THE DEVOTION OF SUSPECT X

KEIGO HIGASHINO

嫌疑人X的献身 Version: 2016.No.39 东野主吾 Barrage: 72 THE DEVOTION OF SUSPECT X Size: 1536×1040px

KEIGO HIGASHINO

Ol Chapter 01

⁰¹ hhhkjhjkhjkhjk

02 asdadasdas...// 02 sdfsdfsdfsdf

⁰¹ dsfsfd

06

⁰¹ dssdd

05

05

05

上午七点三十五分,石神像平常一样离开公寓。虽已进入三月,风还是相当冷,他把下巴埋在围巾里迈步走出。走上马路前,他先瞥了一眼脚踏车停车场。那里放着几辆车,但是没有他在意的绿色脚踏车。

往南大约走个二十公尺,就来到大马路,是新大桥路。往左,也就是往东走的 话就是朝江户川区的线路,往西走则会到日本桥。日本桥前是隅田川,架在河 上的桥就是新大桥。

要去石神的上班地点,这样一直往南走就是最短的路线。只要走个几百公尺, ⁰¹ 就会走到清澄庭园这个公园。公园前的私立高中就是他上班之处,换言之他是 个教师,教数学。

石神看到眼前的交通灯变成红灯,遂向右转,朝新大桥走去。迎面而来的风掀 起他的外套。他将双手插进口袋,微微弓着身子举步前行。

厚重的云层覆盖天空,隅田川倒映着暗沉的天色,看起来也一片污浊。小船正朝上游前进,石神边望着那副情景边走过新大桥。

过了桥,他走下桥旁阶梯。穿过桥下,开始沿着隅田川走。河岸两边都设有步道。不过要是,全家出游或情侣散步,多半是从前面的清洲桥开始,即便是假日也很少有人走到新大桥附近。只要一来到此处立刻会明白原因何在,因为放眼望去,是一整排游民用蓝色塑胶布覆盖的住处。正上方就是高速公路,所以此地用来遮风避雨或许最理想不过。最好的证据,就是河对岸连一间蓝色小屋都没有,当然,这一方面大概也是因为对他们来说群居会比较方便吧。

石神毫不在意的继续走过蓝色小屋前,那些小屋的大小顶多只及背部,有些甚至高仅及腰。与其说是小屋,称为箱子可能更贴切。不过如果只是用来睡觉,也许这样就已足够。小屋或箱子附近,不约而同的挂着晒衣架,显示出这是个生活空间。

有个男人正倚着堤防边假设的扶手刷牙。石神常看到他,年龄超过六十,花白的头发绑在脑后。此人大概已不想工作了,如果打算做粗活,不会磨蹭到这个时间。这种工作通常是在一大清早派工。同时,他大概也不打算去职业介绍所吧。纵使替他介绍了工作,以他那头从不修剪的长发,根本不能参加面试。当然,以他那把年纪,替他介绍工作的可能性想必也已几近于零了。

06 fsdfdf

02 sdfsdfs

01 sdfsdfds

02 vcbcvb

01 vcbvcbcv

01 bcbv

06 fdsfsdf

06 zcxc

05 dfgdfgdfgd

05 123

 04 你你你你你你你你你你你你… . / / 04 02两个人在一起久了,性格会逐渐互补,爱得多的那个脾气会变得越来越好,越来越迁就,被爱的那个性格则变得越来越霸道,还能走在一起,是因为其中一方在努力迎合化解矛盾。

⁰¹ 123123

⁰¹ 213123...// ⁰¹ 12312314





02 两个人在一起久了,性格会逐渐互补,爱得多的那个脾气会变得越来越好,越来越迁就,被爱的那个性格则变得越来越霸道,还能走在一起,是因为其中一方在努力迎合化解矛盾。



有个男人正在帐篷旁扁大量空罐。石神之前就已看过多次这幅光景了,所以私下替他取了个绰号叫"罐男"。"罐男"看起来年约五十上下,日常用品一应俱全,连脚踏车都有。想必让他在搜集罐头时发挥了机动性。他的帐篷位于集团最尾端,而且比较隐蔽的位置,应该是这当中的头等席。因此石神猜测"罐男"在这一群人中八成是老鸟。

整排蓝色塑胶布帐篷到此为止,再往前走一会儿,石神看见有个男人坐在长椅上。原本应该是米色的大衣,变得脏兮兮几近灰色。大衣里面穿着夹克,夹克底下是白衬衫。石神推测领带大概塞在大衣口袋里。石神在心中替这名男子取名为"技师",因为前几天他看过对方正在阅读工业杂志。"技师"一直保持短发,胡子也刮过,所以应该还没放弃重新就业,说不定接下来也要去职业介绍所报到,不过他恐怕找不到工作。他要想找到工作,首先就得抛开面子。石神大约是在十天前第一次看到"技师","技师"还没有习惯这里的生活,想和蓝色塑胶帐篷那一头划清界限。可是,又不知道该怎么样以游民的身份活下去,才会待在这里。

石神沿着隅田川继续走。清洲桥前,一名老妇正牵着三只狗散步。狗是迷你德 122 国腊肠狗,分别戴着红、蓝、粉红色的项圈。走近后她似乎也注意到石神,露 出微笑,微微欠身行礼,他也回以一礼。

"您早"他先打招呼。

"您早,今早也很冷呢"

"就是啊"他皱起眉头。

经过老妇人身旁时,她出声说:"慢走。路上小心。"他大大点头说声好。

石神看过她拎着便利商店的袋子。袋子里装的似乎是三明治,大概是早餐,因 为石神猜她一定是独居。住处离这儿应该不远,因为他曾看过她穿着拖鞋,穿 拖鞋无法开车。一定是丧偶后,在这附近的公寓和三只狗相依为命。而且住处 想必相当宽敞,才能一口气养三只。同时也因为有这三只狗,无法搬到别处更小的房子。房屋贷款或许已缴清了,但管理费仍是不小的开销,所以她不得不 节俭。这个冬天,她终究还是没上美容院,也没染发。

< 003 / 313 >

02 hjhj

01 asdasd

02 sds

01 sdsdsds

03 03

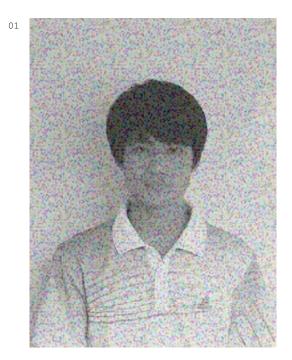
03 03

04 xexexexexe...// 02 eveve

05 nbnb

06 nbnb

01



03 dfdf

02 klklkl

⁰¹ sadasd

石神在清洲桥前走上台阶。要去高中,必须在这里过桥,不过他却朝反方向走去。 去。

面向马路,有个店面挂着"天亭"的招牌,是间小小的便当店。石神打开玻璃

"欢迎光临,您早。"柜台后面,传来石神听惯的、却总是能为他带来新鲜气氛的声音。戴着白帽的花冈靖子笑颜如花。

店内没有别的客人,这点让他更加欣欣然。

"呃,招牌便当....."

