靖子坐在椅子上,动弹不得,那个物理学家说的话朝她当头压下。那些内容太惊人,而且太过沉重。这个重担,几乎压碎了她的心。

那个人竟然如此牺牲,她想着住在隔壁的数学老师。

富坚的尸体是怎么处理的?石神什么也没告诉靖子。他说她用不着想那种事。 靖子还记得他在电话彼端,淡淡地说他已经全都妥善处理好了,什么都不用担 心。

她的确感到奇怪,警方为何问的是犯案翌日的不在场证明。之前,石神已吩咐 过三月十日晚上该怎么行动。电影院、拉面店、KTV、还有深夜的电话。样样 都是照他的指示做的,但她并不了解这么做的用意。刑警问起不在场证明时, 虽然她一一据实回答,但心理其实很想反问:为什么是三月十日?

她全都明白了。警方令人费解的调查,原来全都是石神设计好的。但他设计的 内容实在太过惊悚。从汤川那里听到时,虽然心知除此之外的确别无可能,但 她还是无法相信。不,是不愿相信。她不愿去想石神牺牲到如此地步,她不愿 去想石神为了自己这么一个毫无长处、平凡无奇、又没什么魅力的中年女人, 竟然毁了自己的一生。靖子觉得自己的心还没坚强到足以承受这个事实。

她用手蒙着脸,什么都不愿想。汤川说他不会告诉警方,他说一切都只是推论 毫无证据,所以你可以自由选择今后该走的路。她不由得恨恨的想,他逼她做 的是何等残酷的选择。

她不知道今后该怎么办,甚至无力站起。正当她像石头一样缩着身子之际,突 然有人拍她的肩,她吓得猛然抬头。

身旁站着人, 仰脸一看, 工藤正忧心忡忡地俯视着她。

"你怎么了?"

一时之间她无法理解,工藤怎会在这出现。看着他的脸,这才渐渐想起约好要 碰面。大概是在约定地点等不到她,所以担心之下才出来找她吧。 "对不起。我有点……太累了。"除此之外,她想不出别的藉口,况且她的确 很累。当然不是身体,而是精神上的疲惫。

"你身体不舒服吗?"工藤柔声问道。

但就连那温柔的声音,在此刻的靖子听来都显得好愚蠢。她这才明白,有时不 知道真相原来也是一种罪恶,她觉得不久之前的自己也是如此。

不要紧,靖子说着试图起身。看她一个踉跄,工藤连忙伸手挽扶。她说了声谢谢。

"出了什么事?你的脸色好像不太好。"

靖子摇头。他不是可以解释的对象,这世上找不到那样的人。

"真的没什么,只是有点不舒服所以在这休息一下,已经没事了。"她想发出 开朗的声音,但是实在提不起那个精神。

"我的车就停在旁边,休息一下我们就走吧。"

工藤的话,令靖子不由得回视他的脸。"去哪里?"

"我订了餐厅。说好七点到,不过就算晚个三十分钟也没关系。"

"喔……"

连餐厅这个字眼, 听起来都仿佛来自异次元, 难道要叫我现在去那种地方吃饭吗?要怀着这种心情, 堆出假笑, 以高雅的动作拿刀叉吗?不过, 这当然完全不是工藤的错。

对不起, 靖子低声说。

"我实在没那个心情。要吃饭的话,还是等身体好一点的时候再吃吧。今天有点……该怎么说……"

"我知道了。"工藤伸出手制止她继续说,"看来的确是那样比较好。发生了这么多事,也难怪你会累。今天你就好好休息吧。仔细想想,这阵子你的确一直不得安宁。我该让你喘口气才对的,是我太不替你着想了。对不起。"

看到工藤坦诚道歉,靖子再次觉得此人也是个好人,他是打从心底重视着自己。有这么多人这么爱我,为什么我却无法幸福呢?她空虚地想。

她几乎是被他推着迈步走出,工藤的车子就停在几十公尺外的路上,他说要送 她回家。靖子知道该拒绝,却还是厚颜接受了。因为这条回家的路,似乎变得 格外的遥远。

"你真的不要紧?如果有什么事,我希望你毫不保留地告诉我。"上了车后工藤又问了一次。看到靖子现在的样子,会担心或许是理所当然的。

"嗯,不要紧。对不起。"靖子朝他一笑,这已是她竭尽所能的演技。

就各种角度而言她都是满心歉疚。这股歉意,令她想起一件事,工藤今天要求 见面的理由。

"工藤先生,你不是说有什么重要的事吗?"

