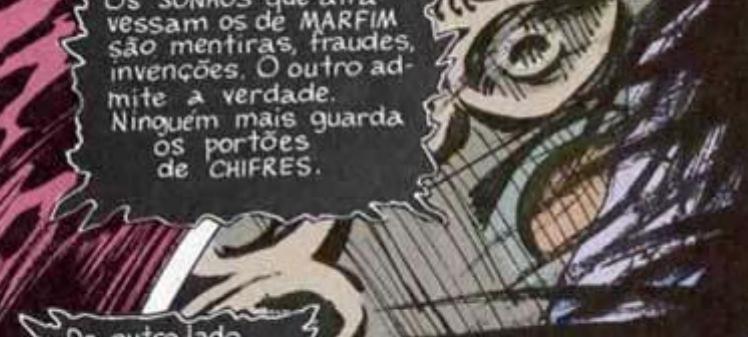
De lá, seguimos em direção à NOITE, até alcançarmos os PORTÕES de CHIFRES e MARFIM. Eu mesmo os entalhei, quando o mundo era mais JOVEM e a ORDEM NECESSÁRIA



Corro para os PORTÕES.



Os SONHOS que atra-
vessam os de MARFIM
são mentiras, fraudes,
invenções. O outro ad-
mite a verdade.
Ninguém mais guarda
os portões
de CHIFRES.



Do outro lado,
posso ver meu
CASTELO.



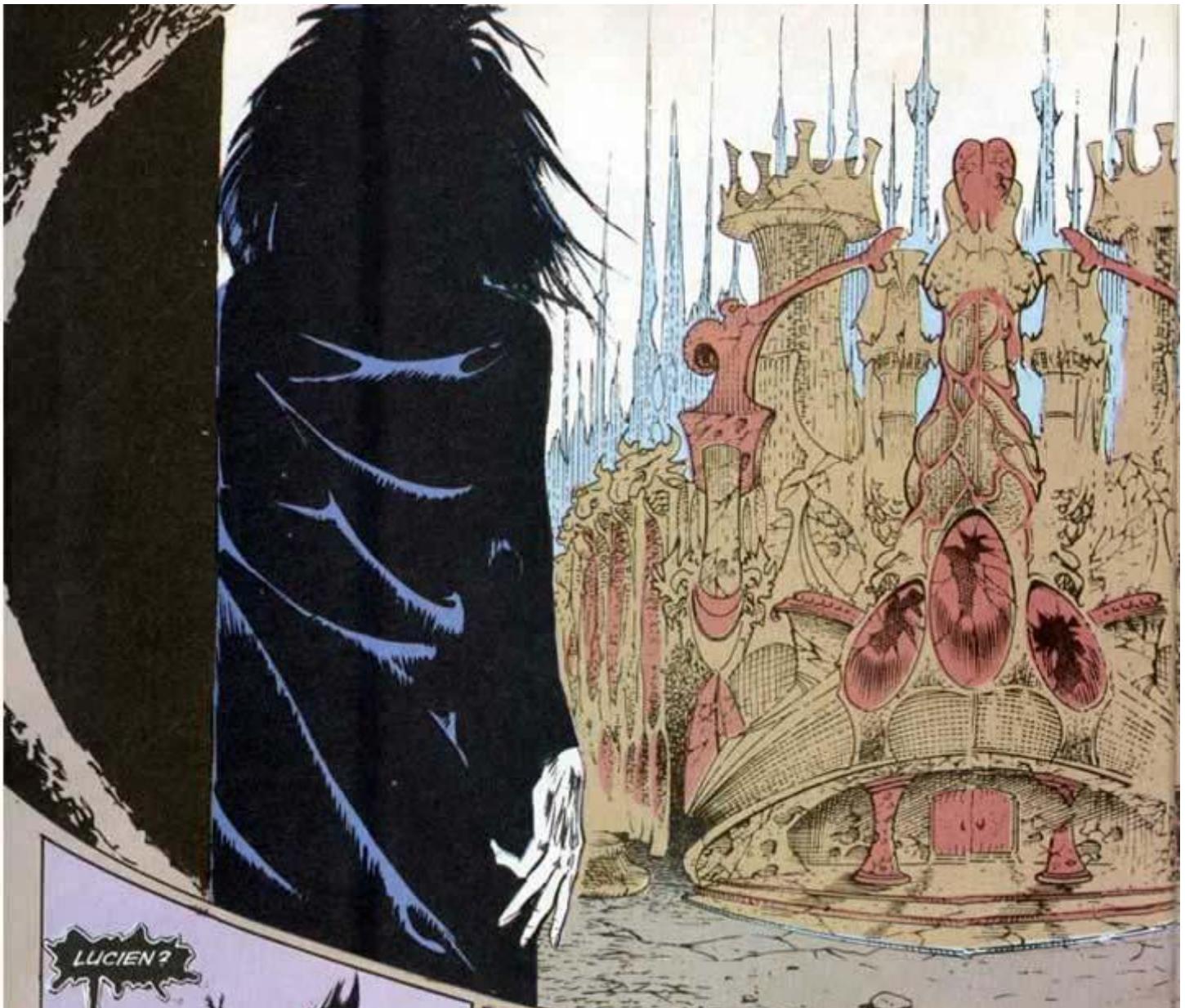
Do outro lado,
posso ver...