"好,招牌一份。谢谢您每次惠顾。"

她用开朗的声音说着,但石神不知道她脸上是什么表情。因为他不敢正视她, 一直低头瞧着皮夹里面。虽然他也想过既然有缘住在隔壁,除了买便当应该聊 点别的,但实在想不出任何话题。

付钱的时候他总算试着挤出一句"天气真冷",但他含糊吞吐的嘟囔声,被随 01 后进来的客人拉开玻璃门的声音盖过去了。靖子的注意力似乎也已转移到那边 。

拿着便当,石神走出店,这次终于走向清洲桥。他特地绕远路的原因,就是为 02 $\overline{_{\text{7}^{\text{N}}}$ $\overline{\text{5}^{\text{"}}}$ 。

过了早上的通勤时间"天亭"就闲下来了,不过这只是表示暂时没有客人上门 3 。实际上,店后面正在要开始准备午餐。有几家公司跟店里签约,必须在十二 点之前把便当送到。没客人上门时,靖子也得去厨房帮忙。

"天亭"包括靖子在内共有四名员工。掌厨的是身为老板的米泽,和他的妻子小代子。打工的金子负责外送便当,店内的贩卖的工作几乎全交给靖子一个人

做这份工作前,靖子在锦系町的酒廊上班,米泽是常去喝酒的客人之一。直到 店里雇用的妈妈桑小代子离职前夕,靖子才知道小代子原来是他的妻子,是当 事人亲口说的。

"酒家的妈妈桑居然变成了便当店老板娘。人那,还真是说不准。"客人们这么议论着。不过据小代子表示,开便利店是他们夫妻多年的梦想,她就是为了实现梦想才去酒家上班云云。

"天亭"开张后,靖子也不时去探望,店里似乎经营得很顺利。就在开店整整一年后,夫妻俩向她提议,问她能不能去店里帮忙。因为光靠夫妻俩打点一切,无论就体力和客观环境上来说都太过勉强。

"靖子你自己,也不可能永远干陪酒那一行吧?美里也大了,对于母亲陪酒,也差不多会开始自卑了。"

"当然这也许只是我多嘴啦。"小代子又补上这么一句。

美里是靖子的独生女。没有父亲,她和丈夫早在五年前就离婚了。用不着小代子说,靖子也想过这样不是长久之计。美里的事当然不用说,考虑到自己的年龄,酒廊还肯雇用她多久也是个问题。

结果她只考虑了一天就做出结论。酒廊也没挽留她,只跟她说了一声太好了。 她这才发现原来周遭也在暗自担心人老珠黄的酒女该何去何从。

去年春天,趁着美里升上国中,她们搬到现在这栋公寓,因为之前的住处距离 "天亭"太远了。和过去不同,现在一大早就得开始工作。她总是六点起床, 六点半骑着脚踏车离开公寓,那是辆绿色的脚踏车。

"那个高中老师,今天早上也来了吗?"休息时小代子问起。

"来啦,他不是每天都来吗?"

< 005 / 313 >

⁰³ sdfsdf

01

02 dfsfs

⁰¹ sdfdsfsd

靖子这么一回答,小代子和老公对看一眼露出意有所指的笑容。

- "干嘛,装神弄鬼的。*"*
- "没有啦,其实也没有什么奇怪的意思。只不过,我们昨天还在说,那个老师,搞不好在暗恋你。"
- "啊?"
- "对呀,昨天你不是休假吗?结果那个老师也没来耶。他天天都来,只有你不在的时候不来,你不觉得奇怪吗?"
- "那一定只是巧合啦。"
- "偏偏啊,好像不是巧合喔.....对吧?"小代子寻求老公的声援。
- 米泽笑着点头。
- "听她说,好像一直是这样。每逢靖子休假时,那个老师就没来买便当。她说之前就这样怀疑了,直到今天才确定。"
- "可是我除了店里公休日之外,休假的时间都很分散,也没有固有在星期几。
- "所以才更可疑呀,那个老师就住在你隔壁吧?我想他可能是看到你有没有出门,才确定你有没有休假。"
- "可是我出门时从来没有遇到过他。*"*
- "大概是从哪里看着你吧,比方说窗口。*"*
- "我想应该从窗口看不见。"

"我看无所谓吧。如果他真的对你有意思,迟早会有所表示。总之站在我们的立场,靖子等于是帮我们拉到固定客人,高兴都来不及。不愧是在锦系町打滚过的人。"最后米泽这么做出结论。

靖子露出苦笑,将杯里剩下的茶一饮而尽。她回想起那个被当成话题讨论的高中老师。

她记得他姓石神。搬来那晚她去打过招呼,就是在那时听说他是个高中老师。 他体型矮壮,脸也很圆、很大,可是眼睛却细得像条缝。头发短而稀薄,因此 看起来将近五十岁,不过实际上可能比较年轻。似乎不太在意穿着打扮,总是 穿着同样的衣服。这个冬天,他多半都是穿着咖啡色毛衣。外面罩上大衣,就 是他来买便当时的服装。不过他似乎勤于洗衣,小小的阳台常常晒着衣物。目 前好像是单身,但是靖子猜他八成没有结过婚。

纵使听说那个老师对自己有意思,她也毫无所感。因为对靖子来说,这件事情就像公寓墙上的裂痕,即便知道它的存在,也没有特别意识过,而且打从一开始就认定没必要去注意。

遇见对方时当然会打招呼,两人也曾就公寓的管理问题讨论过,但靖子对他几乎一无所知。直到最后,才知道他就是数学老师。因为看到他门口有一堆旧的数学参考书,用绳子绑好放着。

但愿他别来约我就好,靖子想,不过她随即独自苦笑。因为她想到那个看起来就正经八百的人如果真的提出邀约,不晓得会用什么表情开口。

店里一如往常在近午时分再次开始忙碌,正午过后到达巅峰。过了午后一点才告一段落,这也是一如往常的模式。

就在靖子替收银机换收据纸时,玻璃门开了,有人走过来。她边出声招呼"欢迎光临"边朝客人看去。霎时,如遭冻结。她瞪大了眼,再也发不出声音。

- "你气色不错嘛。"男人对她一笑,但那双眼睛却晦暗污浊。
- "是你.....你怎么会来这里"
- "你也犯不着这么惊讶吧,只要我想,要查出前妻的下落还不是什么难事。" 男人将双手插进深蓝色外套的口袋,环视店内,仿佛在物色什么。
- "事到如今你还找我干嘛?"靖子尖声说,不过声音压得很低。她不想让待在 后面的米泽夫妻发现。
- "你别这样横眉竖眼嘛。我们好久不见了,就算用装的也该装出个笑脸。是吧?"男人依旧挂着讨厌的笑容。
- "没事的话就出去。*"*
- "当然是有事才会来。我有要紧事跟你谈,你能不能抽个空?"
- "你开什么玩笑。我正在上班,这你看了也知道吧?"靖子这么回答后立刻后悔了。因为对方一定会解释成:只要不在上班时间就可以跟他谈。

男人舔舔嘴唇。"你几点下班?"

- "我根本不想跟你谈。拜托你快出去,永远不要再来*"*
- "你真无情"
- "那当然。*"*

靖子望向门口,真希望这时来个客人,可惜看不出有谁会进来。

"既然你对我这么无情那也没办法。那,我只好去那边试试喽。"男人搓着后

- "什么那边?"她有不好的预感。
- "既然老婆不肯听我说,那我当然只好去见女儿。她的国中就在附近吧?"男 人说出靖子最害怕听到的话。
- "不行,你不能去找那孩子。*"*
- "那你就自己想办法解决,反正我找谁都无所谓。"
- 靖子叹了一口气,总之她现在只想把这个男人赶走。
- "我六点下班。*"*
- "从清早做到傍晚六点啊,老板也太压榨人了吧。"
- "不关你的事"
- "那,我六点再过来就行了吧?"
- "别来这里。前面的马路往右一直走,有个很大的十字路口,边上有间家庭速 食餐厅,你六点半去那里。"
- "知道了,你一定要来喔。如果你不来....."
- "我会去的,所以。拜托你快走。"
- "知道了,真无情。"男人又环顾店内一次才离开。临走时,还用力甩上玻璃 门。
- 靖子手撑着额头,她的头开始隐隐作痛,甚至想吐。绝望感在她的心头弥漫。

她在八年前和富坚慎二结婚。当时,靖子在赤坂当酒女,他是来捧场的客人之 一。

负责销售进口车的富坚出手阔绰,不但送她昂贵礼物,还带她上高级餐厅。所以当他开口求婚时,她觉得自己简直就像电影"麻雀变凤凰"中的朱丽叶罗伯茨。靖子的第一段婚姻失败了,对于一边工作一边抚养女儿的生活正感到疲惫

刚结婚时很幸福。富坚的收入很稳定,所以靖子不用在陪酒。他也很疼爱美里 ,美里似乎也努力把他当父亲看待。

但悲剧骤然降临。富坚长年挪用公款东窗事发,遭到公司开除。而公司之所以 没控告他,是因为那些上司害怕上面追究管理责任,遂巧妙地掩饰事态。说穿 了很简单,富坚在赤坂挥霍的,全是他贪污来的钱。

