# ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № …… - ……./21

г. Москва «…..» …………. 2021 года

**ООО «РЭБЭЛ ЭЙДЖ»**, именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице Генерального Продюсера Вельмакина Станислава Григорьевича, действующего на основании доверенности №04 от 11.01.2019 г., с одной стороны, и

**Коленз Стивен Майклович** (творческий псевдоним – KOLEN3), именуемый (ая) в дальнейшем «Лицензиар», действующий лично, как автор и исполнитель, обладатель исключительных авторских и смежных прав на Произведения, Фонограммы и Исполнения, с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**ТЕРМИНОЛОГИЯ**

**Исключительная лицензия** – предоставление Лицензиату права использования Произведений и /или Фонограмм без сохранения за Лицензиаром права использовать Произведения и/или Фонограммы в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором, самостоятельно либо предоставлять лицензии на их использование в указанных пределах и указанными способами третьим лицам.

**Неисключительная лицензия** – предоставление Лицензиату права использования Произведений и /или Фонограмм с сохранением за Лицензиаром права использовать Произведения и/или Фонограммы в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором, самостоятельно либо предоставлять лицензии на их использование в указанных пределах и указанными способами третьим лицам.

**Произведение** (Объект авторского права) – музыкальное произведение с текстом или без текста, фотографическое изображение артиста, аудиовизуальное произведение, исключительное право на которое принадлежит Лицензиару.

**Фонограмма** (Объект смежных прав) – исключительно звуковая запись исполнения музыкального Произведения (за исключением звуковой записи, включенной в аудиовизуальное произведение), исключительное право на которую принадлежит Лицензиару.

**Исполнитель** – гражданин, творческим трудом которого создано исполнение, - артист-исполнитель (актер, певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое играет роль, читает, декламирует, поет, играет на музыкальном инструменте или иным образом участвует в исполнении произведения литературы, искусства или народного творчества, в том числе эстрадного, циркового или кукольного номера), а также режиссер-постановщик спектакля (лицо, осуществившее постановку театрального, циркового, кукольного, эстрадного или иного театрально-зрелищного представления) и дирижер.

**Исполнение** (Объект смежных прав) – представление Исполнителем Произведения посредством игры на музыкальном инструменте, пения или иным образом, зафиксированное и содержащееся в виде записи на фонограмме или в аудиовизуальном произведении.

**Автор** – гражданин, творческим трудом которого созданы Объекты авторского права, право на вознаграждение за использование которых способами, предусмотренными в п. 1.2. Договора, принадлежит Лицензиару на законных основаниях.

**Объекты авторского права** – произведения, созданные Автором и зафиксированные в Фонограммах и/или аудиовизуальных произведениях.

**Объекты смежных прав** – Фонограммы и Исполнения, зафиксированные в Фонограммах и/или аудиовизуальных произведениях, право на вознаграждение за использование которых способами, предусмотренными настоящим Договором (в том числе способами, предусмотренными в п. 1.2. Договора), принадлежит Лицензиару на законных основаниях.

**Мобильный Терминал** – проводные и беспроводные устройства, включая сотовые телефоны, одной из функций которых является реализация соединения в сотовых сетях и сети Интернет.

**Контент** – Рингтоны, Реалтоны, Рингбэктоны, Полноформатные MP3, Фотографии, Видеоклипы, Караоке.

**Караоке** – мелодия и текст музыкального Произведения, воспроизведенные в специальном формате, позволяющем воспроизводить в памяти Мобильного терминала и использовать для пения.

**Рингтон** – мелодия музыкального Произведения (или ее фрагмент), воспроизведенная в специальном формате, позволяющем воспроизводить в памяти Мобильного терминала и использовать ее в качестве мелодии звонка Мобильного терминала.

**Реалтон** – Фонограмма музыкального Произведения (или ее фрагмент), воспроизведенная в специальном формате, позволяющем воспроизводить в памяти Мобильного терминала и использовать ее в качестве мелодии звонка Мобильного терминала.

**Рингбэктон** – Фонограмма музыкального Произведения (или ее фрагмент), воспроизведенная в специальном формате, в том числе, позволяющем воспроизводить Фонограмму в памяти ЭВМ и обеспечивать при помощи специального программно-аппаратного комплекса возможность замены стандартного сигнала контроля посыла вызова (поступающего на Мобильный терминал) на Фонограмму.