"嗯,对,本来是这样。"他垂下眼,"不过今天还是算了。"

"是吗?"

"嗯。"他发动引擎。

坐在工藤驾驶的车上,靖子茫然望着窗外。天色早已全黑,街景正逐渐换上夜晚的风貌。要是一切都能这么化为暗黑,世界就此结束,不知该有多轻松。

他在公寓前停车。"你好好休息,我再跟你联络。"

嗯,靖子点点头便伸手去拉门把。这时工藤说: "等一下。"

靖子一转头,他舔舔唇,砰砰拍着方向盘,然后手伸进西装口袋。

"还是现在告诉你好了。"

"什么事?"

工藤从口袋取出一个小盒子, 一看就知道那是装什么的。

"电视连续剧常出现这种画面,本来我不太想这样做,不过也算是一种形式吧。"说着他当着靖子面前打开盒子,是戒指,大大的钻石绽放出细碎璨光。

"工藤先生……"靖子愕然凝视着工藤。

"用不着现在立刻答复没关系。"他说,"我知道还得考虑美里的感受,当然首先你的想法也很重要。不过我只希望你明白我绝非抱着玩玩的心态。现在的我,绝对有信心让你们母女幸福。"他拉起靖子的手,把盒子放在她掌上。"就算收下了你也不用心理负担,这只是一个礼物。不过如果你决心和我共度下半生,那这枚戒指就有它的意义了。你愿意考虑看看吗?"

靖子的掌心感受着小盒子的分量,不禁仓皇失措。她太惊讶了,以致于他的表白连一半都没听进去,但她还是弄懂了他的意图。正因为懂得,所以心理才更混乱。

"抱歉,我好像有点太唐突了。"工藤浮现腼腆的笑容,"你真的不用急着回答。跟美里商量一下也好。"说着就把靖子手上的盒子盖起来。"拜托你了。"

靖子想不出该说什么,千头万绪在脑中来回穿梭,包括石神的事——不,或许 该说那占了大半。

"我会……考虑看看。"她费尽力气才挤出这句话。

工藤欣然地点点头,靖子这才下车。

目送他的车子远去后,她才回家。打开房门时,她瞥向隔壁那扇门。虽然塞满了邮件,却没有报纸。想必是石神去警局投案前就已把报纸停掉了。这点心思,对他来说肯定不算什么。美里还没回来,靖子瘫坐在地,长长吐出一口气。然后突然念头一转,打开旁边的抽屉,取出塞在最里面的点心盒,打开盖子。那是用来装旧邮件的盒子,她从最低下抽出一个信封。信封上什么也没写,里面有一张报告用纸,写满密密麻麻的字迹。

那是石神打最后一通电话前,放进靖子家信箱的。除了这张纸本来还有三个信封,里面装的每一封信都足以证明他在疯狂纠缠靖子,现在那三封信在警察手上。

这张纸上针对三封信的用法、当刑警来找她时该怎么应答等等,都有详细的说明。不只是对靖子,还写了对美里的指示。在那详细的说明中,缀满了他预估各种状况、好让花冈母女无论受到任何质问都不会动摇的细心顾虑。因此靖子和美里,才能毫不仓皇、理直气壮的与刑警对峙。当时靖子觉得,如果这时候应付得不好让人看穿谎言,就会害石神的一片苦心化为泡影,想必美里也有同样的想法。

这些指示的最后,还补上这么一段。

"工藤邦明先生似乎是个诚实可靠的人。和他结婚,你和美里获得幸福的几率 应该比较高。请把我完全忘记,千万不要有罪恶感。因为如果你过得不幸福, 我的行为将会完全成为徒劳。"