从此,富坚就性情大变,不、或许该说露出本性,不是游手好闲饱食终日,就是出去赌博。要是抱怨他两句,他还会动粗打人。酒也越喝越多,总是醉得颠三倒四,目露凶光。

因此靖子不得不再次上班,但她赚来的钱,都被富坚抢走了。她学会把钱藏起来后,他甚至在发薪日抢先一步去她店里,擅自领走她的薪水。

美里变得很怕这个继父,不肯在家跟他独处,甚至宁愿跑去靖子上班的酒廊待着。

靖子向富坚提出离婚,但他充耳不闻。如果她契而不舍的再三要求,他就会再次动粗。她在苦恼多日后,找了一个客人介绍的律师商量。在那位律师的奔走下,富坚终于勉强在离婚协议书上盖了章。看来他似乎也明白,如果打起官司自己不仅毫无胜算,恐怕还得付出一笔赡养费。

但问题并未就此解决。离婚后富坚仍不时出现在靖子母女面前。每次的说辞都一样:他保证今后会洗心革面努力工作,拜托靖子跟他复合。靖子如果躲着他 ,他就接近美里,还曾在学校外面守候。 看到他不惜下跪的模样,明知是演戏,不免心生同情。也许是因为好歹做过夫妻,多少还留有一点情分,靖子忍不住给了他一点钱。这是最大的错误,食髓知味的富坚,从此出现得更频繁。虽然每次都卑躬屈膝,但脸皮似乎也越来越厚

靖子换了酒廊,也搬了家,尽管觉得美里很可怜还是替她办了转学。自从她到锦系町的酒廊上班后,富坚就此消声匿迹。后来他们又再次搬家,在"天亭" 工作了快一年。她以为再也不会跟那个瘟神牵扯不清了。

她不能给米泽夫妻添麻烦,也不能让美里发觉。无论如何都得靠自己的力量让 那个男人不再出现,靖子凝视着墙上的时钟下定决心。

到了约定时间,靖子前往家庭餐厅。富坚正坐在窗边的位子吸烟,桌上放着咖啡杯。靖子一边坐下,一边向女服务员点了一杯可可。其他的饮料可以免费续杯,但她不打算久留。

"好了,到底是什么事?"

他咧嘴一笑,"哎,别这样性急嘛。*"*

"我也是很忙的,有事就快说。*"*

"靖子"富坚伸出手好像想碰她放在桌上的手。靖子察觉到这点,连忙缩回手,他的嘴角一撇。"你好像心情不好。"

"那当然。你到底有什么事,非要追着我不放。"

"你也用不着这样说话吧。别看我这样,我可是认真的。*"*

"你算哪门子认真?"

女服务生送来可可。靖子立刻伸手去拿杯子,她想赶快喝完,赶紧离开。

< 011 / 313 >

- "你现在还是独身吧?"富坚讨好的抬眼看她。
- "这个应该不是重要吧。*"*
- "一个女人家要把女儿拉拔长大可不容易喔。今后花的钱会愈来愈多,就算在那种便当店工作,将来也毫无保障。所以,你能不能重新考虑?我已经跟以前不同了"
- "哪里不同?那我问你,你现在有正常工作吗?"
- "我会去工作的,我已经找到工作了。"
- "这表示你现在没有工作喽?"
- "我不是跟你说我找到工作了吗?下个月开始上班。虽然是新公司,等上了轨道,就可以让你们母女过好日子了。"
- "免了。既然收入那么好,你另找对象应该也没问题吧。算我求你,请你别再 纠缠我们了。"
- "靖子,我真的需要你。"

富坚再次伸出手,想握住她拿杯子的手。"别碰我!"她说着甩开那只手。结果杯中的液体顺势洒出一些,溅到富坚手上。"好烫"他喊着缩回手,凝视她的双眼随即露出憎恶之情。

"你不用说得这么好听。你以为我会相信这种话吗?之前我也说过了,我一点也不想跟你复合。你就趁早死了这条心吧,听懂了吗?"

靖子站起来,富坚无言地盯着她。她对那道视线置之不理,把可可的费用往桌上一摆,径自走向出口。

出了餐厅后,她跨上停在旁边的脚踏车,立刻踩的飞快。她怕万一再耗下去让 富坚追上来就麻烦了。她沿着清洲桥路直走,过了清洲桥就左转。

她自认该说的都已说了,但显然丝毫无法让富坚死心,想必他很快又会在店里出现。他会缠着靖子,直到最后惹出问题给店里带来困扰,也或许会在美里的国中出现。那个男人在等靖子投降,他早已算准靖子迟早会投降给钱。

回到公寓,她开始准备晚餐,不过其实也只是把从店里带回来的剩菜热一热。 即便如此靖子还是做得有一搭没一搭。因为可怕的想象不断膨胀,令她不由得 失魂落魄。

美里也差不多该到家了。加入羽毛球社的她,练习结束后,总会和其他社员七 嘴八舌的聊上一阵子才踏上归途。所以回到家时,通常都已经过了七点。

门铃突然响起。靖子惊讶的走向玄关,美里应该带了钥匙。

"来了。*"*靖子从门内问:"哪位?"

隔了一会儿才响起对方的回答:"是我。"

靖子感到眼前发黑。不祥的预感果然成真,富坚连这间公寓都找到了。想必他之前曾经从"天亭"一路跟踪过她。

看靖子不回答,富坚开始敲门。"喂!"

她摇着头打开锁。不过门链依然挂着。

一把门打开十公分的缝隙,对面立刻露出富坚那张脸。他嘻嘻一笑,牙齿很黄

"你回去!你跑到这种地方做什么?"

< 013 / 313 >

- "我的话还没说完呢,你还是一样那么性急。*"*
- "我不是叫你不要再缠着我吗!"
- "听我说几句话又不会怎样,总之你先让我进去"
- "不要!你走!"
- "如果你不让我进去,我就在这里等。美里也差不多快回来了,如果不能跟你谈,那我就跟她谈。"
- "这又不关她的事。"
- "那你就让我进去。*"*
- "小心我报警喔。"
- "你报呀,随便你。我来见前妻有哪点犯法?我相信警察也会站在我这边。人家八成会说:太太,让前夫进去坐一下又有什么关系。"

靖子恨恨的咬唇。虽然不甘心,但富坚说的没错。之前她也曾找警察过来,但 他们从来没有帮过她。

况且,她也不想在住处引起骚动。她是在没有保证人的情况下好不容易才进来 ,只要惹出一丁点不利的谣传都有可能被赶出来。

- "那你马上就得走喔。"
- "我知道。"富坚露出夸耀胜利的表情。

卸下门链后,她重新开门,富坚一边仔细打量室内一边脱鞋。室内格局是两房一厅。一进去就是六贴大的和室,右边有个小厨房,后面是四贴半的和室,房间对面是阳台。

- "虽然又小又旧,不过房子还不错嘛。"富坚大摇大摆的把腿伸进放在六贴和 室中央的暖桌底下。"搞什么,怎么没开电热器。"说着就自己打开电源。
- "我知道你在打什么主意。"靖子站着俯视富坚,"说来说去,你就是要钱,对吧?"
- "干嘛,你这是什么意思?"富坚从外套口袋掏出一盒七星,用抛弃式打火机点燃香烟后环顾四周,似乎这才发现没有烟灰缸。他伸长身体,从不可燃垃圾袋中找出一个空罐,把烟灰弹在里面。
- "我是说,你只是想跟我要钱。说穿了就是这样吧。"
- "好吧,如果你要这样想,那也无所谓。*"*
- "要钱的话,我一毛也不会给。"
- "噢?是吗?*"*
- "所以你走吧,不要再来了。"

正当靖子这么放话之际,门猛然一开,穿着制服的美里进来了。她察觉家里来了客人,顿时愣在原地。接着发现客人的身份,遂浮现混杂着畏惧与失望的表情,羽毛球拍也从手中突然掉落。

"美里,好久不见,你好像又长大了。"富坚悠哉的说道。

美里瞥了靖子一眼,脱下运动鞋,默默进屋,直接走到后面房间,把纸门啪的 用力关上。

富坚慢条斯理的开口。

< 015 / 313 >

- "我是不知道你怎么想,我只不过是想跟你复合罢了。这样拜托你,真有那么 罪大恶极吗?"
- "我不是说过我毫无意愿吗?就连你自己,应该也不相信我会答应吧。你只不过是借着这个理由来纠缠我。"