**Полноформатный MP3** - Фонограмма музыкального Произведения без дополнительной аранжировки, длительностью более 30 секунд.

**Фотография** – Фотографическое изображение, воспроизведенное в специальном формате, позволяющем воспроизводить его в памяти Мобильного терминала и отображать на дисплее Мобильного терминала.

**Видеоклип** – аудиовизуальное Произведение, воспроизведенное в специальном формате, позволяющем воспроизводить его в памяти Мобильных терминалов и отображать кадры аудиовизуального произведения на дисплее мобильного терминала с одновременным воспроизведением звукового сопровождения аудиовизуального произведения динамиками Мобильного терминала.

**Синхронизация** - воспроизведение Произведений и Фонограмм в синхронизации с визуальными изображениями в аудиовизуальных произведениях.

**Спонсированный стриминг -** предоставление возможности видео просмотра аудиовизуальных произведений Лицензиара совместно с показом Рекламных материалов - перед показом, во время показа (при условии сохранения целостности восприятия Произведения) или после показа Произведения, а также любые иные применяющиеся в практике рекламного рынка способы совмещения видео Произведений с рекламой - «брендирование» плеера с клипом, наложение на видеоряд клипа графических баннеров («оверлэй») через Интернет-сайты на устройство в реальном времени (потоковое вещание) с применением технологии, которая не допускает сохранение или иное копирование/загрузку видео Произведения в устройство по завершению передачи (показа) (кроме транзитного сохранения, требуемого для передачи в реальном времени).

**Оператор сотовой связи** – юридическое лицо, предоставляющее пользователям услуги сотовой связи на основании соответствующих лицензий.

**Агрегатор оператора сотовой связи** - юридическое лицо, предоставляющее телематические и иные услуги связи пользователям через Оператора сотовой связи.

**Третьи лица** – юридические лица, предоставляющие услуги по распространению Контента пользователям и/или Лицензиату, некоммерческие общества и организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами и т.п.

**Рекламный материал** — аудиовизуальное произведение, графический баннер, либо иной материал рекламного характера, основным содержанием которого является информация, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования (товару, услуге и т.п.), формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.

**Вознаграждение** – денежные средства, полученные Лицензиатом от Операторов сотовой связи, Агрегаторов операторов сотовой связи и Третьих лиц за реализацию полученных по Договору прав на Объекты авторского права и Объекты смежных прав и подлежащие выплате Лицензиару в порядке, предусмотренном настоящим Договором, в т.ч. включая (но не ограничиваясь) распределенное вознаграждение за свободное воспроизведение Фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях и вознаграждение за использование Исполнений и Фонограмм в случаях, когда закон допускает использование объектов смежных прав без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения.

**Альбом/Сборник** - совокупность музыкальных произведений и фонограмм одного и/или разных исполнителей, расположенных в определенном порядке и объединённых под общим названием.

**Отчетный период** – период, равный каждому кварталу года срока действия настоящего Договора. При этом первый и последний Отчетный период срока действия Договора может быть равен неполному кварталу года и в таком случае рассчитывается из фактического количества календарных дней, вошедших в такой неполный квартал года.

**Территория** – все страны мира.

**Срок** - календарный период времени, на который Лицензиар предоставляет Лицензиату права на использование Произведений, Исполнений и Фонограмм способами, предусмотренными настоящим Договором, который равен сроку действия настоящего Договора, указанному в п. 7.1. Договора.

Термины, не указанные в настоящем разделе, применяются в том значении, в котором они используются в Гражданском кодексе РФ, Федеральном законе РФ от 07 июля 2003 года №126-ФЗ «О связи» и иных нормативно-правовых актах Российской Федерации.