Meu lar...



O caminho para
o CENTRO é uma
espiral. Passamos
pela casa dos mis-
térios e a dos se-
gredos... velhas esta-
ções nas fronteiras
do PESADELO...





É DE CORTAR O CORAÇÃO, NÃO É, MESTRE?

O QUE ACONTE-
CEU? VOCÊ É A ENCAR-
NAÇÃO DESTE SONHO,
SENROR.

A PRÍNCIPIO, O
PROCESSO FOI LEN-
TO. AS COISAS NO MU-
ndo DOS SONHOS COME-
GARAM A TRANSMUTAR.
EU SOUBE DISSO EM MI-
NHA BIBLIOTECA...

AS PALA-
VRA FORAM
SUMIN-
DO.

POLCO A
POLCO, MEUS
LIVROS SE TORNARAM
VOLUMES ENCADERNA-
DOS DE PAPEL EM
BRANCO. A BI-
BLIOTECA SE
FOI.

NUNCA
MAIS A EN-
CONTREI...

APÓS O SEU DESA-
PARECIMENTO, TUDO
COMEÇOU A RUIR, A
DESMORONAR...

FOI UM SÉCULO ESTRANHO PARA TODOS NOS, MEU SENHOR.

"A MULHER-CORVO DECAIU MUITO."

MUITOS DOS CRIADOS DO PALÁCIO SE DISPERSARAM NO SONHO QUE OS FORMOU...

BRUTE E GLOB DESAPARECERAM QUARENTA ANOS ATRÁS.

"ELA VIVE APENAS EM PESADELOS..."

NÃO SEI PARA ONDE.

"O MISTÉRIO ESTÁ SE AGRAVANDO."

HÃ... UM OVO...

HÃ... C-CAIN... HÃ... ALGO ESTÁ... HÃ... O OVO...

É... É LINDO!

ALGO SAIU ERRADO. ESTÁ SE TORNANDO LENTAMENTE MAIS ESTRANHO... EU TENTEI NÃO FAZER... ISSO A VOCÊ.

ISSO NÃO É UM OVO QUALQUER, SABE?





Parte do poder
retorna espontâne-
mente. Coloquei muito
de mim nas FERRA-
MENTAS, e elas se
foram.



Sim, Sim... eu
as chamarei

O MUNDO DOS SONHOS, O TEMPO
DOS SONHOS, O INCONSCIENTE...
seja qual for o nome... é tão
parte de mim como eu dele.

Deixe-me,
Lucien.

E pela primeira vez
desde o meu retorno,
eu alcanço minha
substância...

... e dou forma
ao mundo...



As ENCRUZILHADAS vêm dos
sonhos de um fazendeiro cam-
bodiano por uma carroça nova.

A FORÇA vem de uma
jovem japonesa aficio-
nada com a cabeça
rodando pela sugestão
de velhos filmes de
terror...

O MEL, AS COBRAS,
A LUA CRESCENTE,
tudo isso é
fácil de
encontrar.