看来应该是说对了,不过富坚并未回答,径自抓起遥控器打开电视,动画节目 开始了。

靖子吐出一口气,走向厨房。钱包放在料理台旁边的抽屉,她从里面抽出两张 万元大钞。

- "收下这个就请回吧。"她把钱往暖桌一放。
- "你这是干嘛?你不是说绝不给钱吗?"
- "这是最后一次。*"*
- "我才不稀罕这种东西。"
- "你是绝不会空着手走吧?我知道你想要更多,但我们手头也很紧。"

富坚凝视这两万元,然后望着靖子。

"真拿你没办法。那,我就回去好了。不过我可要声明,我说过我不要钱喔。 是你硬要塞给我的。"

富坚把两万元大钞往口袋胡乱一塞,将烟蒂扔进空罐中,从暖桌抽身站起。但他没走向玄关,却走近后面房间,突然拉开纸门。美里的惊叫声响起。

"你干什么!"靖子尖声大喊。

- "跟继女打个招呼应该不会怎样吧。"
- "她现在已经不是你的女儿了,跟你毫无瓜葛。"
- "没那么严重把,那我走喽。美里,改天见。"富坚对着房间里面说道。靖子看不见美里在做什么。

富坚终于走向玄关,"她将来肯定会是个美女,真令人期待。"

- "你少胡说八道。"
- "这怎么会是胡说,再过个三年她就能赚钱了,到时候每一家都会很乐意雇用 她…"
- "别开玩笑了!快走!"
- "我会走啦.....至少今天会。"
- "你绝对不能再来。"
- "这我就不敢保证了。"

"你....."

"我可要提醒你,你逃不出我的手掌心,该死心的是你。"富坚低声笑了,然后弯下腰穿鞋。

就在这时候。靖子背后传来的声音。当她转头时,只见身穿制服的美里已站在 她身边,美里挥起某种东西。

靖子来不及阻止,也来不及出声。美里已朝富坚的后脑打了下去。钝重的声音响起,富坚当场倒下。

< 017 / 313 >

Chapter 02

某个东西从美里手中脱落,是铜质花瓶,那是天亭开幕致贺时对方送的回礼。

"美里.....你"靖子注视女儿的脸。

美里面无表情,失魂似的动也不动。

但在下一瞬间,她双眼圆睁,凝视着靖子背后。

靖子转身一看,富坚正摇摇摆摆的站起来。他皱着脸,按着后脑勺。

"你们……"他呻吟地露出满脸憎恶的表情,直盯着美里。一阵东摇西晃后,朝她跨出一大步。

靖子为了保护美里,连忙挡在富坚面前。"别这样!"

"让开!"富坚抓住靖子的手臂,用力往旁一甩。

靖子被甩到墙边,狠狠撞到腰部。

美里想逃,却被富坚一把拽住肩膀。被一个大男人用全身重量一压,美里缩成一团几乎快被压扁了。富坚整个人骑在她身上,拽着美里的头发,用右手甩她耳光。

"臭丫头,老子宰了你!"富坚发出野兽般的嘶吼。

女儿会死,靖子想,再这样下去美里真的会被杀死。

靖子环视自己的身边,映入眼帘的是暖桌的电线。她从插座拔起电线,电线的一端仍连接着暖桌,但她就这么拽着电线起身冲上去。

她绕到压在美里身上狂吼的富坚背后,把绕成圆圈的电线往他脖子上一套,使 全身的力气拉紧。

< 019 / 313 >

富坚唔地闷哼了一声,往后一倒。他似乎察觉到发生了什么事,拼命地扯着电 线。靖子死命地拉,现在如果松了手,就再无下次机会。不仅如此,这个男人 肯定会像瘟神一样

从此阴魂不散的缠着他们。

可是如果要比力气,靖子终究不是对手,电线从她手中滑落。

就在这时,美里扑上去扯开富坚抓电线的手指。最后干脆骑在他身上,拼命试图阻止他挣扎。

"妈,快点!快点!"美里大叫。

现在已经没有时间在犹豫了。靖子紧闭双眼,将浑身的力气灌注到双臂中,她的心脏扑通狂跳。她一边听着血液流淌的声音,一边继续拉扯电线。

连她自己也不知道,究竟这样过了多久。是听见有个小小的声音频频喊着"妈 $^{\prime\prime}$,才让她回过神来。

靖子缓缓睁开眼,依然紧握着电线。

富坚的头部近在眼前。暴睁的双眼是灰色的,仿佛正端视着虚无,脸部由于淤 血变成紫黑色。勒过脖子的电线,在皮肤留下深色的痕迹。

富坚动也不动,口水淌下唇角,鼻子也溢出液体。

啊!靖子大叫一声,扔开电线。咚的一声,富坚的脑袋掉在榻榻米上,即便如此他依然文风不动。

美里战战兢兢的从男人身上起来,制服裙变得皱巴巴。她跌坐在地,倚着墙壁 ,看着富坚。 母女俩沉默了好一阵子,两人的视线都在不会动的男人身上,唯有荧光灯吱吱 作响的声音分外响亮地传入靖子耳中。

"怎么办....."靖子喃喃自语。脑袋一片空白,"我杀了她。"

"妈....."

这个声音,令靖子的目光转向女儿。美里的脸颊惨白,但双眼充血,下方犹有 泪痕。靖子不知道她是什么时候流的泪。

靖子再次看着富坚,即希望他起死回生又不太希望他复活的复杂心情占据了她 的心头,不过看来他的确是活不过来了。

"是这家伙……自己不好。"美里屈起腿,抱着双膝。她把脸往两膝中间一埋, 开始嘤嘤啜泣。

怎么办.....就在靖子再次呢喃时,门铃响了。她太过惊惶,以致全身像痉挛似的颤抖。

美里也仰起脸,这次泪水已经湿遍双颊。母女俩面面相处,彼此都在问对方, 这个时候会是谁?

紧接着响起敲门声,然后是男人的声音,"花冈小姐。"

这个声音很耳熟。可是靖子一时之间想不起是谁。她像中邪般动弹不得,一直 和女儿继续对视。

敲门声再次响起,"花冈小姐,花冈小姐。"

门外的人,似乎知道靖子她们在家。她没道理不去应门,可是这种状态下不能 开门。

< 021 / 313 >

"你去里面待着。把门关上,绝对不准出来。"靖子小声命令美里,思考力总 算一点一点回来了。

敲门声再次响起,靖子深呼一口气。

"来了。"她发出刻意保持平静的声音,这已是她竭尽所能的演技了。"哪位? "

"啊,我是隔壁的石神。*"*

听到这里,靖子吓了一跳。刚才她们发出的声音,想必非比寻常。邻居不可能不起疑心,所以石神才决定过来看看情况吧。

"来了,请稍等一下。"她自认声音一如往常,但也不确定自己是否伪装的很好

美里早已进入里屋,关上纸门。靖子看着富坚的尸体,必须想办法处理这个。

暖桌的位置歪的很厉害,大概是因为刚才拉扯电线的关系。她把暖桌往更旁边推,用桌被盖住尸体。虽然位置有点不自然,但也别无他法了。

靖子确认自己身上毫无一样后,走下门口拖鞋处。富坚肮脏的鞋子引入眼帘, 她连忙将鞋子塞到鞋柜下面。

她悄然无声的偷偷挂上门链,刚才门没有锁,她暗自庆幸还被石神没有直接打 开来。

一开门,只见石神那张大圆脸。细缝般的小眼睛对着靖子,他面无表情,这点令人毛骨悚然。

"呃.....请问.....有什么事吗?"靖子对他挤出微笑,她知道自己的脸颊僵硬。

- "因为我听到很大的声音。"石神依旧用难以判读情绪的表情说道,"出了什么事吗?"
- "不,什么事也没有。"她用力摇头,"对不起,给您添麻烦了。"

"没事就好。*"*

靖子发现石神的小眼睛正朝室内看去,全身顿时一热。

"呃,是蟑螂....."她情急之下脱口而出。

"蟑螂?"