1. **ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**
   1. Лицензиар предоставляет Лицензиату исключительную лицензию – право на использование Произведений (Объекты авторских прав) и Исполнений/Фонограмм (Объекты смежных прав), указанных в соответствующих Приложениях к настоящему Договору способами, перечисленными в п. 2.1. Договора, на Территории и в течении Срока.
   2. Лицензиар, являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения, смежных прав на Фонограммы и Исполнения, передает Лицензиату право на получение Вознаграждения, принадлежащего Лицензиару по соответствующим основаниям и в соответствии с законодательством, за использование Объектов авторских прав (Произведения) и за использование Объектов смежных прав (Фонограммы и Исполнения) на Территории и в течение Срока, в случаях, когда закон допускает использование Объектов авторских прав и Объектов смежных прав без согласия Лицензиара, но с выплатой ему Вознаграждения, включая суммы Вознаграждения, не полученные Лицензиаром до заключения настоящего Договора, а именно:

* воспроизведение Фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях;
* публичное исполнение Произведений, а также их сообщение в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;
* публичное исполнение Произведений, вошедших в состав аудиовизуальных произведений и специально созданных для таких аудиовизуальных произведений, а также их сообщение в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;
* публичное Исполнение Фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, а также их сообщение в эфир и/или по кабелю, в том числе путем ретрансляции.
  + - 1. Объекты авторского права указываются в Приложениях, составленных по образцу, согласованному Сторонами в Приложении № 1 к настоящему Договору.
    1. Объекты смежных прав указываются в Приложениях, составленных по образцу, согласованному Сторонами в Приложении № 2 и Приложении № 3 к настоящему Договору.
    2. Каталог аудиовизуальных произведений (видеоклипы) указываются в Приложениях, составленных по образцу, согласованному Сторонами в Приложении № 4 к настоящему Договору.
  1. Лицензиар, являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения (Объекты авторских прав) и смежных прав на Фонограммы и Исполнения (Объекты смежных прав), предоставляет Лицензиату исключительное право на воспроизведение Объектов авторских и смежных прав на Механических носителях, способами, перечисленными в п. 2.2. Договора, на Территории и в течение Срока.
  2. Лицензиар, являясь обладателем исключительных авторских прав на Произведения и смежных прав на Фонограммы и Исполнения, предоставляет Лицензиату на Территории и в течение Срока неисключительное право предоставлять третьим лицам (заключать с ними соответствующие сублицензионные договоры) лицензию на воспроизведение Произведений, Исполнений и Фонограмм в синхронизации с визуальными изображениями в аудиовизуальных произведениях (кинофильмов, музыкальных видеоклипов, рекламных аудио-роликов, музыкально-постановочных произведений с текстом или без текста и/или других), а также в составе любых иных объектов авторского права, в том числе театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, и/или иных объектов авторского права и/или смежных прав, за исключением случая, когда Лицензиар в письменном виде предоставит Лицензиату подтверждение предоставления третьим лицам синхронизационных лицензий на исключительных условиях. Получения дополнительного письменного согласия от Лицензиара на заключение Лицензиатом каждого такого сублицензионного договора с третьим лицом не требуется.
  3. За права, предоставленные Лицензиату в соответствии с п. 1.1. – 1.4. Договора, Лицензиат выплачивает Лицензиару Вознаграждение в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