她看了又看,再次落泪。

她以前从没遇到过这么深的爱情,不,她连世上有这种深情都不知道。石神面 无表情的背后,其实藏着常人难以理解底蕴的爱情。

得知他去自首时,她以为只是替她们母女顶罪,但是刚才听到汤川的叙述后, 石神蕴藏在这段文字中的深情,更加强烈地刺向她的心头。

她想去警局说出一切,然而就算这样做也救不了石神,因为他同样也是杀了人

她的视线停驻在工藤给的戒指盒上,打开盖子凝视戒指的光芒。

既已到了这个地步,或许至少应该照石神的心愿,只考虑母女俩怎么抓住幸福就好。诚如他所写的,如果在这时退缩了,他的辛苦将会付诸流水。

隐藏真相很痛苦。就算怀着秘密抓住了幸福,想必也不会有真正的幸福感受。 肯定会终生抱着自负的念头,没有片刻能得到安宁。不过靖子觉得,忍受这种 痛苦,好歹也算是一种赎罪。

她试着将戒指套在无名指,钻石好美,要是能心中毫无阴霾地投入工藤怀抱不 知该有多幸福。但那是个无法实现的幻梦,自己的心永无放晴之日。心如明镜 不带丝毫阴霾的,毋宁该是石神。

把戒指放回盒中时,靖子的手机响了。她看着液晶萤幕的来电显示,是个不认识的号码。

"喂?"她回答。

"喂?请问是花冈美里同学的妈妈吗?"是个没听过的男人声音。

"对,我就是。"她有种不详的预感。

"我是森下南中学的坂野,突然打电话来不好意思。"

是美里念的国中。

"请问,美里出了什么事吗?"

"啊? ……" 靖子心脏突然乱跳,几乎要窒息了。

"因为出血严重,我们立刻把她送往医院。不过没有生命危险,请您放心。只 是有可能是自杀未遂,所以我想应该先让您知道……"

对方说的后半截,几乎完全没传进靖子耳中。

眼前的墙上有无数污渍。他从其中选出几个适当的斑点,在脑中以直线联结那些点。画出来的图形,等于三角形和四角形、六角形的组合,接着再涂上四种颜色加以区分,相邻的区块不能同色。当然一切都是在他的脑中进行。

石神在一分钟之内就完成了这个课题,一旦破解了脑中的图形,就再选择其他 斑点进行同样的步骤。虽然单纯,但就算做了又做也不厌倦。如果做腻了这个 四色问题,接着只要利用墙上的斑点,做解析问题就行了。光是计算墙上所有 斑点的坐标,恐怕就得花上不少时间。

身体受到束缚根本不算什么,他想。只要有笔和纸,就能做数学题。万一手脚被绑,在脑中做同样的事也就是了。纵使什么都看不见,什么都听不到,也没人能把手伸到他脑子里。那里对他来说就是无垠乐园,沉睡着数学这个矿脉。要把这些矿藏统统挖出来,一生的时间未免太短。

他再次感到,自己并不需得到任何人的肯定。他的确有发表论文、受人评价的 欲望,但那并非数学的本质。是谁第一个爬上那座山固然重要,但只要当事人 自己明白那件事情的意义就够了。

不过石神也是费了不少时间,才到达现在的境地。就算不久之前,他差点就失去了活着的意义。当时他甚至觉得,只擅长数学的自己,如果不能在那领域有所进展,就等于没有存在的价值了。每天他的脑子里只有死这个念头,反正自己死了也不会有人伤心、困扰,不仅如此,他甚至怀疑有谁会发现他的死。

那是一年前的事。当时石神在屋里拿着一条绳子,正在找地方挂。公寓的房子 ,出乎意料地缺乏这种适合上吊的地方。最后他只好在柱子上订个大钉子。把 做成圆圈的绳子挂在那上面,确认加上体重后是否撑得住。柱子发出吱吱的声 音,但钉子没弯,绳子也没断。 他已毫无留恋。没有理由寻死,但也没有理由活着,如此而已。

他站上台子, 正要把脖子套进绳索时, 门铃响了。

那是扭转命运的门铃声。

他没有置之不理,是因为不想给任何人添麻烦。门外的某人,说不定是有什么 急事才来找他。

开门一看,门外站着两名女子,好像是母女。

看似母亲的女人自我介绍说是刚搬来隔壁,女儿也在一旁鞠躬。看到两个人, 石神的身体仿佛被某种东西贯穿。

怎么会有眼睛这么美的母女? 他想。在那之前,他从未被什么东西的美丽吸引、感动过,也从不了解艺术的意义。然而这一瞬间,他全都懂了。他发觉那和解开数学题的美感在本质上是相同的。