"对。因为有蟑螂,所以.....我跟我女儿想打蟑螂.....所以才引起骚动。"

"杀死了吗?"

"啊?....."石神的问题,令靖子的脸颊突然绷紧。

"蟑螂消灭了吗?*"*

"啊.....对。那当然是解决了。已经没事了,对。"靖子频频点头。

"这样吗?如果有什么我能帮忙的尽管说,别客气。"

"谢谢。吵到您,真的很不好意思。"靖子鞠个躬,关上门,顺便锁上。听到 石神回到住处关门的声音,她呼的吐出一口大气,忍不住当场蹲了下来。

背后传来纸门拉开的声音,接着是美里喊她的声音。

靖子慢吞吞起身,看着暖桌被子鼓起的那块,再次感到绝望。

< 023 / 313 >

- "没办法了.....对吧?"她终于开口。
- "怎么办?"美里抬眼凝视着母亲。
- "还能怎么办?只好打电话.....报警。"
- "要自首?"
- "不然也没别的办法了,人都死了,不可能复活。"
- "如果自首,妈妈会怎么样?"
- "谁知道……"靖子撩起头发,这才发现自己顶着一头乱发。隔壁的数学老师或许会觉得奇怪,不过她觉得那已经无所谓了。
- "一定要去坐牢吗?"女儿又问。
- "那还用说,应该要吧?"靖子咧嘴,是绝望的笑,"毕竟我杀了人嘛。"
- 美里用力摇头,"这样太奇怪了。"
- "为什么?"
- "因为妈妈又没错,全部都是这家伙的错。我们应该都已经跟他毫无瓜葛了,他却老是来折磨妈妈和我.....根本用不着为了这种人去坐牢。"
- "说这些有什么用,杀人毕竟是杀人。"

不可思议的是,在跟美里解释的过程中,靖子的心情也逐渐镇定下来了,开始 能够冷静地思考,于是她更加觉得自己别无选择,她不想让美里变成杀人犯的 女儿,然而这个事实既而无法逃避,至少得选个比较不会遭到社会冷眼唾骂的 方式。 靖子瞥向滚落屋内一隅的无线电话,伸手去拿话机。

"不行啦!"美里迅速冲过来,企图从母亲手中夺走电话。

"放手!"

"不行!"美里抓住靖子的手腕,可能是因为平常打羽毛球,她的力气很大。

"拜托你放开我。*"*

"不要,我不能让妈妈这么做,不然我去自首好了。"

"你在说什么傻话!"

"因为最先打他的人是我。妈妈只是想救我。我也中途帮了妈妈,我也是杀人凶手。"

美里的话,令靖子悚然一惊,霎时,握着电话的手放松了力气。美里没错过这个机会,立刻夺走了电话,一把抱进怀里藏起来,走到屋里内角落背对靖子。

警方会.....靖子开始动脑筋。

刑警们真的会相信我的话吗?对我一个人杀死富坚的供述不会提出质疑吗?他们会完全相信吗?

警方一定会彻底调查。她在看电视连续剧时,曾听过"查证"这个台词。他们会动用各种方法,确认犯人的说词是真是假。

能不能伪装成是自己一个人杀的呢?靖子想,但立刻就放弃了这个念头。外行 人即使动这种拙劣的手脚,肯定也会被轻易识破。 话虽如此,但她非保护美里不可,靖子想。只因为有自己这样的母亲,害得女 儿从小就几乎没过什么好日子,唯有这个可怜的女儿,就是拼了自己的命也绝 不能让她更加不幸。

那么到底该怎么办呢?有什么好办法吗?

就在这时。美里抱着的电话响了,她瞪大了眼看着靖子。

靖子默默伸出手。美里一脸犹豫,最后还是缓缓地递出电话。

靖子调整好呼吸,按下通话键。

"喂?您好,我是花冈。"

"呃,我是隔壁的石神。*"*

"啊....."又是那个老师,这次又想做什么?"有什么事吗?"

"呃,那个,我在想你们不知决定得怎么样了。"

她完全听不懂他在问什么。

"你说什么?"

"我是说,"石神停了一拍才继续说道,"如果要报警的话,那我毫无意见,不过如果没这个打算,我想我或许帮得上忙。"

"啊?"靖子陷入混乱,这个男人到底在说什么?

"总之,"石神用压抑的声音说道:"我现在可以过去一趟吗?*"*

"啊?不,这个.....呃,不太方便。"靖子全身冒出冷汗。

"花冈小姐,"石神喊她,"光靠女人是无法处理尸体的。*"*

靖子愕然失声,这个男人怎会知道?

他听见了,她想。刚才她和美里的争执,隔壁一定都听见了。不,说不定,打 从和富坚打斗时就已经听见了。

没救了,她认命的想。已经无路可逃了,只能向警方自首:至于美里涉案的事 ,不管如何都得隐瞒到底。

"花冈小姐,你在听吗?"

"啊。我在听。*"*

"我可以过去你那边吗?"

"啊?可是……"话筒依旧贴在耳上的靖子看着女儿,美里正带着满脸的畏惧与不安。大概是难以理解,母亲到底在和谁谈些什么。

倘若石神真的在隔壁竖着耳朵偷听,那他必然也知道美里涉及这起命案。如果 他把这件事告诉警方,那么就算靖子再怎么否认,想必刑警也不会相信。

靖子下定决心。

"我知道了。我也有事想拜托您,那,就请您来一下好吗?"

"好,我现在马上过去。"石神说。

靖子挂断电话的同时,美里立刻开口问:"谁打来的?"

"隔壁的老师。石神先生。*"*

< 027 / 313 >

"那个人怎么会....."

"这个待会再解释,你先去房间待着,门也要拉上。快点。"

美里一脸莫名其妙地走进里屋。几乎就在她拉上纸门的同时,也传来石神走出 隔壁房间的动静。

门铃终于响起了,靖子走下门口脱鞋处,打开门锁和门链。

门一开,只见石神肃然而立。不知为何穿着深蓝色运动服,刚才他并非这般打

"请进。"

"打扰了。"石神行个礼走进来。

靖子锁门的时候他已进了房间,毫不迟疑地掀开暖桌的被子,看他的动作似乎 确信那里一定有尸体。

他单膝跪地望着富坚的尸体,那副表情似乎在定定思索什么。靖子这才发现, 他手上戴着粗线手套。

靖子战战兢兢地将目光移向死尸。富坚的脸上已了无生气,嘴唇下方凝结着既 非口水又不像呕吐物的干涸痕迹。

"请问.....果然让您听见了吗?"靖子试问。

"听见了?听见什么?"

"我是说,我们的对话,所以您才会打电话来吧?"

石神听了立刻毫无表情地转向靖子。

"不,我完全没听见什么说话的声音。这栋公寓的好处只有隔音效果出乎意料地好。我当初就是看中这点,才决定住这里。"

"那您为什么....."

"你是问我怎么察觉出事了吗?"

"对。"靖子说着点点头。

石神指着房间角落,空罐倒了,罐口散出烟灰。

"刚才我来的时候,府上仍留有烟味,所以我本来以为有客人在,却没有看到客人的鞋子。但暖桌底下却好像有人,暖桌的电线也没插上。如果要躲应该躲进屋里。换句话说,这表示暖桌下的人不是躲起来而是被藏起来。再加上之前打斗的声音,你又罕见的蓬头散发,当然想像得到发生了什么事。还有一点,这栋公寓没有蟑螂,我在这已定居多年可以打包票。"

靖子茫然凝视着石神面不改色淡然说明的双唇。她突然萌起一个毫不相干的感想:此人在学校一定也是以这种口气向学生上课。

察觉石神一直盯着她,她这才别开视线,她感到自己也正被对方观察着。

真是个冷静到可怕的聪明人,她想。要不然光靠从门缝间随意一瞥,不可能归纳出如此正确的推理。但在同时,靖子也松了一口气。看来石神应该不知道事情的详细经过。

"是我前夫。"她说,"都已经离婚多年了,到现在还缠着我不放。如果不给钱他就不肯走……。今天也是这样。我实在受不了了,所以一气之下……"说到这里,我垂头不语。她不能说出杀害富坚时的情形,一定要让美里完全置身事外才行。

"你打算自首吗?"