Uma OVELHA NEGRA é
mais difícil, mas uma de-
las dança nos sonhos de
uma criança em Adelaide,
na Austrália. Escolho esse
local como CENÁRIO.

Mas ELE ainda está incom-
pleto. CLOTHO, LACHESIS e
ATROPOS viriam por MENOS
que isso. Preciso de algo
mais... As TRÊS são
volúveis...

Lentamente, o sino da
igreja soa doze ve-
zes na escuridão
solitária.

DONG DONG DONG
DONG DONG DONG

Pronto.

E meia-noite...

A hora
das
BRUXAS.

E elas
VEM.

AQUELA
que é
TRÊS.

NÓS que so-
mos ELAS.

A
HECATEAE...





RAINHA DAS FEITICEIRAS,
você sabe da minha
PRISÃO, do tempo que
me foi ROUBADO...

ELES LHE
ROUBARAM O
TEMPO? QUE TAL
ISSO? VOCÊ TEM
TODO O TEMPO
DO MUNDO!



Eles roubaram
MAIS que isso.

Quando
estabeleci este
reino, criei FERRA-
MENTAS para adminis-
trá-lo. Elas foram
roubadas.

Preciso
de AJUDA

AJUDA? HEHE...
OLHARAM ISSO? VO-
CE NOS AJUDOU
CONTRA CIRCE?



Não importa. Este é o
MEU reino. Ele tem LEIS. E
seus habitantes
vivem de acordo
com elas.

Poderia
uma de vocês
existir sepa-
damente?
Esta é a
SUA lei.

Eu pre-
ciso de TRÊS
RESPOSTAS, que,
por lei, vo-
cês me da-
rão.

SIM, MEU
QUERIDO. CA-
DA UMA DE NÓS
LHE DARÁ
UMA RES-
POSTA.

"Minha algibeira, cheia de AREIA, me foi rouba-
da. DONZELA."

"Entendo. Sua vez,
MAMÃE. Meu elmo...
O que aconteceu
a ele?"

"VELHA, a última pergun-
ta é para você. Minha
PEDRA, a PEDRA DO SONHO,
meu RUBI. Quem está
com ele agora?"



"NEGOCIADO COM UM DE-
MÔNIO, MEU POMBINHO.
HÁ MUITO DESAPARECEU DO
PLANO MORTAL."

"HEHEN! SUA GEMA PASSOU
DE UMA MÃE PARA UM FI-
LHO, O QUAL USOU OS SO-
NHOS PARA SEUS PRÓPRIOS FINS."

"MAS A GEMA... E SEUS SO-
NHOS FORAM TIRADOS DELE
PELOS SUPER-HUMANOS."

"PERGUNTE À LIGA
DA JUSTIÇA SOBRE O
SEU ATUAL PARADEIRO."



"UM INGLÊS, JOHN
CONSTANTINE. ELE
FOI O ÚLTIMO
A COMPRÁ-LA."

"Ele ainda a TEM?"

"UMA PERGUNTA, UMA
RESPOSTA. SÃO AS RE-
GRAS, MEU SENHOR."



"Mas onde...? Não.
Uma só resposta,
eu sei..."

Obrigado
irmãs."

HAH-HAHAH-HAHAH!
VOCÊ OUVIU ISSO,
MINHA IRMÃ?

OOOHOOH HOH HOH HOH!
ELE DISSE "OBRIGADO!"
NÃO SE AGRADECE AO
DESTINO, RAPAZ!

HAHAHAHAHAH!
HEEEE! NÓS NÃO O
AJUDAMOS!

SEUS PROBLE-
MAS ESTÃO APENAS
COMEÇANDO!

O cansaço corói a mi-
nha alma... Respostas
mediocres...

Será uma bus-
ca difícil...

ELE SENTE SUAS COSTELAS TRI-
TURKADAS ENQUANTO SOBE. MAS
ATE A DOR É MELHOR QUE O
FRIO DA MORTE.

ABEL ESTEVE MORTO
POR ALGUMAS
HORAS.

MAS JÁ ESTA
SE SENTINDO
BEM MELHOR.

UHNN.

É UM LONGO CAMINHO DE VOLTA.

