

Die Orgel der Stiftskirche Herrenberg

I. Manual (C–g³)

1. Bourdon	16'
2. Principal*	8'
3. Holzflöte	8'
4. Octave	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Quinte	2 2/3'
7. Octave	2'
8. Mixtur V	2'
9. Zimbel III	1/2'
10. Kornett V	8' ab f°
11. Trompete	8'

II. Manual (C–g³)

12. Salicional	8'
13. Schwebung	8' ab c°
14. Gedeckt	8'
15. Geigenprincipal*	8'
16. Flauto dolce	4'
17. Fugara	4'
18. Waldflöte	2'
19. Scharf IV–VI	1 1/3'
20. Klarinette	8'

Pedal (C–f¹)

21. Principalbaß	16'
22. Subbaß	16'
23. Octavbaß	8'
24. Spitzflöte	8'
25. Choralbaß	4'
26. Posaune	16'
27. Trompete	8'
28. Clarine	4'

III. Manual (C–g³) neues Rückpositiv (schwellbar)

29. Rohrgedeckt	8'
30. Principal**	4'
31. Kleingedeckt	4'
32. Sesquialter II	
33. Octave	2'
34. Quinte	1 1/3'
35. Scharfzimbel IV	1'
36. Basson-Hautbois	8'
— Tremulant —	

* teilweise Prospekt

** Prospekt, vor Schweller

Zimbelstern

Koppeln II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Schleifladen, mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur.

Elektronische Setzerkombination mit 128 frei einstellbaren Setzern, Schrittschalter vorwärts und rückwärts, Absteller.

Erbauer: Orgelbau Rensch, Lauffen/Neckar, 1985,
unter Verwendung des Prospekts und des Pfeifenmaterials
der Walcker-Orgel von 1890.