1. **ОБЪЕМ И ПОРЯДОК ПЕРЕДАЧИ ПРАВ**
   1. Лицензиар предоставляет Лицензиату лицензию согласно п. 1.1. Договора и разрешает использовать Произведения и Исполнения/Фонограммы следующими способами:
      1. распространение Произведений/Исполнений/Фонограмм в форме Контента путем оказания услуг по предоставлению Контента пользователям посредством сетей связи и Интернет;
      2. фрагментарное использование Произведений/Исполнений/Фонограмм исключительно с целью использования способами, предусмотренными настоящим Договором, в том числе для обеспечения рекламно-информационного сопровождения использования Произведений/Исполнений/Фонограмм;
      3. воспроизведение Произведений/Исполнений/Фонограмм в форме Контента, позволяющих воспроизводить Фонограмму в памяти ЭВМ, в том числе в Мобильных Терминалах, в объемах, необходимых для оказания услуг по предоставлению пользователям Контента посредством сетей связи и Интернет и/или для обеспечения рекламно-информационного сопровождения указанных услуг;
      4. доведение до всеобщего сведения Произведений/Исполнений/Фонограмм таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведениям/ Исполнениям/Фонограммам из любого места и в любое время по собственному выбору;
      5. публичное исполнение Произведений/Исполнений/Фонограмм;
      6. публичный показ Произведений;
      7. размещение в аудиовизуальных Произведениях Рекламных материалов в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь этим, путем прерывания Произведений Рекламными материалами и наложением Рекламных материалов на изображение Произведений;
      8. переработка Произведений/Исполнений/Фонограмм, необходимая для их использования в форме Контента, а также для их фрагментарного использования согласно п. 2.1.2. Договора;
      9. переработка, воспроизведение и распространение Произведений, для их использования в формате Караоке, посредством сетей связи и Интернет, а также на Механических носителях;
      10. воспроизведение Произведений в формате Караоке в составе Альбомов/Сборников на Механических носителях промышленным способом и дальнейшее их распространение.
   2. Лицензиар предоставляет Лицензиату лицензию согласно п. 1.3. Договора и разрешает использовать Произведения и Исполнения/Фонограммы следующими способами:
      1. воспроизведение Объектов авторских и смежных прав (и/или их частей/фрагментов), то есть изготовление одного и более экземпляра Объектов (и/или их частей/фрагментов) на Механических носителях, в том числе в форме CD и DVD, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения, а также, на любых видах носителей, любых форматов, в том числе запись в память ЭВМ и других технических устройств;
      2. включение Объектов авторских и смежных прав в состав Альбомов/Сборников на Механических носителях промышленным способом и дальнейшее их распространение;
      3. распространение Объектов авторских и смежных прав (и/или их частей/фрагментов) путем продажи или иного отчуждения их экземпляров воспроизведенных на Механических носителях, в том числе посредством CD (звуковых компакт-дисков) и DVD;
      4. импорт оригиналов или экземпляров Объектов авторских и смежных прав (и/или их частей/фрагментов) воспроизведенных на Механических носителях в целях распространения;
      5. доведение до общего сведения Объектов авторских и смежных прав воспроизведенных на Механических носителях;
      6. размещение в Объектах авторских и смежных прав воспроизведенных на Механических носителях Рекламных материалов в любых формах, в том числе, но, не ограничиваясь, путем прерывания Произведений Рекламными материалами и наложением Рекламных материалов на изображение Произведений.
   3. Указанные в настоящем Договоре права Лицензиат вправе сублицензировать как полностью, так и частично третьим лицам. Получения дополнительного письменного согласия Лицензиара на заключение каждого сублицензионного договора не требуется.
   4. Права в отношении Объектов авторского права и Объектов смежных прав считаются предоставленными Лицензиаром Лицензиату с даты подписания Сторонами настоящего Договора, указанной на его первой странице.
   5. Лицензиат вправе начать реализацию прав, полученных по настоящему Договору, в любое время в течение Срока по своему усмотрению.
   6. Лицензиат вправе не указывать имена/псевдонимы авторов Произведений, Исполнителей, имена/наименования изготовителей Фонограмм при использовании Объектов авторского права и Объектов смежных прав в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором (далее – **«Анонимное использование»**). При принятии решения об Анонимном использовании Лицензиат должен руководствоваться обстоятельствами, усложняющими или делающими невозможным указание имен/псевдонимов/наименование.
2. **ОБЯЗАННОСТИ И ГАРАНТИИ СТОРОН** 
   1. Лицензиар обязуется передать Лицензиату электронный носитель информации надлежащего качества с записью Произведений/Фонограмм в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания настоящего Договора. В случае обнаружения Лицензиатом в предоставленном носителе Лицензиара брака, Лицензиар обязуется обеспечить замену данного носителя в течение 3 (трех) рабочих дней с момента извещения о наличии брака.
   2. Лицензиар обязуется предоставлять Лицензиату в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения соответствующего запроса надлежащим образом заверенные копии правоустанавливающих документов на Произведения /Фонограммы/Исполнения, а также любую иную документацию, необходимую Лицензиату для реализации им положений п.п.1.2. -1.4. Договора и получения вознаграждения от соответствующих обществ по коллективному управлению авторскими и смежными правами.
   3. Лицензиар гарантирует, что является законным обладателем всех прав, которые предоставляет Лицензиату по настоящему Договору, данные права свободны от каких-либо обязательств перед третьими лицами, не являются предметом залога, не переданы третьему лицу по договору отчуждения исключительного права или лицензионному договору и не обременены правами и требованиями любых третьих лиц, не позволяющими Лицензиару заключить настоящий Договор либо препятствующих использованию Лицензиатом Произведений, Исполнений и Фонограмм в соответствии с настоящим Договором; все авторские и смежные права на использование Произведений, Исполнений и Фонограмм надлежащим образом приобретены у их авторов и иных правообладателей.
   4. Лицензиар гарантирует, что за использование прав на Произведения, Исполнения и Фонограммы способами, предусмотренными настоящим Договором, Лицензиат не может быть привлечен к каким-либо платежам третьим лицам, помимо выплаты Лицензиару Вознаграждения, предусмотренного настоящим Договором.
   5. Лицензиар гарантирует, что Произведения и Исполнения/Фонограммы не содержат информации, оскорбляющей честь, достоинство, деловую репутацию и/или религиозные убеждения каких-либо лиц, а также призывов к насилию, неоправданной жестокости, употреблению наркотических и/или психотропных препаратов, а также призывов к совершению иных действий, запрещенных законом.
   6. Лицензиар гарантирует, что вправе разрешить Лицензиату Анонимное использование Объектов авторского права и Объектов смежных прав в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором, и такое Анонимное использование не будет являться нарушением личных неимущественных прав третьих лиц.
   7. В случае предъявления Лицензиату претензий, связанных с использованием Произведений и Исполнений/Фонограмм по настоящему Договору, Лицензиар обязуется урегулировать их своими силами, за свой счет, освободив тем самым Лицензиата от возможных убытков, а в случае возникновения у Лицензиата убытков, компенсировать их в полном объеме. В случае предъявления к Лицензиату иска, связанного с использованием Произведений и Исполнений/Фонограммы по настоящему Договору, Лицензиар обязуется по требованию Лицензиата выступить в суде в качестве третьего лица без самостоятельных требований на стороне Лицензиата, а также компенсировать Лицензиату возникшие в связи с иском расходы и убытки в полном объеме.
