"因为出血严重,我们立刻把她送往医院。不过没有生命危险,请您放心。只 是有可能是自杀未遂,所以我想应该先让您知道……"

对方说的后半截,几乎完全没传进靖子耳中。

眼前的墙上有无数污渍。他从其中选出几个适当的斑点,在脑中以直线联结那些点。画出来的图形,等于三角形和四角形、六角形的组合,接着再涂上四种颜色加以区分,相邻的区块不能同色。当然一切都是在他的脑中进行。

石神在一分钟之内就完成了这个课题,一旦破解了脑中的图形,就再选择其他 斑点进行同样的步骤。虽然单纯,但就算做了又做也不厌倦。如果做腻了这个 四色问题,接着只要利用墙上的斑点,做解析问题就行了。光是计算墙上所有 斑点的坐标,恐怕就得花上不少时间。

身体受到束缚根本不算什么,他想。只要有笔和纸,就能做数学题。万一手脚被绑,在脑中做同样的事也就是了。纵使什么都看不见,什么都听不到,也没人能把手伸到他脑子里。那里对他来说就是无垠乐园,沉睡着数学这个矿脉。要把这些矿藏统统挖出来,一生的时间未免太短。

他再次感到,自己并不需得到任何人的肯定。他的确有发表论文、受人评价的 欲望,但那并非数学的本质。是谁第一个爬上那座山固然重要,但只要当事人 自己明白那件事情的意义就够了。

不过石神也是费了不少时间,才到达现在的境地。就算不久之前,他差点就失去了活着的意义。当时他甚至觉得,只擅长数学的自己,如果不能在那领域有所进展,就等于没有存在的价值了。每天他的脑子里只有死这个念头,反正自己死了也不会有人伤心、困扰,不仅如此,他甚至怀疑有谁会发现他的死。

那是一年前的事。当时石神在屋里拿着一条绳子,正在找地方挂。公寓的房子 ,出乎意料地缺乏这种适合上吊的地方。最后他只好在柱子上订个大钉子。把 做成圆圈的绳子挂在那上面,确认加上体重后是否撑得住。柱子发出吱吱的声 音,但钉子没弯,绳子也没断。