

Antifonul I Aghioritic

Glas 8

din "Buchetul Muzical Athonit"

(1)

Voice

(8)

A-min Bi-ne-cu-vin-tea - ză su-fle-te al meu pe Do - om-nul bi-ne-cu-vân-tat

6

(8)

ești Doa - am-ne bi-ne-cu-vin - tea - ză su-fle-te al meu pe Do - om - nul și toa -

11

(2)

(8)

te ce - le din-lă - un - trul meu nu - me - le cel sfânt al Lui. Bi - ne - cu - vin - tea -

16

(8)

ză su-fle-te al meu pe Do - om-nul și nu ui-ta - a toa - te răs-plă - ti - i - ri - le Lui.

21

(3)

(8)

Pe Cel ce cu - ră țeș - te toa - te fă-ră-de-le-gi - le ta - le pe Cel ce vin - de-că toa - te bo -

27

(4)

(8)

o - li - le ta - a - le. Pe Cel ce iz - bă-ve - e-ște din stri-că-ciu-ne vi - a - ța ta

33

(5)

(8)

pe Cel ce te în - cu - nu-nea - a-ză cu mi-lă și cu în - du-rări. Pe Cel ce um - ple

38

(8)

de bu-nă-tăți do - ri - reata în-no - i - se-vor ca - a - le vu-ul - tu - ru-lui ti - ne - re-ți - le ta - a -

44

(6)

(8)

le. Cel ce fa - ce mi-lo-ste - ni - e Dom - nul și ju-de-ca-tă tu - tu-ror ce - lor ce li se fa-ce

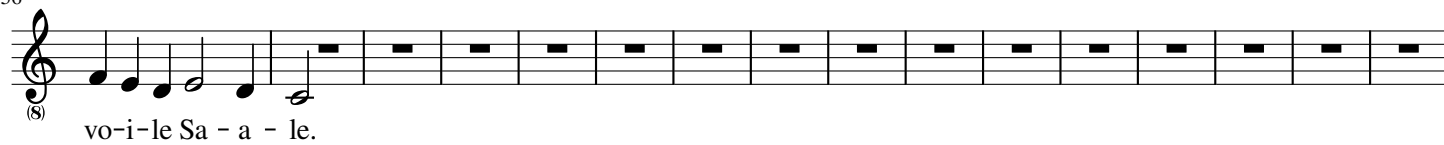
50

(7)

(8)

stram-bă-ta - te. Cu-nos-cu - te a fă-cut că - i - le Sa-le lui Mo - i-se fi - i - lor lui Is-ra-il

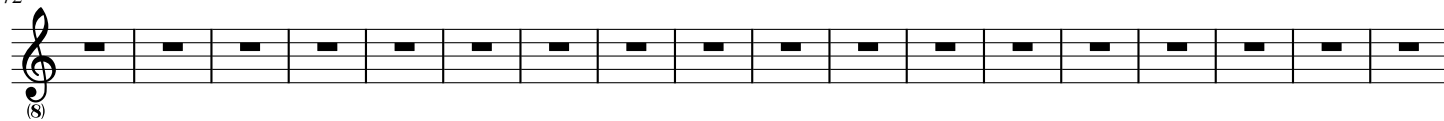
56



Musical staff for measures 56-71. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins in measure 56 with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. Measure 57 contains a half note G4. Measures 58-71 consist of a whole note rest. The lyrics "vo-i-le Sa - a - le." are written below the staff, aligned with measures 56 and 57. A rehearsal mark (8) is located at the beginning of the staff.

vo-i-le Sa - a - le.

72




Musical staff for measures 72-87. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measures 72-87 consist of a whole note rest. A rehearsal mark (8) is located at the beginning of the staff.

90



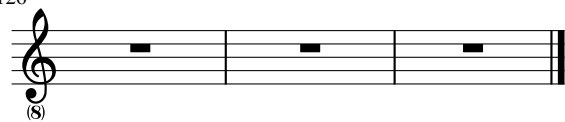
Musical staff for measures 90-105. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measures 90-105 consist of a whole note rest. A rehearsal mark (8) is located at the beginning of the staff.

108



Musical staff for measures 108-123. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measures 108-123 consist of a whole note rest. A rehearsal mark (8) is located at the beginning of the staff.

126



Musical staff for measures 126-128. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 126 contains a half note G4. Measure 127 contains a half note A4. Measure 128 contains a half note Bb4 and ends with a double bar line. A rehearsal mark (8) is located at the beginning of the staff.