**Oscar Molina**

**Luis Felipe Torres**

**Daniel Perez**

**Programación Aplicada al Audio**

**INFORME TALLER 1 PROGRAMACION APLICADA A AUDIO**

1. Expresar en dBfs los siguientes valores pico

a). 2565 = -28.1478512235 dBfs.

b). -7890 = -18.3880585483 dBfs.

c). 12567 = -14.3449663109 dBfs.

d). 15679 = -12.4232314102 dBfs.

e). 30908 = -6.52818054101 dBfs.

f). -6890 = -19.5652141743 dBfs.

g). -12789 = -14.1928668651 dBfs.

h). 1 = -96.3295986125 dBfs.

1. Halle el rango dinámico para las siguientes profundidades en bits.

a). 2 bits = 12.04

b). 4 bits = 24.08

c). 6 bits = 36.12

d). 12 bits = 72.24

1. Realice las siguientes operaciones entre dBfs.

a). 10 dBfs + 12 dBfs = 6.02059991328

b). 20 dBfs – 10 dBfs = 19.0848501888

c). 30 dBfs + 30 dBfs = 26.0205999133

d). 15 dBfs + 45 dBfs = 40.0864274757

e). 25 dBfs – 8 dBfs = 19.0848501888

f). 90 dBfs – 45 dBfs = 79.912703892

g). 90 dBfs + 90 dBfs = 86.0205999133

h). 90 dBfs + 10 dBfs = 80.0008685455