石神早已记不清她们是怎么打招呼了,但两人凝视他的明眸如何流转、眨动,却至今仍清晰烙印在记忆中。

邂逅花冈母女后,从此石神的生活为之一变。自杀的念头烟消云散,重获生命的喜悦。他光是想象母女俩正在哪做什么就觉得开心,世界这个坐标上,有靖 子和美里这两个点,他觉得那宛如奇迹。

星期天最幸福,只要打开窗子,就能听到两个人说话的声音。虽然听不清楚内容,但随风传来的隐约话声,对石神来说就是至高仙乐。

他压根没有想和她们发生关联的欲望,他认为她们是自己不该碰触的对象。同时他也发觉数学也是如此,对于崇高的东西,光是能沾到边就够幸福了。妄想博得名声,只会有损尊严。

帮助那对母女,对石神来说是理所当然的事情。要是没有她们,就没有现在的自己。他并不是顶罪,而是报恩,她们想必毫无所觉。这样最好。有时候,一个人只要好好活着,就足以拯救某人。

看到富坚的尸体时,石神的脑中已拟好一个计划了。

要完美地弃尸很困难,就算做得再怎么巧妙,也无法将身分曝光的几率降到零。况且就算运气好真的瞒住了,花冈母女也无法安心。她们将会成天活在不知哪时会东窗事发的恐怖中,他实在不忍心让她们受那种苦。

让靖子母女安心的方法只有一个,只要把案子和她们完全切割开来就行了。只 要移到乍看之下好像相连、其实绝不相交的直线上就行了。

于是,他决心利用"技师"。

"技师",就是那个刚在新大桥旁过起游民生活的男人。

三月十日清晨,石神走近"技师"。"技师"就像平时一样,坐在离其他游民有段距离的地方。

石神主动提议,要委托一桩差事。他说有个河川工程需要几天的监工,他先前就已察觉"技师"以前做过建筑方面的工作。

"技师"很讶异为何会找上他。石神说,这件事说来话长。本来受托担任这项工作的男人发生意外不能去了,如果无人监工就拿不到施工许可,所以需要有人代工。他这么告诉"技师"。

交付前金五万元后,"技师"一口答应。石神带着他,前往富坚租的出租旅馆。在那让他换上富坚的衣服,命他安分地呆到晚上。

该晚,石神把"技师"叫去瑞江车站,他事先从条崎车站偷了脚踏车。他尽量 选新车,因为车主如果能闹开更好。 事实上他还是准备了另一辆脚踏车,那是从瑞江车站前一站的一之江车站偷来的。这辆比较旧,也没好好锁上。

他让"技师"骑新的那辆,两人一同前往现场,就是旧江户川边的案发现场。

至于后来的事,每次想起总会为之一沉。"技师"直到断气,恐怕都还不明白自己为何非死不可吧。

他没让任何人知道第二起杀人事件,尤其是绝对不能让花冈靖子发现。因此他 故意选用同样的凶器、同样的勒法加以杀害。

富坚的尸体,被他在浴室分割成六块,分别绑上石块后抛进隅田川。他分成三个地点,都是在半夜扔的,费了三晚。或许迟早会被发现,但无所谓,警方绝对查不出死者的身份。在他们的记录上富坚已经死了,同一个人不可能死两次

只有汤川发觉了这个障眼法,因而石神选择向警方自首。反正他从一开始就已 有这个心理准备,也做了各项准备。

他想,汤川大概会告诉草薙,而草薙也许会报告上司,但警方无法采取行动。 他们已经无法证明被害者的身份有误。他预料自己很快就会被起诉,但事到如 今已不能回头,也毫无根据。就算天才物理学家的推理再怎么神准,终究敌不 过凶手的自白。

是我赢了,石神想。

警铃响起,是讲出拘留所用的,看守离席站起。

一阵短暂交谈后,有人走进来,站在石神这间牢房前的是草薙。

在看守的命令下,石神走出牢房。检查过身体后,他被移交给草薙。这当中,草薙一句话也没说。

一走出拘留所房门,草薙就转向石神。"您的身体怎么样?"