   8. Лицензиар обязуется не использовать самостоятельно Произведения, Исполнения и Фонограммы в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором, и не предоставлять третьим лицам лицензии на их использование в указанных пределах и указанными способами.
   9. Лицензиар гарантирует, что не выдавал третьим лицам исключительных/неисключительных лицензий на право использования Произведений и Исполнений/Фонограмм в пределах и способами, предусмотренными настоящим Договором к моменту его заключения, а в случае если такие лицензии в отношении указанных Объектов авторского права и Объектов смежных прав были выданы Лицензиаром третьим лицам, то срок их действия истек или иным образом их действие прекращено к моменту заключения настоящего Договора.
   10. Лицензиат обязуется своевременно предоставлять Акт – Отчетные ведомости и выплачивать Вознаграждение Лицензиару в сроки, указанные в разделе 4 Договора.
3. **ПОРЯДОК ИСЧИСЛЕНИЯ И ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ**
   1. За предоставленное согласно Договору права, Лицензиат обязуется выплачивать Лицензиару Вознаграждение. Размер вознаграждения, причитающегося Лицензиару за каждый Отчетный период, при условии, что Лицензиару принадлежат 100% авторских прав и 100% смежных прав, рассчитывается следующим образом:
      1. 60 (шестьдесят) % от суммы, полученной Лицензиатом от Операторов, Агрегаторов сотовой связи и/или третьих лиц, за каждый распространенный Лицензиатом Рингбэктон, Реалтон, Рингтон, Видеоклип, Полноформатный МР3 и Фотографию, включая суммы, полученные от Спонсированного стриминга в Отчетном периоде (без учета НДС);
      2. 60 (шестьдесят) % от суммы, полученной от обществ по коллективному управлению авторскими и смежными правами и прочих третьих лиц.
      3. Вознаграждение Лицензиара за переданные права согласно п. 1.3. и 1.4. Договора согласуется Сторонами в соответствующих Дополнительных соглашениях.
   2. В случае если доля прав Лицензиара на Произведение и/или Фонограмму составляет менее 100%, то вознаграждение выплачивается пропорционально доле принадлежащей Лицензиару, исходя из ставок, установленных в пункте 4.1.1 настоящего Договора.
   3. Лицензиат предоставляет Лицензиару (адрес электронной почты: info@gfwe.ru) Акт - Отчетную ведомость о количестве Контента, распространенного Лицензиатом пользователям, а также Акт - Отчетную ведомость о суммах, полученных от обществ по коллективному управлению авторскими и смежными правами, а также, отчетную ведомость о количестве реализованных Механических носителей в Отчетном периоде не позднее 65 (шестидесяти пяти) календарных дней, следующих за Отчетным периодом.
   4. В случае несогласия с предоставленными в Акте – Отчетной ведомости данными Лицензиар направляет Лицензиату в срок не позднее 3 (трех) дней с даты получения Акта – Отчетной ведомости письменный отказ от приемки Акта – Отчетной ведомости с указанием имеющихся возражений. При этом Лицензиат урегулирует возражения и вторично направляет Лицензиару Акт – Отчетную ведомость. Если Лицензиар не представил письменного отказа от приемки Отчетной ведомости в указанный срок, то считается, что Лицензиар полностью согласен с приведенными данными, а Лицензиат надлежащим образом исполнил свои обязательства по предоставлению сведений за Отчетный период.
   5. В случае согласия с представленными в Акте – Отчетной ведомости данными Лицензиар предоставляет Лицензиату скан – копию подписанного экземпляра Акта – Отчетной ведомости за Отчетный период, не позднее 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Акта – отчетной ведомости от Лицензиата (п.4.3.). Оригинал Акта – Отчетной ведомости высылается Лицензиату по адресу, указанному в разделе 9 Договора, в двух экземплярах в течении 30 (тридцати) календарных дней с момента предоставления скан – копии Акта - Отчетной ведомости.
   6. Вознаграждение выплачивается в течение 15 (пятнадцати) календарных дней со дня получения Лицензиатом от Лицензиара скан – копии Акта – Отчетной ведомости, путем банковского перевода денежных средств в российских рублях на расчетный счет Лицензиара, указанный в разделе 9 Договора, либо путем выдачи наличных денежных средств из кассы Лицензиата, при условии получения денежных средств от Операторов и Агрегаторов сотовой связи и/или третьих лиц, за соответствующий период.
   7. В соответствии с главой 23 Налогового кодекса РФ, с суммы Вознаграждения, причитающейся Лицензиару, Лицензиат исчисляет и удерживает суммы налога на доходы физических лиц.
   8. Суммы Вознаграждения менее 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей выплачиваются после их накопления до указанного предела.
   9. Обязательства Лицензиата по выплате Лицензиару вознаграждения считаются исполненными с момента поступления денежных средств на расчетный счет Лицензиара либо с момента выплаты из кассы Лицензиата.
4. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**
   1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение ими обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.
   2. За просрочку выплаты Вознаграждения Лицензиару, Лицензиат, по письменному требованию Лицензиара, выплачивает пеню в размере 0,2% от суммы Вознаграждения, причитающегося Лицензиару за соответствующий Отчетный период, за каждый календарный день просрочки, но не более 10% от указанной суммы.
   3. За просрочку предоставления документов, указанных в п.4.5., по письменному требованию Лицензиата, Лицензиар выплачивает пеню в размере 0,2% от суммы вознаграждения, причитающегося Лицензиару за соответствующий Отчетный период на основании Отчетов, за каждый календарный день просрочки, но не более 10% от указанной суммы.
   4. Штрафные санкции, предусмотренные Договором, подлежат взысканию с виновной Стороны после направления в ее адрес другой Стороной письменной претензии с требованием об их уплате.
   5. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору, если оно явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы или событий чрезвычайного характера, которые невозможно было предвидеть либо предотвратить (форс-мажор), на срок действия этих обстоятельств.
   6. Сторона, для которой возникли обстоятельства непреодолимой силы, обязана не позднее 10 (десяти) дней с момента их наступления, в письменной форме известить другую Сторону о наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств. Несвоевременное извещение об обстоятельствах непреодолимой силы лишает соответствующую Сторону права ссылаться на них в будущем.
5. **КОНФИДЕНЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
   1. Стороны договорились, что любая информация, передаваемая одной из Сторон другой Стороне в период действия настоящего Договора и содержащая документированную информацию, полученную или приобретенную по настоящему Договору, имеющую действительную или потенциальную ценность в силу неизвестности ее третьим лицам, не предназначенную для широкого распространения и/или использования неограниченным кругом лиц, является конфиденциальной и не подлежит разглашению третьим лицам, без предварительного письменного согласия одной из Сторон настоящего Договора, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством РФ.
   2. Стороны обязуются не разглашать Конфиденциальную информацию и не использовать ее, кроме как в целях исполнения обязательств по Договору.
6. **СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**
   1. Договор вступает в силу с момента подписания его Сторонами и действует по «31» декабря 2025 года включительно.
   2. Стороны договорились считать настоящий Договор автоматически продленным на каждый последующий срок (три календарных года), если ни одна из Сторон не заявит в письменной форме за 30 (тридцать) календарных дней до даты его истечения о расторжении настоящего Договора.
   3. Досрочное расторжение настоящего Договора допускается по взаимному письменному соглашению Сторон либо в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.
      1. При расторжении Договора Стороны обязаны произвести все взаиморасчеты на дату прекращения Договора.
      2. Прекращение действия Договора не освобождает Стороны от обязательств, возникших из Договора до даты его расторжения.