< 029 / 313 >

01 sdfsdfsdf

"我想也只能这样了,唯一心疼的就是无辜的美里。*"*

她说到这里是,纸门猛然拉开,那头站着美里。

"不可以那样,绝对不可以。*"*

"美里,你给我闭嘴。"

"我不要!我死也不要!叔叔,你听我说,杀死这个人的其实是——"

"美里!"靖子尖声大喝。

美里吓得下巴一缩,恨恨凝视母亲,她的两眼通红。

"花冈小姐。"石神毫无抑扬顿挫地说道,"你用不着瞒我。*"*

"我哪有瞒什么....."

"我知道不是你一个人杀的,小妹妹也有帮忙吧?"

靖子慌忙摇头。

"您在说什么,真的是我一个人做的。这孩子刚刚才回来……。呃,我杀人后,她就紧跟着回来了,所以跟她毫无关系。*"*

但石神似乎不相信她的话,他叹口气转而看着美里。

"说这种谎,恐怕只会让小妹妹痛苦。*"*

"我没有说谎,请相信我。"靖子把手放在石神膝上。

他定定凝视那双手后,瞥向尸体,然后微微侧起头。

- "问题在于警方怎么想,你这个谎话恐怕行不通。*"*
- "为什么?"说完靖子才发觉自己这么问,等于承认了说谎。

石神指着尸体的右手。

- "手腕和手背都有内出血的痕迹。仔细看的话,可以发现痕迹呈现手指的形状。这个男人想必是被人从后面勒住脖子,拼命想挣脱吧。这应该是抓住的手不让她挣脱时留下的痕迹,可以说一目了然。"
- "我说过了那也是我干的。*"*
- "花冈小姐,那是不可能的。"
- "为什么?"
- "你想想,你是从后面勒他脖子吧?所以你绝对不可能又去抓他的手。这需要有四只手。"
- 石神的说明,令靖子哑口无言,她感到自己仿佛钻进了没有出口的隧道。
- 她颓然垂首。既然石神只瞄一眼都能明察秋毫到如此地步,那么警方一定会更 严密地查出真相。
- "无论如何,我都不想让美里卷进来,我想救这孩子.....*"*
- "可是,我也不希望让妈妈坐牢呀。*"*美里哭着说道。
- 靖子双手蒙着脸,"到底该怎么办....."
- 空气似乎骤然凝重起来,这个重担几乎要压垮靖子。

< 031 / 313 >

"叔叔....."美里开口了,"叔叔,你不是来劝我妈自首的吗?"

石神隔了一拍才回答。

"我只是想帮你们才打电话来。如果决定自首,我当然不反对,如果另有打算,我想光靠你们俩恐怕很困难。"

他这番话,令靖子放下双手。现在想想,这个人打电话来时,的确说过奇怪的话。他说光靠女人无法处理尸体......

"有什么方法可以不用自首也能解决吗?"美里又问。

靖子抬起脸,石神微微歪着脖子,脸上毫无动摇的神色。

"要不就是隐瞒这起命案,要不就是切断命案和你们俩的关系,两者择一。不过不管怎样都得把尸体处理掉。"

"叔叔认为做得到吗?"

"美里!*"*靖子喝止她,"你胡说什么。*"*

"很困难,不过并非不可能。*"*

石神的语气还是一样平板,但在靖子听来,也正因此显示他有某种理论上的根据。

"妈,"美里说,"就让叔叔帮忙吧,没别的选择了。*"*

"可是,这种事....."靖子看着石神。

他的小眼睛一直看着斜下方,感觉上好像是静待着母女俩做出结论。

靖子想起小代子说过的话。据小代子说,这个数学老师似乎暗恋靖子,每次都确定她在店里才来买便当。

如果没听说这件事,她一定怀疑石神神经不正常。天底下有哪个人,会对不太熟的邻居拔刀相助到这种地步?弄得不好,连他自己也会被逮捕。

"纵使把尸体藏起来,迟早也会被发现吧?"靖子问道。她发觉这句话,就是 改变她们命运的第一步。

"要不要藏尸体,现在还没决定。"石神回答,"因为有时候不要藏反而比较好。要如何处置尸体,应该等相关讯息归整之后再决定。目前能确定的只有一点,就是尸体不能这样放着。"

"请问,您是说什么相关讯息?"

"就是这个人的相关资料。"石神俯视尸体。"住址、姓名、年龄、职业。来这里做什么,接下来打算去哪里,有无家人等等。请把你知道的统统告诉我。"

"啊,那个....."

"不过首先,还是先移动尸体吧。这间屋子最好尽快打扫,因为一定留着堆积如山的犯案痕迹。"话声方落,石神已开始抬起尸体的上半身。

"啊?,可是,您说移动,要移到哪去?"

"我家。*"*

石神看似理所当然的回答后,就把尸体扛到肩上。他的力气好大,靖子看到深蓝色运动服的衣角上,缝着写有"柔道社"的布条。

石神用脚踢开散落一地的数学书籍,总算腾出一块看得见榻榻米的空间放下尸体,尸体双眼暴睁。

< 033 / 313 >

他转向呆立门口的母女俩。

"那就请小妹妹开始打扫你家吧,要用吸尘器,越仔细越好。请妈妈留在这里 "

美里一脸苍白地点点头,瞥了母亲一眼后就回到隔壁屋子。

"请关上门。*"*石神对靖子说。

"啊,好。*"*

她听命行事后,依旧杵在门口脱鞋处。

"总之先请进屋来吧,不过我家没有府上那么整齐。*"*

石神拆下原本铺在椅子上的小坐垫,往尸体旁边一放。靖子虽然进了屋,但压根不想用坐垫,径自别过脸避着尸体在屋内一角坐下。石神看了,这才醒悟她是害怕尸体。

"啊,不好意思。"他拿起坐垫,递给靖子,"请拿去用,别客气。"

"不,不用了。″她一迳垂着脸微微摇头。

石神把坐垫放回椅子上,自己坐到尸体旁边。

尸体的脖子留有暗红色的环状淤痕。

"是电线吗?"

"啊?"

"我是说用来勒他的东西,应该是电线吧?"

"啊.....是的,是暖桌的电线。"

"那张暖桌吗?"石神回想起罩着尸体的暖桌被子花色,"最好把那个处理掉。 不过,这个我晚点再想办法解决。"说到这里石神的视线回到尸体,"今天,你跟这个人约好了见面吗?"

靖子摇头。

"没有,白天他突然跑来店里,所以我傍晚才会在店附近的餐厅和他碰面。当时本来分手了,可是后来他又跑来我家。"

"餐厅.....是吗?"

这样就不可能期待无人目击了,石神想。他把手伸进尸体的外套口袋,取出揉成一团的万元大钞,有两张。

"那个是我....."

"是你给他的吗?"

看到她点头,石神把钱递给她,但她不肯伸手接。

石神起身,从自己挂在墙上的西装内袋取出皮夹,从里面抽出两万元,把本属 尸体所有的钞票放进自己皮夹。

"这样你就不会觉得恶心了吧?"他把从自己皮夹取出的钱给靖子看。

她略显踌躇后,小声的说了谢谢接下钞票。

"好了。"

石神再次开始翻尸体的衣服口袋,他从长裤口袋掏出皮夹。里面只有一点钱和 驾照、发票等物。

< 035 / 313 >

"富坚慎二先生……吗?住址是新宿区西新宿。他现在住在这个地方吗?"他看 完护照后问靖子。

她皱着眉、歪着脖子。

- "我不知道,但我想应该不是。他好像也在西新宿住过,但我以前听他提过,好像因为付不出房租被赶出来了。"
- "驾照本身是去年更新的,这么说来应该是户籍没有改,另外找到了住处。"
- "我想他大概到处搬来搬去,因为他没有固定工作,租不到什么好房子。"
- "应该是。"石神的目光停留在其中一张发票上。
- 上面印着出租旅馆房屋,金额是两晚5880元,好像是事先付清。石神略做心 算,一晚等于是2800元(须另加税金)。他把那个拿给靖子看。
- "看来他住在这里,如果没办法退房,旅馆的人迟早会强行打开房间。也许发现房客失踪后会报警,但也有可能怕惹麻烦就置之不理。大概就是因为常有这种事才会要求事先付清房钱,不过凡事想得太乐观会很危险。"
- 石神继续翻尸体的口袋,找出了钥匙。上面挂着圆牌,刻着305这个数字。