这个刑警到现在讲话还这么客气。石神不知道他是另有含义,抑或纯属个人习惯。

"的确有点累。可以的话,我希望法律尽快做出裁决。"

"那么就当这是最后一次侦讯吧,我想请您见见某人。"

石神皱眉。会是谁呢?总不可能是靖子吧。

来到侦讯室前,草薙打开门。在里面的是汤川学,他沉着脸,定定凝视石神。

看来这是最后一道难关, 他打起精神迎战。

两个天才,隔着桌子沉默了好一会儿。草薙倚墙而立,旁观两人的模样。

"你好像瘦了一点。"汤川先开口。

"会吗?三餐倒是吃得很正常。"

"那就好。对了,"汤川舔舔嘴唇,"你不懊恼被贴上变态跟踪狂的标签吗?"

"我不是跟踪狂。"石神回答,"我是暗中保护花冈靖子,这我已经说过很多次了。"

"这些我知道,包括你至今仍在保护她的事也是。"

石神脸上闪过一丝不快,他仰望草薙。

"这种对话对调查好像没什么帮助吧。"

看草薙不发一语,汤川说: "我把我的推论都告诉他了,包括真正做了什么, 杀了谁。"

"你要吹嘘你的推论是你的自由。"

"我也告诉她了,我是说花冈靖子。"

汤川这句话,令石神的脸颊猛然抽动,但那立刻转为浅笑。

"那女的有略表悔悟吗?她有感谢我吗?枉费我替她除掉眼中钉,听说她居然 大言不惭地说什么不关她的事。"

他歪着嘴,故意扮演恶人的姿态,令草薙心头一阵激荡。他只能感叹,原来一个人竟能爱人爱到这种地步。

"你好像深信,只要你不说真话,就永远无法揭穿真相,但你恐怕有点错了。"汤川说,"三月十日,一名男子下落不明,那是完全无辜的人。只要查明此人的身份,找到他的家人,就可以做DNA鉴定。再和警方以为是富坚慎二的遗体一比对,遗体的真实身份就会水落石出。"

"我根本听不到你在说什么。"石神露出笑容,"那个人好像没有家人吧?就算还有别的方法,要查明遗体身份也得花上庞大的人力和时间。到那时,我的官司早已结束。当然,无论法官做出什么判决我都不会上诉。只要一结案就盖棺论定了。富坚慎二命案就此了结。警方再也无法插手。难道说——"他看着草薙,"警方听了汤川的话,会改变态度?不过那样的话,就得先释放我。理由是什么?因为我不是凶手?但我明明是凶手,这份自白又要怎么处理?"

草薙垂着头。他说的没错,除非能证明他的自白内容是假的,否则不可能半路喊停,警方的作业系统就是这样。

"我只有一件事想告诉你。"汤川说。

石神回看着他, 仿佛在问什么事。

"对于你的头脑……你那聪颖过人的头脑,必须用在这种事情上,我感到万分遗憾。我很难过,也很遗憾永远失去了我在这世上独一无二的劲敌。"

石神的嘴抿成一线,垂下双眼,似乎在忍耐什么。

最后他终于仰望草薙。

"他好像说完了,可以走了吗?"

草薙看着汤川,他默然点头。

走吧,草薙说着打开门。先让石神出去,汤川尾随在后。

就在他正要撇下汤川,把石神带回拘留所之际,岸谷从走廊的转角现身,身后 还跟着一个女人。

是花冈靖子。

"怎么回事?"草薙问岸谷。

"这个……是她主动联络说有话要说,所以,就在刚才……听到了惊人内幕… …"

"就你一个人听到吗?"

"不,组长也在。"

草薙看着石神。他的脸色灰败如土,那双眼睛盯着靖子,充满血丝。

"为什么,在这种地方……"他低语。

靖子如遭冻结纹风不动的脸孔,眼看着逐渐崩溃,两眼溢出清泪。她走到石神 面前,突然伏身跪倒。