**8**. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Все споры и разногласия, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переписки или переговоров. Стороны обязуются приложить максимальные усилия для разрешения путем переговоров споров, возникающих из Договора или касающихся Договора.
  2. В случае невозможности разрешения разногласий путем переписки и (или) переговоров, рассмотрение спора может быть передано любой заинтересованной стороной в суд в порядке, предусмотренном действующим законодательством.
  3. Любые дополнения и изменения к Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
  4. В случаях, не предусмотренных Договором, Стороны руководствуются положениями действующего законодательства РФ.
  5. В случае признания какого-либо пункта Договора недействительным, ничтожным или незаконным по действующему законодательству, все остальные пункты Договора остаются в силе, а Договор считается действующим без этого пункта.
  6. Слова, означающие единственное число, также включают и множественное число, и наоборот, в зависимости от контекста Договора.
  7. Стороны обязуются заблаговременно извещать друг друга в письменной форме, в случае изменения своих адресов и платежных реквизитов, наличии или возникновении существенных обстоятельств, влияющих на исполнение Договора.
  8. Заголовки и пункты статей Договора предназначены для удобства пользования текстом и не будут приниматься во внимание при толковании положений Договора.
  9. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.
  10. Приложения, дополнительные соглашения к Договору являются его неотъемлемой частью.