只见靖子眼神茫然地凝望着钥匙,对于今后该怎么办,她自己似乎还没什么头 绪

隔壁隐约传来吸尘器的声音。想必魅力正在拼命打扫,她一定是觉得处在对今 后前途茫茫的不安中,至少该尽力做好自己能做的,所以才这样拼命的清扫。 自己必须保护他们,石神再次深深这么觉得。像自己这样的人,今后肯定不会 再有任何机会能和这么美的女性近距离接触。现在他必须动员所有智慧与力量 ,阻止悲剧降临在他们身上。

石神看着死亡男子的脸,他的表情已消失殆尽,给人一种扁平的印象。不过还 是可以轻易想像得到,此人年轻时想必是个美男子。不,虽然中年发福,现在 的外貌一定仍属于女性喜欢的那一型。

石神想到靖子就是爱上这种男人,嫉妒顿时如小小的气泡发酵逐渐涨满心头。 他甩甩头,对自己竟然萌生这种心态感到可耻。

"这个人有什么定期联系的亲友吗?"石神再次发问。

"不知道,因为今天真的是隔了好久才再度见面。"

"有没有听他说起明天的计划之类的?比方说要跟谁碰面?"

"我没听说,真对不起,什么忙都帮不上。"靖子一脸愧疚地垂着头。

"没事,我只是问问看。你不知道是应该的,请别放在心上。"

石神戴手套的手拽着尸体脸颊,凑近窥视口中,可以看到富坚的臼齿套着金冠

"他治疗过牙齿啊。*"*

"跟我结婚时,他去看过一阵子牙医。*"*

"那是几年前?*"*

"我们是在五年前离婚的。"

< 037 / 313 >

"五年吗?*"*

那就是不能期待病例已遭销毁了,石神想。

"这个人有前科吗?"

"应该没有,跟我离婚后我就不知道了。*"*

"这么说来也许有啰。"

"这....."

就算没有前科,应该也曾因违反交通采过指纹吧。石神不知道警方的科学办案方式是否连交通违规者的指纹也会比对,不过列入考虑还是比较保险。

不管尸体怎么处置,都得有死者身份曝光的心里准备。不过他们还是得争取时间,不能留下指纹和牙模。

靖子叹了一口气,听在石神耳中格外性感令他心旌动摇,他再次下定决心绝不 能让她绝望。

这的确是个难题。一旦查明死者身份,警方肯定会来找靖子。她们母女俩能熬得住刑警执拗的连番审问吗?如果只准备一套脆弱的否认之词,只要一被警方抓住矛盾,立刻会出现破绽,到时肯定会忍不住把真想和盘拖出。

一定要备妥完美的逻辑和最佳的防御,而且必须现在立刻架构。

别急,他这样告诉自己。焦急不能解决问题,这个方程式一定有解答。

石神闭上眼。面临数学难题时,他总是这么做。一旦隔开来自外界的讯息,数学程式就会在脑中开始不断变形,然而现在他脑中出现的并非数学方程式。

最后他终于睁开眼,先看了桌上的闹钟一眼,已经过了八点半。接着将目光移 向靖子。她连大气都不敢出,缩在后面惊慌失措。

"请协助我脱衣服。"

"啊.....?"

"脱掉这个人的衣服。不只是外套,连毛衣和长裤也要脱。再不快点的话尸体就要变硬了。"

石神说着已经动手去拉外套。

"啊,好。"

靖子也开始帮忙,不过可能是不想触碰尸体,她的指尖在颤抖。

"不用了,这边我来处理,你去帮美里吧。*"*

"对不起....."靖子垂着脸,缓缓站起。

"花冈小姐,"石神朝她的背影呼唤。然后对着转过身的她说:"你们需要不在场证明,请你先想想这点。"

"不在场证明吗?可是,我们根本没有。"

"所以,才要制造。"石神披上从尸体拔下来的外套。"请你相信我,把一切交给,我的逻辑思考。"

Chapter 03

"我还真想好好分析一下,你的逻辑思考究竟是怎么一回事。"

汤川学百无聊赖地托腮这么说完后,故意打了一个大哈欠。小小的金属框眼镜 被取下放在一旁,显然是在表明,你已经没必要挣扎了。

事实或许正式如此,草薙从刚才就对着眼前的棋盘瞪了二十分钟以上,还是想不出破解的对策。国王无路可逃,虽然想狗急跳墙,却连胡乱攻击的对策也没有。方法倒是想到了很多,但他发觉那些招数早在好几手前就已遭到封锁。

"西洋棋就是不合我的脾胃。"草薙嘟囔。

"又开始了。*"*

"本来就是,从敌人那里特地夺来的驹凭什么不能用?驹是战利品吧?拿来用 又有什么关系。"

"你挑游戏基本规则的毛病做什么?况且驹并非战利品。驹是士兵,被对方夺去就等于丧了命,死掉的士兵当然不能用。"

"将棋就可以用。*"*

"我要对将棋发明者的柔软创意致上敬意。我想那大概意味着,夺走驹的这个 行为并非杀死敌方士兵,而是降服对方,所以才能够再次利用。"

"西洋棋也这样不就好了。"

"阵前倒戈的行为违反骑士精神吧。你不要老是强词夺理,要有逻辑地注视战况。你只能动一次驹,而且你能动的驹很少,无论动哪个都无法阻挡我的下一手。而且,我只要一动骑士你就输了。"

"不玩了,西洋棋好无聊。"草薙重重埋进椅子。

< 041 / 313 >

汤川戴上眼镜,抬眼看墙上的钟。

"花了四十二分钟啊,不过几乎都是你一个人在思考。对了,你在这里摸鱼没 关系吗?不会被正经的上司臭骂一顿吗?"

"跟踪狂命案好不容易才刚结案,当然得让我喘口气休息一下。"草薙伸手去拿下太干净的马克杯,汤川替他泡的即溶咖啡早已冷掉了。

帝都大学物理学科第十三号研究室内,除了汤川和草薙别无他人,听说学生们都去上课了。草薙就是知道这点,才会挑这个时间顺道来访。

草薙的手机在口袋响起,汤川一边披上白袍一边露出苦笑。

"看吧,才刚说完好像就在找你了。*"*

草薙苦着脸,看着来电显示,似乎被汤川说中了。打来的是隶属同一小猪的刑警学弟。

现场在旧江户川的堤防,附近可以看到污水处理厂。河对岸就是千叶县,草薙一边竖起大衣领子一边暗想:既然要死,为什么不死在对面。

尸体弃置在堤防旁,盖着应该是从某处工地拿来的蓝色塑胶布。

发现者是一个在堤防慢跑的老人。据说他看到塑胶布一端露出看似人脚的东西,遂战战兢兢的掀起塑胶布一探究竟。

"那位老爷爷听说都七十五了,这么冷的天亏他跑得动。不过这把岁数还看到 这么倒霉的东西,我打从心底同情他。"

先一步抵达的刑警学弟岸谷把状况告诉他后,草薙不禁皱起眉头,大衣下摆在 风中翻飞。

- "小岸,你看过尸体了吗?"
- "看了。"岸谷窝囊地撇了撇嘴,"因为组长叫我要仔细看。"
- "那个人每次都这样,自己倒是从来不看。"
- "草薙先生,你不看吗?"
- "我才不看,那种东西就算看了也没用。*"*

据岸谷表示,尸体是在惨不忍睹的状态下遭人弃置。首先,尸身全裸,鞋袜也被脱掉,而且惨遭毁容。岸谷形容为打破的西瓜,光是听到这里草薙就觉得恶心。此外死者的手指被烧过,指纹完全遭到破坏。

