







On a beau dire, une image vaut 1000 mots... Je crois que ce logo mérite, quelques précisions. Pour être apprécié à son comble.

4'33'... est un morceau composé par John Cage, qui à fait s'écrouler nombre de fondements musicaux. En effet cette pièce si particulière, couchée en 1952, se découpait en trois mouvements, silencieux... C'était un silence en trois phases distinctes. Jogn Cage souhaitait faire entrée dans sa musique, la dimension chaotique du silence. Chaotique, puisque c'est une expérience purement personnel pour le spectateur et qu'elle dépend d'innombrables facteurs. Soit...

Un volume qui va jusqu'a 11, soit un cran plus fort. C'est un clin d'oeil, à un célèbre documentaire, connu de beaucoup de musicien. Une scène mythique, sorte de Rockumentary, ou un guitariste est si fier d'être un cran plus fort, et qu'il ne sait pas le justifier. Drôle, absurde, quoique...

L'idée était de mettre 4'33 un cran plus fort (du silence, plus fort !?). Je me suis réapproprié ces deux choses qui font partie de ma culture pour en faire émerger une métaphore des plus simples, me caractérisant.

C'est ma manière personnel, de montrer, que « je suis à l'écoute ».