1. **АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАР:**  **Коленз Стивен Майклович**  Паспорт серия 1234 № 567890,  Выдан: УФМС РОССИИ ПО НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ В СОВЕТСКОМ РАЙОНЕ ГОР. НОВОСИБИРСК, 2014-04-10,  к-п: 540001,  Дата рождения: 1995-02-14,  Адрес регистрации/места жительства: 633100, Новосибирск, ул. Советская 90 кв. 1 ,  ИНН: 12312312312  СНИЛС: 123123,  Банковские реквизиты:  ТИНЬКОФ  р/с: 31231231  корр. счет: 123123  БИК 1234.  тел: +79610984610.  e-mail: info@gfwe.ru  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Коленз С. М. / | **ЛИЦЕНЗИАТ:**  **ООО «РЭБЭЛ ЭЙДЖ»**  Юридический и почтовый адрес: 107076, г. Москва, Колодезный пер., д. 14, пом. XIII, ком. 22А (РМ5)  ИНН 7718984811 КПП 771801001  ОГРН 1147746683040  ОКАТО 45263591000  ОКТМО 45315000000  ОКПО 87683370  р/счет 40702810570010023490 в Московском филиале АО КБ «Модульбанк»  к/с 30101810645250000092,  БИК 044525092  Тел. +7 (495) 223-62-72  sv@rebelage.ru  info@rebelage.ru  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вельмакин С.Г./  М.П. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№**  **т/л** | **Исполнитель (и)** | **Название Произведения на языке оригинала** | **Автор(ы) музыки** | **Доля переданных прав**  **в музыке** | **Автор(ы) текста** | **Доля переданных прав в тексте** | **Название альбома (сингла)** | **Год опубликования** | **Территория действия прав** | **Обладатель прав на получение вознаграждения за Произведения** | **Начало действия прав** | **Окончание действия прав** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | ОБРАЗЕЦ |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 1**