死者是男性,脖子上有勒痕,除此之外似乎没有明显外伤。

- "但愿鉴识小组能找到什么。"草薙边在四周草坪漫步边说。众目睽睽之下,他只好假装正在寻找犯人的遗留品。不过如果要说真心话,他全仰仗鉴识那边的专家,他不太相信自己能找到什么重大线索。
- "旁边扔了一辆脚踏车,已经带回江户川分局了。"
- "脚踏车?大概是谁当垃圾扔掉的吧"
- "可是那辆脚踏车实在太新了,两个轮胎都被人放了气,看起来应该是故意用钉子之类的东西戳的。"
- "恩.....是被害者的车吗?"
- "目前还不确定,车上有登记编号,或许能查出车主。*"*
- "但愿是被害者的。"草薙说,"要不然事情就麻烦了,简直是天堂与地狱之分 。"

< 043 / 313 >

- "是吗?"
- "小岸,你第一次处理身份不明的尸体?"
- "那你想象看,脸孔和指纹都被毁了,表示犯人想隐瞒被害者的身份,对吧? 反过来说,这也表示一旦查明被害者的身份就可轻易找出烦人是谁。能不能立 刻查明身份,就是命运的分歧点——当然,是我们的命运。"

草薙说到这里时,岸谷的手机响了。他简短说完后对草薙说道:"叫我们去江户川分局。"

- "谢天谢地,得救了。"草薙直起身子,拍打了两次自己的腰。
- 一到江户川分局,间宫正在刑事课的办公室对着电暖炉取暖,间宫是草薙他们的组长。在他四周仓皇走动的几个男人似乎是江户川分局的刑警,大概是正在准备成立专案小组。
- "喂,你今天是自己开车来的吗?"间宫一看到草薙就问。
- "对,因为这一带搭电车不方便。*"*
- "你熟悉这一带的地理环境吗?"
- "谈不上熟悉,不过还算有点认识。"
- "那就不用找人替你带路啰?你带岸谷去这里一趟。"说着递出一张便条纸。

上面潦草写着江户川去条崎的地址,和山边曜子这个名字。

"这个人是干什么的?"

- "你跟他说脚踏车的事了吗?"间宫问岸谷。
- "说了。*"*
- "是尸体旁边那辆脚踏车吗?"草薙看着组长严肃的脸孔。
- "没错。对比资料后,发现这辆车早已报了失窃,登记编号完全符合。那位女士就是车主,我已跟对方联络过了,你现在立刻去替我问问详情。"
- "脚踏车上有采到指纹吗?"
- "这种事用不着你操心,快去。*"*

仿佛遭到间宫粗厚嗓音的驱赶,草薙和学弟一起冲出江户川分局。

- "伤脑筋,原来是失窃的脚踏车,不过我早就料到八成会是这样。"草薙一边转动爱车的方向盘一边念念咂舌。他的车子是黑色的skyline,用到现在已经快八年了。
- "这样说来是犯人用过脚踏车之后就丢掉啰?"
- "也许吧,倘若真是这样,询问脚踏车车主也没用。她根本不可能知道是谁偷走车子的。不过如果能问出是在哪被偷的,至少可以稍微锁定烦人的行动路线

草薙靠着便条纸和地图在条崎二丁目附近转来转去,最后终于倒到便条纸上的那户人家。门牌写着山边,是一栋白墙的西式住宅。

山边曜子是那家的主妇,年龄看起来约为四十五岁上下。大概事先知道刑警会 ${\bf x}$,状化得一丝不苟。

"我想应该是我家的脚踏车没错。"

< 045 / 313 >

看了草薙递上的照片,山边曜子斩钉截铁的答道。照片内容是脚踏车,是草薙向鉴识组借来的。

- "如果您能到局里来一趟确认实物,我们会很感激。"
- "那是可以啦,不过你们应该会把脚踏车还我吧?"
- "那当然。不过还是一些地方需要调查,所以要等调查结束后才能还给您。"
- "不赶快还给我,我会很麻烦耶,少了脚踏车要买菜也很不方便。"山边曜子不满地皱起眉头,从她的语气听来,好像觉得是警方害她车子失窃似的。看来她还不知道那辆车可能涉及杀人命案,如果知道了,想必再也不想骑了。

等她发现轮胎被人戳破,该不会叫我们赔偿吧?草薙想。

据她表示,脚踏车是昨天失窃的,也就是三月十日上午十一点至晚间十点之间。昨天她和友人相约在银座碰面,逛街购物吃东西,回到条崎车站时已过了晚间十点,无奈之下只好从车站搭公车回家。

- "您停在停车场吗?"
- "不,就停在路边。*"*
- "应该有上锁吧?"
- "锁了,我用链子锁在人行道的栏杆上。"

草薙并未听说命案现场有发现锁链。

后来草薙载着山边曜子,先前往条崎车站,因为他想先看一下脚踏车失窃的地点。

"就是这附近。"她指的是距离站前超市约有二十公尺的马路边,现在那个地点依然停放着成排脚踏车。

草薙环视四周,这一带也有信用金库分行和书店之类的建筑,白天和傍晚的来往行人应该很多。虽说只是手法够巧妙,迅速剪断链子,假装是自己的脚踏车径自骑走或许不是难事,但他还是觉得犯人应该是趁人际稀少后才行窃的。

接着他请山边曜子跟他一起回江户川分局,为了请她亲眼指认脚踏车。

"真倒霉。我上个月刚买那辆车的,所以发现被偷时我气死了,搭公车回家前就先去站前的派出所报了案。"她在后座说。

"亏您还记得脚踏车的登记编号。"

"那当然,因为才刚买嘛,家里还留着备忘录。是我打电话回家,问我女儿的。"

"原来如此。*"*

"重点是,这到底是什么案件?打电话来的人也不肯说清楚,我从刚才就一直很好奇。"

"不,现在还不确定是不是案件,我们也不清楚详细情况。"

"你们做警察的口风还真紧。"

岸谷在副驾驶座拼命憋着不敢笑。草薙暗自捂胸庆幸,幸好是今天去找这位女士。要是等案情公开后才去,肯定会反过来遭到对方连番追问。

山边曜子在江户川分局看到脚踏车后,断定就是自己的车没错。此外,她还指 出轮胎爆了胎,车上有刮痕,问草薙该向谁要求赔偿损害。

< 047 / 313 >

02	fffffffffffff	ffffffffff	fffffffffff	ffffffffffff
fffffffff	fffffffffffff	ffffffffff	fffffffffff	fffffffffff
fffffffff	fffffffffffff	ffffffffff	fffffffffff	fffffffffff
ffffffff				

⁰¹ ssssssssssss

关于那辆脚踏车,从握把到车身、脚踏板都采到两者以上的指纹。

至于脚踏车之外的遗留物,警方在距离现场大约一百公尺处,发现了疑似被害者所有的衣物。衣物塞在一斗深的桶子中,部分遭到焚烧,包括外套、毛衣、长裤、袜子、以及内衣。研判应是犯人点火后经行离去,没想到衣物没有继续燃烧,很快就自动熄灭了。

专案小姐并未提议针对这些衣物清查制造厂商,因为这些衣物显然都是大量制 01 造的成衣。相对的,专案小组根据衣物和死这得体格,画出了被害者之前的模样。部分调查员拿着这张图,以条崎车站为中心四处打听。然而可能是因为这样的服装不够惹眼,并未打听到任何有用的情报。

新闻节目也报道了这张肖像图,这边倒是收到了一大堆情报,但是没有一则和 02 旧江户川边发现的尸体扯得上关系。

另一方面,警方也针对报警协寻的失踪名册进行对比,但还是没找到可能的对象。

接着警方决定以江户川区为中心,彻底调查是否有最近销声匿迹的独居男子,或是突然失踪的旅馆与饭店客房,最后终于打听到一个情报。

位于电户的出租旅馆扇屋,有一名男客失踪了。旅馆是在三月十一日发现客房 失踪,也就是尸体被人发现的那天。由于已过了退房时间,旅馆员工去房间查 看,结果只是房内留有少许行李,房客却不见踪影。经营者接获报告后,由于 已事先收了房钱所以没有报警。

警方立刻从房间和行李采集到毛发与指纹,毛发和尸体的完全一直。此外,从那辆脚踏车采到的指纹之一,也证实和房间及行李上留下的指纹完全相同。

失踪的客人在旅馆登记簿上写的姓名是富坚慎二,住址是新宿区新新宿。

< 048 / 313 >

03

O4
Chapter 04