**к Лицензионному Договору № …….. - …../21 от «….» 2021 г.**

**г. Москва « » 2021 года**

**КАТАЛОГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Настоящее Приложение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон и является неотъемлемой частью договора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАР:**  **Коленз Стивен Майклович** |  | **ЛИЦЕНЗИАТ:**  **ООО «РЭБЭЛ ЭЙДЖ»** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Коленз С. М. /** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вельмакин С.Г./**  **М.П.** |

**Приложение № 2**

**к Лицензионному Договору №…… - ……./21 от «…..» 2021 г.**

**г. Москва « » 2021 года**

**КАТАЛОГ ФОНОГРАММ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№**  **т/л** | **Исполнитель (и)** | **Название фонограммы на языке оригинала** | **Автор(ы) музыки** | **Автор(ы) текста** | **Название альбома (сингла)** | **Хронометраж фонограммы** | **Изготовитель фонограммы** | **Год опубликования** | **Территория действия прав** | **Обладатель прав на получение вознаграждения за Фонограммы** | **Начало действия прав** | **Окончание действия прав** |
| 1 |  |  |  |  |  | ОБРАЗЕЦ |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В соответствии с п.3.1. Лицензионного договора №..... - ……/21 от « » 2021 г. Лицензиар передает, а Лицензиат принимает перечисленные выше Произведения и Фонограммы в электронном виде.

2. Передача лицензионных материалов осуществлена в электронном виде, путём записи на электронный носитель информации Лицензиара.

3. Фонограммы переданы в формате WAV Стандарта PCM 44 100 Гц, 16-бит стерео, 1411,2 кбит/с битрейт.

4. Претензии, связанные с передачей материального носителя с Произведениями и Фонограммами: Не имеем.

5. Настоящий Перечень составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАР:**  **Коленз Стивен Майклович** |  | **ЛИЦЕНЗИАТ:**  **ООО «РЭБЭЛ ЭЙДЖ»** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Коленз С. М. /** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вельмакин С.Г./**  **М.П.** |

**Приложение № 3**

**к Лицензионному Договору №…… - ………/21 от « » 2021 г.**

**г. Москва « » 2021 года**

**КАТАЛОГ ИСПОЛНЕНИЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№**  **т/л** | **Исполнитель (и)** | **Состав исполнителей/количество** | **Название фонограммы на языке оригинала** | **Автор(ы) музыки** | **Автор(ы) текста** | **Название альбома (сингла)** | **Изготовитель фонограммы** | **Год опубликования** | **Территория действия прав** | **Обладатель прав на получение вознаграждения за Исполнения** | **Начало действия прав** | **Окончание действия прав** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  | ОБРАЗЕЦ |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Настоящее Приложение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон и является неотъемлемой частью договора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАР:**  **Коленз Стивен Майклович** |  | **ЛИЦЕНЗИАТ:**  **ООО «РЭБЭЛ ЭЙДЖ »** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Коленз С. М. /** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вельмакин С.Г./**  **М.П.** |

**Приложение № 4**

**к Лицензионному Договору №…… - ……../21 от « » 2021 г.**

**г. Москва « » 2021 года**

**КАТАЛОГ ВИДЕОКЛИПОВ (АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ)**

| **№** | **Название Видеоклипа** | **Исполнитель** | **Альбом/DVD** | **Год опубликования** | **Страна изготовитель** | **Автор Музыки** | **Автор Текста** | **Режиссер /Сценарист/**  **Оператор-Постановщик** | **Доля переданных прав Лицензиату в Видео на авторские права режиссёра/сценариста (%)** | **Доля переданных прав Лицензиату в Видео**  **на права автора музыки/текста музыкального произведения (%)** | **Начало действия прав** | **Окончание действия**  **прав** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  | ОБРАЗЕЦ |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В соответствии с п.3.1. Лицензионного договора №… - …………../21 от « » 2021 г. Лицензиар передает, а Лицензиат принимает перечисленные выше Видеоклипы в электронном виде.

2. Передача Видеоклипы осуществлена в электронном виде, путём записи на электронный носитель информации Лицензиара.

3. Видеоклипы переданы в формате MPEG-2 Стандарта ATSC.

4. Претензии, связанные с передачей материального носителя Лицензионных материалов: Не имеем.

5. Настоящий Перечень составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАР:**  **Коленз Стивен Майклович** |  | **ЛИЦЕНЗИАТ:**  **ООО «РЭБЭЛ ЭЙДЖ»** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Коленз С. М. /** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вельмакин С.Г./**  **М.П.** |